

RENCONTRES REPERCUTANTES

DU 23 NOVEMBRE
AU 18 DÉCEMBRE 2021

"Tambour
battant"

CAHORS - GRAND CAHORS
DÉPARTEMENT DU LOT



[facebook/musiques-en-liberte](https://www.facebook.com/musiques-en-liberte)

"Tambour battant"

Le tambour sous toutes ses formes : du tambour de bois, de sable, métallique a une peau tendu sur un récipient... je tape, l'allégresse, je tape la danse, je rythme mon pas, ma vie, j'accompagne les cérémonies de la naissance, au grand départ vers l'eau delà. « En Amazonie, la langue des tambours permet de se parler entre les populations. Après une année 2020 chamboulée, il est grand temps de faire passer le message, que tout est revenue dans l'ordre précis, les animaux ont investi la terre, les oiseaux volent dans le ciel épris de liberté, les enfants courent, gambadent, la terre a repris de briller, faite le savoir taper sur le tambour pour que le message traverse les frontières, parcours les océans et le monde.

Les Bora utilisent un langage tambouriné pour communiquer sur des kilomètres de distance. »

La musique pour tous ! C'est notre but le plus cher.
Les ateliers de pratiques collectives qui sont mis en place comme vecteur ont pour but de fédérer tous les publics, de tous les âges, de toutes les origines.
Quand on regarde de plus près l'impact de celles-ci sur chacun de nous à des niveaux différents. Alors la musique, le chant, le geste et la danse deviennent, magiques !

Que le thème « **TAMBOUR BATTANT** » soit l'occasion de la transmission de la parole. L'ouverture vers une nouvelle ère, le message transmis : « le monde de demain ne sera pas identique à celui d'hier ». L'appel des tambours.



**MARDI 23 NOVEMBRE
AU SAMEDI 18 DÉCEMBRE**

MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

EXPOSITION

"IL ÉTAIT UNE FOIS LA PERCUSSION"

Une exposition itinérante pour les grands et les petits qui amènent le visiteur sur tous les continents pour découvrir l'univers merveilleux des percussions.

Un fabuleux trésor de 500 percussions du monde entier qui révèle leurs secrets, dévoile la richesse de leurs sons, de leurs couleurs, de leurs formes, leurs mystères et leurs histoires.

Dans une présentation visuelle et sonore composée de plusieurs décors évoquant chaque continent, et de 12 vitrines, donnant à voir et entendre des percussions de toutes les tailles, de toutes les formes, en bois, en métal ou en peau, que l'homme entrechoque, secoue, ou frotte, depuis l'aube des temps et dans toutes les civilisations. A vous de les découvrir...



MARDI 23 AU JEUDI 25 NOVEMBRE

ESPACE VALENTRÉ CAHORS

ANIMATIONS SCOLAIRES

**ANIMATION
FERMÉE
AU PUBLIC**

"TAMBOURS ET PERCUSSIONS DU MONDE"

Seront proposés des ateliers de percussions, autour des pratiques collectives.

Quatre types d'ateliers :



- MUSIQUE et tambours métalliques HAND PAN avec Mélaïne Cogez



- MUSIQUE et tambours des Caraïbes STEEL-DRUM avec Michel Le Meur



- MUSIQUE et tambour KA avec Edmony Krater



- MUSIQUE Gamelan de Javas avec Gérard Grimal

VENDREDI 26 NOVEMBRE

FOYER RESIDENCE « LES PINS »

SPECTACLE ANIMATION

" VOYAGE SONORE " avec Mélaïne Cogez

ANIMATION
FERMÉE
AU PUBLIC

Confortablement allongé ou bien assis, à votre convenance, laissez-vous aller, détendez-vous, voyagez à travers des sonorités de couleurs différentes, des gongs, des bols chantants, de l'océan drum, au handpan, au sanzula...

Fermez les yeux, ça commence !



AUX DOCKS - 18H30

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC



SPECTACLE

" MON ÎLE " avec l'ensemble musical de l'Institution Lamourous

L'HISTOIRE :

Etonnants voyageurs ! Quelles nobles histoires

Nous lisons dans vos yeux profonds comme les mers !

Mais montrez-nous les écrans de vos riches mémoires,

Ces bijoux merveilleux, faits d'astres et d'éthers.

Nous voulons voyager sans vapeur et sans voile !

Douce Irlande, et vaste plaine, que d'îles en îles j'ai voyagé,
Que de mer j'ai sillonné.

Mais c'est toujours face à la mer que mon regard se tourne, me laissant imaginer une nouvelle contrée...



LA CHORALE

" SOUL FAMILY "

La Soul Family, chorale dirigée par Claire Aberlenc est accompagnée par Alexis Gibert.

De Stax à Motown, de Mavis Staple à Tina Turner en passant par le gospel et le blues, leur répertoire est essentiellement composé des standards de la Soul Music qui ont marqué les années 60 et 70.



SAMEDI 27 NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

DE 10H À 12H30

STAGE DE "HANDPAN "

Animation appuyée d'un stage de découverte
(Inscription places limitées
06.40.07.15.84)



- TAMBOUR HANDPAN (Mélaine Cogez) initiez-vous à cet instrument contemporain et laissez-vous charmer par ses sonorités atypiques et envoûtantes.

À 15H

PROJECTION DU FILM/DOCUMENTAIRE " AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE "

de Patrick Kersalé éditions LUGDIVINE.

La grande histoire de la communication humaine débute dans les espaces de la vie quotidienne : maintenir ou rétablir l'harmonie sociale, éduquer, séduire, stimuler, autant de fonctions qui permettront à l'humanité de s'épanouir. Parallèlement l'homme développe des techniques vocales, des outils sonores, des langages des stratégies lui permettant de communiquer à distance.



AUX DOCKS



DE 14H À 00H

GRANDE FOIRE " AUX INSTRUMENTS "

Luthiers, facteurs instruments :

- Edmony Krater fabrique de tambour Ka (Guadeloupe)
- Frédéric San Pascual Tabala Percussions (percussions Brésilienne)
- Michel Le Meur (Steel-drum)
- Les Tambours de Jadhyane
- L'ombre du Baobab (instruments et tambours d'Afrique)
- Sébastien Gavet (guitare et basse)
- Robert Matha (Cornemuse)
- Djoliba (percussions)

SAMEDI 27 NOVEMBRE

AUX DOCKS



DE 14H À 18H **VIDE GRENIER**

" **INSTRUMENTAL** "

Vide grenier instrumental venez vendre, troquer votre ampli, votre trompette, guitare, batterie ou tout autre instrument de musiques qui ne trouvent plus place chez vous.

Renseignements inscription : 05 65 24 13 60 (places limitées)



À 21H - **SPECTACLE " L'APPEL DES TAMBOURS "**

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

- **PAN EXPRESS** - avec Michel Le Meur

- **HAPPY HANG** - avec Miloon

Mélaine Cogez connu également sous le nom de scène de «Doun Miloon» est un percussionniste multi-instrumentiste.

Musicien sans frontières et fervent partisan de la fusion des genres et des sons, il a collaboré avec des artistes très divers: Beta Simon (reggae africain) / Benkadi (percussion africaine) / Fred Ka (Afrobeat) / Radio Babylonia (world music) / Jehnza (soul) / Hot Ice (électro-funk) / Poupa Blues (Blues). Tomber amoureux du Handpan, cet instrument contemporain d'origine suisse. Cette passion a donné l'impulsion nécessaire à la création de Happy Hang !



- **DOCTEUR CARAIBES** -

Arnaud et Djingo, vont transcender la salle avec leur énergie débordante, leur bonne humeur. Un spectacle fusionnel de la musique Antillaise, Guyanaise, Caribéenne et Brésilienne, attention c'est chaud...



- **L'OMBRE DU BAOBAB** -

Cette formation musicale s'inscrit dans la pure tradition des rythmes, chants et danses d'Afrique de l'Ouest. Koku y rassemble un collectif d'artistes africains de talent pour faire résonner les sons des percussions. La démarche est avant tout de transmettre aux publics un répertoire riche et enivrant.



JEUDI 2 DÉCEMBRE

LUZECH - CASTELFRANC

BOISSOR

ANIMATION SCOLAIRE

SPECTACLE

**" LES AVENTURES DE
MONSIEUR GOULU "**

ANIMATION
FERMÉE
AU PUBLIC



Un conte musical à partir des structures sonores Baschet, présenté par le groupe musical de l'IME de Boissor à destination des scolaires, des écoles maternelles et élémentaires de Luzech, et de Castelfranc.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

PARVIS DE LA MAIRIE
PLACE DE LA HALLE À CAHORS

À 11H - ANIMATION DE RUE

PARADE PERCUTANTE

Avec « timbalier », les tambours de ville, tambour du garde champêtre, crieur public, appariteur, quelle était la fonction du tambour autrefois dans nos villages qui annonçait les bonnes et mauvaises nouvelles.

Tambours : Guilhem Boucher, Laurent Grimaud, Xavier Vidal, Gérard Grimal, Vincent Souriat. Avec la participation du groupe de l'atelier théâtre de l'ESAT de BOISSOR.



MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

À 15H

CONFÉRENCE - DÉBAT

" REGARDS CROISÉS SUR LES PERCUSSIONS "

Présentation : des percussions et des tambours du monde collectés par l'auteur.

Il définit le principe organologique, les familles d'instruments, le jeu, les différentes techniques qu'utilisent le percussionniste pour frapper, racler, entrechoquer, secouer...

SAMEDI 4 DÉCEMBRE

SOULOMÈS - LA GRANJA



DE 15H À 17H

STAGE DÉCOUVERTE

Animation découverte de Txalaparta 14 h à 16 h (inscription places limitées 06.83.37.72.43 / 07.81.05.83.25)

À 20H30

SPECTACLE

ATELIER DE TAMBOO- BAMBOOS DE TRINIDAD

Avec la participation d'une classe de CM2 de l'école de Saint Cernin, Les Pechs du Vers sous la direction de Michel Le Meur. Les orchestres de tamboo-bamboos qui apparaissent au début du siècle battent en rythme de longs tuyaux de bambou sur le sol. Une bouteille à moitié remplie d'eau et frappée avec une cuillère ainsi qu'une râpe grattée avec un morceau de métal viennent compléter le tout. Les bambous étaient habituellement coupés les nuits de pleine lune, puis on les laissait sécher pendant une semaine ou plus, avant de les travailler. Chaque tige de bambou, selon qu'elle était destinée à devenir basse, fuller ou cutter, avait une taille différente.

SPECTACLE

" KIMU TXALAPARTA "

Avec Txomin Dhers et Sergio Lamuerda LE TXALAPARTA, percussion ancestrale emblématique du Pays Basque est plus que jamais d'actualité au 21ème siècle. En effet, la pratique de cet instrument, basée sur l'écoute de l'autre et l'action des neurones miroirs, favorise la communication



et l'échange entre les participants en mettant l'accent sur l'ouverture vers l'autre. Privilégiant la mise en œuvre collective sans occulter l'initiative individuelle, cette approche nouvelle et alternative de la musique s'affranchit de tout prérequis théorique et s'adresse donc à tous, en privilégiant l'aspect ludique et la connexion directe entre les protagonistes.

SONNAILLES ET BRIOLAGES

Les chants des labours, les pierres et sonnailles qui chantent, des traditions qui permettent de communiquer, c'était du passé mais toujours présent.

Réalisés par nos deux artistes de « La Granja » Xavier Vidal, Guilhem Boucher.

JEUDI 9 DÉCEMBRE

CINÉMA LE GRAND PALAIS



PROJECTION DU FILM
" UN MONDE PLUS GRAND "

De Fabienne Berthaud
Avec Cécile de France, Narantsetseg Dash,
Tserendarizav Dashnyam.

Partie en Mongolie chez des éleveurs
de rennes pour enregistrer des chants
traditionnels, Corine pensait pouvoir
surmonter la mort de Paul, son grand amour.

Mais sa rencontre avec le chamane Balgir bouleverse son
voyage, il lui annonce qu'elle a reçu un don rare et qu'elle
doit être formée aux traditions chamaniques.

De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose
désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son
initiation... et découvrir un monde plus grand.



Le film sera suivi d'une rencontre débat avec Louisa Vinciarelli,
une fabricante de tambours amérindiens - dits tambours
chamaniques.

Louisa Vinciarelli, artisane-factrice de tambours chamaniques
depuis 2011 installée en Dordogne depuis 2009, vous fera
partager le parcours qui l'a menée à une rencontre inattendue
avec un tambour lors d'un voyage au Québec en 2008...

Une rencontre bouleversante et révélatrice qui initiera en elle
un changement total de vie...

Louisa présentera aussi ses tambours et en décrira les grandes
étapes de fabrication, ainsi que sa façon spécifique de
travailler.

**Un grand merci à tous les artistes,
associations et partenaires (toujours plus
nombreux) qui nous soutiennent et nous
suivent dans nos actions, rendant les
rencontres possibles, que cette année
les RENCONTRES RE'PERCUTANTES
soient riches de découvertes,
d'émerveillements.**

VENDREDI 10 DÉCEMBRE

THÉÂTRE DE CAHORS

SPECTACLE " LA PRINCESSE AU TAMBOUR "



TOUT PUBLIC 3 EUROS POUR LES ADULTES, GRATUIT POUR LES ENFANTS

L'HISTOIRE

Le tambour ne sonne plus, le royaume ne vit plus au rythme du tambour, retrouver la mélodie du roi qui s'est éteinte et rejoindre le royaume des ombres...



Avec

Éric Payan (Piano, chœurs, chef d'orchestre),
Philippe Panel (Contrebasse, guitare-basse, chœurs),
Éric Delclaux (Batterie, comédien, percussions),
Gérard Grimal (Vocal, percussions, comédien direction artistique).

SÉANCES SCOLAIRES

Mercredi 8 décembre à 9 h 45

Jeudi 9 et vendredi 10 décembre à 9 h 45 et 14 h 15



PARC DE LOISIRS INDICOR
POUR ENFANTS DE 0 à 12 ANS
CAHORS
363 Chemin de BELLECHOU
86 44 38 27 42

King  Jouet



CALENDRIER DES RENCONTRES RE'PERCUTANTES 2021

NOVEMBRE

Du 23 au 25 CAHORS **ATELIERS PERCUSSIONS**.

FERMÉE
AU PUBLIC

Le 26 CAHORS Résidence Les Pins « **VOYAGE SONORE** »

FERMÉE
AU PUBLIC

Le 26 CAHORS AUX DOCKS « **MON ÎLE** » et « **SOUL FAMILY** »
Spectacle à 18 h 30

Le 27 CAHORS MEDIATHEQUE

- « **HAND PAN** » 10 h à 12 h 30 stage
- « **AUX ORIGINES DE LA MUSIQUE** » 15 h projection

Le 27 CAHORS AUX DOCKS
de 14h à 16h « **VIDE GRENIER INSTRUMENTAL**
de 14 h à 00h « **GRANDE FOIRE AUX INSTRUMENTS** »

Le 27 CAHORS AUX DOCKS

« **L'APPEL DES TAMBOURS** » spectacle 21 h

DÉCEMBRE

Le 2 LUZECH/CASTELFRANC - spectacle scolaire
« **LES AVENTURES DE MONSIEUR GOULU** »

FERMÉE
AU PUBLIC

Le 4 CAHORS parvis de la mairie
« **PARADE PERCUTANTE** » à 11 h animation de rue.

Le 4 CAHORS à la MEDIATHEQUE à 15 h animation conférence
« **REGARDS CROISES SUR LES PERCUSSIONS** »

Le 4 A SOULOMES LA GRANJA « **TXALAPARTA** »

- 15 h à 17 h stage.
- 20h30 « **TAMBOU BAMBOU** » et « **KIMU TXALAPARTA** » spectacle

Le 9 CAHORS AU CINEMA LE GRAND PALAIS
« **UN MONDE PLUS GRAND** »

Le 10 CAHORS AU THEATRE à 18h30
Spectacle « **LA PRINCESSE AUX TAMBOURS** »

Du 23 novembre au 18 décembre MEDIATHEQUE DU GRAND CAHORS
« **IL ETAIT UNE FOIS LA PERCUSSIONS** » exposition sur les percussions

ASSOCIATION MUSIQUES EN LIBERTE

06 40 07 15 84

www.musiques-en-liberte.fr

Mail : musiqueenliberte@orange.fr



[facebook/musiques-en-liberte](https://facebook.com/musiques-en-liberte)