

NEVER STARTING STORY

RIEKO KOGA

MUSÉE CHAMPOLLION

LES ÉCRITURES DU MONDE

FIGEAC

26 02 - 27 09 2020

# RIEKO KOGA

## NEVER STARTING STORY

DU 26 FÉVRIER AU 27 SEPTEMBRE 2020  
MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

Rieko Koga, artiste japonaise vivant à Paris, est invitée à investir le musée durant l'année 2020. Ses œuvres brodées racontent son histoire, ses émotions et celles des visiteurs. Intimes, délicates, parfois grandioses, ses œuvres, disposées dans le parcours permanent du musée, dialoguent avec les collections.

Après des études de stylisme à Tokyo puis Paris, Rieko Koga se tourne vers la création contemporaine. Elle rejoint toute une série d'artistes qui, depuis le début des années 1960, se sont emparés du textile comme médium. Longtemps dénigré car considéré comme du simple artisanat et relégué à un usage exclusivement féminin, l'art textile trouve aujourd'hui ses lettres de noblesse.

Rieko Koga est venue à la broderie en observant sa mère filer le *sashiko*, ce point traditionnel japonais ; puis à travers le *senninbari*, ce tissu blanc brodé par mille femmes que portaient les soldats japonais pour que la force et la chance les accompagnent. Au Japon la couture s'avérerait être un acte spirituel. Les points de couture sont réputés être dotés de pouvoirs magiques.

À la manière d'un journal intime, Rieko Koga brode sur le tissu de lin ou de coton ses doutes, ses espoirs, ses réflexions. Les mots ainsi inscrits prennent vie. C'est dans son intériorité que l'artiste nous invite avec pudeur. Les questions qu'elle se pose sont personnelles mais elles nous parlent à tous.

**Musée Champollion, place Champollion - 46100 FIGEAC**

**Horaires :**

**Février à mars : tous les jours sauf le lundi de 14h à 17h30**

**Avril à juin : tous les jours sauf le lundi de 10h30 - 12h30 / 14h - 18h**

**Juillet et août : tous les jours 10h30 - 18h30**

**Septembre : tous les jours sauf le lundi de 10h30 - 12h30 / 14h - 18h**

**Tarif : entrée du musée 5 €**

