



SAISON 2019-2020

CHANSONS

HUMOUR

THÉÂTRE

CLOWN

CONTE

EXPO

AVEC
pradines
SPECTACLE VIVANT

ÉDITO

OH
MY
LOT!

Nouveautés ! AVEC Pradines vous propose une 10e édition riche de nouveautés plurielles.

Une dizaine mérite bien une nouvelle identité visuelle. Ce programme 2019-2020 vous la dévoile. Elle se déclinera désormais sur tous nos supports de communication. Percutante, décalée, très actuelle, elle fera sans doute parler et c'est tant mieux !

Ce n'est pas tout : notre nouveau logo est au diapason de la modernité de la nouvelle salle festive et culturelle de Pradines, qui, début 2020, nous offrira des conditions de confort et d'expériences artistiques de grande qualité. Le samedi 11 janvier, l'équipe d'AVEC Pradines vous accueillera pour sa première soirée dans cette salle toute neuve, avec une coupe de champagne pour célébrer la nouvelle année.

Nouvelle identité visuelle, nouvelle salle, nouvelle offre : nous proposons pour la première fois deux formules d'abonnement qui faciliteront la réservation de nos fidèles spectateurs-adhérents.

Le tout premier rendez-vous de la saison, le 21 septembre, est celui de l'assemblée générale de l'association, suivie d'un repas-concert. L'occasion pour AVEC Pradines d'offrir à ses adhérents le duo de country-blues pétillant et multi-instrumentiste Rag Mama Rag. Votre adhésion est un encouragement et le témoignage de votre soutien : je vous invite à nous rejoindre.

De grandes premières mais aussi une belle continuité, avec les 14 spectacles de cette saison, d'octobre à juin. Évadez-vous durant une soirée, vivez vos émotions, rencontrez ce qui vous plaît, laissez-vous surprendre et emporter par ce que vous pourriez aimer, en compagnie des artistes amateurs ou professionnels, toujours passionnés.

Poussez la porte, prenez place, installez-vous, cette saison est toute à vous.

**Dominique Ros,
Président d'AVEC Pradines**

SOMMAIRE

| | |
|---|----------|
| Agenda | p 3 |
| Spectacles | p 4 à 18 |
| Programme des associations adhérentes d'AVEC Pradines | p 19 |
| Infos pratiques | p 20 |

AGENDA

| | | | |
|----------------------------|------------------------|---|-----|
| ■ 21 septembre | Chanson | AG suivie du concert Rag Mama Rag (adhérents) | |
| ■ 12 octobre | Théâtre | « Madame Yvonne » - Troupe Ephémère et Improbable | p4 |
| ■ 09 novembre | Théâtre | « Veil / Badinter » - Les Voix du Caméléon | p5 |
| ■ 24 novembre | Conte | « Mange ta soupe » - Michel Galaret | p6 |
| ■ 14 décembre | Chanson | Pascal Mary | p7 |
| ■ 11 janvier | Comédie musicale | « Folles noces » - Association DALVA | p8 |
| ■ 31 janvier | Clowns musiciens | « Concerto pour deux clowns » - Les Rois Vagabonds | p9 |
| ■ 29 février | Théâtre | « Antigone, la révolte et le pouvoir » - Cie Avis de Pas Sage | p10 |
| ■ 14 mars | Chanson | Frédéric Bobin, accompagné d'Hélène Piris violoncelle | p11 |
| ■ 28 mars | Humour vocal | Les Frères Brothers | p12 |
| ■ 30 mars | Film + Concert | John Peter Goodnight après le film Cinélatino | p13 |
| ■ 25 avril | Théâtre | « Un mariage follement gai ! » - Thierry Dgim | p14 |
| ■ 09 mai | Humour chanson | « Le meilleur d'entre moi » - Wally | p15 |
| ■ 24 mai | Solo clownesque | « Déséquilibre passager » - Lolo Cousins | p16 |
| ■ 29 mai au 1er juin | Exposition | À la rencontre des artistes amateurs de Pradines et des alentours | p17 |
| ■ 13 juin | Théâtre | « Mammouth'Art » - Les Simonins | p18 |



MADAME YVONNE

Par La Troupe Éphémère et Improbable

THÉÂTRE ET REPAS

Mise en scène de Marie Anne
Étienne

Avec : Claire Augros, Marie
Anne Étienne, Jacques Gayral,
Martial Gillard, Marc Jacob,
Alain Lannoy, Gérard Malabre,
Georges Nabi, Martine Pech,
Patricia Solens.

Après le succès rencontré il y a un an avec leurs précédents spectacles, la Troupe Éphémère et Improbable revient avec une adaptation librement inspirée du livre d'Albert Londres « *Le chemin de Buenos Aires* » (1927). L'auteur, grand reporter, a publié une longue enquête consacrée à la prostitution à Buenos Aires. À l'entre-deux-guerres, nombreuses furent les Françaises entraînées par des maquereaux pour s'établir sur les rives du Rio de la Plata. Le journaliste livre du « milieu » un portrait drôle et percutant. On y croise des proxénètes célèbres, volontairement caricaturés, et de jeunes prostituées.

Albert Londres ne dénonce à aucun moment ce trafic, il se place en observateur. La mise en scène de Marie Anne Étienne respecte ce principe : le spectateur reste libre de son opinion.

De magnifiques tangos évoquant ces femmes émaillent la représentation dont le célèbre « *Madame Yvonne* » qui donne son nom à la pièce.

Samedi 12 octobre
2019

19h

Foyer rural de Flottes

Tarif C : 18€ / 15€
(repas compris)
Réservation obligatoire :
07 68 56 08 35



VEIL BADINTER

DE LA CONVICTION ET DU COURAGE EN POLITIQUE

Par la Cie Les Voix du Caméléon

17 janvier 1975 : Dépénalisation de l'avortement

18 septembre 1981 : Abolition de la peine de mort

Deux textes fondateurs de notre modernité et de notre justice. Simone Veil et Robert Badinter, une femme et un homme politiques de notre histoire contemporaine, symboles de combats politiques nobles, dépositaires d'une pensée exigeante.

Au-delà de leurs appartenances politiques, ils s'imposent à l'opinion publique par leur force de conviction et leur courage. L'une nous a quittés en juin 2017. L'autre a eu 90 ans en 2018. Leurs combats inscrits dans nos vies, sont-ils acquis définitivement ?

Les Voix du Caméléon ont choisi de faire réentendre pour certains, de faire découvrir pour d'autres, sous forme de théâtre documentaire, ces deux discours, ces deux moments qui ont participé à la construction de notre vie collective actuelle.

Après la représentation théâtrale, un état des lieux en lien avec l'actualité sera proposé par deux avocats invités, **Geneviève Lagarde et François Faugère**, suivi d'un échange avec le public et les comédiens.



© Patrick Behin

THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
SUIVI D'UN ÉCHANGE

Avec Corinne Mariotto et
Christophe Merle

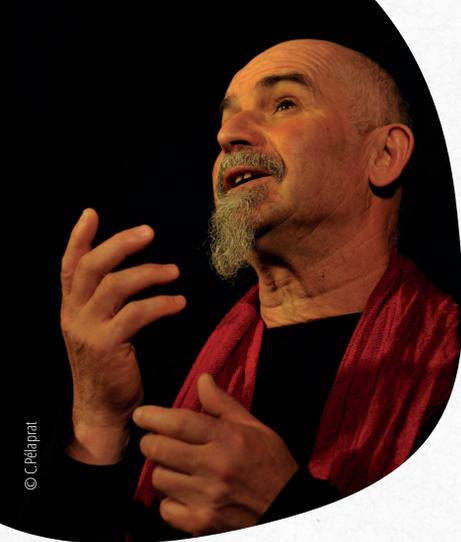
**Samedi 09 novembre
2019**

20h30
Salle Daniel-Roques

Tarif A



© Patrick Behin



© C. Pélaprat

MANGE TA SOUPE

Par Michel Galaret

CONTE

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

**Dimanche 24 novembre
2019**

16h

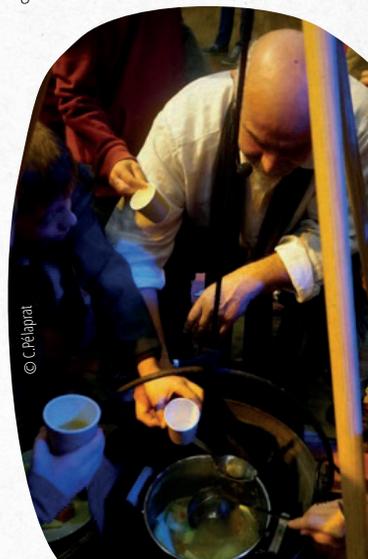
Salle Daniel-Roques

Tarif B

Ce conteur avait régalié le public du Prad'in Live avec ses « *Paroles de sable* ». Il revient cette fois pour une délicieuse histoire de soupe au caillou. Bonimenteur émouvant, parfois même bouleversant, il se délecte à vous emmener dans ses histoires et à offrir du rêve aux petites oreilles grandes ouvertes des enfants. Un petit air de « cantou », le coin du feu d'autrefois, et son conteur.

À son arrivée dans le village, toutes les portes se ferment, le saltimbanque vagabond a faim... « *Encore un jour où je vais manger une soupe au caillou !* » dit-il aux enfants. Et il se met à cuisiner une vraie soupe sur scène. Le temps de cuisson laisse la place à d'autres histoires... La soupe est cuite, le conteur va-t-il la manger tout seul ? Non ! Les enfants la dégustent avec lui ! Quel régal ! Les yeux pétillent...

Henri Gougaud dit de lui : « *Méfiez-vous de ce renard, il peut vous emmener où il le désire ! Un renard, je vous dis, un goupil. Un conteur, un simple conteur, mais un grand.* »



© C. Pélaprat



© Alain Hudriet

PASCAL MARY

Un concert de Pascal Mary, c'est un savant mélange de moments d'émotion, de sourires et de rires, au fil de chansons qui parlent du temps qui passe, du manque affectif, de la rupture, du sentiment d'insatisfaction, de la quête du bonheur.

Ébloui par Barbara, nourri de Brel et Brassens, il se lance avec ses propres compositions. Depuis quatre ans, il est devenu un habitué d'Avignon. À chaque nouvelle apparition, son bonheur radieux d'être en scène et son goût pour l'échange direct avec le public font mouche et gagnent de nouveaux fidèles. Il égrène seul ses chansons, derrière son piano, dans un registre souvent très jazz, très swing, tour à tour malicieuses, tendres, mordantes ou satiriques, souvent chantées dans le registre du récit autobiographique.

La voix est douce et claire, sans effets, sans emphase. Elle est celle du confident, du complice, elle se fait joyeuse pour épouser les méandres imprévisibles de la vie. Enfin, pour tout dire, c'est une voix qui nous devient familière, intime, cordiale. En un mot, amie.

CHANSON

**Samedi 14 décembre
2019**

20h30

Salle Daniel-Roques

Tarif A



© Stéphane Synodinos



FOLLES NOCES

Par l'association DALVA

COMÉDIE MUSICALE

Avec Catherine Delourtet et
Jean-Paul Delvor

Thomas Ribes au piano

**Samedi 11 janvier
2020**

20h30

Salle festive et culturelle

Tarif A

Tiens, un mariage, un heureux évènement à fêter, quoique...

Catherine et Jean-Paul vous invitent à leur mariage. L'histoire est simple, enfin on pourrait le croire. Le couple enchaîne les situations cocasses en revisitant un répertoire qui va des Années folles à aujourd'hui. Un feu d'artifice de sketches, de chansons fantaisistes et de parodies déjantées pour fêter le plus beau jour de leur vie.

Entre le choix du menu, la liste des invités, les petits tracas de dernière minute, voilà un mariage qui promet...

Avec, en final, une galerie de portraits de couples mythiques dans un zapping rocambolesque où tout devient possible : Jules César fredonnant du Polnareff à Cléopâtre, Pénélope gazouillant du Céline Dion à Ulysse ou Tarzan roucoulant du Mike Brant à Jane !

Un hommage insolent et loufoque au théâtre, au cabaret et au music-hall, par deux comédiens et musiciens qui partagent le même univers humoristique et ont déjà conquis, dans des déluges de rires, 200 000 spectateurs de Bobino à l'Alhambra en passant par Toulouse et la Belgique.



CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Par Les Rois Vagabonds

Des coussins de velours rouge sous un lustre d'opéra... deux caisses qui deviennent tour à tour podium, navire au long cours, prison d'une belle au bois dormant, chrysalide.

Musiciens, acrobates, mimes, Julia Moa Caprez et Igor Sellem forment un duo tout en poésie et en finesse. Il ne faut pas s'y tromper, derrière cette légèreté se cache la rigueur de grands professionnels.

Elle, est violoniste classique et danseuse, formée à l'Académie de danse d'Amsterdam, et dans les écoles de cirque de Buenos Aires et de San Francisco. Lui, est trompettiste, a fait de la physique fondamentale et a escaladé les sommets avec les meilleurs grimpeurs du monde.

Avec leur Concerto pour deux clowns, les Rois Vagabonds parlent un langage universel et vibrent avec le public sur des airs de Vivaldi, Strauss, Bach...

Le spectacle monte en puissance, aux sourires succèdent les rires et, à l'émotion, l'émerveillement.

Quels que soient votre âge et votre sensibilité, venez laisser libre cours à votre âme d'enfant !

Ce spectacle a reçu le Prix du Public Avignon off 2013.

CLOWNS MUSICIENS

SPECTACLE TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

Vendredi 31 janvier
2020

20h30

Salle festive et culturelle

Tarif A



ANTIGONE.

LA RÉVOLTE ET LE POUVOIR

D'après la pièce de Jean Anouilh
Par La Cie Avis de Pas Sage

THÉÂTRE

**Samedi 29 février
2020**

20h30
Salle Daniel-Roques

Tarif A

Antigone est un mythe maintes fois revisité, qui continue de fasciner et de questionner, entre autres, sur les liens à la famille. Après Sophocle, Cocteau et Brecht, Anouilh écrit et monte cette version en 1944, en pleine Occupation, lui donnant une dimension plus intime et plus conflictuelle. Il donne à Antigone et à Créon une fragilité humaine évidente et superbe. Il propose une véritable réflexion sur la pratique du pouvoir.

Avis de Pas Sage choisit de monter cette histoire simple et universelle, qui a encore bien des choses à nous révéler... Antigone est la figure emblématique de la révolte, l'incarnation des résistances, elle pose la question de l'obéissance à des lois injustes et questionne nos démocraties actuelles.

Trois comédiens pour incarner cette histoire, des jeux de mime, de danse, une interprétation vive et simple, un univers sonore mêlant musique électronique et interviews du public sans oublier l'humour présent dans le texte d'Anouilh.

Un humour grinçant et de dérision qui ballote le public entre vérité terrible et rire amer.



FREDERIC BOBIN

Accompagné d'Hélène Piris,
violoncelle



Tour à tour chroniqueur social et chroniqueur de l'intime, Frédéric Bobin sillonne depuis une dizaine d'années les routes de France et d'ailleurs (Suisse, Québec, Sénégal, Lituanie, Pologne) pour chanter ses folksongs à la française écrites à quatre mains avec son frère et alter-ego, Philippe.

Il s'est produit en première partie d'artistes prestigieux et a foulé quelques scènes mythiques parisiennes, comme La Cigale (en ouverture d'Amélie-les-Crayons) et tout récemment l'Olympia en première partie de Gauvain Sers.

L'écriture des frères Bobin campe un univers humaniste qui prend sa source autant chez Souchon et Lavilliers que Dylan et Springsteen... Qu'il chante les losers magnifiques, la nostalgie heureuse de l'enfance, les paradoxes de l'âme humaine, la solitude urbaine, l'absence ou encore la résistance, Frédéric Bobin a toujours le goût du mot juste et un sens aigu de la mélodie.

Dans une formule duo intimiste, Bobin présente les chansons de son nouvel album « *Les Larmes d'Or* » (qui contient un duo avec Kent) et revisite quelques-unes des chansons de ses deux albums précédents, *Singapour* et *Le Premier Homme*, dans des versions denses et épurées.

CHANSON

**Samedi 14 mars
2020**

20h30
Salle Daniel-Roques

Tarif A



LES FRÈRES BROTHERS

**Manu Martin, Mathieu Ben Hassen, Jean-Christophe Charnay,
Vincent Charnay**

HUMOUR VOCAL
CHANSONS A CAPELLA

Enfants naturels de Coluche et de Desproges, nourris aux Frères Jacques, ces quatre fous chantants, ont de qui tenir ! Sur scène, ni basse, ni cuivres, ni piano, ils n'utilisent, en effet, qu'un seul instrument : leur voix. *A capella* donc, ils enchaînent les compositions personnelles et quelques standards de la chanson française. Une sacrée performance !

**Samedi 28 mars
2020**

De superbes harmonies vocales, des bruitages étonnants, des rythmes vocaux détonants, les quatre compères possèdent une musicalité extrême et savent habiter la scène avec la force d'une fanfare ou d'un orchestre.

20h30
Salle festive et culturelle

Depuis plus de vingt ans, les Frères Brothers enflamment toutes les salles de France et de la francophonie. Musicalement, aucune contrainte, sauf celle de tout faire à la voix, pour les textes une seule règle, n'être jamais vulgaire, parfois grivois, souvent caustique. Les Frères Brothers vous feront du bien au moral et du mal aux zygomatiques !

Tarif A



CINÉLATINO

Avec John Peter Goodnight
En partenariat avec Ciné+ et
l'ARCALT, dans le cadre des
Rencontres de Toulouse



Le Festival Cinélatino se termine traditionnellement à Pradines par une soirée mariant les plaisirs du cinéma et de la musique. Et cette année, dans la nouvelle salle festive et culturelle de la commune, la qualité technique sera au rendez-vous.

FILM + CONCERT

En première partie de soirée, un film du cinéma d'Amérique latine (programmation à découvrir en cours d'année).

Lundi 30 mars
2020



En deuxième partie, après le traditionnel verre de l'amitié, place aux rythmes latins et aux boléros endiablés, aux sambas délicieusement élégantes et aux fados intemporels de John Peter Goodnight. Déjà très applaudi lors du dernier festival Prad'in

20h30

Salle festive et culturelle

Live, ce guitariste et chanteur autodidacte a joué en solo et dans divers groupes, depuis l'âge de 15 ans. Au fil des années et de ses voyages, son répertoire de chansons s'est enrichi d'une vaste gamme de styles musicaux chantés dans cinq langues.

Tarif A

UN MARIAGE FOLLEMENT GAI !

Par Thierry Dgim

THÉÂTRE

Après le vif succès rencontré l'an dernier par « *Le Bon, la Bru et la Vieille Bique* » nous nous réjouissons de retrouver Thierry Dgim dans « *Un mariage follement gai !* »

**Samedi 25 avril
2020**

20h30

Salle festive et culturelle

Tarif A

Marcy et Sébastien sont deux colocataires originaux. Sébastien, fan de Madonna et de Chantal Goya est très attaché à son copain. Marcy, lesbienne coincée (encore vierge à 38 ans) est très attachée à sa bouteille de gin ! L'arrivée d'Anne-Lize, une croqueuse d'hommes qui n'a pas froid aux yeux, va perturber leur vie déjà loin d'être tranquille.

Une comédie déjantée... 1 homme, 2 femmes : aucune possibilité ! Quoique... Il y a du mariage dans l'air mais un mariage follement gai ! Une histoire pleine de rebondissements, des personnages attachants, un rythme endiablé, une fin inattendue et rire garanti de bout en bout !

Cette pièce truculente à souhait, interprétée par des comédiens particulièrement convaincants, est un vrai régal.



LE MEILLEUR D'ENTRE MOI

Par Wally

Vous n'avez vu aucun de ses quatre précédents spectacles ? Pas grave ! Avec « *Le meilleur d'entre moi* », sorte de best of, Wally vous propose une session de rattrapage. Est-ce la faute de Brassens qu'il écoutait adolescent dans son Aveyron natal ou de la guitare qu'il a reçue en cadeau ? Il s'est mis à composer puis est devenu multi instrumentiste (guitare, accordéon, piano).

Cet humoriste français spécialisé dans la chanson comique, pratique « l'art du bref ». Les chansons courtes sont devenues sa marque de fabrique : « *Certains hommes font mourir leur femme à petit feu, Landru : non !* »

Dans son registre humoristique, le corrosif se cache parfois derrière la bonhomie. Aphorismes, bons mots, tout lui est bon. Même dans la provocation, il ne se prend pas au sérieux et nous fait rire des travers de notre société. Derrière ses piques et son goût de la démesure se cachent cœur et talent. Son humour social et absurde est empreint d'humanité et de sensibilité. Seul sur la scène, avec son sens du swing, sa voix chaude et sa manière particulière de décortiquer le quotidien, il enthousiasme à coup sûr son public.

HUMOUR EN CHANSONS

Samedi 09 mai
2020

20h30

Salle festive et culturelle

Tarif A



DÉSÉQUILIBRE PASSAGER

Par Lolo Cousins

SOLO CLOWNESQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC

**Dimanche 24 mai
2020**

16h

Salle festive et culturelle

Tarif B

Entre tradition banquiste et clown contemporain, résolument vintage, le nouveau spectacle de Lolo Cousins mêle virtuosité, prouesses, impro et rires !

Que ce soit avec les accessoires traditionnels des jongleurs (comme les balles ou les chapeaux) ou avec des œufs, des saladiers, une hache et même une boule de bowling, Lolo jongle, nous étonne et nous fait rire en même temps.

Le tout dans son inimitable style « old-school » !

Quand il commence, on se dit : « Mon dieu, mais il va tout rater...! » Et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir. Ce qui est sûr, c'est que vous verrez du jonglage et qu'il y aura des rires.

Virtuose de la maladresse, il jongle aussi avec les circonstances et les situations.

Le spectacle s'adresse à tous les publics. Chacun, quel que soit son âge, y trouve son bonheur, à la fois dans les performances visuelles et dans l'humour.



EXPOSITION RENCONTRE

Des artistes amateurs de Pradines et des alentours

Cette année marque un anniversaire et un renouveau pour cette manifestation. Car pour cette dixième édition, les artistes accrocheront probablement leurs œuvres aux cimaises de la nouvelle salle festive et culturelle de Pradines, avec une lumière naturelle ; en effet, les grandes baies vitrées de l'entrée longent toute la salle d'accueil.

Peintres, sculpteurs, céramistes, graffeurs... sont donc plus que jamais les bienvenus à cette rencontre pour s'exposer au regard du public, donner à voir leur sensibilité, partager leur vision du monde.

Et pour marquer la dixième exposition, les artistes sont invités à réaliser, en complément, une œuvre sur le thème de « la rencontre ». Un prix spécial du public sera remis à cette occasion. L'œuvre primée sera achetée par l'association AVEC Pradines et offerte à la municipalité.

Vernissage le vendredi 29 mai 2020 à 18h30. Remise des prix du public, du jury et sélection spéciale le lundi 1er juin 2020 à partir de 16h.

EXPOSITION

**Du vendredi 29 mai au
lundi 1^{er} juin 2020**

Salle festive et culturelle

Entrée libre

**Renseignements
pour les artistes au
07 68 56 08 35
ou
avecpradines@
laposte.net**



MAMMOUTH'ART

Par Les Simonins

THÉÂTRE

Dans un musée...

Création collective librement inspirée de Jean-Michel Ribes

Avec : Céline Bon, Jean Gérard Broussole, Tahar Guemghar, Sylvie Quere, Marie-Josée Réveillac, Philippe Viarouge

Direction d'acteurs : Philippo de Dominici

Détailler les œuvres, des visiteurs, quelques gardiens, et mélanger le tout. Incorporer une guichetière, un artiste en mal d'amour et saupoudrer le tout d'une cuillerée de surréalisme. Fouetter longuement, effeuiller et servir avec une émulsion d'émotion et un zeste de folie. Vous obtiendrez un surprenant « Mammouth'Art »... À déguster sans modération.

Huit comédiens enthousiastes interprètent une multitude de personnages aux réflexions complètement délirantes. Dans une agitation incessante, au milieu d'un décor d'une sobriété totale, ils donnent tous le meilleur d'eux-mêmes dans des dialogues désopilants : « *Le tout est de savoir si l'art est plus abîmé par un crétin qui se tait ou par un intellectuel qui parle* ».

**Samedi 13 juin
2020**

20h30

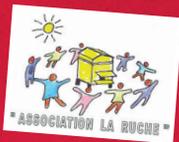
Salle festive et culturelle

Tarif A

Cette pièce, inspirée de « Musée haut, musée bas » de Jean-Michel Ribes, est une comédie burlesque et originale. Elle a reçu le Prix du public au Festival régional de théâtre de Cahors.



AU PROGRAMME DES ASSOCIATIONS ADHÉRENTES



LA RUCHE

« La Bourse de Noël des enfants »

Dimanche 1er décembre 2019, de 10h à 18h
salle Daniel-Roques

Des jouets, des jeux, des vêtements d'enfants pour faire des heureux et soutenir les bénévoles de La Ruche qui s'engagent pour les enfants. Merci !

Réservations d'emplacements : 06 71 65 80 14
Entrée libre

« Fête du Jardin »

Dimanche 12 mai 2020 de 10h à 18h
sur le boulo-drome - face à la Poste

Troc aux plantes, vide jardin, vente de végétaux, animations. Buvette, vente de gâteaux avec l'aide des associations Le Club des Loisirs, Escales animations et le CSP l'Escale.

Réservations d'emplacements : 06 71 65 80 14
Entrée libre

LE THÉÂTRE DU TRAVERS

« De l'Art ou du Cochon »
d'Emmanuel Beaufile



Avec Gilbert Artus et Sabine Lodewyck
Mise en scène de Gérard Gausson, assisté d'Alain Thoquenne

À la salle festive et culturelle : vendredi 29 novembre à 21h, samedi 30 novembre à 21h et dimanche 1er décembre à 15h

L'action se déroule dans un musée. Éléonore, critique d'art, visite. Bruno, plombier, répare les toilettes. Ils se retrouvent tous les deux enfermés dans le musée un lundi soir. Le musée étant fermé le mardi, sans possibilité de sortir, ils vont devoir rester ensemble jusqu'au mercredi matin...

Entrée : 8 €
Réservations : 06 31 29 58 46



LES TRUFFES D'OLT

Cette année est spéciale pour la joyeuse troupe de théâtre d'improvisation. Elle fête ses 10 ans ! Et propose pour cette saison quatre spectacles à domicile :

- 5 octobre, salle Daniel-Roques
 - 7 décembre, salle festive et culturelle
 - 21 mars, salle Daniel-Roques
 - 16 mai, salle festive et culturelle
- et d'autres surprises à découvrir au cours de la saison.

Entrée : 5 €, tarif réduit : 3 €, moins de 12 ans, c'est « gratos » ! Réservations : 06 63 49 93 52

INFOS PRATIQUES

OH
MY
LOT!

ADHÉREZ À AVEC PRADINES

(Adhésion septembre 2019 à septembre 2020)

Adhésion individuelle 15 €

L'adhésion donne droit au tarif réduit.

TARIFS

A - Spectacles classiques :

non adhérent : 12 €

adhérent, étudiant, chômeur, bénéficiaires RSA : 10 €

moins de 18 ans : 5 €

B - Spectacles jeune public :

tarif unique, enfant et adulte : 5 €

C - Autres spectacles :

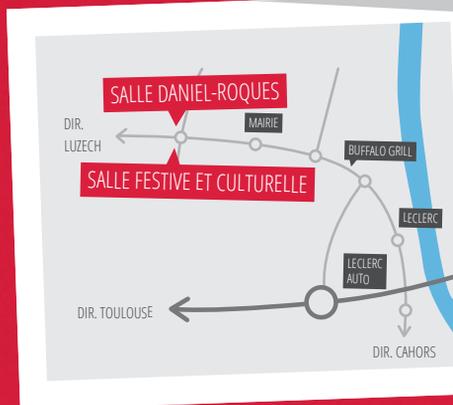
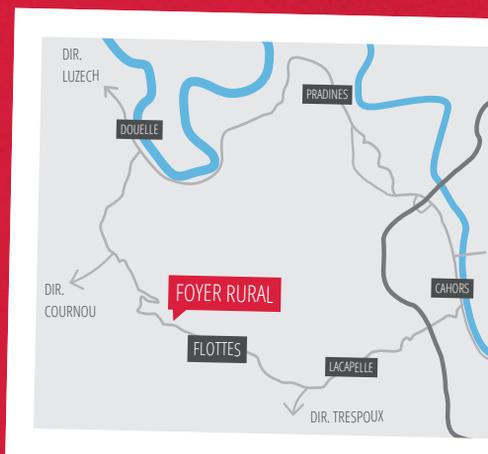
voir à l'intérieur du livret

Abonnements (réservés aux adhérents) :

« Passion » - Tous les spectacles 120 €

« Plaisir » - 6 spectacles à choisir 50 €

Pensez à nous communiquer votre adresse mail,
nous vous rappellerons chacun de nos rendez-vous.



MERCI À NOS PARTENAIRES

