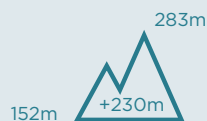


SOUS LES SOLEILS
DE LURÇAT

1H45 • 6,2 KM

SITUATION : Saint-Céré à 7km au Sud-Est de Bretenoux par la D803**DÉPART :** Office de Tourisme de Saint-Céré
Coordonnées GPS : N 44.859023° E 1.89225°**BALISAGE :** Jaune

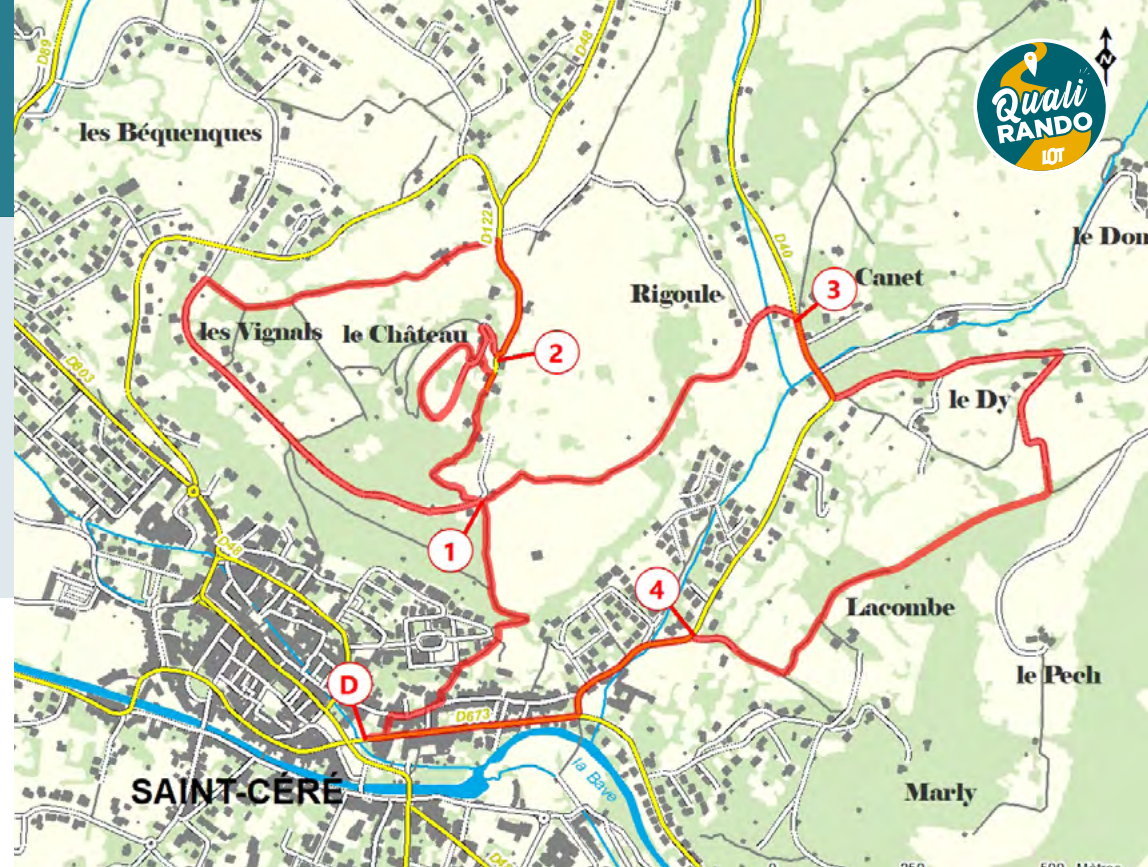
① Dos à l'Office de Tourisme, prendre à gauche, puis la première ruelle à gauche. Au bout de celle-ci prendre à droite. Puis de nouveau la première à gauche. Cette rue se termine en un chemin pour aboutir sur une voie sans issue.

② Prendre cette route à gauche. Après avoir passé quelques maisons prendre le raidillon à droite avant le stop. Continuer ce chemin tout droit jusqu'à la route. La remonter à droite jusqu'au château.

③ Après avoir fait le tour du château, redescendre la petite route d'accès au site et 50m plus bas, prendre les escaliers à droite. Puis toujours à droite, passer entre 2 maisons et descendre le sentier qui aboutit à la route en cul de sac. Prendre le chemin de gauche pour passer devant la fontaine de Camiol et continuer jusqu'à la route. Au croisement prendre à droite.

④ Arriver à la D40, prendre à droite et laisser les 2 premières voies de gauche pour prendre à gauche dans le virage en direction du Dy. Laisser la route du Dy sur la droite. Prendre à droite la prochaine route qui se transforme en un large chemin qui monte jusqu'au sous-bois. Au 2ème croisement, prendre à droite pour descendre vers Saint-Céré.

⑤ Arriver sur la D40, prendre à gauche pour descendre vers le couvent et poursuivre jusqu'au stop. Prendre à droite pour rallier le centre ville.



« Ce chemin vous conduit sur les hauteurs jusqu'à l'ancien castrum d'un certain Sérénus, seigneur du lieu qui a donné son nom à la ville qui s'est développée à ses pieds. »

À VOIR

sur le chemin :

- Musée Jean Lurçat
- La ville médiévale de St Céré
- Beaux points de vue
- Le château des Tours de St Laurent

aux alentours :

- Les Plus Beaux Villages de France d'Autoire et de Loubressac
- Aalentours de St Céré: grottes de Presque, château de Montal
- Cornac : village « Trompe l'œil »

LE MONDE DE JEAN LURÇAT

Le château de Saint-Laurent-les-Tours était, au Moyen Age, un point stratégique au carrefour de trois régions : le Limousin, l'Auvergne et le Quercy. En 1945, Jean Lurçat, grand rénovateur de la tapisserie contemporaine, l'achète et l'habite jusqu'à sa mort en 1966. Ce lieu propice à la méditation et à la réflexion devient son atelier, son champ d'expérimentation et chaque pierre garde ici l'empreinte de l'artiste. L'atelier-musée offre une découverte émouvante du travail quotidien de l'artiste, au travers de vingt années de dessins, cartons de tapisseries, peintures, meubles et céramiques. Le monde intense de l'artiste, tour à tour mythique, poétique, toujours intense et vibrant, est révélé dans ces lieux. Ce lieu accueille chaque année des expositions sur la période d'ouverture.

