

Présentation du Duo **Megi Cossart : violon & Antoine Chaigne : guitare**



Megi Cossart a étudié le violon au Conservatoire de Versailles où elle a obtenu son Diplôme d'Études Musicales en 2011. Elle s'est perfectionnée dans la classe de Valery Oistrakh au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle a obtenu un Master 2 de musique en 2016. Megi joue régulièrement au sein d'orchestres (Pasdeloup, Pléiades, Orchestre-Atelier Ostinato), en duo (guitare-violon, piano-violon) et en quatuor (Les Jeunes Solistes de Versailles, sous la direction de Bernard Le Monnier). Elle s'est produite à la Philharmonie de Paris, à la salle Gaveau, à la Seine Musicale et au Palais Garnier. Elle est professeur de violon et d'éveil musical à l'École de Musique d'Élancourt .



Antoine Chaigne a étudié au Conservatoire de Versailles où il a obtenu une médaille de vermeil en guitare et un premier Prix de musique de chambre dans la classe de Paul Hadjaje. Il a ensuite poursuivi sa formation avec Rafael Andia, dans la classe de licence de concert à l'École Normale de Musique de Paris. Jeune concertiste, il a suivi les master classes d'Abel Carlevaro et d'Arnaud Dumond. Il se produit régulièrement en concert en soliste, en duo ou en musique de chambre en France et à l'étranger.

Megi Cossart et Antoine Chaigne ont formé leur duo en 2020, avec notamment dans l'idée de faire connaître au grand public des œuvres écrites pour la formation violon-guitare peu connues du répertoire, parfois oubliées, mais qui recèlent de vraies valeurs musicales. En outre, ils cherchent à élargir le répertoire habituel du classique en programmant dans leurs concerts des œuvres contemporaines souvent inspirées par les musiques populaires et les musiques du monde. Ils jouent également régulièrement des transcriptions écrites par eux-mêmes ou par d'autres, afin de revisiter des œuvres célèbres avec une palette sonore originale. Le duo s'allie aussi volontiers à d'autres musiciens pour jouer dans des ensembles de musique de chambre élargis (trios, quatuors,...).

Antoine Chaigne a donné de nombreuses fois des concerts en soliste dans le Lot depuis une douzaine d'années. Avec Megi Cossart, ils se sont produits en trio (Trio Tirana) en 2022 à Lugagnac, Gramat et dans l'Aveyron à Salles-Courbatiès. Cette année, ils sont programmés en duo à Cajarc, Gramat, Labastide-Marnhac et dans le cadre du Festival des Artistes de Marcilhac-sur-Célé.

Programme du concert à Marcihac-sur-Célé

Mardi 18 juillet 2023

20h30

« De Vienne à Buenos Aires »

Duo Megi Cossart - Antoine Chaigne : violon et guitare

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Duo KV 423 (original pour violon et alto)

Ferdinand Rebay (1880-1953)

Sonate en Do mineur

Manuel de Falla (1876-1946)

Danse extraite de « La Vie Brève »

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Cantilène extraite des Bachianas brasileiras No5

Astor Piazzola (1921-1992)

Café 1930