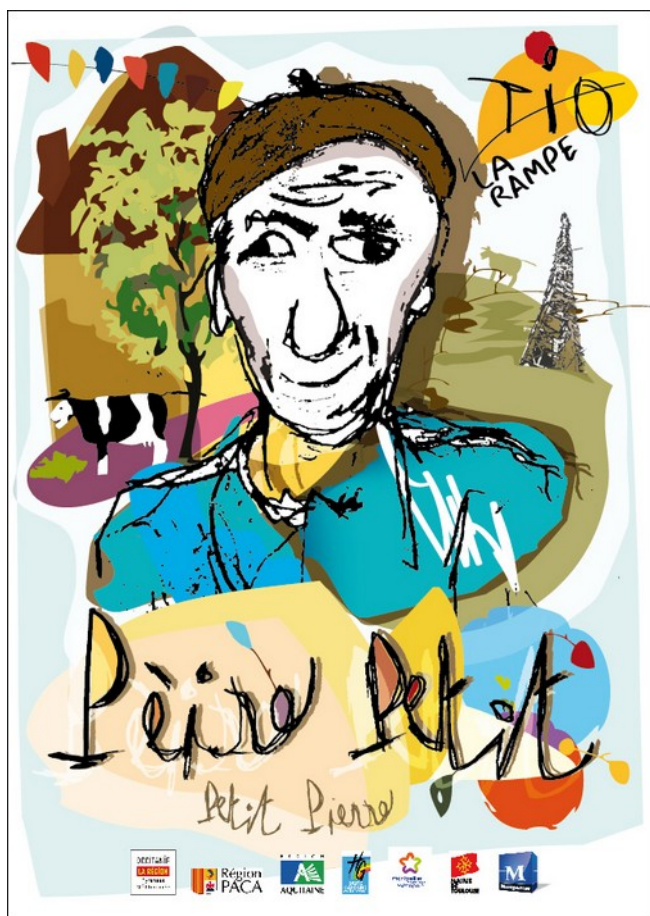


Communiqué de presse Comunicat de premsa

Pèire Petit

D'après «Petit Pierre» une pièce de Suzanne Lebeau et l'album jeunesse «Le Manège de Petit Pierre » de Michel Piquemal,
traduit en occitan par Sèrgi Carles

Un spectacle grand public (enfant et adulte) de
La Rampe Teatre Interregional Occitan



Le spectacle

Sourd-muet et borgne de naissance Pierre Avezard, considéré comme le précurseur de l'Art Brut, exerce des activités de vacher et de bûcheron dans des fermes du Loiret. Dès 1947 (à 28 ans), il commença la réalisation de son oeuvre la plus connue : « le manège de Petit Pierre » à la Coinche, la ferme où il s'installe définitivement. Nous sommes en présence d'un long poème où se mêle la grande histoire et la petite histoire : Pierre Avezard, dit « Petit Pierre » face au monde qui s'emballe : les guerres, les crises, la modernité ... Un texte à deux voix, deux langues côte à côte, le français et l'occitan.

Pierre AVEZARD et la poésie occitane :

Langue d'un peuple paysan, culture marginalisée, art populaire, art des simples et art des humbles : la vie et l'oeuvre de Pierre Avezard, adaptées pour un théâtre d'Oc, nous sont apparues comme une évidence, une nécessité.

L'imaginaire poétique et le personnage de "Petit Pierre" portés par la musicalité de la langue d'Oc ont intuitivement et sensiblement fusionnés...

Conception, adaptation du spectacle : Gilles Buonomo et Yves Durand

Jeu : Gilles Buonomo et Yves Durand

Direction d'acteurs : Jean-Lou Roqueplan

Composition musicale : Emmanuel Valeur

Marionnette : Jérémie Wagner

Costumes : Suan Czepczynsky

Accessoires : Jean Michel Halbin

Photos : Marc GINOT

LA
RAMPE
TIO
Teatre Interregional Occitan

CONTACT DIFFUSION : Stella FONTANA au 04.67.58.30.19 / 06.70.75.58.12 / www.larampe-tio.org

Soutiens institutionnels :

