

8-11
MAI
2024

avec le soutien du Théâtre Municipal de Cahors

THEATRE DE CAHORS

PIECES / MUSIQUE / DEBATS



Festival régional
de Théâtre
LE FESTIVAL DES AMATEURS DU THEATRE - CAHORS

LE PROGRAMME

L'Édito du Maire

La pratique du théâtre amateur rencontre un succès croissant et notre territoire n'échappe pas à cet élan. Les troupes se multiplient dans nos communes, répondant ainsi à l'attente de celles et ceux désireux, par simple curiosité ou en réels passionnés, de découvrir un art, une discipline ou de développer leur créativité. La magie du spectacle vivant, dont le théâtre est une des formes les plus anciennes, est de donner une âme à des mots ingénieusement ordonnés par les auteurs classiques ou contemporains. Le résultat produit est une incitation au voyage. Un voyage dans le temps, à la redécouverte d'œuvres renommées, dans le monde, en apprenant l'altérité, ou dans notre imaginaire, en explorant nos pensées. Ces textes contés, interprétés, chantés ou dansés par les acteurs nous guident vers une expérience dont on revient souvent bouleversés. C'est bien cette force unique véhiculée par l'art de la scène, cette beauté des représentations tour à tour comédie, satire ou tragédie, cette sensation d'être transportés aux confins de la réalité, que les passionnés de théâtre désirent ressentir avec intensité. Au fil des saisons, le festival régional du théâtre amateur est reçu à Cahors et attire, dans un équipement désormais magnifié, un public toujours plus nombreux. Par la qualité des œuvres proposées, aidée du professionnalisme d'une équipe organisatrice dont la motivation et l'inventivité ne faiblissent pas au fil des années, c'est une 29^{ème} édition prometteuse qui est annoncée. Une édition tournée vers les jeunes générations, forte d'une programmation diversifiée et d'un jury professionnel, autant d'atouts permettant d'espérer un festival réussi, à la rencontre du public et récompensée d'une notoriété renforcée.

Jean-Luc MARX
Maire de Cahors

Le festival a 30 ans, l'âge de l'expérience...

D'abord il a fallu apprendre, passer les épreuves et les sélections mais aujourd'hui, le festival de Cahors, devenu un label recherché, peut affirmer sa personnalité, témoigner de la diversité, de la créativité, de l'audace, des frontières toujours plus floues et plus passionnantes entre les genres, et surtout, oser !

Et si on en terminait avec les « like / no like », les « j'aime / j'aime pas » ? Avec l'esprit de compétition et ses médailles d'or ou ses 1er prix. Le théâtre ne se juge pas aux points ou au chronomètre olympique.

Cette année, le jury de professionnels saura entretenir notre goût pour l'échange, le débat, l'enthousiasme et... le jeu bien sûr, et pourra dans cet esprit décerner des coups... de cœur !



Dans le même esprit, les jeunes élèves du Conservatoire d'Art Dramatique du Grand Cahors décerneront leurs coups de jeunes cœurs .

Et grâce aux marguerites du festival, nous décernerons le coup de cœur du public - Le Prix « Pierre Larroque ».



Enfin, nous dévoilerons la Sélection Festhélia Midi-Pyrénées car nous sommes depuis 2006 lieu de sélection pour le Festival National de Théâtre Amateur de Saint-Cyr-Sur-Loire près de Tours.

FESTHELIA

Présence pendant toute la durée du festival d'une croqueuse de spectacle l'artiste, **dessinatrice « Florie Martinez »**



Billetterie en ligne :

[https://www.helloasso.com/associations/la-troupe-en-boule/
evenements/festival-regional-de-theatre-de-cahors-2024](https://www.helloasso.com/associations/la-troupe-en-boule/evenements/festival-regional-de-theatre-de-cahors-2024)

Site : <https://festivaldetheatre.wixsite.com/cahors>

Tarifs : 9€/6€ (réduit*) - PASS 10 places : 50€ - Gratuit : moins de 12 ans.

***Tarif réduit** : Jeunes de 12 à 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, adhérents FNCTA



Adresse : Théâtre municipal de Cahors
Place François-Mitterrand 46000 CAHORS

Contact : 06 08 49 61 44

Uniquement pour des demandes de renseignements, pas de réservations !

Mercredi 8 Mai

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ TOUT PUBLIC

> gratuit mais participation libre au chapeau

LA NUIT DES ROIS OU CE QUE VOUS VOULEZ

de William Shakespeare
Traduction d'André Markowicz

HORS CONCOURS

Comédie dramatique // 45 min

Elèves du Conservatoire d'art dramatique du Grand Cahors

Metteur en scène : Valérie Plouchard

Cahors (46)



© DR

William Shakespeare inaugure par la « Nuit des Rois ou ce que vous voulez » une comédie sur le **sentiment amoureux**. Entre l'amour courtois et la **subversion**, la farce, la drôlerie, la pièce nous embarque dans un joyeux imaginaire **plein de rebondissements**.

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►18h30

⊕ OUVERT À TOUS



Ouverture du festival autour
d'un apéritif.

AU THÉÂTRE ►►21h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

L'AVIDE HOMME Création

Théâtre muet, burlesque et poétique // 1h

Le Duo Double-Mètre & Contre-Mètre

(Théâtre du 22)

Metteur en scène : Le Duo

Aubières (63)



© DR

Deux **improbables compères** parcourent **la steppe**. Ils chassent mais ils loupent pitoyablement les proies. C'est désopilant et parfois trash, toujours dérisoire.

Le drame s'étale : la **course à la jouissance** se prend les pieds dans **la toundra**.

L'un fuit l'amour, l'autre l'appelle. Cela les (mal)mène jusque dans **l'espace**...

Mais de quoi ont-ils donc faim ?

Jeudi 9 Mai ...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

**Les rencontres de l'avant-scène :
débats entre jury pro, troupes
amateurs et public.**

AU THÉÂTRE ►►14h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

OUASMOK ? De Sylvain Levey

Comédie poétique // 50 min

Cie Chronique

Metteur en scène : Txomin Olazabal
Lormont (33)

C'est l'histoire de **Monsieur Pierre** et de **Made-moiselle Léa**. Tous les garçons et les filles de leur âge ne sont pas comme eux.

Et pour cause : se connaître et, **en quelques jours** à peine, faire une rencontre, déclencher la phase de séduction, créer une cérémonie de **mariage**, avoir un premier **enfant** et un **divorce**... Ce n'est pas commun. À moins que tout cela ne soit qu'un rêve ou un jeu cruel et léger ? Qui sait ?



© DR

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ TOUT PUBLIC

CA PASSE Création

Clown Théâtre // 1h

Cie Entre Cour et Jardin

Metteur en scène : Martine Ayrinhac
Figeac (46)

SÉLECTION FESTHÉA



© DR

Deux **clowns** qui n'ont pas encore quitté le monde de l'enfance font l'expérience de la parentalité : la rencontre, l'emménagement, la vie à deux, la grossesse, l'accouchement, la naissance, la vie à 3 puis à 4. Une **chronique familiale** dans laquelle chacun pourra s'identifier.

...Jeudi 9 Mai

DEVANT LE THÉÂTRE ►18h30

⊕ GRATUIT



Apéro-concert :

en partenariat avec La Comédie et Le Gambetta



Claire Aberlenc et Alexis Gibert



© DR

AU THÉÂTRE ►21h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LA NOSTALGIE DES BLATTES

De Pierre Notte

Comédie Féroce // 1h10

Cie Accordage

Metteur en scène : Thierry Palem

Clarensac (30)



© DR

Dans un monde désormais aseptisé, **2 septuagénaires**, pétillants témoins d'une époque révolue, sont en exposition dans un musée, **sous la surveillance de drones**, à la merci d'une **brigade sanitaire**. Devant cohabiter, elles se jaugent, s'opposent, se querellent, s'appriivoisent en partageant des **moments d'euphorie** et des souvenirs de ce qu'elles ont vécu et qui n'est plus... Pour s'affronter à nouveau au moindre écart de l'autre. Quelle échappatoire pour elles... ?



Vendredi 10 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►► 10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

**Les rencontres de l'avant-scène :
débats entre jury pro, troupes
amateurs et public.**

AU THÉÂTRE ►► 17h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

DOUTE

De John Patrick Shanley

Comédie dramatique // 1h30

Cie Arsenic

Metteur en scène : Catherine Salane
Toulouse (31)

SÉLECTION FESTHÉA



© DR

Années soixante dans une école catholique de New-York, un évènement va faire naître un doute. Au fur et à mesure de la pièce une tension monte qui va bouleverser les relations entre les personnages jusqu'au dénouement final.

DEVANT LE THÉÂTRE ►► 18H30

⊕ GRATUIT

Apéro-concert :

En partenariat avec La Comédie et Le Bistrot Gametta



Sunny Rust



© DR

...Vendredi 10 Mai

AU THÉÂTRE » 21h

🚫 PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LE REPAS DES FAUVES

De Vahé Katcha

Adaptation : Julien Sibre

Comédie dramatique // 1h40

Cie 23h24

Metteur en scène : Pierre Treille

Grenoble (38)



© DR

Pendant l'Occupation allemande à Paris, des amis se retrouvent joyeusement pour **fêter l'anniversaire** d'un des leurs. Mais **la soirée bascule** lorsque le commandant SS Kaubach et ses hommes envahissent leur immeuble et les contraignent à faire un choix très difficile : **sacrifier deux des leurs** pour sauver le reste du groupe.

Cette pièce de Vahé Katcha offre une expérience théâtrale **émotionnellement intense**, alternant habilement entre moments poignants et moments drôles. Les **dialogues incisifs**, la personnalité complexe des protagonistes et les rebondissements dramatiques maintiennent les spectateurs en haleine. « Le Repas des fauves » interroge **la nature humaine** face à des choix moralement **ambigus**, tout en offrant un mélange unique d'émotions. Mais vous... qu'auriez vous fait ?



Samedi 11 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

**Les rencontres de l'avant-scène :
débat entre jury pro, troupes
amateurs et public.**

AU THÉÂTRE ►►14h

⊕ TOUT PUBLIC

MON AMI ROGER d'après Philippe Avron

Comédie poétique // 55 min
Cie Théâtre de l'Enclin
Metteur en scène : Véronique Brouard
Cholet (49)



© DR

Depuis l'enfance , sur leur bateau de vie, Philippe et Roger vont **se perdre de vue**, se retrouver, rire, pleurer, et **embarquer avec eux** un instituteur, un professeur de philosophie, un professeur de théâtre, des copains de vélo, Don Juan, Raymond Devos, **Shakespeare qui veille sur tout**. On a tous en nous quelque chose de Roger !

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LA ROBE Création à partir du texte de Kathrine L. Bataiellie

Drame poétique // 1h10
Les Désireuses
Metteurs en scène :
Emmanuelle Faugeras et Corinne Laval
Montauban (82)



© DR

Folie, émancipation, liberté... Le mariage comme seul horizon d'attente pour les femmes raisonnables. Marguerite Sirvins, **personnage réel** dont s'est inspirée Katherine L. Bataiellie, a été enfermée dans un **asile psychiatrique** dans les années 40. Elle y a tissé une robe de mariée, avec des bouts de fils, mois après mois.
Quel espoir pour les femmes qui veulent **s'évader** des prisons réelles ou symboliques ?

... Samedi 11 Mai

DEVANT LE THÉÂTRE ▶▶ 18h30

⊕ GRATUIT



Apéro-concert :

en partenariat avec La Comédie et Le Gambetta.



3 sets musicaux proposés par le Conservatoire et animés par François Chanut

AU THÉÂTRE ▶▶ 21h

⊕ TOUT PUBLIC

LES KEYKEEPERS, LES PIEDS DANS LES ETOILES

Création

Spectacle inutile et renversant // 1h15

Cie Plume Pourpre

Metteur en scène : Laurent Madiot

Cahors (46)

HORS CONCOURS

Depuis leur précédent spectacle *ils n'ont lavé ni leur humour, ni leurs chemises*. Ils ont presque grandi, un peu grossi, se sont légèrement dégarnis, ils savent presque chanter et ils dansent toujours aussi singulièrement.

Mais ils ont investi leurs économies dans de *beaux costumes colorés à paillettes...* ce qui justifie semble-t-il le prix des places. Ne manquez pas ces retrouvailles !



© DR

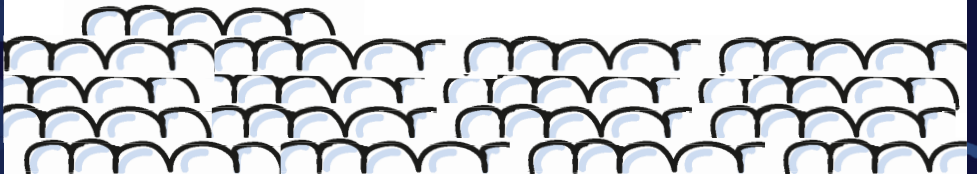
AU THÉÂTRE ▶▶ 22h45

⊕ OUVERT À TOUS



Cérémonie de clôture du festival 2024 :

- coups de coeur du jury,
- coups de jeunes coeurs,
- prix du public « Pierre Larroque » et
- sélection Festhéra



Mot de la Présidente

Pour cette nouvelle édition, il est nécessaire de remercier :

- **les membres du/des jurys** : Muriel Rodolosse, Jean-Paul Bibé, Christian Touzé, Vincent Kervel, Valérie Bordes, Thierry Bernal, Karine Mazeau et Michou Lamolière sous la bienveillante modération de Kamel Bénac, accompagnés de jeunes et de la délégation Festhélia qui nous promettent de riches débats théâtraux
 - **tous nos partenaires** publics ou privés qui nous font confiance et nous accompagnent chaque année
 - **tous les bénévoles** jeunes ou moins jeunes du festival (membres de la Troupe en Boule, d'autres troupes ou personnes motivées) sans qui rien ne serait possible
 - **les jeunes du Conservatoire du Grand Cahors** qui ont accepté de faire l'ouverture du festival
 - **les KeyKeepers et la Cie Plume Pourpre** qui clôturent ce festival en beauté !
 - **nos fidèles hébergeants** qui accueillent les troupes avec une grande générosité
 - **Mariya de Vert Pomme Design** pour la conception de l'affiche, l'adaptation du programme et quelques petits « trucs » en plus
 - **Florie Martinez** pour de jolis croquis en perspective et la conception du « label » Festival de Cahors
 - **Michel Zachariou** pour sa sculpture du prix du public
 - **les groupes des animations musicales et le Conservatoire** pour leur enthousiasme
 - **L'Encre Seiche** pour leur réactivité et leur grande efficacité
- ainsi que **tous ceux qui de près ou de loin nous aident** à organiser, à faire perdurer et évoluer cet événement majeur dans la vie culturelle cadurcienne.

Nous sommes donc très heureux et impatients de vous accueillir dans ce magnifique théâtre rénové pour une édition placée sous le signe de l'eclectisme, de la comédie et des sujets de société.

Caroline Cariat

UN IMMENSE MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES
QUI DÉFENDENT LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN AMATEUR !



L'INTERLUDE

BISTROT
URBAIN

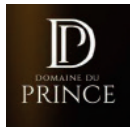


Confiserie - Pâtisseries - Cadeaux

2, rue Joffre - 44000 Cahors - Tél. 05 65 35 20 36



EXPERTS AUDIT



Tél. 05 65 30 10 34

