



ans

# DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL de

15 > 26 AOÛT 2025

# ROCAMADOUR

[rocamadourfestival.com](http://rocamadourfestival.com)

# SOMMAIRE

<b>RETROSPECTIVE 2024</b> .....	4
<b>EDITO de la 20<sup>e</sup> ÉDITION</b> .....	5
<b>THÉMATIQUE 2025</b> .....	6
<b>ARTISTES invités</b> .....	7
<i>Toute la</i> <b>PROGRAMMATION</b> .....	8
<b>RENDEZ-VOUS en SAISON</b> .....	10
<b>VALLÉE DE L'ALZOU</b> .....	12
<b>GRANDES ŒUVRES</b> .....	16
<b>MUSIQUE DE CHAMBRE</b> .....	18
<b>CHANT CHORAL</b> .....	20
<b>ORGUE</b> .....	23
<b>STAGES d'été de CHANT choral</b> .....	24
<b>INFORMATIONS &amp; BILLETTERIE</b> .....	26
<b>SÉJOUR musical</b> .....	28
<b>FONDATION Rocamadour - Musique sacrée</b> .....	29
<i>Label</i> <b>ROCAMADOUR</b> .....	30
<b>MÉCÈNES &amp; PARTENAIRES</b> .....	31
<b>CONTACTS</b> .....	32

# FESTIVAL *de* ROCAMADOUR

**20<sup>e</sup> édition Anniversaire**  
15 - 26 août 2025

## CONTACTS

---

**Emmeran Rollin** *directeur général et artistique*  
[contact@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:contact@musique-sacree-rocamadour.eu)

### NATIONAL

**Marie Lanzafame** *attachée de presse*  
[marielanzafamepresse@gmail.com](mailto:marielanzafamepresse@gmail.com)  
+ 33 6 64 76 91 08

### LOCAL

**Tom Sarraïl-Brassens** *chargé des relations presse*  
[communication@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:communication@musique-sacree-rocamadour.eu)  
07 57 17 23 49

**Isabelle Mortimer** *chargée des relations presse*  
[assistantcommunication@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:assistantcommunication@musique-sacree-rocamadour.eu)

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**Ouverture de la billetterie en ligne et par téléphone**  
du 17 janvier au 26 août

**Ouverture de la billetterie en guichet** (1h avant les concerts)  
du 15 août au 26 août

### Tarifs : 20 à 95 €

Réductions pour les moins de 25 ans, les personnes à mobilité réduite et accompagnants  
Gratuit pour les moins de 12 ans, contacter la billetterie au 05 82 92 67 40

### Informations et réservations

[www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)  
05 82 92 67 40  
[contact@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:contact@musique-sacree-rocamadour.eu)  
83 Route des Alix, 46500 Rocamadour



# RETROSPECTIVE

## 2024



Des découvertes de nouveaux artistes pour notre public : **Roberto Alagna**, l'**Orchestre Consuelo**, l'**Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles**, **David Fray**, **Eva Zaïcik**, le **Collegium Vocale Gent** et **Philippe Herreweghe**.

Deux **Concerts au pied de la Cité**, dont celui de **Roberto Alagna** qui a réuni 2 000 spectateurs, un record pour le festival !



**8 lieux de concerts**, tous dans le Lot : Rocamadour, Souillac, Gramat, Saint-Céré et Lacave.

**2 stages d'été** organisés, un en juillet et un durant le festival d'été. Ils ont rassemblé 67 stagiaires.



**11 046 spectateurs** venus assister aux **34 concerts** de l'édition 2024.

# EDITO *de la* 20<sup>e</sup> EDITION

"Accroché en plein soleil, dans une vertigineuse anfractuosité du rocher, Rocamadour est un lieu de paix extraordinaire", disait Francis Poulenc. Perch  au cœur de paysages extraordinaires, Rocamadour, lieu de pèlerinage millénaire, étape emblématique sur les chemins de Compostelle et destination unique, est ancré dans l'histoire et le patrimoine pour l'éternité.

En 2025, le Festival de Rocamadour célèbre une étape majeure de son chemin : sa 20<sup>e</sup>  dition ! Deux décennies d'émotions musicales, de rencontres artistiques et de moments partagés. Pour célébrer cet anniversaire, quoi de mieux que d'emprunter à nouveau les chemins parcourus en réunissant les artistes qui ont marqué l'histoire du festival, tout en explorant l'éternité avec les chefs-d'œuvre intemporels de la musique.

Venez marcher à nos côtés sur ce Chemin d'éternité et faites de cette 20<sup>e</sup>  dition un moment mémorable, une étape inoubliable de votre propre chemin, qui vous mène vers l'éternité de Rocamadour.

**Emmeran Rollin**

*directeur général et artistique*



*thématique*  
**CHEMIN  
D'ÉTERNITÉ**

En 2025, le Festival de Rocamadour célèbre une étape majeure de son chemin : sa 20<sup>e</sup> édition ! Deux décennies d'émotions musicales, de rencontres artistiques et de moments partagés. Pour célébrer cet anniversaire, quoi de mieux que d'emprunter à nouveaux les chemins parcourus en réunissant les artistes qui ont marqué l'histoire du festival tout en explorant l'éternité avec les chefs-d'œuvre intemporels de la musique. Soyez les bienvenus sur notre Chemin d'éternité !



Pour ouvrir la voie, **Vox Luminis** dirigé par **Lionel Meunier**, invité en 2017, interprétera l'un des sommets de l'œuvre de Bach : la *Messe en Si mineur*. Ce chef-d'œuvre absolu de la musique baroque donnera le ton et tracera le chemin pour ces 12 jours de festival. **Renaud Capuçon**, artiste fidèle depuis 2019, rejoindra **Guillaume Bellom** pour un récital intimiste dédié à *Brahms*, alliant virtuosité et émotion.

Quatre grandes soirées sous les étoiles vous attendent dans la Vallée de l'Alzou, au pied de la cité sacrée. **L'Orchestre Consuelo**, sous la baguette de **Victor Julien-Laferrrière**, déjà présent en 2024, débutera avec le *Requiem de Mozart*, suivi d'une *Soirée Beethoven* célébrant la *Symphonie Héroïque* et le *Concerto L'empereur*, porté par le pianiste **Alexei Volodin**.

Le **Tenebrae Choir**, dirigé par **Nigel Short**, qui vous ravit depuis 2021, présentera une nouvelle fois l'inoubliable *Path of Miracles*, une fresque chorale saisissante. Le pianiste **Nikolaï Lugansky**, qui vous avait ébloui en 2023, revient pour un récital mêlant Beethoven, Schumann et Wagner. Au Château de la Treyne, le trio d'exception **Félicien Brut, Lucienne Renaudin-Vary et Thibaut Garcia**, qui vous fait danser depuis 2021, continueront cette année à vous emporter au rythme de tangos, valse et autres comédies musicales. Moment phare de cette édition, **l'Ensemble la Sportelle**, amadorien depuis 2017, s'unira au **Tenebrae Choir** pour vous offrir leur *Celestial Gift*, une rencontre vocale unique.

Les deux dernières soirées dans la vallée seront portées par **l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine**, qui vous avez conquis en 2023. La première célébrera Berlioz avec sa *Symphonie Fantastique* et Poulenc avec ses poignantes *Litanies à la Vierge Noire*, composées le soir même de sa première venue à Rocamadour le 22 août 1936, et son *Stabat Mater*, dédié à Notre-Dame de Rocamadour. Un concert d'une importance particulière, tant l'œuvre de Poulenc est intimement liée à Rocamadour, qui fut une source d'inspiration majeure dans sa vie et sa création musicale. La seconde vibrera au son de Ravel, de son célèbre *Boléro* à son lumineux *Concerto en Sol*, sublimé par la pianiste **Lise de la Salle** sous la direction de **Bastien Stil**.

Que serait le festival sans **La Tempête** ? Fidèle au rendez-vous depuis 2019, la compagnie de **Simon-Pierre Bestion** vous proposera son rituel imaginaire autour des *Vêpres de Rachmaninov*. Enfin, ultime étape de notre voyage, **Le Concert de la Loge**, dirigé par **Julien Chauvin**, s'associera à **l'Ensemble la Sportelle** pour interpréter l'opératique *Messe en Ut de Mozart*.

Venez marcher à nos côtés sur ce Chemin d'éternité et faites de cette 20<sup>e</sup> édition un moment mémorable, une étape inoubliable de votre propre chemin, qui vous mène vers l'éternité de Rocamadour.

# ARTISTES *invités*

## LES SOLISTES

**Renaud Capuçon** *violon*  
**Nikolaï Luganski** *piano*  
**Vannina Santoni** *soprano*  
**Sandrine Piau** *soprano*  
**Guillaume Bellom** *piano*  
**Lise de la Salle** *piano*  
**Lauranne Oliva** *soprano*  
**Paul Figuié** *contre-ténor*  
**Enguerrand de Hys** *ténor*  
**Nicolas Broymans** *basse*

**Alexei Volodin** *piano*  
**Emmanuelle de Negri** *soprano*  
**Félicien Brut** *accordéon*  
**Lucienne Renaudin-Vary** *trompette*  
**Thibault Garcia** *guitare*  
**Melissa Petit** *soprano*  
**Eva Zaïcik** *mezzo-soprano*  
**Sahy Ratia** *ténor*  
**Nahuel di Pierro** *basse*



## LES ENSEMBLES

**Vox Luminis** *Lionel Meunier*  
**Orchestre Consuelo** *Victor Julien-Laferrrière*  
**Orfeón Donostiarra** *José Antonio Sáinz*  
**Tenebrae Choir** *Nigel Short*  
**Orchestre symphonique de la Garde républicaine** *Bastien Stil*  
**Ensemble Aedes** *Matthieu Romano*  
**Ensemble Pulcinella** *Ophélie Gaillard*  
**La Tempête** *Simon-Pierre Bestion*  
**Ensemble la Sportelle** *Alix Dumon-Debaecker*  
**Le Concert de la Loge** *Julien Chauvin*

# toute la PROGRAMMATION

## DIMANCHE 20 AVRIL

TARIF

20H30	CONCERT DE PÂQUES	Ensemble la Sportelle <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	30€
-------	-------------------	---	-------------------------------------	-----

## SAMEDI 3 MAI

20H30	LISZT & BRAHMS	Emmeran Rollin <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	30€
-------	----------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----

## DIMANCHE 29 JUIN

16H00	GLORIA <i>de VIVALDI</i>	Chœur des Ateliers de la Sportelle <i>Noé Chapolard, Marie-Josée Matar, Quentin Du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
-------	--------------------------	---	-------------------------------------	---------

## DIMANCHE 13 JUILLET

16H00	GRÉGORIEN	Chœur des stagiaires Ensemble pérotin le Grand <i>Sylvain Dieudonné</i>	Église Saint-Pierre, Gramat	Gratuit
-------	-----------	--	-----------------------------	---------

## VENDREDI 15 AOÛT

21H00	MESSE EN SI <i>de BACH</i>	Vox Luminis <i>Lioniel Meunier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A
-------	----------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	---

## SAMEDI 16 AOÛT

19H30 21H30	SOIRÉE BRAHMS	Renaud Capuçon <i>violon</i> Guillaume Bellom <i>piano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A
----------------	---------------	---	-------------------------------------	---

## DIMANCHE 17 AOÛT

20H30	AU PIED DE LA CITÉ REQUIEM <i>de MOZART</i>	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrrière</i> Orfón Donostiarra <i>José Antonio Sáinz</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B
-------	--	--	-------------------------------	---

## LUNDI 18 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
20H30	AU PIED DE LA CITÉ SOIRÉE BEETHOVEN	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrrière</i> Alexei Volodin <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B

## MARDI 19 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	PATH OF MIRACLES	Tenebrae choir <i>Nigel Short</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

## MERCREDI 20 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	Alma Bettencourt <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	RÉCITAL DE PIANO	Nikolai Luganski <i>piano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A



## JEUDI 21 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	<b>Alma Bettencourt</b> <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
19H30	DE PARIS À RIO	<b>Félicien Brut</b> <i>accordéon</i> <b>Lucienne Renaudin-Vary</b> <i>trompette</i> <b>Thibault Garcia</b> <i>trompette</i>	Château de la Treyne, Lacave	60€
21H30	A CELESTIAL GIFT	<b>Tenebrae choir</b> <i>Nigel Short</i> <b>Ensemble la Sportelle</b> <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

## VENDREDI 22 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	<b>Alma Bettencourt</b> <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
16H00	STABAT MATER de RHEINBERGER	<b>Chœur des stagiaires</b> <i>Mathilde Kohn &amp; Quentin du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
20H30	<b>AU PIED DE LA CITÉ</b> BERLIOZ & POULENC	<b>Orch. symph. de la Garde républicaine</b> <i>Bastien Stil</i> <b>Ensemble Aedes</b> <i>Matthieu Romano</i> <b>Vannina Santoni</b> <i>soprano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B

## SAMEDI 23 AOÛT

20H30	<b>AU PIED DE LA CITÉ</b> BOLÉRO de RAVEL	<b>Orch. symph. de la Garde républicaine</b> <i>Bastien Stil</i> <b>Lise de la Salle</b> <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	B
-------	--	--	-------------------------------	---

## DIMANCHE 24 AOÛT

19H00	UNE NUIT EN FLANDRES	<b>Ensemble Pulcinella</b> <i>Ophélie Gaillard</i> <b>Sandrine Piau</b> <i>soprano</i> <b>Emmanuelle de Negri</b> <i>soprano</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A
21H30	PURETÉ	<b>Ensemble la Sportelle</b> <i>Nigel Short</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	A

## LUNDI 25 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	<b>Alma Bettencourt</b> <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	VÉPRES de RACHMANINOV	<b>La Tempête</b> <i>Simon-Pierre Bestion</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

## MARDI 26 AOÛT

12H00	MOMENT D'ORGUE	<b>Alma Bettencourt</b> <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	Gratuit
21H00	MESSE EN UT de MOZART	<b>Le Concert de la Loge</b> <i>Julien Chauvin</i> <b>Ensemble la Sportelle</b> <i>Alix Dumon-Debaecker</i>	Abbatiale Sainte-Marie, Souillac	B

### AU PIED DE LA CITÉ



# RENDEZ-VOUS *en* SAISON



**DIMANCHE 20 AVRIL | 20H30**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

---

## CONCERT DE PÂQUES

**Ensemble la Sportelle** *Alix Dumon-Debaecker*

L'Ensemble la Sportelle renoue avec le concert de Pâques en proposant un programme inédit d'œuvres sacrées autour de la Vierge Noire de Rocamadour et du temps de Pâques. Les voix de femme de l'ensemble interpréteront entre autres l'*Ave Verum Corpus* de Poulenc, une prière musicale d'une grande pureté, et ses *Litanies à la Vierge Noire*, véritable joyau du répertoire choral sacré, composé en 1956 le soir-même de sa première visite à Rocamadour. Un rendez-vous unique pour célébrer la ferveur et la beauté de Pâques.

**#basilique #sportelle #pâques #poulenc #rocamadour**

**SAMEDI 3 MAI | 20H30**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

---

## LISZT & BRAHMS

**Emmeran Rollin** *orgue*



Emmeran Rollin vous embarque dans un voyage captivant au cœur du monde vibrant de la musique romantique. Il interprétera le *Fantaisie et Fugue sur le choral « Ad nos, ad salutarem undam »* de Liszt et des chorals de Brahms, révélant toute la richesse et la puissance du grand orgue Daldosso de la Basilique Saint-Sauveur de Rocamadour. Laissez-vous emporter par ces œuvres majestueuses, qui célèbrent l'expressivité et la profondeur de ce répertoire intemporel.

**#basilique #orgue #liszt #brahms #récital**

# RENDEZ-VOUS *en* SAISON

**DIMANCHE 29 JUIN | 16H00**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

## GLORIA DE VIVALDI

**Chœur des Ateliers de la Sportelle**

*Noé Chapolard, Marie-Josée Matar, Quentin du Verdier*



Après un an de travail, le chœur des Ateliers de la Sportelle, sous la direction de Noé Chapolard, Marie-Josée Matar et Quentin du Verdier, vous présente leur programme autour des œuvres d'Antonio Vivaldi. Le *Gloria* en ré majeur, joyau du baroque, est une explosion de lumière musicale. Alternant chœurs triomphants et passages introspectifs, il célèbre avec ferveur la joie et la paix. Le *Magnificat* en sol mineur, quant à lui, dévoile une profondeur spirituelle et une expressivité poignante, mettant en lumière l'humilité et la grandeur de l'âme.

**#basilique #vivaldi #baroque #sportelle #atelier #gratuit**



**DIMANCHE 13 JUILLET | 16H00**

*Chapelle du Grand Couvent, Gramat*

## GRÉGORIEN

**Chœur des stagiaires**

**Ensemble Pérotin le Grand Sylvain Dieudonné**

*Marthe Davost & Damien Rivière*

Après une semaine de stage intensif, les participants vous présentent le fruit de leur travail autour du chant grégorien. Ce programme met à l'honneur Saint Jean-Baptiste, la voix qui annonce le Verbe. Ils sont dirigés par Sylvain Dieudonné, chef de chœur de l'Ensemble Pérotin le Grand et ancien responsable du grégorien à Notre-Dame de Paris.

Pour en savoir plus sur les stages de chant choral, rendez-vous en p.24

**#grégorien #stage #gratuit**

# VALLÉE DE L'ALZOU

un écrin naturel pour la musique



AU PIED DE LA CITÉ

**DIMANCHE 17 AOÛT | 20H30**

*Vallée de l'Alzou, Rocamadour*

Durée **1H30**

## REQUIEM de MOZART

**Orchestre Consuelo** *Victor Julien-Laferrière*

**Orfeón Donostiarra** *José Antonio Sáinz*

**Lauranne Oliva** *soprano* | **Paul Figuier** *contre-ténor*

**Enguerrand de Hys** *ténor* | **Nicolas Brooymans** *basse*



**Quelle fascinante histoire que celle du Requiem de Mozart !** Un mystérieux messager, souhaitant une œuvre à la mémoire de sa femme, commande ce qui deviendra l'un des chefs-d'œuvre les plus bouleversants de l'histoire de la musique. Œuvre ultime et inachevée, le *Requiem* regarde vers l'éternité, offrant une prière universelle mêlée d'espoir et de gravité.

En miroir, la *Symphonie n°7* de Beethoven s'impose avec toute sa force évocatrice et son Allegretto emblématique, aux allures de marche solennelle. Succès immédiat, l'Allegretto fut d'ailleurs joué en bis lors de la création de la symphonie en 1813. Loin de se limiter à ce deuxième mouvement, la *Symphonie n°7* est une célébration de la vie et du mouvement, que Richard Wagner qualifiait d'« apothéose de la danse ».

Pour sublimer ces deux chefs-d'œuvre, l'Orchestre Consuelo, sous la baguette sensible et inspirée de Victor Julien-Laferrière, et le Chœur Orfeón Donostiarra, reconnu pour la puissance et l'éclat de ses interprétations, se réunissent au pied de la cité sacrée de Rocamadour, au cœur d'un décor à couper le souffle, où la musique rivalise avec la beauté du paysage.

## PROGRAMME

**Ludwig van Beethoven** *Symphonie n°7, op.92*

**Wolfgang Amadeus Mozart** *Requiem K. 626*

**#alzou #symphonique #mozart #classique #chœur #grandstubes**



L'Alzou est une rivière qui prend sa source dans le Limargue au nord-est du Lot et se déverse dans l'Ouisse. La vallée de l'Alzou, située au pied de Rocamadour, est un site d'exception offrant des panoramas remarquables sur la cité médiévale et de magnifiques opportunités de promenade. Depuis 2019, ce cadre naturel accueille des concerts du festival, permettant de réunir de grands ensembles tout en profitant, les soirs d'été, de la fraîcheur, d'un ciel étoilé enchanteur et d'un décor vertigineux.

## AU PIED DE LA CITÉ

**LUNDI 18 AOÛT | 20H30**

*Vallée de l'Alzou, Rocamadour*

Durée **1H45**

# SOIRÉE BEETHOVEN

**Orchestre Consuelo** *Victor Julien-Laferrière*

**Alexei Volodin** *piano*

**Beethoven, une vision de grandeur et de liberté.** La *Symphonie n°3*, op. 55 « Héroïque », est l'œuvre fondatrice d'une nouvelle ère pour la musique symphonique. Avec sa puissance expressive et ses audaces formelles, elle incarne l'idée de l'Héroïsme, un hymne à la force de l'esprit humain. Initialement intitulée « Bonaparte », Beethoven, apprenant que ce dernier s'était sacré lui-même empereur des Français, raya la dédicace avec une telle intensité qu'il brisa sa plume et perça le papier. Il inscrivit alors : « Symphonie pour célébrer le souvenir d'un grand homme ».

Quant au *Concerto pour piano n°5*, op. 73 « L'Empereur », son titre, choisi par un ami du compositeur, voulait souligner que le dernier concerto de Beethoven était le plus grand. Qualifié de symphonie concertante, il va bien au-delà des conventions de son époque et influencera profondément Brahms, Liszt et tant d'autres musiciens du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce concerto met en scène un dialogue entre le piano et l'orchestre, comme un face-à-face entre l'artiste et le pouvoir. Alexei Volodin, avec sa virtuosité éclatante et son toucher d'une grande sensibilité, interprétera ce chef-d'œuvre avec toute la noblesse qu'il inspire.

Sous la direction de Victor Julien-Laferrière et avec l'Orchestre Consuelo, cette soirée rendra hommage à Beethoven, à son génie créatif, et à l'héritage musical inaltéré qu'il a laissé, défiant toute forme de pouvoir.

## PROGRAMME

**Ludwig Van Beethoven**

*Symphonie n°3*, op.55 « Héroïque »

*Concerto pour piano n°5*, op. 73 « L'empereur »

**#alzou #symphonique #beethoven #classique #piano #grandstubes**



AU PIED DE LA CITÉ

VENDREDI 22 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

## BERLIOZ & POULENC

Orchestre symphonique de la Garde républicaine *Bastien Stil*

Ensemble Aedes *Matthieu Romano*

Vannina Santoni *soprano*



La littérature a eu *Hernani* de Victor Hugo, la musique, la *Symphonie Fantastique* d'Hector Berlioz. En 1830, ces deux chefs-d'œuvre, nés dans une époque en pleine effervescence, marquent la bascule définitive de l'art français dans le romantisme. La *Symphonie Fantastique* de Berlioz naît de son obsession amoureuse pour Harriet Smithson, un témoignage intime et passionné où il se met en scène à travers son héros. Par une orchestration novatrice et l'« idée fixe », Berlioz inaugure la musique à programme, révolutionnant ainsi l'art symphonique.

Un autre bouleversement, plus intérieur, marque l'histoire de la musique : le *Stabat Mater* de Francis Poulenc. Cette œuvre, composée en 1950 après une période de doute profond et à la suite d'un drame personnel, s'impose comme l'un des sommets de la musique sacrée du XX<sup>e</sup> siècle. Inspiré par une première visite à Rocamadour en 1936, à la suite de laquelle il compose les *Litanies à la Vierge Noire*, Poulenc y mêle une ferveur mystique à une douleur poignante, donnant à ce texte liturgique une dimension profondément humaine. Contrairement à la grandeur orchestrale de Berlioz, Poulenc adopte une écriture épurée mais non moins expressive. Le *Stabat Mater* se distingue par un dialogue intime entre le chœur et l'orchestre, où chaque mouvement explore une facette différente de la douleur et de l'espérance. La clarté apparente de son langage cache une complexité émotionnelle saisissante, oscillant entre recueillement et exaltation. À Rocamadour, où il avait trouvé un refuge spirituel, Poulenc insuffle à ces œuvres une profondeur qui transcende les époques.

La passion romantique de Berlioz, tournée vers l'amour humain, répond ici à la spiritualité de Poulenc, tourné vers l'infini divin.



## PROGRAMME

Hector Berlioz *Symphonie Fantastique, op. 14*

Francis Poulenc *Litanies à la Vierge Noire*

Francis Poulenc *Stabat Mater*

#alzou #symphonique #poulenc #sacré #romantique #chœur #grandstubes

AU PIED DE LA CITÉ

LUNDI 18 AOÛT | 20H30

Vallée de l'Alzou, Rocamadour

Durée 1H45

## BOLÉRO de RAVEL

Orchestre symphonique de la Garde républicaine Bastien Stil

Lise de la Salle *piano*

On dit que le *Boléro* résonne quelque part dans le monde toutes les quinze minutes. Il était temps que le Festival de Rocamadour y contribue !

Comment faire d'un seul rythme une œuvre entière ? C'est le pari audacieux que Maurice Ravel s'est lancé dans son célèbre *Boléro* : un thème unique, hypnotique, répété 169 fois, porté par un crescendo orchestral inéluctable. À travers une orchestration d'une ingéniosité inégalée, Ravel joue avec les timbres et les nuances, offrant une palette sonore toujours renouvelée. Ce crescendo progresse jusqu'à ce qui s'apparente à un écroulement final, avec une force brutale presque sauvage.

Dans un registre différent mais tout aussi fascinant, le *Concerto en sol* reflète l'esprit éclectique et brillant de Ravel. Inspiré par Mozart pour sa forme et Saint-Saëns pour son éclat, le concerto intègre des accents jazzy et une touche d'humour qui en font une œuvre d'une modernité ravélienne. Ironiquement, bien qu'il ait envisagé de le jouer lui-même, Ravel finit par confier sa création à Marguerite Long, jugeant la partition trop exigeante pour son propre jeu.

La talentueuse Lise de la Salle, que le public de Rocamadour a ovationnée il y a deux ans dans le *Concerto n°2* de Rachmaninov, sublimerà cette pièce avec l'Orchestre symphonique de la Garde républicaine, sous la direction de Bastien Stil.



## PROGRAMME

Maurice Ravel

*Le Tombeau de Couperin*

*Pavane pour une infante défunte*

*La Valse*

*Concerto pour piano en sol majeur*

*Boléro*

#alzou #symphonique #ravel #bolero #piano #grandstubes



# GRANDES OEUVRES

## du baroque au XX<sup>e</sup> siècle



**VENDREDI 15 AOÛT | 21H00**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

Durée **2H00**

### MESSE EN SI *de* BACH

**Vox Luminis** *Lionel Meunier*

Pour la soirée d'ouverture du Festival de Rocamadour, l'ensemble Vox Luminis de Lionel Meunier, reconnu sur le plan international pour son timbre particulier et son excellence dans le répertoire baroque allemand, interprétera l'immense *Messe en si mineur* de Jean-Sébastien Bach. Sans le savoir, Bach a composé cette messe tout au long de sa vie, rassemblant patiemment des fragments de génie. Pourtant, il ne l'entendra jamais dans son intégralité. Ce n'est qu'en 1834, soit 84 ans après sa mort, que la Messe en si mineur verra enfin le jour. Témoignage intemporel de son génie créateur, cette œuvre incarne l'universalité et s'impose comme un chef-d'œuvre pour l'éternité.

**#basilique #bach #baroque #chœur #grandstubes**

### PROGRAMME

**Jean-Sébastien Bach**

*Messe en si mineur* BWV 232

« *Vox Luminis se distingue par la pureté de son émission, la fraîcheur des voix, la dynamique et la mise en place, d'une rare perfection. Ses qualités d'expression, où la simplicité, la ferveur le disputent à la gravité et à l'enthousiasme illustrent admirablement ce répertoire exigeant.* »

**Yvan Beuvar, Forum Opera**

**LUNDI 25 AOÛT | 21H00**

*Abbatiale Sainte-Marie, Souillac*

Durée **1H30**

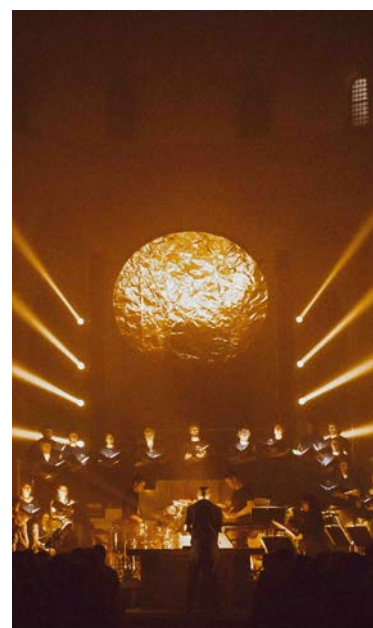
### VÊPRES *de* RACHMANINOV

**La Tempête** *Simon-Pierre Bestion*

Un Rachmaninov dépouillé, sans artifice, sans piano ni orchestre. Un Rachmaninov pétri de tradition populaire russe, de foi et de ferveur.

*Les Vêpres* de Sergueï Rachmaninov sont un témoignage émouvant d'un homme profondément imprégné d'une tradition orthodoxe millénaire. *La Tempête* vise à recréer un rituel imaginaire, mêlant *Les Vêpres* de Rachmaninov aux chants byzantins orthodoxes, et se déployant aussi dans l'utilisation totale de l'espace par les chanteurs, proposant ainsi un voyage intense dans une des plus grandes œuvres de l'art vocal.

**#souillac #rachmaninov #expérience #chœur #tempête #grandstubes**



### PROGRAMME

**Sergueï Rachmaninov** *Les Vêpres*, Op.37

Hymnes de la liturgie grecque orthodoxe byzantine



**MARDI 26 AOÛT | 21H00**

*Abbatiale Sainte-Marie, Souillac*

Durée **1H40**

## MESSE EN UT *de* MOZART

Le Concert de la Loge *Julien Chauvin*

Ensemble la Sportelle *Alix Dumon-Debaecker*

Pour sceller leur amour et introduire Constance à Salzbourg, Mozart lui fit une promesse : une messe serait jouée en son honneur. Il composa alors la *Messe en ut mineur*. Cette messe marque un tournant décisif dans l'histoire de la musique sacrée. En s'inspirant de Bach et Haendel, tout en intégrant les innovations stylistiques du classicisme viennois, Mozart parvient à fusionner la majesté du style baroque avec la clarté et l'équilibre de son époque. Il pousse l'art sacré vers de nouveaux sommets en y intégrant des éléments empruntés à l'opéra. Pour compléter ce programme d'exception, la *Symphonie n°40*, avec ses élans tourmentés et son intensité dramatique, explore une lutte intérieure et les souffrances du compositeur.

Cette soirée de clôture sera marquée par une première : l'Ensemble la Sportelle collaborera avec Le Concert de la Loge, dirigé par Julien Chauvin.

**#souillac #mozart #classique #symphonique #chœur #grandstubes**



### PROGRAMME

**Wolfgang Amadeus Mozart**

*Symphonie n°40 « Jupiter » K. 550*

*Grande messe en ut mineur K. 427*

## ⊕ *de* GRANDES OEUVRES

### DIMANCHE 17 AOÛT

20H30	REQUIEM <i>de</i> MOZART	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrrière</i> Orfón Donostiarra <i>José Antonio Sáinz</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	p12
-------	--------------------------	--	-------------------------------	-----

### LUNDI 18 AOÛT

20H30	SOIRÉE BEETHOVEN	Orchestre Consuelo <i>Victor Julien-Laferrrière</i> Alexei Volodin <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	p13
-------	------------------	--	-------------------------------	-----

### VENDREDI 22 AOÛT

20H30	BERLIOZ & POULENC	Orch. symph. de la Garde républicaine <i>Bastien Stil</i> Ensemble Aedes <i>Matthieu Romano</i> Vannina Santoni <i>soprano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	p14
-------	-------------------	--	-------------------------------	-----

### SAMEDI 23 AOÛT

20H30	BOLÉRO <i>de</i> RAVEL	Orch. symph. de la Garde républicaine <i>Bastien Stil</i> Lise de la Salle <i>piano</i>	Vallée de l'Alzou, Rocamadour	p15
-------	------------------------	--	-------------------------------	-----

# MUSIQUE DE CHAMBRE

## des instants d'intimité musicale

**SAMEDI 16 AOÛT | 19H30 & 21H30**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

Durée **1H20**

## SOIRÉE BRAHMS

**Renaud Capuçon** *violon*

**Guillaume Bellom** *piano*

Renaud Capuçon et Guillaume Bellom, unissent leur talent pour nous offrir une immersion dans l'univers intime et passionné de la musique de chambre de Johannes Brahms. De la douce et lumineuse *Sonate pour violon n°2*, qui avait tant ému Clara Schumann, à l'élan dramatique et virtuose de la *Sonate pour violon n°3*, en passant par la *Sonate pour alto n°2*, dernière œuvre de musique de chambre du compositeur, ces œuvres captivent par leur intensité et leur profondeur. Portée par la complicité de deux interprètes d'exception, cette soirée est une célébration de la richesse et de l'émotion du répertoire romantique, en très bonne compagnie.

*En accord avec Beau Soir Productions*

**#basilique #capuçon #musiquedechambre #violon #romantique #brahms #duo**



## PROGRAMME

**Johannes Brahms**  
*Sonates pour violon et piano*



**MERCREDI 20 AOÛT | 21H00**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

Durée **1H30**

## RÉCITAL DE PIANO

**Nikolai Lugnasky** *piano*

Décrié par la revue Gramophone comme « le plus révolutionnaire et météorique des interprètes », Nikolai Lugnasky est un pianiste d'une profondeur et d'une polyvalence extraordinaires. Il explore dans ce récital un aspect méconnu de son univers musical : sa fascination pour Richard Wagner. À travers ses propres transcriptions et celle de Franz List, il sublime au piano l'essence dramatique et émotionnelle d'extraits emblématiques du *Crépuscule des dieux* ou de *Tristan et Isolde*. Pour lui, ces transcriptions ne se contentent pas de retranscrire l'orchestre : elles deviennent des œuvres à part entière, célébrant l'intensité narrative et les contrastes profonds de l'univers wagnérien, entre lumière et ténèbres, amour et pouvoir.

**#basilique #lugnasky #musiquedechambre #piano #wagner**

## PROGRAMME

Œuvres de Ludwig van Beethoven,  
Robert Schumann et Richard Wagner

**JEUDI 21 AOÛT | 19H30**

*Château de la Treyne, Lacave*

Durée **1H20**

## DE PARIS À RIO

**Félicien Brut** *accordéon*

**Lucienne Renaudin-Vary** *trompette*

**Thibaut Garcia** *guitare*

Une poignée de touches nacrées, quelques pistons, des cordes grattées, un vent de danses, un vent de voyages incessants, un vent classique mais un vent populaire...

C'est ce que viennent souffler ces trois musiciens merveilleux, figures de proue de leurs instruments respectifs.

L'accordéoniste Félicien Brut, la trompettiste Lucienne Renaudin-Vary et le guitariste Thibaut Garcia partagent la scène avec bonheur et cela se voit ! Ils racontent le parcours métissé de leurs instruments, le parcours métissé de leurs jeunes carrières respectives : du bal musette à l'opéra, du tango aux comédies musicales, il n'y a parfois qu'un pas... Un pas de danse bien-sûr !

Le temps d'une soirée Astor Piazzolla valse avec Richard Galliano, Boccherini tourbillonne aux côtés de Leonard Bernstein, grisés par les notes et portés par le vent de ces trois instruments indéniablement popul'airs !

**#château #expérience #musiquedechambre #trio #accordéon**



### PROGRAMME

Tango argentin, valse française,  
comédies musicales...



**DIMANCHE 24 AOÛT | 19H00**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

Durée **1H00**

## UNE NUIT EN FLANDRES

**Ensemble Pulcinella** *Ophélie Gaillard*

**Sandrine Piau** *soprano*

**Emmanuelle de Negri** *soprano*

L'Ensemble Pulcinella, dirigé par Ophélie Gaillard, met le cap sur les Flandres avec des solistes d'exception. Ce programme fait dialoguer quelques-uns des caprices pour violoncelle seul du génial et iconoclaste Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco avec les *Lamentations* de Joseph-Hector Fiocco, publiées en 1733 à Bruxelles.

Accompagnée des violoncelles obligés, la voix des solistes sculpte chacune des lettres hébraïques introduisant les versets du texte attribué à Jérémie, et explore les ténèbres de la semaine sainte avec une expressivité toute italienne.

### PROGRAMME

**Joseph-Marie-Clément Dall'Abaco**

*Caprices pour violoncelle*

**Joseph-Hector Fiocco**

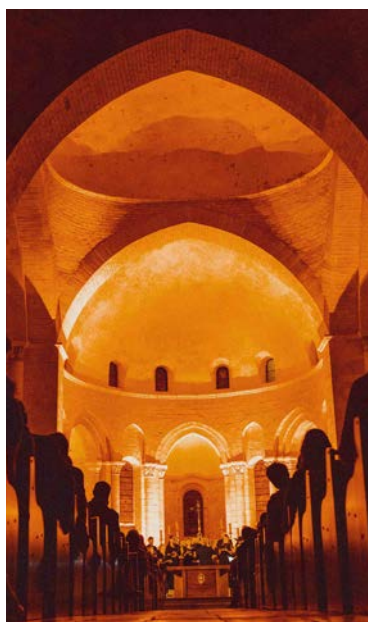
*Lamentations pour la semaine sainte*

**#basilique #musiquedechambre #baroque #couperin #soprano**

# CHANT CHORAL

## l'émotion des voix

Considérée comme l'un des instruments les plus puissants et expressifs en musique, la voix joue un rôle essentiel dans la transmission des émotions et dans la création de l'atmosphère si singulière de Rocamadour. Le festival programme de nombreux solistes et ensembles vocaux de renom. La création de l'Ensemble la Sportelle en 2017 dans le projet Rocamadour - Musique sacrée (Festival de Rocamadour, Ensemble la Sportelle, Label Rocamadour) témoigne de l'importance accordée au chant choral et à sa diffusion par l'association. L'ensemble propose une expérience renouvelée, intégrant immersion sonore, spatialisation, scénographie et mise en lumière. En quête d'un « son à la française », son travail est ancré dans la recherche du sensible et de la beauté, avec pour ambition de susciter l'émotion et de créer des rencontres enrichissantes avec tous les publics.



## PROGRAMME

**Joby Talbot** *Path of Miracles*

**MARDI 19 AOÛT | 21H00**

*Abbatiale Sainte-Marie, Souillac*

Durée **1H15**

## PATH OF MIRACLES

**Tenebrae Choir** *Nigel Short*

Il est des concerts qui marquent à jamais. Des moments uniques que l'on ne vit qu'une fois. *Path of Miracles* par le Tenebrae Choir en fait partie.

Commandée par Tenebrae en 2005, *Path of Miracles* est basée sur le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Les quatre mouvements de cette œuvre sont intitulés d'après les noms des quatre principales étapes du "Camino Frances" : Roncesvalle, Burgos, León et Santiago.

Cette grande fresque chorale incorpore des styles musicaux variés, débutant par un impressionnant chant ascendant de basse profonde inspiré de la musique autochtone du peuple taiwanais Bunun. Les atmosphères sonores emportent l'auditeur dans un véritable voyage musical, dont l'effet immersif est renforcé par la spatialisation des chanteurs tout au long du concert.

Saisissante, bouleversante, *Path of Miracles* est une œuvre à vivre intensément au moins une fois.

**#souillac #chœur #anglais #expérience #immanquable**

« Pour ce qui est de la pureté et de la précision du son, ainsi que de l'intonation sans faille, le chœur de chambre Tenebrae de Nigel Short est pratiquement imbattable. »

**The Times**

« Un concert du chœur britannique Tenebrae est plus qu'une simple représentation. C'est une expérience qui enveloppe le public... c'est l'un des meilleurs chœurs au monde. »

**St. Louis Post-Dispatch**

JEUDI 21 AOÛT | 21H30

Abbatiale Sainte-Marie, Souillac

Durée 1H20

## A CELESTIAL GIFT

Tenebrae Choir et Ensemble la Sportelle

Nigel Short *direction*

Assistez à la rencontre exceptionnelle du Tenebrae Choir et de l'Ensemble la Sportelle pour un concert inédit sous la direction de Nigel Short.

A Celestial Gift met en lumière des œuvres chorales emblématiques telles que le majestueux *Nunc dimittis* de Holst et l'iconique mise en musique du Psaume 51, le *Miserere* d'Allegri. Aux côtés de ces incontournables, ce programme propose une richesse musicale issue des compositeurs les plus prometteurs d'aujourd'hui, avec des moments forts comme *In Winter's House* de Joanna Marsh et la remarquable interprétation du *Miserere* par Sir James MacMillan.

#souillac #rachmaninov #expérience #chœur #tempête #grandstubes



### PROGRAMME

Œuvres iconiques du répertoire (Allegri, Holst) et compositeurs actuels (Marsh, MacMillan)



VENDREDI 22 AOÛT | 16H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 1H00

## STABAT MATER de RHEINBERGER

Chœur des stagiaires

Ensemble la Sportelle Mathilde Kohn & Quentin du Verdier

Après une semaine de stage encadré par Mathilde Kohn et Quentin du Verdier, les choristes du deuxième stage vous présente leur travail en interprétant le *Stabat Mater* de Rheinberger. Josef Rheinberger, compositeur romantique allemand du XIX<sup>e</sup> siècle, nous livre ici un *Stabat Mater* intime, d'un style sacré quasi intemporel, propice au recueillement.

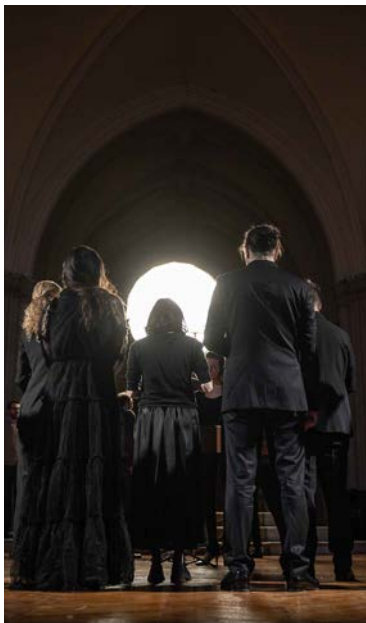
Des stages de chant choral ouverts à tous sont organisés en amont et pendant le festival. Retrouvez tous les renseignements à la page 24.

#basilique #stage #chœur #gratuit

### PROGRAMME

Josef Rheinberger *Stabat Mater*

Motets sacrés romantiques



**DIMANCHE 24 AOÛT | 21H30**

*Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour*

Durée **1H20**

## PURETÉ

**Ensemble la Sportelle** *Nigel Short*

**D'une simple mélodie vient éclore une polyphonie qui se développe et étonne.**

Sous la direction exceptionnelle de Nigel Short, chef du célèbre Tenebrae Choir, l'Ensemble la Sportelle explore l'héritage intemporel du chant grégorien et sa résonance dans la musique chorale du XX<sup>e</sup> siècle. Allant du solo au double chœur, ce programme offre des contrastes qui renouvellent l'écoute.

Au cœur de cette soirée, la *Messe en sol majeur* de Francis Poulenc, tonalité que Messiaen associait à l'or, illumine par sa pureté éclatante. Poulenc vient nous toucher au cœur en nous permettant de contempler sans filtre le diamant qu'est l'écriture chorale française. Empreinte d'humilité, cette musique est présentée sans ornement et comme souvent avec Poulenc, elle parle au cœur de manière simple.

Travaillant la spatialisation, ce concert fait vivre au public une expérience hors norme, celle de la pureté du son travaillée par les grands maîtres français du XX<sup>e</sup> siècle.

**#basilique #chœur #sportelle #grégorien**

## PROGRAMME

**Francis Poulenc** *Messe en sol majeur*  
**Ralph Vaughan Williams** *Messe en sol mineur*  
**Olivier Messiaen** *O Sacrum Convivium*  
**Pierre Villette** *O Sacrum Convivium*

## ⊕ de CHANT CHORAL

### VENDREDI 15 AOÛT

21H00 MESSE EN SI de BACH **Vox Luminis** *Lioniel Meunier* Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour **p16**

### DIMANCHE 17 AOÛT

20H30 REQUIEM de MOZART **Orchestre Consuelo** *Victor Julien-Laferrrière* Vallée de l'Alzou, Rocamadour **p12**  
**Orfón Donostiarra** *José Antonio Sáinz*

### VENDREDI 22 AOÛT

20H30 BERLIOZ & POULENC **Orch. symph. de la Garde républicaine** *Bastien Stil* Vallée de l'Alzou, Rocamadour **p14**  
**Ensemble Aedes** *Matthieu Romano*  
**Vannina Santoni** *soprano*

### LUNDI 25 AOÛT

21H00 VÉPRES de RACHMANINOV **La Tempête** *Simon-Pierre Bestion* Abbatale Sainte-Marie, Souillac **p17**  
**Lise de la Salle** *piano*

### MARDI 26 AOÛT

21H00 MESSE EN UT de MOZART **Le Concert de la Loge** *Julien Chauvin* Abbatale Sainte-Marie, Souillac **p17**  
**Ensemble la Sportelle** *Alix Dumon-Debaecker*

# ORGUE

## L'émotion en grand format

18 AU 26 AOÛT | 12H00

Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour

Durée 30 min

## MOMENTS D'ORGUE

Alma Bettencourt *orgue*

Jeune prodige des claviers, Alma Bettencourt est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en orgue et en piano. Lauréate de nombreux concours internationaux dans ces deux disciplines, elle se produit régulièrement en concert en France et à l'étranger. Fait rare, elle a enregistré sur un même album la Sonate pour orgue et la Sonate pour piano de Julius Reubke. L'album sortira le 23 mai 2025 sous le Label Rocamadour.

Lors des Moments d'orgue, elle interprétera les classiques du répertoire d'orgue et proposera des improvisations. Ces Moments d'orgue ont lieu du lundi au vendredi, du 18 au 26 août.

#basilique #orgue #grandstubes #bach #gratuit



## PROGRAMME

Grandes œuvres du répertoire d'orgue et improvisations

## + d'ORGUE

### DIMANCHE 20 AVRIL

20H30	CONCERT DE PÂQUES	Ensemble la Sportelle	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	p10
-------	-------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----

### SAMEDI 3 MAI

20H30	LISZT & BRAHMS	Emmeran Rollin <i>orgue</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	p10
-------	----------------	-----------------------------	-------------------------------------	-----

### DIMANCHE 29 JUIN

16H00	GLORIA de VIVALDI	Chœur des Ateliers de la Sportelle <i>Noé Chapolard, Marie-Josée Matar, Quentin Du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	p11
-------	-------------------	---	-------------------------------------	-----

### VENDREDI 22 AOÛT

16H00	STABAT MATER de RHEINBERGER	Chœur des stagiaires <i>Mathilde Kohn &amp; Quentin du Verdier</i>	Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour	p21
-------	--------------------------------	---	-------------------------------------	-----

# STAGES *d'été* de CHANT CHORAL



1<sup>er</sup> stage

8 AU 13 JUILLET

*Grand Couvent, Gramat*

**CHANT GRÉGORIEN**

**Ensemble Pérotin Le Grand** *Sylvain Dieudonné*

Initiez-vous au chant grégorien avec Sylvain Dieudonné, à la direction de l'ensemble Pérotin Le Grand et ancien responsable du grégorien à Notre-Dame de Paris. Au programme : œuvres mettant à l'honneur Saint Jean-Baptiste, la voix qui annonce le Verbe, des ateliers de technique vocal et des conférences.

**CONCERT**

13 juillet | 16H00 | Église Saint-Pierre, Gramat

2<sup>e</sup> stage

16 AU 22 AOÛT

*Grand Couvent, Gramat*

**STABAT MATER** de RHEINBERGER

**Mathilde Kohn** *direction*

**Quentin du Verdier** *accompagnement*

Pour le stage de chant polyphonique, Mathilde Kohn, accompagnée de Quentin du Verdier, vous invite à explorer le magnifique *Stabat Mater* de Rheinberger, compositeur romantique allemand, ainsi que d'autres motets romantiques.

**CONCERT**

22 août | 16H00 | Basilique Saint-Sauveur, Rocamadour







Vallée de l'Alzou



Basilique de Rocamadour



Abbatiale de Souillac

# INFORMATIONS & BILLETTERIE

## ACHETER SES BILLETS

**En ligne** sur [www.rocamadourfestival.com](http://www.rocamadourfestival.com)

**Par téléphone** au 05 82 92 67 40

**Sur place** à l'entrée des lieux du concert,  
1h avant le début de la représentation.

### Les moyens de paiements

En ligne : CB

En guichet : CB, liquide, chèque, ANCV

## VENIR AU FESTIVAL

### Basilique Saint-Sauveur

Rue de la Mercerie  
46500 Rocamadour

### Abbatiale Sainte-Marie

Place Pierre Betz  
46200 Souillac

### Grand Couvent de Gramat

33 avenue Louis Mazet  
46500 Gramat

### Vallée de l'Alzou

Au pied de la Cité  
46500 Rocamadour

### Château de la Treyne

D43, Pont de Pinsac  
46200 Lacave

### Église Saint-Pierre, Gramat

Place de l'Église  
46500 Gramat

## PLACES À L'UNITÉ

	<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>VISIBILITÉ NULLE</b>
<b>TARIF A</b> Basilique de Rocamadour	95€   90€*	75€   70€*	45€   40€*	20€   15€*
	<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>3<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>
<b>TARIF B</b> Vallée de l'Alzou Abbatiale de Souillac	95€   90€*	75€   70€*	50€   45€*	30€   25€*
<b>TARIF UNIQUE</b>	<b>CONCERT DE PÂQUES</b>	<b>RÉCITAL D'ORGUE</b>	<b>CHÂTEAU DE LA TREYNE</b>	
	30€   20€*	30€   20€*	60€   55€*	

\***Tarif réduit** : moins de 25 ans, personnes à mobilité réduite et leurs accompagnants

**Gratuité** : pour les enfants de moins de 12 ans, contacter la billetterie au 05 82 92 67 40

**3<sup>e</sup> catégorie** : visibilité réduite

# TARIF JEUNE (- 25 ans, étudiant)

	<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>3<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>
<b>TARIF A</b> Basilique de Rocamadour	90€	70€	40€	<b>5€</b>
<b>TARIF B</b> Vallée & Souillac	90€	70€	<b>25€</b>	<b>5€</b>

sur justificatif, dans la limite des places disponibles

## ABONNEMENTS

<b>PASS FESTIVAL</b> (pour tous les concerts entre le 15 et le 26 août) <span style="float: right;">~ 60%</span>			
<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>3<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>
600€	450€	350€	250€

<b>PASS QUATUOR &amp; PLUS</b> (à partir de 4 concerts) <span style="float: right;">~ 50%</span>
--

<b>PASS DUO ET TRIO</b> (2 ou 3 concerts au choix) <span style="float: right;">~ 25%</span>
---

<b>PASS ALZOU DUO</b> (2 concerts au pied de la cité) <span style="float: right;">- 30%</span>			
<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>3<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>
134€	106€	70€	42€

<b>PASS ALZOU QUATUOR</b> (4 concerts au pied de la cité) <span style="float: right;">- 60%</span>			
<b>CARRÉ OR</b>	<b>1<sup>ère</sup> CATÉGORIE</b>	<b>2<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>	<b>3<sup>e</sup> CATÉGORIE</b>
152€	120€	80€	48€

Afin de garantir l'accueil des personnes à mobilité réduite lors de nos concerts, nous vous invitons à nous contacter par téléphone au 05 82 92 67 40 ou par courriel

## COMPLÉMENTS

<b>Navette pour les concerts au Pied de la Cité</b> .....	8€ l'aller-retour 4€ le trajet simple
<b>Location de coussin</b> .....	2€
<b>Espace Poulenc</b> (champagne et amuse-bouches) .....	20€
<b>Cocktail d'ouverture</b> (17 août, après le concert) .....	30€

# SÉJOUR *musical*

## VALLÉE DE LA DORDOGNE *l'étonnant voyage*

Vivez le Festival de Rocamadour comme un séjour musical inoubliable où chaque instant résonne avec des découvertes patrimoniales, culturelles et gastronomiques. Situé parmi les Plus beaux villages de France avec Autoire, Carennac, Loubressac, ou Martel, Rocamadour est imprégné d'histoire. Lors de votre séjour, vous pourrez admirer la beauté architecturale de la cité médiévale, explorer les secrets des châteaux environnants et découvrir la fascinante histoire de la région de la préhistoire à nos jours. En partant de la Basilique Saint-Sauveur à Rocamadour, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, vous pourrez arpenter ces lieux magiques grâce aux chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

La Vallée de la Dordogne est le coin idéal pour se ressourcer et prendre un bon bol d'air : à pied ou à vélo, renouez avec la nature. Imaginez-vous vous aventurer lors de randonnées pittoresques, explorant des grottes et des gouffres mystérieux, ou en profitant des cours d'eau paisibles et des plages environnantes dans des décors de falaises, au milieu des cascades. Vous pourrez également vivre des sensations fortes en pratiquant le kayak ou même en survolant les paysages à bord d'une montgolfière !

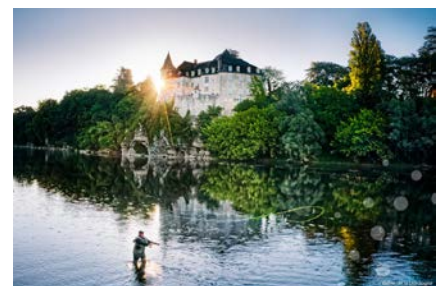
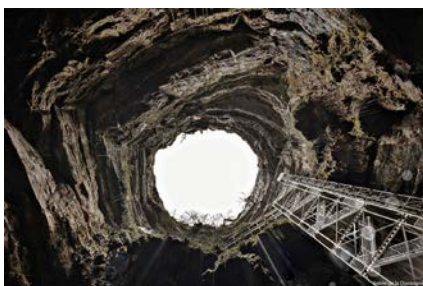
Enfin, plongez dans une expérience unique grâce à la gastronomie lotoise si singulière : laissez vous séduire par notre terroir riche en saveurs, telles que le fois gras, la truffe, nos vins délicieux, nos noix croquantes du Périgord AOP et nos fromages savoureux comme le fameux Rocamadour AOP. Petits et grands seront tout autant ravis de se rendre sur les exploitations pour rencontrer nos agriculteurs passionnés et participer à des dégustations directement à la ferme.



Pour préparer votre séjour musical en toute sérénité, rendez-vous sur le site de l'Office du Tourisme : <https://www.vallee-dordogne.com/>



Vous trouverez un vaste choix de logement sur le site de notre partenaire Gîtes de France : <https://www.gites-de-france-lot.fr/>



# FONDATION

## *Rocamadour - Musique sacrée*



*« Accroché en plein soleil dans une vertigineuse anfractuosité du rocher,  
Rocamadour est un lieu de paix extraordinaire »*

Francis Poulenc

### **UNE FONDATION NATIONALE AU SERVICE DE LA MUSIQUE SACRÉE**

La rencontre entre Francis Poulenc et la cité sacrée de Rocamadour marqua durablement le compositeur dans toute son œuvre de musique sacrée. S'inspirant de cet  v nement marquant dans l'histoire de la musique, les fondateurs ont exprimé leur souhait de créer une fondation sous l'égide de la Fondation du patrimoine. Elle a pour vocation d'œuvrer à la pérennité et au développement, dans toute la France, du patrimoine immatériel que représente la musique sacrée, en concourant à la formation et à la transmission des savoir-faire, par le soutien à des projets d'éducation, des commandes d'œuvres, des créations de programmes musicaux, à des organisateurs et producteurs de concerts, à la recherche musicologique, ainsi qu'à la valorisation de ce patrimoine. La fondation abritée soutient également la préservation et la protection du patrimoine immobilier et mobilier nécessaire à la réalisation de cette transmission.

### **UN PREMIER GRAND PROJET : LES 100 CONCERTS**

Engagée depuis plus de 25 ans auprès des communes pour préserver ces sites, la Fondation du patrimoine lance une vaste collecte nationale en faveur de la sauvegarde du patrimoine religieux de nos villages. L'objectif est grand : identifier, restaurer et rouvrir 1 000 édifices religieux dans des communes de moins de 10 000 habitants, et de moins de 20 000 en outre-mer, en 4 ans, pour les transmettre aux générations futures. Avec le concours de la Fondation Rocamadour – Musique sacrée, nous allons rendre vivants ces édifices en apportant la musique sacrée. Chaque année, une  glise à sauver sera choisie dans chacun des départements français. Un concert y sera organisé pour fédérer et donner vie à cet édifice de culte et faire résonner 7 siècles de musique sacrée. Des actions de sensibilisation, de médiation et de rencontres avec tous les publics éloignés de la musique sacrée accompagneront ces concerts



*La Fondation Rocamadour - Musique sacrée est abritée par la Fondation du patrimoine.*

# label ROCAMADOUR



## LE GRAND MYSTÈRE

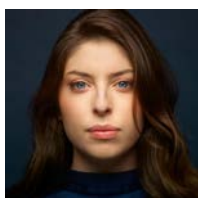
#09

**Ensemble la Sportelle** *Alix Dumon-Debaecker*

*Le Grand Mystère* vous invite à un voyage au cœur des Noël français et anglais du XX<sup>e</sup> siècle, mêlant grandeur et recueillement. Ce programme musical explore les contrastes entre la solennité des motets français et l'intimité des berceuses anglaises, mêlés aux chants grégoriens, célébrant tour à tour le grand mystère de Noël et ses traditions.

Des célèbres *Quatre Motets pour le temps de Noël* de Francis Poulenc à *A Hymn to the Virgin* de Benjamin Britten, laissez-vous transporter par des œuvres d'une profondeur et d'une beauté saisissantes.

DÉJÀ DISPONIBLE



## JULIUS REUBKE : LES DEUX SONATES

#10

**Alma Bettencourt** *orgue et piano*

Pour ce troisième disque en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Alma Bettencourt réalise une prouesse rare : enregistrer la *Sonate pour orgue* et la *Sonate pour piano* d'un seul et même compositeur, Julius Reubke (1834 - 1858). Ces deux œuvres fleuves, marquées par l'influence de Liszt et de Wagner, dévoilent des liens thématiques évidents qui enrichissent leur dialogue musical. Ce qui les caractérise avant tout, c'est la vision orchestrale que Reubke impose à son écriture, conférant à ces sonates une grande puissance et profondeur.

*En partenariat avec le CNSMD de Paris. Enregistré sur le Grand Orgue Cavallé-Coll de la Basilique Saint-Sernin de Toulouse.*

DISPONIBLE LE 23 MAI 2025

# MÉCÈNES & PARTENAIRES

Nous remercions chaleureusement nos mécènes 2024 pour leur confiance et leur fidélité.

avec le généreux soutien d'

**Aline Foriel-Destezet**

## GRANDS MÉCÈNES

---

Skalepark  
Fondation Etrillard  
Ratier - Figeac  
IG Formation  
Brown Europe  
Le Grand Couvent  
E. Leclerc Gramat-Souillac Brico  
Château de la Treyne  
CCI Lot  
Ibis Hôtel Cahors  
Crédit Agricole Nord-Midi-Pyrénées  
Renault Faurie Souillac  
Phyt's  
Fromagerie de l'Étoile  
Foie-Gras Godard  
Fôret des Singes

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

---

Ministère de la Culture  
Centre National de la Musique  
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée  
Département du Lot  
Oh my Lot !  
Cauvaldor  
Municipalité de Rocamadour  
Office de Tourisme de la Vallée de la Dordogne  
Maison de la Musique Contemporaine  
Adami  
France Festivals  
Copie Privée

## PARTENAIRES PRESSES

---

France Musique, partenaire principal  
La Dépêche du Midi  
France 3 Occitanie  
La Croix  
Télérama  
Radio présence  
Décibel FM

## LE CLUB ENTREPRISES

---

Hugon tribunes  
Pivaudran  
Laurent Automobile – Gramat  
Sarl Fromentèze Avocats  
Menotel  
Hôtel Beau Site  
Chantal Baudron SA  
SNC Thepault Chochois  
Le Relais Amadourien  
Aéroport de Brive Vallée de la Dordogne  
La licorne  
Maison de la Presse (Gramat)  
Meubles Solignac  
La Ferme des Campagnes  
Biscuiterie de Rocamadour  
Le Pont de l'Ouyse  
Le Terminus des Pèlerins  
Le Lion d'Or  
Les Esclargies  
Gîtes de France Lot  
Distillerie Denoix  
Les Vieilles Tours  
Hôtel le Belvédère  
La Borie d'Imbert  
Envies de Terroir  
Hôtel du Domaine de la Rhue  
Le Café du Château  
Le Ryokan  
En bas de la Rue, bar à vin  
Arcoutel  
Hôtel le Bellevue  
Les Jardins de la Louve  
Scierie Garrigues Couffignals  
Pianos Parisot

**Ainsi que tous nos mécènes particuliers.**

# CONTACTS

## NATIONAL

**Marie Lanzafame** *attachée de presse*

[marielanzafamepresse@gmail.com](mailto:marielanzafamepresse@gmail.com)

+ 33 6 64 76 91 08

## LOCAL

**Tom Sarrail-Brassens** *chargé des relations presse*

[communication@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:communication@musique-sacree-rocamadour.eu)

07 57 17 23 49

**Isabelle Mortimer** *chargée des relations presse*

[assistantcommunication@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:assistantcommunication@musique-sacree-rocamadour.eu)

## Rocamadour - Musique sacrée

83 Route des Alix

46500 Rocamadour

05 82 92 67 40

[contact@musique-sacree-rocamadour.eu](mailto:contact@musique-sacree-rocamadour.eu)

[rocamadourfestival.com](http://rocamadourfestival.com)



avec le généreux soutien d'

**Aline Foriel-Destezet**