TRACES CONTEMPORAINES

Alegria !

15e édition

14 > 17
SEPT 2023

FESTIVAL DE DANSE - CAHORS

MARRAINE Julia Robert
PARRAIN Rudi Cole
HUMANHOOD Company

WWW.TRACESCONTEMPORAINES.FR

traces
CONTEMPORAINES

© Laurent Gambarelli

Nora Turpault

DIRECTRICE ARTISTIQUE

En 2023, année 7, nous fêtons 15 années d'aventures incroyables avec le Festival Traces Contemporaines où tout était parti d'un rêve en 2008.

QUELLE JOIE DE PROGRAMMER CE QUINZIÈME ANNIVERSAIRE !

Quelle joie de retrouver autour de la danse et du corps une si vive équipe, des visages connus et inconnus, des créations vivantes, belles… Quelle joie de voir tomber les voiles lorsqu'une édition tient debout grâce à ses fondations dans la terre et son sommet tourné vers le ciel. Elle peut alors commencer à nous raconter son histoire.

Comme chaque fois, je pars d'une feuille blanche et je ressens un vertige. Une pierre après l'autre, j'avance pour construire cet édifice. Parfois, je mets longtemps à trouver la bonne pierre avec le bon format et la juste texture. Parfois, je m'abîme les mains. Je ne vois pas toujours le bout. Pourtant jusqu'ici, je continue.

Nous sommes les artisans de nos rêves. Lorsque l'appel est si fort, nous retroussons nos manches. Nous cherchons le plan, la notice. Il n'y a ni plan, ni notice ! Tout est à créer en suivant la voix à l'intérieur. Lorsque les formes apparaissent et se structurent, le rêve initial de l'édition ALEGRIA ! s'embrase et se fond dans la matière. Pierre après pierre, il apparaît et avec lui la joie tremble dans mes mains.

ALEGRIA ! 7 SEPT LETTRES ENCHEVÊTRÉES SONNENT COMME 7 CORDES, 7 VIBRATIONS ...

ALEGRIA ! promet de diffuser une musique subtile, douce et puissante.

La ligne artistique m'est venue très rapidement. À partir de là, j'ai découvert l'univers de **HUMANHOOD Company** portée par la vision de **Julia Robert et de Rudi Cole**. J'ai été saisie. Leur présence à Cahors a sonné comme une deuxième évidence. *Suivre les signes...*

Je les ai contactés rapidement. La fluidité dans nos échanges et dans nos aspirations communes a permis d'ouvrir une première porte. Et c'est avec une JOIE profonde que nous les accueillons comme marraine et parrain avec des rendez-vous insolites et inédits.

HUMANHOOD COMPANY PROGRAMMÉE POUR LA 1ère FOIS EN FRANCE !

Julia et Rudi ont choisi Cahors pour partager leur vision du corps lors d'une masterclass qu'ils vont transmettre pour la première fois sous cette forme, le 16 septembre 2023 au Palais des Sports. En exclusivité ils partageront ***WeFlow*** au Village des Traces avec tous les festivaliers pour installer un lien, une rencontre. Ces deux temps forts dans le corps s'adressent à toutes et à tous pour entrer en relation avec la puissance du mouvement et expérimenter que le corps est un portail. Nous sommes au-delà de la danse. Ces deux immersions dans la physicalité s'adressent à toutes celles et ceux qui aspirent à retrouver une relation apaisée et vibrante avec leur corps et leur puissance créatrice dans leur quotidien. Ici, les étiquettes « danseurs/non danseurs » n'ont plus lieu d'être. *Le corps est un portail...*

Pour fêter les 15 ans du festival, Julia et Rudi interprèteront ***Sphera***, une pièce lunaire et saisissante, un cadeau exceptionnel ! Venez aussi les rencontrer au Cinéma le Grand Palais jeudi 14 septembre autour de leurs films : le court-métrage ***Infinity*** suivi du documentaire ***We, Humanhood***.

EN SALLE, DEUX VISIONS D'ALEGRIA !

L'une sera profonde et intérieure avec la **compagnie Le Scribe** du chorégraphe Adel El shafey, l'autre sera explosive avec la **compagnie MazelFreten** des chorégraphes Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin. Elles feront trembler l'Auditorium de Cahors et nos corps !

Tom Nikso, So lune et La Bruja feront sonner la puissance de la musique et de la voix. À nous de nous laisser danser... La compagnie de danse voltige **In Fine**, inspirée par la ligne artistique, célèbrera la vie, les compagnies **MÜ, Variation 612** et tous les participants à ***Des Corps Dans La Ville*** déploieront leur énergie. *Des corps, des corps, des corps...*

AVEC LA CHOUETTE COMME GUIDE, VOYONS CLAIREMENT & LAISSONS-NOUS GUIDER PAR LA SAGESSE ET PAR NOS SENS !

Nous avons essayé de réunir cette année les ressources pour que cette 15ème édition voit le jour, avec de grands moments de doute aussi. La fragilité économique nous guette et pourtant j'ai confiance en notre solidarité. Bien sûr, **le Village des Traces reste en accès libre pour vibrer ensemble ALEGRIA !** Si le cœur vous en dit, vous pouvez le **soutenir grâce à une « boîte de gratitude »** qui vous attend à l'entrée. Avec la chouette comme guide, voyons clairement et laissons-nous guider par la sagesse et par nos sens ! Que l'ALEGRIA nous traverse et nous gagne !

Julia Robert & Rudi Cole

CO-FOUNDER HUMANHOOD | MARRAINE & PARRAIN 2023

Je ne crois pas aux coïncidences et dès notre première conversation avec Nora et la manière dont nos idées se sont entrelacées, j'ai su que notre rencontre avec le Festival Traces Contemporaines était une évidence.

Nora a suivi son intuition en nous invitant simplement et spontanément à être la marraine et le parrain du festival alors qu'elle ne nous avait jamais rencontrés auparavant. Cet échange fut un rafraîchissement dans le monde de la danse.

Pour nous, HUMANHOOD fait émerger le pouvoir que nous avons tous en nous lorsque nous sommes prêts à écouter notre corps et à le laisser nous déplacer au-delà de notre physicalité. Le corps devient alors un Portail.

D'une certaine manière, Cahors devient aussi un portail pendant le Festival Traces Contemporaines, un portail pour la créativité, les échanges culturels, l'expression artistique, la communication, la connexion et l'Alegria ! Cela engendre une interaction locale avec un effet global.

Pour le portail de cette année, nous voulons faire quelque chose de spécial pour Traces Contemporaines, car le sol fertile que Nora nous offre en fait l'endroit idéal pour partager avec vous tous une expérience unique que nous appelons ***WeFlow***.

C'est aussi la première fois que notre travail est présenté en France, donc pour nous, cette invitation de Nora est encore plus significative. Nous avons hâte de partager l'Alegria de la vie à travers le pouvoir du mouvement et de la danse, avec les cadurciens et au-delà…

Jean-Marc Vayssouze-Faure

MAIRE DE CAHORS & PRÉSIDENT DU GRAND CAHORS

La danse est probablement le plus accessible des arts vivants.
Elle représente, pour le danseur, l'essence même du don de soi.
Elle offre, au spectateur, des instants envoûtants, parfois une prouesse technique, toujours un pur divertissement. Pas de deux, balancés ou de côté, chacun y trouve son rythme, sa cadence, à travers une chorégraphie plus ou moins définie, mais invariablement avec passion et énergie. Durant quelques jours à la fin de l'été, c'est bien la danse qui prend le pas sur le quotidien de notre cité.
Cette année, c'est une édition particulière qui nous est présentée. Tout d'abord par son double parrainage avec la présence de deux artistes d'exception, reconnus sur la scène internationale, qui ont découvert le projet envisagé et fait le choix d'y participer.

Particulière aussi car elle marque un anniversaire, le 15ème. Une longévité à saluer permise par une équipe soudée, créative, en mouvement, autant de qualités dont cette troupe peut être fière.

Celles et ceux qui ont suivi ce festival ces 15 dernières années, les autres qui le découvriront, tous s'accorderont pour dire que c'est bien la joie qui caractérise cet évènement.

Celle qui depuis les débuts fonde le socle et l'élan des organisateurs. Celle que l'on devine dans chaque geste, chaque enchaînement accompli par les danseurs. Celle que l'on perçoit, année après année, sur le visage des spectateurs.

La joie, cette sensation, cette émotion, un état d'âme qui fait écho au thème choisi pour cette nouvelle édition. Un écho aussi à une certaine légèreté, une douceur de vivre à laquelle nous aspirons et qui caractérise notre région. Un écho enfin à nos envies du moment : vivre une parenthèse, un aparté, un moment d'évasion. Cette année encore, laissons-nous embarquer vers ce voyage proposé, laissons-nous porter par cette joie communicative et les nouvelles créations imaginées.

« Ton Corps danse

pendant que tu lis ces mots,
Ton Corps danse pendant que tu respires,
Ton Corps danse tandis que tu te promènes dans Cahors,
Ton Corps danse pendant que tu regardes un autre corps danser,
Ton corps danse lorsque tu bouges tes doigts,
Ton corps danse...
Ton corps est DANSE. »

JULIA ROBERT & RUDI COLE

LE PROGRAMME EN 1 CLIN D'OEIL !

AVANT-GOÛT DU FESTIVAL

CINÉMA LE GRAND PALAIS **PAYANT**

LUNDI 11 SEPT 2023

20H30 **DANCING PINA**
Film Documentaire / Florian Heinzen-Ziob (1h52)

MERCREDI 13 SEPT 2023

20H30 **CARMEN**
Drame, Romance / Benjamin Millepied (1h56)

JEUDI 14 SEPT 2023

LES TRACES FONT LEUR CINÉMA

CINÉMA LE GRAND PALAIS **ENTRÉE - 6€**

19H30 **LANCEMENT DU FESTIVAL**
Fêtons les 15 ans du festival en présence de Julia Robert et Rudi Cole, marraine et parrain de l'édition Alegria ! Un verre de vin offert à chaque festivalier avec la complicité de l'UIVC (Union Interprofessionnelle des Vins de Cahors).

20H00 **INFINITY** (8 min)
Court-métrage de Humanhood Company

20H15 **WE, HUMANWOOD** (60 min)
Film documentaire de Humanhood Company

VENDREDI 15 SEPT 2023

COUP D'ENVOI DE LA 15e ÉDITION

VILLAGE DES TRACES **ENTRÉE LIBRE***

À PARTIR DE 18H30

> **CONSTRUISONS DES LIENS, PAS DES MURS**
Appel participatif citoyen
Nora Turpault et les habitants du territoire, ainsi que les élèves de Sylvain Calmon.

> **Extrait de YALLA, MY FRIENDS**
Cie Le Scribe - Danse Contemporaine / Hip-Hop

> **CARTE BLANCHE ALEGRIA !**
Julia Robert & Rudi Cole en duo

SOIRÉE VERTIGE DES SENS

VILLAGE DES TRACES **ENTRÉE LIBRE***

À PARTIR DE 19H30

Voyage musical / Spectacle / Restauration sur place (Plateaux gourmands ALEGRIA ! sur réservation)

19H30 **CARTE BLANCHE MUSICALE**
DJ Set Tom Nikso avec Bastien Barrère (percussions) et Raphaël Montaut (voix)

21H15 **[RÉSURGENCE]**
Compagnie In Fine / Danse verticale et aérienne

22H00 **SO LUNE**
Concert Électro et Trip-Hop

ENTRÉE LIBRE* **BOÎTE DE GRATITUTE À L'ENTRÉE DU VILLAGE**

Cette année, une participation libre et consciente est proposée à l'entrée du Village. C'est une autre façon solidaire d'envisager l'accès à la culture et de participer à la réalisation du Village des Traces !

SAMEDI 16 SEPT 2023

STAGE & MASTERCLASS BILLETTERIE

PALAIS DES SPORTS

9H00-10H30 **STAGE LE SCRIBE**
Tous niveaux - Danse contemporaine / Hip-Hop

11H00-13H00 **MASTERCLASS HUMANHOOD**
Tous niveaux - Danse contemporaine

VILLAGE DES TRACES ENTRÉE LIBRE*

16H00 **SPHERA**
Performance dansée - Humanhood Company

16H45 **WEFLOW**
Immersion participative - Humanhood Company

17H30 **DES CORPS DANS LA VILLE - PART 1**
Écoles et Cies émergentes (Pratique amateure)

19H30 **BIG FISH**
Compagnie Mü - Acrodanse

20H00 **TANGOMANIA**
Dansons Ensemble ! Démonstration et initiation

22H30 **LA BRUJA**
Concert Cumbia ensorcelante

AUDITORIUM DU GRAND CAHORS

21H00 **YALLA, MY FRIENDS** BILLETTERIE
Compagnie Le Scribe - Contemporain / Hip-Hop

DIMANCHE 17 SEPT 2023

STAGE & MASTERCLASS BILLETTERIE

PALAIS DES SPORTS

9H00-10H30 **STAGE MAZELFRETEN**
Tous niveaux - Danse électro

VILLAGE DES TRACES ENTRÉE LIBRE*

16H00 **CES GENS-LÀ**
Brel, encore et en corps - Cie Variation 612

17H00 **DES CORPS DANS LA VILLE - PART 2**
Écoles et Cies émergentes (Pratique amateure)

AUDITORIUM DU GRAND CAHORS

19H00 **RAVE LUCID** BILLETTERIE
Compagnie MazelFreten - Danse électro

SOIRÉE DE CLÔTURE

VILLAGE DES TRACES ENTRÉE LIBRE*

20H45 **DJ SET MAZELFRETEN & RÉTROSPECTIVE EN IMAGES**
des photographes Laurent Gambarelli et Frédéric Lemé !

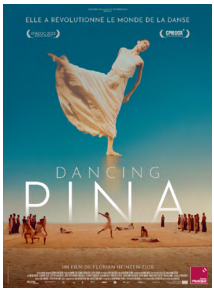
INFOS RÉSERVATION **TOUTES LES INFOS PRATIQUES EN PAGE 28**

Vous pouvez réserver vos places pour l'Auditorium, les stages & Masterclass, en ligne sur Festik, à l'Office de Tourisme Cahors - Vallée du Lot et au Village des Traces.

Les Traces font leur Cinéma !

POUR QUE LA FÊTE SOIT TOTALE, LE CINÉMA LE GRAND PALAIS ENTRE DANS LA DANSE ET NOUS INVITE À VOIR OU À REVOIR DEUX FILMS INSPIRANTS, UN AVANT-GOÛT DU FESTIVAL !

LUN 11 SEPT > 20H30



DANCING PINA (1H52) - 2023 PAYANT

> Film Documentaire / Florian Heinzen-Ziob

Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, dirigée par Germaine Acogny, la marraine du Festival Traces Contemporaines 2022, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater, revisitent les chorégraphies légendaires de Pina Bausch. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip-hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle. Ce documentaire touchant et magistral montre avec justesse la transmission du répertoire remarquable de la chorégraphe Pina Bausch à la jeune génération. Celle-ci s'empare de l'héritage de Pina Bausch qui se transmet de génération en génération, passe de corps à corps et est ainsi préservé au-delà de sa mort… Un moment suspendu à ne pas manquer.

MER 13 SEPT > 20H30

CARMEN (1H56) - 2023 PAYANT

> Drame, Romance / Benjamin Millepied
Avec Paul Mescal, Melissa Barrera, Rossy De Palma, Nicole Da Silva, Benedict Hardie

Carmen, une jeune mexicaine qui tente de traverser la frontière, tombe sur une patrouille américaine. Aidan, jeune ex-marine lui sauve la vie en tuant l'un des siens.

À jamais liés par cette nuit tragique et désormais poursuivis par les forces de l'ordre, ils font route ensemble vers la Cité des Anges. Ils trouveront refuge au cœur de la Sombra Poderosa, un club tenu par la tante de Carmen qui leur offrira un moment suspendu grâce à la musique et la danse.

Lancement du Festival !

JEU 14 SEPT > 19H30

FÊTONS LES 15 ANS DU FESTIVAL TRACES 2023 EN PRÉSENCE DE JULIA ROBERT & RUDI COLE, MARRAINE ET PARRAIN DE L'ÉDITION ALEGRIA !

ENTRÉE PAYANTE - 6€

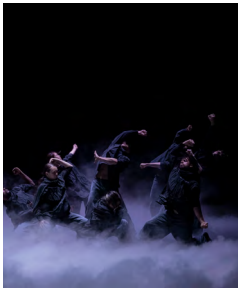
> **À 19h30, à l'Espace Lounge du Cinéma, venez déguster un verre de vin offert par l'UIVC** (Union Interprofessionnelle des Vins de Cahors), avant d'aller à la rencontre de l'univers des chorégraphes Julia Robert et Rudi Cole.

> **À 20h00, le court-métrage *Infinity***, images sans paroles, dévoile l'atmosphère et la lumière qui se dégage de la nouvelle création de la compagnie, ***∞ {Infinite}***.

Le film *We, Humanhood* qui suit, nous plonge immédiatement au cœur même de la vision artistique et du processus de création de ces deux êtres d'exception.

> Cette séance sera suivie d'un **échange avec les deux chorégraphes.**

INFINITY (8 MIN) - 2022



> **Court-métrage / Humanhood Company**

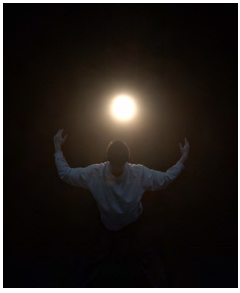
Infinity est un court-métrage immersif adapté de la création originale ***∞ {Infinite}***, de Julia Robert et Rudi Cole, codirecteurs artistiques et fondateurs de la Humanhood Dance Company.

Concept, Artistic Direction & Choreography : Julia Robert & Rudi Cole - Directed & Edited by Ben Williams - Director of Photography : Zeta Spyraki - Produced by Humanhood Dance Company

---

WE, HUMANHOOD (60 MIN) - 2022

> **Film documentaire / Humanhood Company /** VO (anglais) non sous-titré



Humanhood a acquis une audience passionnée au Royaume-Uni et dans le monde entier grâce à l'engagement de la compagnie à combiner mysticisme, physicalité et science dans ses productions. Le réalisateur Quy N. Sam suit la création de ***∞ {Infinite}***, la première pièce de Julia Robert et Rudi Cole. Des scènes de Birmingham et de Barcelone aux jungles de Papouasie-Nouvelle-Guinée, découvrez le processus, la pratique et la vision de la compagnie à travers des séquences prises sur le vif et des passages de la pièce ***∞ {Infinite}*** elle-même. Plongez dans un monde de son immersif, de poésie perspicace et de danse virtuose avec ce collectif unique, fougueux et visionnaire.

Directed by Quy N. Sam -Starring : Julia Robert & Rudi Cole

© Laurent Gambarelli

Alegria ! Venez Vibrer au Village des Traces !

Pour se connecter au courant contagieux ALEGRIA !, le Village du Festival, place Bessières, sera accessible le jour comme à la tombée de la nuit avec des propositions artistiques rythmées et colorées.

C'est l'occasion de se retrouver entre amis, en famille ou de se rencontrer autour d'un événement. Avec ses concerts, ses invitations à danser, ses performances chorégraphiques, ce lieu de partage fêtera les 15 ans du festival. Bienvenue à tous les curieux, les rêveurs dans ce lieu vivant où la joie s'incrustera dans nos cellules.

LES CAISSES LOCALES CAHORS LARROUMET & CAHORS UNIVERSITÉ DU CRÉDIT AGRICOLE NORD MIDI-PYRÉNÉES

Partenaire Majeur du Festival Traces Contemporaines, apportent leur soutien à la réalisation du Village des Traces 2023 pour le 15e anniversaire du Festival !

QUAND LA PUISSANCE DE LA DANSE RENCONTRE L'ÉNERGIE DE LA JOIE… LA MAGIE OPÈRE !

Devant le Cinéma Le Grand Palais, le Village des Traces crée un espace intime et convivial : la **scène Village**, un **Point Accueil**, la **Boutique des Traces** avec ses tee-shirts et ses sacs originaux, le **Comptoir des Traces**, avec ses boissons et ses planches gourmandes, le **Comptoir des douceurs**, avec ses boissons chaudes, ses crêpes et ses gaufres. Cet écrin au cœur de la cité accueille performances dansées, apéros en musique et concerts. Les propositions artistiques imprègnent cet espace revisité. L'aménagement du lieu donne vie à un arc-en-ciel de corps en mouvement.

À VOS ENVIES : UNE BONNE DOSE DE SON, DE VOIX, PENDANT 3 JOURS !

En compagnie de **DJ Tom Nikso, So Lune et La Bruja**, enfilez votre habit de nomade pour un voyage musical teinté d'ailleurs qui donne l'envie de danser ! Laissons-nous porter…

CÉLÉBRONS LE GOÛT & LES SAVEURS

La nourriture de l'esprit et celle du corps se mettent au diapason. Emblématique de la gourmandise cadurcienne, la **Maison Sudreau,** maître artisan conserveur, fait escale au Village des Traces pour nous régaler les papilles avec ses planches tapas au goût authentique. À tout moment, on pourra siroter les boissons chaudes **Cafés Richard**, les bières **Ratz**, les vins **Sudreau Côté Cave** (Domaine Le vent des jours, travaillé en biodynamie) ou déguster les crêpes et les gaufres faites maison. Jérôme Moulinou, artisan boulanger/pâtissier des **Gourmandises de Lilu** est aussi partenaire de cette 15ème édition.

© Thibaud Galvan

NOUVEAU ENTRÉE LIBRE SUR PARTICIPATION : SOUTENEZ LE VILLAGE DES TRACES, CETTE JOYEUSE BULLE D'OXYGÈNE !

En choisissant depuis 15 ans de **pratiquer la gratuité sur l'ensemble de la programmation artistique présente en extérieur**, la philosophie du festival a toujours été de créer un espace festif et de partage où la culture rassemble toutes les générations.

Toutefois, le contexte économique actuel particulièrement difficile, nous oblige aujourd'hui à repenser son fonctionnement.

© Laurent Gambarelli

L'accès au Village des Traces sur **participation libre et consciente,** est **une autre façon solidaire** d'envisager l'accès à la culture. Ce mode de valorisation participatif et solidaire basé sur le don est une alternative au modèle économique habituel.

En participant librement, vous contribuez à la réalisation du Village des Traces. Vous trouverez une **BOÎTE DE GRATITUDE à l'entrée du Village.**

Coup d'envoi du Festival !

VEN 15 SEPT > 18H30 ENTRÉE LIBRE*

CONSTRUISONS DES LIENS, PAS DES MURS

APPEL PARTICIPATIF CITOYEN

> Le festival confie à sa directrice artistique, Nora Turpault, le coup d'envoi, interprété par des lotois de tous horizons. Cette tribu éphémère danse l'ouverture de cette 15ème édition ALEGRIA ! En réunissant des habitants du territoire, cette création répond à l'envie de faire dialoguer les âges, les identités, les histoires, les corps, les instincts de chacuns. Voici une occasion de danser à l'unisson et d'accorder nos singularités. Cette expérience artistique et humaine est l'occasion de mettre les corps en mouvement et de se laisser traverser par l'énergie de la JOIE. Les élèves de Sylvain Calmon, professeur de percussions du Conservatoire du Grand Cahors participent à cette ouverture citoyenne.

Groupama D'OC la vraie vie s'assure ici

CE PROJET CITOYEN INCARNE LES VALEURS DE GROUPAMA : la solidarité mise en action sur le territoire lotois !

YALLA, MY FRIENDS - EXTRAIT

CIE LE SCRIBE !

> Dans cet extrait sous forme d'un duo, de la pièce programmée le lendemain à l'Auditorium, le chorégraphe Adel El shafey célèbre la reconstruction de soi par la danse. C'est un hymne à l'optimisme, un appel à aller de l'avant, ensemble.

Chorégraphe : Adel El shafey - Interprètes : Maëlle Deral et Adel El Shafey

CARTE BLANCHE ALEGRIA !

JULIA ROBERT & RUDI COLE EN DUO !

> La marraine et le parrain nous offrent un duo inédit, inspiré par la thématique ALEGRIA ! C'est la première fois que Julia et Rudi réunissent explicitement leurs pouvoirs chamaniques avec leur langage chorégraphique unique. Cette performance se déploie comme un rituel sacré du mouvement, nous rappelant la danse cosmique dont nous faisons tous partie et le potentiel infini de notre avenir.

© Laurent Gambarelli

Soirée Vertige des Sens ...

VEN 15 SEPT > 19H30 ENTRÉE LIBRE*

19H30 > CARTE BLANCE MUSICALE

TOM NIKSO > MIX EN LIVE - MUSIQUE ÉLECTRONIQUE, ETHNIQUE & CHAMANIQUE

> DJ expérimenté et producteur de musique électronique, Tom Nikso est un artiste ouvert et curieux qui s'est découvert une passion pour LA DANSE ! Être au service du public, des danseurs, « les voir s'éclater, se connecter avec leur corps, leur âme », voilà ce qui le fait vibrer. Son style passe par de bon vieux beats House Disco, Techno progressive, ou encore de l'Ethnic Down tempo à l'Electronica. Tom crée une incroyable balade sonore faite de percussions rythmées et de mélodies colorées. Pour la Soirée « VERTIGE DES SENS », Tom Nikso s'entoure du percussionniste Raphaël Montaut et du vocaliste Bastien Barrère, pour un DJ Set ALEGRIA !!

21H15 > [RÉSURGENCE]

CIE IN FINE > DANSE VERTICALE & AÉRIENNE

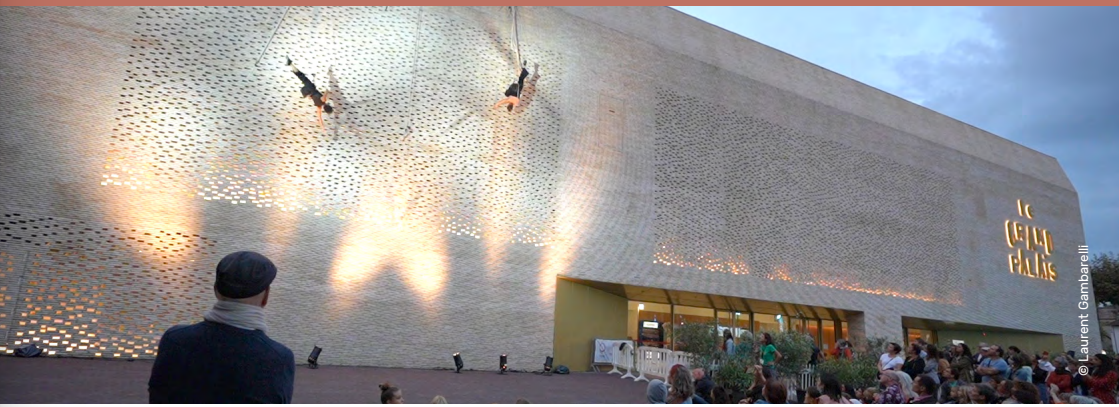
> Trois éléments pour faire [re]surgir l'Alegria : la musique, la danse aérienne et le public. Ici, nous assistons, le regard tourné vers le ciel, à un moment poétique, promesse d'une vibration à la fois puissante et fragile. Dans ***[Résurgence]***, créée spécialement pour les 15 ans du festival, Sylvain Dubos entouré de ses danseurs et musiciens, est un passeur. À leur façon, musiciens et danseurs créent de la joie et la protègent, cette joie puissante et fragile à la fois.

Chorégraphie & Trompette : Sylvain Dubos - Interprètes (danse) : Fanny Pouillot & Alexandre Leclerc - Cédric Vincent (percussions) - Technicien rigger, apparitions : Marc Dubos

22H > SO LUNE

DUO MUSICAL > CONCERT ÉLECTRO & TRIP-HOP

> So Lune, c'est la voix et le violoncelle de Romane, la sœur, qui s'immiscent dans les battements et le beatboxing de Joseph, le frère, aux machines. Le duo diffuse, dans une alliance sensible et complice entre cultures urbaines et envolées lyriques, une musique de caractère aux sonorités électro pop, trip-hop et hip- hop progressif.



POUR LE PLAISIR DES PAPILLES !

Pour la soirée **« VERTIGE DES SENS »** vendredi 15 septembre 2023, nous vous proposons de découvrir un menu spécial, sur réservation, le **PLATEAU GOURMAND ALEGRIA !** Une formule entrée / plat / dessert (20€ - boisson non comprise).

Inspiré par la venue exceptionnelle en France de **Julia Robert et Rudi Cole**, chorégraphes d'Humanhood Company, le chef **DAVID BLANCO** de **CUISINE CÔTÉ SUD**, crée spécialement un assortiment de saveurs aux couleurs de la joie !

> Réservation et paiement uniquement en ligne jusqu'au samedi 9 septembre :
via notre formulaire Hello Asso

Les réservations et le paiement préalable en ligne sont obligatoires. Le nombre de plateaux est limité.
Si cette dégustation vous intéresse pensez à réserver dès que possible !

> Plus d'infos par téléphone :
06 43 11 76 68

MENU DU PLATEAU ALEGRIA !

> Entrée :
Sablé de parmesan à l'aubergine et chèvre frais & Tomates confites huile d'olive ardente.

> Plat :
Houmous de pois chiches bio du Lot, Tian de légumes du soleil & Coulis de tomate au basilic.

> Dessert :
Gros choux à la vanille gousse et framboises & Caramel au beurre salé.

TARIF : 20€ - boisson non comprise

Deux rendez-vous Intimes avec Performance, transmi

© Simon Tang

SAM 16 SEPT > 16H00

Sphera

HUMANHOOD COMPANY > DANSE AU CLAIR DE LUNE

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Dansée sur un cercle blanc, ***Sphera*** est une pièce chorégraphique visuellement percutante qui a été créée pendant le confinement. Elle respire un grand sentiment de légèreté et de liberté. C'est une danse de corps «liquides» qui changent et se métamorphosent sous l'influence de la Lune. Cette lune qui nous ramène à notre propre lumière intérieure, nous guide, telle une étoile filante, dans les moments difficiles de nos vies. Les danseurs explorent la relation entre la face lumineuse et visible de la lune et l'Humanité ; le clair de lune lumineux que nous pouvons voir depuis la planète Terre illumine nos nuits. Cette pièce a fait partie du programme digital de la BBC et Sadler's Wells London : Dancing Nation.

Chorégraphes / Interprètes : Julia Robert et Rudi Cole

Julia Robert et Rudi Cole
ssion & frissons !

SAM 16 SEPT > 16H45

WeFlow

HUMANHOOD COMPANY > PARTAGEONS ENSEMBLE L'EXPÉRIENCE DU MOUVEMENT PHYSIQUE & ÉNERGÉTIQUE > OUVERT À TOUS !

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Julia Robert et Rudi Cole nous invitent TOUS à expérimenter physiquement une immersion dans le corps avec ***WeFlow***, un voyage physique, mental et spirituel. À leurs côtés, libérons notre potentiel intérieur pour nous connecter au champ énergétique de notre corps et découvrir notre véritable nature infinie. Devenons pleinement présents grâce au pouvoir de l'éveil du mouvement. Voici l'occasion de vivre par le corps, que nous soyons danseurs ou pas, la technique de Julia et Rudi qui nous guideront à travers des mouvements physiques et énergétiques fusionnant Tai-Chi, danse et méditation. Une aide précieuse pour traverser la vie avec plus de concentration, de calme et de flexibilité.

Pour poursuivre l'expérience, connectez-vous via la plateforme :
www.weflowexperience.com

SAM 16 SEPT > 17H30

Des Corps Dans La Ville Partie 1

ÉCOLES & CIES DE DANSE ÉMERGENTES > PRATIQUE AMATEURE - LE PLAISIR DES RENCONTRES & DU PARTAGE !

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Suite à l'Appel à Projet Chorégraphique lancé aux danseurs amateurs pour participer aux rencontres ***Des Corps Dans La Ville***, le festival a reçu un grand nombre de candidatures venues de toute l'Occitanie et au-delà. C'est un réel plaisir de constater que la danse prend toute sa place dans nos territoires, dans nos vies et que toutes ces propositions riches et audacieuses sont le reflet d'un engagement toujours plus fort dans l'expression des corps et la transmission.
Cet événement se déroule en 2 parties le samedi et le dimanche. Nous découvrirons le talent de jeunes artistes qui évoluent aux côtés de professeurs de danse et de chorégraphes émergents.

OCCITANIE pierres

AVEC « MÉCENEZ LOCAL ! », OCCITANIE PIERRES SOUTIENT DES CORPS DANS LA VILLE 2023.

ENTRE NOUS

DANSE PASSION > CAROLINE FAGES / 5 MIN 30 / VIAZAC (46)
Un regard, un geste, une rencontre, de cela naissent une complicité, un dialogue, une danse. Les pas se conjuguent, une belle énergie positive émerge. Petit à petit, la joie, le bonheur et la découverte de l'autre explosent de ce duo volcanique, la vie, la danse s'impose à nous, à vous ?

PORTEUSES DE VOIE(X)

ASSOCIATION COCORPSDANSE > PAULINE MUSSET / 8 MIN / AUSSILLON (81)
Manifeste pour la liberté et l'amour universel. Dansons pour celles et ceux qui ne peuvent pas, dansons pour celles et ceux qui ne peuvent plus, pour ceux et celles que l'on n'a jamais entendus. Une invitation à la solidarité, un appel au réveil de chacune et chacun d'entre nous, soutenus par le caractère du tango à la fois sec et rondeur, robuste et apesanteur, où l'on devient guidé ou guidant. S'épanouir seul mais entouré des autres.

V.A.V

ATELIER DANTZA > SABALINE FOURNIER / 10 MIN / PAU (64)
VAV est la sixième lettre de l'alphabet hébraïque. Elle représente un clou, un crochet, autrement dit ce qui unit deux choses à priori contraires, voire antagonistes. Ce n'est pas une ligne qui sépare mais une ligne qui relie, un point de réconciliation de la dualité. La création V.A.V. est une sorte d'expérience dansée qui fait état de rituels magiques, d'états de conscience modifiés qui permettent à chacun de se reconnecter avec quelque chose de différent que ce que nous connaissons intrinsèquement. La perception de l'environnement et de soi-même n'est plus réaliste et conduit à des états d'absence et de rêverie.

CONNECTION

COMPAGNIE ÉVOLU'MENTO > MARIE SOULABAILLE & LUCA RICCI / 8 MIN / BEDARRIDES (84)

Lorsque tout s'arrête autour de nous, n'est-ce pas le bon moment pour se demander ce qui nous anime vraiment? Quel est notre feu intérieur, celui qui nous permet de réaliser l'irréalisable ? *Connection* nous invite à suivre le voyage de deux danseurs interprètes, qui en voulant sortir d'un système, d'un quotidien connu de tous, partent à la recherche de quelque chose de plus profond, de plus intime : leur lumière intérieure. Les danseurs sont amenés à découvrir cette lumière et à créer un lien avec elle. Ce lien peut être fragile et faible s'il n'est pas suffisamment alimenté par notre conscience.

LE SACRE DU CŒUR

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE ÉLOQUENCE > EMMANUELLE CATHALA / 10 MIN / CASTELNAUDARY (11)

Célébrer le cœur, cœur battant symbole de la vie, celui qui pulse l'énergie de la vie. Le cœur du monde, sa part ancrée, palpable et sa part invisible et sacrée. Nos cœurs pulsent ensemble et démultiplient l'élan de vie. C'est au cœur de ce sacre que les corps vibrent, expulsent, compulsent et se propulsent au monde.

LOVE AND MARRIED

COMPAGNIE ENTRE'CHOCS > FANNY LE MOINE – AVARELLO / 10 MIN / ANZEME (23)

La Maison, à la Maison, rentrer à la Maison…

Ce n'est pas seulement glisser une clé dans la serrure et s'enfermer entre quatre murs. C'est avant tout plonger dans un lieu intime, le nôtre ; observer la lumière, les couleurs du jour en navigant d'une pièce à l'autre. Retrouver le confort de ses repères et le réconfort de ses pairs. Son foyer, cet endroit préservé qui bien souvent nous met en sécurité, qui parfois aussi peut nous isoler. Ce petit nid, tissé au fil du temps avec de multiples sentiments. Cet écrin aux fondations solides est pourtant si fragile, nous contraignant parfois à nous acquitter de concessions habiles.

CIRCLE & HUMUS, HUMILITÉ, HUMANITÉ

TRACES BALLET I CENTRE CHORÉGRAPHIQUE CAHORS > NORA TURPAULT / 8 MIN & 5 MIN / CAHORS (46)

Inspirés par l'énergie et le tracé physique du cercle, les sept danseurs de Traces Ballet évoluent ensemble dans la pièce *Circle*. Ils se laissent influencer par la force symbolique de cette figure géométrique sacrée sans commencement, ni fin, présente partout : dans la nature et dans le cosmos. Chaque cercle a toujours un centre et traduit à la perfection le mouvement perpétuel de la vie. Symbole universel d'éternité et d'infini, le cercle représente en chacun de nous cet appel de complétude et d'harmonie auquel nous aspirons au fond de nous. Avec *Humus, humilité, humanité* les danseurs du Centre Chorégraphique traversent un chemin de guérison de l'ego pour retrouver la légèreté et la force du cœur.

SHADOWS

CORPS ET ARTS DANCE DISTRICT I DANSE ÉTUDES & FORMATION JEUNES DANSEURS > SARA DUCAT / 9 MIN / FENOUILLET (31)

Ombres : zones sombres créées par des corps opaques qui interceptent les rayons lumineux. Apparences trompeuses ou fragiles. Très très petites quantités de quelque chose, traces, soupçons. Une pièce résolument féministe pour jeunes femmes en devenir, « nous ne serons jamais dans l'ombre de personne ! » Et pourtant, « c'est toujours ce qui éclaire qui demeure dans l'ombre » (Edgar Morin)

SAM 16 SEPT > 19H30

Big Fish

CIE MÜ > FOCUS ACRODANSE

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Vous rappelez-vous de votre premier baiser ? De votre première soirée entouré-e de vos ami-es ? De vos premiers pas dans la vie de groupe ? De ce jour où vous avez regardé la mort en face et décidé de vous mettre à vivre réellement ? Il existe dans la vie des moments de prise de conscience, de questionnements et de recul sur le chemin déjà parcouru.

Pourquoi sommes-nous ici ? Quelle finalité cherchons-nous à atteindre ? Quel est le Big Fish, le Gros Poisson ?

Nous pensons que ces instants fugaces, parfois décisifs, parfois quelconques, ces moments de doutes et de pertes, dont nous nous relevons, sont ceux qui nous construisent consciemment ou inconsciemment et qui déterminent notre avenir. *Big Fish* est un voyage, un instant de flottement qui raconte ces chemins de vie, intimes et universels.

Nous vous invitons à retraverser avec nous, ces moments qui définissent qui nous sommes aujourd'hui. Après tout, peut-être que le Big Fish que vous recherchez, vous l'avez déjà croisé ! C'est à l'initiative d'Ahmed Mokadem, élève de la formation en arts acrobatiques urbains au Plus Petit Cirque du Monde, que cette première création émerge.

Interprètes : Joséphine Aknine, Shaïmâa Benkirane, Ian Castagnette, Diego Ganchou, Agathe Klein, Félicia Loeb, Orane Lortal, Ahmed Mokadem, Agathe Pezy (ou Tina Donzelle), Mayadevi Saur.

SAM 16 SEPT > 20H00

Tangomania !

GUSTAVO GOMEZ > MOMENT TANGO

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

TANGOMANIA existe à Cahors depuis plus de vingt ans. Cette association regroupe les aficionados de tango du territoire qui se réunissent régulièrement pour vibrer à l'unisson lors de pratiques hebdomadaires et d'animations (parvis de la Mairie, festival Ciné Latino…).

Avec Tangomania, sous l'impulsion de **Gustavo Gomez**, venez découvrir et même vous essayer à cette danse pleine de sentiments, d'énergie et de fougue. Le temps d'un voyage, émotion, finesse et écoute participent à la magie de cette danse.

SAM 16 SEPT > 22H30

La Bruja

CONCERT CUMBIA ENSORCELANTE > LAISSEZ-VOUS ENVOÛTER PAR L'ESPRIT DE LA PACHAMAMA !

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

La musique de **La Bruja** - la sorcière, en espagnol - prend sa source de l'autre côté de l'Atlantique, en Amérique Latine. Mélange de cumbia et de rythmes ancestraux de la musique andine, elle s'inspire aussi des origines musicales des six instrumentistes ; six femmes pour faire entendre la voix des femmes. Par son rituel-musical-tropical, **La Bruja** est là pour donner de l'espoir, pour faire rêver, chanter. Laissons-nous envoûter par l'esprit de la Pachamama (la Terre-Mère chez les Incas) dans une ambiance de rituel chamanique et captons l'énergie inspirante et débordante des artistes qui nous offrent une parenthèse festive à vivre et à danser. Toutes de blanc vêtues, ces six artistes nous happent et nous emportent dans leurs sets exaltés et exaltants !

Akalay (basse, chant) - Fanny Schubnel (clarinette, trombon, flûte traversière, chant) - Zaklin Simonian (accordéon, chant) - Maria Bouayad (cajon, percussions, chant) - Emilie Bricault (trompette, chant, percussions, charango) - Rayra Maciel (percussions, chant).

VILLAGE DES TRACES — DIM 17 SEPT

DIM 17 SEPT > 16H00

Ces gens-là

CIE VARIATION 612 > BREL, ENCORE & EN CORPS

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Cette pièce chorégraphique construite exclusivement sur des musiques et chansons de Jacques Brel est un hommage à cet immense artiste né pour raconter des histoires, celle des gens, nos histoires. Soline Gentillet, metteuse en scène / chorégraphe et sa sœur Aubéry se sont lancées dans cette co-création pour aborder avec les jeunes danseurs de la compagnie Variation 612, sous un angle original, les thèmes de l'amour, du vieillissement, du paraître, du conformisme, de la norme, de la résilience, de la mort. Par le corps, les personnages tour à tour saugrenus, risibles ou intelligents, racontent LA VIE, les petites choses, les grands sentiments, les presque riens. La danse leur permet de prendre la parole sans un mot, d'exprimer, d'expliquer, de raconter, de dénoncer.

Chorégraphes : Soline et Aubéry Gentillet - Mise en scène : Soline Gentillet - Interprètes : Aubéry Gentillet, Virginie Delrieu, Mathieu Guerci, Mylène Couzinet, Marc Fruteau de Laclos, Mallaury Dejean, Axel Sanchez, Océane Baeza.

DIM 17 SEPT > 17H00

Des Corps Dans La Ville Partie 2

ÉCOLES & CIES DE DANSE ÉMERGENTES > PRATIQUE AMATEURE - LE PLAISIR DES RENCONTRES & DU PARTAGE !

> **Village des Traces** ENTRÉE LIBRE*

LE LIEN DE L'AMOUR

ASSOCIATION LE TRAIT BLEU > KASSAM BAÏDER / 10 MIN / TOULOUSE (31)

Le lien de l'amour raconte comment des êtres se cherchent, se trouvent, se perdent, se retrouvent. Comme une évidence, ils se comprennent dans le mouvement, celui-ci leur permet de tracer le chemin de la vie.

AB(SENS)

BIGGY&CO > ARTHUR BERGOGNE / 10 MIN / ESCALQUENS (31)

Dans le noir, mon corps se dissout, fond, disparaît : suis-je en apesanteur ? L'absence de sens a redessiné mon corps. J'ai l'impression que mon visage n'est pas là où il devrait être. Le monde tourne autour de moi, je perds mes repères. La proprioception. Le sens de soi. Que se passe-t-il quand ils disparaissent ?

ÉPHÉMÈRE

ACTUEL DANSE FREE STYLE > MYRIAM DJILLALI / 5 MIN / CAHORS (46)

Ils se sont reconnus, retrouvés, à la recherche d'une énergie, d'un style, d'une expression commune LA DANSE cet art éphémère, quelques minutes et puis s'en vont ! Ils ont réuni le meilleur d'eux même « le temps d'une danse ».

CONTRAFAÇON

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE LE CHANTIER > SOPHIE POUPIN /10 MIN / ALBI (81)

L'humain est au centre du propos. Ici on parle de l'Homme, de ses origines, ses rêves, sa force créative et sa capacité aussi à se saborder. Cet extrait de la création *Fleurs d'argile* est une fenêtre sur le besoin de s'exprimer, de lâcher prise et de garder foi en l'esprit collectif et la force du groupe. Il interroge sur ce qu'est la danse et à quel moment on peut dire que l'on voit et ressent le mouvement, l'élan.

ÖZÜNE YNAM

COMPAGNIE C > CHLOÉ COTTRET & CHIARA DEFONTAINE / 5 MIN /SAINT MARTIN DE LONDRES (34)

Le doute et la peur sont des freins dans nos vies. Quelques soient les conflits, les difficultés, les épreuves à surmonter, partagé entre l'envie d'y aller et la crainte d'échouer, l'être humain doit y faire face. Il a besoin d'être rassuré en permanence et de trouver un pilier sur lequel s'appuyer afin de chasser ses pensées négatives et de se surpasser. Le bruit de nos pensées, lourd et pesant, nous oppresse.

L'EXODE

COMPAGNIE CORPS ET SENS > ROSINE PEYREFITTE / 10 MIN / BRIE (09)

L'exode, c'est une traversée d'un point A vers un point B, une migration nécessaire à sa survie. Dans *L'Exode*, le corps suit son chemin jusqu'à atteindre son but. Un corps traversant et traversé. Un corps vif et rapide, un corps tremblant, un corps droit et livide, un corps agressif, mais aussi serein, organique, apaisé. Le danseur est envahisseur et migrant à la fois. Utilisant sa force propre et l'associant aux autres pour créer une énergie de groupe avec pour but d'arriver à ses fins.

SHADOW DANCER

STUDIO DANO > DOMINIQUE THIÉBAUT / 10 MIN / ANNONAY (07)

Un danseur disparaît lors d'un incendie. Alors que toute la compagnie le croyait décédé, il réapparaît en proposant un autre style de danse à sa troupe de « danse classique ». Cette pièce démontre que c'est dans les différences que l'on trouve la richesse de la danse.

LE BONHEUR D'ÊTRE TRISTE

B&M COMPAGNIE > MANON BASTARDIE / 10 MIN / ANGRESSE (40)

Cette humeur noire que l'on ne peut décrire, qui nous submerge parfois vaguement, parfois de manière fulgurante, est un état qui nous laisse dans l'incompréhension, face à des émotions décuplées. Comme un syndrome d'angoisse généralisée, vous êtes submergé par ces émotions sans y être préparé, vous vous retrouvez alors face à vous-même. Un récit difficile, traitant un sujet complexe et si peu connu, si peu traité. Cette pièce dévoile l'âme profonde d'une personne mélancolique et son combat face à la mélodie du néant. Pour laisser place à cette mélancolie crépusculaire, cette sombre joie nourrit le tracas irrationnel ou minuscule, que nous nous complaisons à prendre pour des douleurs urgentes. Il y a 151 ans, Victor Hugo disait : « éprouver quelque chose de ce phénomène qu'on pourrait appeler la rentrée dans la réalité ». Le bonheur d'être triste.

OCCITANIE pierres

Avec « Mécenez local ! », Occitanie Pierres soutient Des Corps dans la Ville 2023.

DIM 17 SEPT > À PARTIR DE 20H45

Clôture en musique

DJ SET MAZELFRETEN > BRANDON / MALBONEIGE

> Village des Traces ENTRÉE LIBRE*

Brandon/Malboneige sera le DJ de la soirée de clôture pour une dernière danse partagée **avec les danseurs de MazelFreten**. Une danse énergique et jubilatoire, où les corps se croisent, se frôlent dans une joyeuse fièvre qui libère les émotions !

La rétrospective en images projetées grâce aux photos de **Laurent Gambarelli et Frédéric Lemé**, photographes officiels de cette 15ème édition, accompagne cette **transe ALEGRIA !**

SAM 16 SEPT > 21H00

Yalla, my friends

CIE LE SCRIBE > CONTEMPORAIN / HIP-HOP - CRÉATION 2023 (1H)

> Auditorium de Cahors BILLETTERIE

***Yalla, my friends* est un appel à aller de l'avant. Ensemble ! Une mine d'énergie positive !** Cette pièce raconte une reconstruction de soi par la danse, une volonté de surmonter les obstacles.

Pour Adel El shafey, chorégraphe de la compagnie Le Scribe, cette création représente bien plus qu'un clin d'œil à ses origines égyptiennes. Il y projette dynamisme, énergie et résilience qu'il éprouve autant sur scène que dans sa vie personnelle.

Amputé d'un lobe pulmonaire à l'âge de 21 ans, Adel El shafey a dû « réapprendre à vivre avec un nouveau corps ». Si ce bouleversement a modifié sa pratique de la danse, il l'a aussi aidé à forger sa singularité.

Aujourd'hui, Adel partage son optimisme qui le pousse à «avancer malgré une galère» en créant *Yalla, my friends* où quatre interprètes inventifs et résolument tournés vers le mouvement vont cheminer vers la lumière, sur une composition musicale originale. Les corps seront éprouvés, mais le soleil finira par briller... c'est un peu comme si les outsiders finissaient par remporter la victoire !

Chorégraphie : Adel El shafey - Conception : Adel El shafey, Maëlle Deral - Interprètes : Maëlle Deral, Adel El shafey, Yasmina Lammler, Rémi Richaud - Musique : Romain Constant - Création lumières : Jade Rieusset, Erika Sauerbronn - Costumes : Violette Ange - Production : Le Scribe - Coproduction : Ballet Preljocaj / Pavillon Noir - CCN d'Aix-en-Provence - Soutiens : DRAC Paca (Aide au projet), Région Sud (Dispositif carte blanche, Arts du mouvement), SPEDIDAM

DIM 17 SEPT > 19H00

Rave Lucid

CIE MAZELFRETEN > DANSE ÉLECTRO - CRÉATION 2022 (1H)

> Auditorium de Cahors BILLETTERIE

Spontané, engagé et viscéral, sont les termes que les deux chorégraphes utilisent pour qualifier leur travail. La compagnie MazelFreten est née de la rencontre entre Laura Nala Defretin et Brandon Miel Masele. Laura vient du hip-hop, Brandon, lui, est champion du monde d'électro. Ensemble, ils créent et fusionnent une danse qui leur ressemble, mélange de cultures hip-hop et électro. Pour leur première pièce de groupe, ils réunissent dix danseuses et danseurs pour rendre un vibrant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro. Sur une musique originale de NikiT, *Rave Lucid* est une création hypnotique inspirée de l'univers des battles. Elle réutilise les codes et techniques de la danse électro pour développer une danse viscérale, originale et percutante. La danse électro est la première danse urbaine française. Pratiquée depuis les années 2000 lors de soirées dans certaines boîtes de nuit parisiennes, elle s'est rapidement popularisée. Elle est fondée sur des mouvements atypiques de jeux de bras adaptés au rythme de la musique « électro/house et techno ». Pour faire connaître la danse électro au-delà du milieu « underground », MazelFreten invente une rave collective, symbole d'une rencontre humaine résistant à l'ère du virtuel. Détonante et chaleureuse, à l'image des valeurs Hip-Hop, *Rave Lucid* est hautement inflammable !

Chorégraphie : Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin - Interprètes : Jonathan Vision Lutumba, Filipe Filfrap Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Marechal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele, Khaled Cerizz Abdulahi - Lumières : Judith Leray - Création musicale : NikiT / Ino & Fille de Minuit - Costumes : Sting Masele & Emma Deat - Production : Compagnie MazelFreten - Coproduction : IADU La Villette, Théâtre de la Ville Danse Élargie, Ballet National de Marseille – (LA) HORDE, DRAC ile de France, Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise, CDLP P.Doussaint GPS&O, DCA Philippe Découflé - Avec le soutien de la MTD d'Epinay, du département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts.

2 Stages & 1 Masterclass

ENVIE D'ENRICHIR VOTRE EXPÉRIENCE & VOTRE PRATIQUE DE LA DANSE ?

Les chorégraphes invités de la 15ème édition vont transmettre leur langage du corps et partager leur énergie :

> **Adel El shafey – Compagnie Le Scribe** : Danse Contemporaine & Hip-Hop

> **Alice Lemonnier – Compagnie MazelFreten** : Danse Électro

> **Julia Robert & Rudi Cole - Humanhood Company** : Danse Contemporaine

SOYONS DANS NOS CORPS, DANSONS !

© Romain Tissot

SAM 16 SEPT > 9H-10H30

STAGE DANSE CONTEMPORAINE – HIP-HOP > TOUS NIVEAUX

Adel El shafey - Cie Le Scribe

> **Palais des Sports** BILLETTERIE

Ce stage accessible à toutes et à tous s'articule autour du vocabulaire chorégraphique de la compagnie Le Scribe : « Travail sur les qualités de mouvement, danse des mains inspirées du tutting, floorwork, c'est dans la danse contemporaine et l'énergie de la danse hip-hop que nous puisons notre inspiration ». L'approche se fait sur des musiques tirées du spectacle *Yalla, my friends*, dont le titre sonne comme un appel à aller de l'avant. La partie du spectacle appelée « *Space Odyssey* » permet d'aborder le répertoire sur une musique entraînante et dans laquelle des gestes partent des extrémités du corps pour embarquer les corps dans l'espace. Ce stage est avant tout un temps de rencontre humaine et artistique. Dans cette perspective, la créativité des participants est mise en jeu à travers des consignes de création et d'improvisation. Au-delà d'une impulsion collective, cet atelier permet à toutes et à tous de s'emparer du mouvement et de se le réapproprier.

SAM 16 SEPT > 11H-13H

MASTERCLASS > TOUS NIVEAUX
Julia Robert & Rudi Cole - Humanhood Company

> Palais des Sports BILLETTERIE

La masterclass HUMANHOOD, enseignée par Julia Robert & Rudi Cole, s'adresse aussi bien aux danseurs professionnels qu'aux amateurs, tous passionnés par l'incarnation de la physicalité et de la qualité énergétique d'HUMANHOOD. Les participants seront plongés dans la méthode unique développée par les deux co-fondateurs d'Humanhood Company. Les participants découvriront l'univers de ces 2 chorégraphes, l'état d'être des danseurs et la manière dont ils s'impliquent mentalement lorsqu'ils interprètent une œuvre. Venez découvrir ce que signifie bouger comme un danseur d'HUMANHOOD !

DIM 17 SEPT > 9H-10H30

STAGE DANSE ÉLECTRO > TOUS NIVEAUX
Alice Lemonnier - Cie MazelFreten

> Palais des Sports BILLETTERIE

Première danse urbaine française, la danse électro est fondée sur des mouvements atypiques inspirés du vogue, du locking ou autre popping, et adaptés au rythme de la musique électro house. Pratiquée depuis les années 2000 lors des soirées dans certaines boîtes de nuit, cette danse s'est rapidement popularisée. Elle se caractérise par une gestuelle à la fois circulaire et ample autour du corps, exécutée de façon énergique, voire frénétique. Chaque danseur possède un « blaze », l'équivalent d'un pseudonyme, après avoir acquis une certaine réputation. Venez découvrir quel sera le vôtre ! Ce stage de danse électro s'adresse à tous ceux qui souhaitent découvrir cette gestuelle singulière et explorer la créativité et l'énergie qu'elle insuffle. Alice Lemonnier, interprète de la compagnie MazelFreten retrace l'histoire de cette communauté et transmet mouvements et technique de base de cette danse. Venez découvrir les joies de la danse électro tout en vous amusant et en vous connectant avec les autres !

TARIFS SPECTACLES (AUDITORIUM)

RÉSERVATION : en ligne, au Village des Traces, ou à l'Office de Tourisme Cahors - Vallée du Lot.

Tarif normal.....25 €

Tarif réduit (12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) .....20 €

Tarif enfant (6 à 11 ans) .....13 €

Tarif enfant (-6 ans).....Gratuit

PASS 2 JOURS .....45 €

TARIFS STAGES & MASTERCLASS

RÉSERVATION : en ligne, au Village des Traces, ou à l'Office de Tourisme Cahors - Vallée du Lot.

LIEU : Palais des Sports

> **Masterclass HUMANHOOD** .....30 €

> **Stage Le Scribe**.....20 €

> **Stage MazelFreten** .....20 €

> **PASS Samedi 16/09/23** .....45 €
Stage Le Scribe + Masterclass HUMANHOOD

> **PASS 2 Stages** .....35 €
Stage Le Scribe + Stage MazelFreten

> **PASS COMPLET** ..... 60 €
1 Masterclass + 2 Stages

BILLETTERIE

Achat en ligne recommandé

Pour les 2 spectacles à l'Auditorium, les stages et la Masterclass, ouverture de la Billetterie le 1er juillet 2023.

> **E-Billetterie :** www.festik.net
ou tracescontemporaines.festik.net

> **Office de Tourisme Cahors - Vallée du Lot :**
Place François Mitterand - 05 65 53 20 65

> **Au Village des Traces**
pendant le festival, dans la limite des places disponibles (place Bessières)

MODE DE PAIEMENT

Chèque - Carte Bancaire - Espèces

LIEUX DU FESTIVAL

> **Village du Festival :** Place Bessières - Cahors
Tous les spectacles en extérieur, les performances dansées, les concerts sont en entrée libre dans la limite des places disponibles. **Une participation libre, consciente et solidaire est proposée à l'entrée du Village.**

> **Auditorium du Grand Cahors :**
Place des Consuls - Cahors
Billets ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation des spectacles).
Places numérotées. Ouverture des portes 30 minutes avant la représentation.

> **Palais des Sports :** Rue Émile Zola - Cahors
Pour toutes les stages de danse et masterclass

ACCESSIBILITÉ

Le Village des Traces est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions contactez-nous au 06 43 11 76 68.
L'Auditorium du Grand Cahors est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes en situation de handicap : réserver vos places auprès de l'Office de Tourisme Cahors - Vallée du Lot.

DROIT À L'IMAGE / AUTRE INFO

> Il est interdit de photographier ou de filmer pendant les représentations à l'Auditorium.

> L'organisation du festival se réserve le droit, en cas de force majeure, d'apporter des modifications à la programmation initiale du festival.

TRANSITION ÉCORESPONSABLE

Le Festival Traces Contemporaines a engagé sa transition écoresponsable avec pour objectif de réduire son empreinte carbone et sensibiliser les publics à ces enjeux. Être écoresponsable, c'est aussi favoriser une meilleure accessibilité aux spectateurs pour l'ensemble des publics car c'est tous ensemble et collectivement que nous poursuivons cette évolution.

Favoriser les mobilités douces
Pour les artistes et les professionnels, les déplacements en train sont privilégiés.

Limiter et recycler
Nous faisons le choix de limiter autant que possible le recours à des objets à usage unique et en plastique auprès des artistes, des techniciens et du public. Nous favorisons le tri sélectif et revalorisons les déchets. Des poubelles de tri sont mises à disposition du public.

Favoriser une économie locale
Privilégier les prestataires de la région et les circuits courts. Ainsi, le catering des artistes est assuré grâce au partenariat avec Saveurs et Émotions.

ÉQUIPE TRACES CONTEMPORAINES

BUREAU DES TRACES
> Présidente :
Marie-Hélène Kraft-Faugère
> Vice-Présidente :
Véronique Bruschet
> Trésorière :
Cécile Bedrignan
> Secrétaire :
Alexia Beheregaray

DIRECTION
> Directrice artistique :
Nora Turpault

ADMINISTRATION & PRODUCTION
> Chargée de production :
Marie Jaboulet
> Administratrice de production :
Emmanuelle Musset

SUPPORTS & IMAGES
> Conception vidéo :
Thibaud Galvan - Société Anima
> Conception Graphique :
Emilie Roy
> Impression : Laurent De Munck - l'Encre Seiche
> Photographes : Laurent Gambarelli et Frédéric Lemé

TECHNIQUE
> Prestataire technique :
Rémi Nollet – Société Elevent
> Avec l'équipe technique du festival :
Rémy Pinault, Justine Larroque, Maxence Lamballe et Rémi Collu, stagiaire de l'école ISPRA Institut

Licence d'entrepreneur : L-R-2019-001348 et L-R-2019-001441 - 1er et 4e de couverture © Adobe stock

MERCI À NOS PARTENAIRES 2023

HI ! FRANCE Cahors Le Chai, Montal Mestiri Architectes, Theilborie Sarl, Caisse d'Épargne, Délégations MAIF Cahors & Figeac, Société Picoty - Avia, Albareil, Grain de Folie, Ets Thouron, @Com Sud Du Lot, Citiz Occitanie, I-Cag, Bistrot de L'Isa, Éric Alazard Artisan, Loc Vaisselle 46, Cafés Richard, Maison Pebeyre, Brasserie Ratz, CBS, Boutique Terre Neuve, Boulanger.

Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Nord Midi-Pyrénées, société coopérative à capital et personnel variables, agréée en tant qu'établissement de crédit, dont le siège social est situé au 219 avenue François Verdier - 81000 ALBI - 444 953 830 RCS ALBI - Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 019 259. Conception Service Communication & Mutualisme CA NMP, 03/23. Crédit photo : GettyImages.

“Choisis la joie !

Rallume ce feu intérieur
si tu le sens se consumer.
Veille à ce que les flammes ardentes
dansent à l’intérieur de toi,
au plus profond de ton corps.
Suis le mouvement de ton cœur.
S’il bat trop fort, ralentis.
Si tu n’arrives pas à l’entendre,
aide-le à diffuser sa musique si particulière.
Chante, danse, ris, respire !
Cultive ton jardin avec ce qui te fait vibrer,
avec ce qui t’élève. ”

NORA TURPAULT

traces
CONTEMPORAINES

Ne pas jeter sur la voie publique