



FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

Fenêtres sur le paysage révèle et réveille les chemins de Compostelle en invitant des artistes d'envergure internationale à intervenir là où on ne les attend pas, à susciter des rencontres artistiques et culturelles et à créer des lieux d'étonnement. C'est une aventure artistique développée par Derrière Le Hublot, l'Agence des chemins de Compostelle et de nombreux partenaires.

UNE COLLECTION D'ŒUVRES D'ART-REFUGE

Créées par des artistes et architectes, les œuvres d'art-refuge sont pérennes et forment la clé de voûte de Fenêtres sur le paysage. Le temps d'une nuit ou d'une halte, prenez place dans ces refuges pour des expériences sensibles et étonnantes en pleine nature. Habitant.es, marcheur.se.s, spectateurs.trices, visiteur.se.s de passage, venez y contempler des paysages exceptionnels.

Unique, chacune de ces œuvres invite au dialogue entre la création contemporaine, le patrimoine et l'environnement naturel. Une première série constituée de quatre œuvres est d'ores et déjà à découvrir. D'ici fin 2022, quatre autres surgiront de terre et des savoir-faire pour composer un véritable parcours artistique à ciel ouvert.

Quatre œuvres d'art-refuge à découvrir



LE REFUGE

d'Abraham Poincheval GOLINHAC (12)

« J'ai imaginé un abri comme une forme protovermaculaire, un abri animiste, un abri qui prend soin de son hôte. Du lieu. En contrebas du village de Golinhac, dans une parcelle ensauvagée (...). Le Refuge est identique à une boule granitique, la seule différence notable étant l'ouverture faisant office de porte d'entrée. L'espace intérieur est sobre avec seulement deux surélévations indiquant les lieux de couchage. Les parois seront recouvertes de feuille d'or transformant l'édifice intérieur en réflecteur. » ABRAHAM POINCHEVAL.



CITERNE-LIT

de Fred Sancère et Encore Heureux architectes FELZINS (46) - septembre 2021

« Un projet « camouflé ». La citerne agricole participe de la définition des paysages liés à l'élevage et au pâturage. Nous sommes ici partis d'un objet du monde agricole (et de son imaginaire) pour y glisser un grand lit douillet, une table et des chaises, quelques livres et proposer une belle nuitée en pleine nature. La citerne-lit emprunte autant à l'univers paysan (dont elle est issue), qu'à celui de la capsule spatiale (par sa dimension réduite et ergonomique) ou encore celui de l'habitat insolite ou expérimental pour proposer une nuitée différente dans un objet d'art. » FRED SANCÈRE.

VIVRE SEUL.E.S

d'Elias Guenoun LIVINHAC-LE HAUT (12) automne 2021 (cf. Travers)

« Sur le bord du chemin, une prairie. Au fond de la prairie, à la lisière d'un bois, une construction. En bois. Rien de très particulier. Le bois a grisé avec le temps. Aucun signe à l'exception d'une porte étroite. À l'intérieur, il y a tout le reste. Ainsi qu'une grande fenêtre ouverte sur le paysage. » ELIAS GUENOUN. Défenseur absolu du réemploi, Elias Guenoun a créé une œuvre raffinée à partir des seuls matériaux qu'il a récupérés à Livinhac-le-Haut : des bois datant pour la plupart du 18^e siècle issus de la destruction de deux maisons.

Quatre œuvres d'art-refuge sont en cours de création avec :

- Phia Ménard, performeuse, chorégraphe et metteuse en scène, invitée à Saint-Alban-sur-Limagnole (48).
- Mariana de Delás (ES) et Gartnerfluglen Arkitektter (NOR), architectes invité.e.s à Felzins (46).
- Sara de Gouy, designeuse, architecte et plasticienne, invitée à Limogne-en-Quercy (46).
- Observatorium (NL), collectif de plasticiens, invité à La Romieu (32).

SUPER-CAYROU

d'Encore Heureux architectes GRÉAOU (46)

« (...) Nous avons cherché à inventer un patrimoine vernaculaire pour le futur en offrant la promesse de nuits sous les étoiles. Super-Cayrou est une œuvre qui s'est créée au rythme des rencontres et des liens entre ce site magique et ses habitants : le chasseur qui en a fait son poste d'observation des lièvres, l'ethno-botaniste amateur qui connaît toutes les plantes endémiques, l'éleveur qui y mène paître ses brebis, l'amoureuse du panorama qui vient y contempler l'horizon jusqu'au Massif central, et les pèlerins qui y trouveront le lieu de leur bivouac. » JULIEN CHOPPIN - ENCORE HEUREUX ARCHITECTES.

Super-Cayrou, 1^{ère} œuvre d'art-refuge conçue par Encore Heureux architectes à Gréalou (46). Photo © @grus Comut

MUSEUM OF THE MOON EN TOURNÉE

De l'Aveyron à la Lozère, l'œuvre aérienne Museum of the Moon de Luke Jerram va illuminer le ciel de plusieurs villages sur les chemins de Compostelle.

Ces accueils se co-réalisent avec des partenaires de Fenêtres sur le paysage qui associent à ces rendez-vous d'autres spectacles et découvertes artistiques, à trouver détaillés sur leurs sites respectifs.

DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE 5 SEPTEMBRE en continu
LIVINHAC-LE HAUT (12), place du 14 Juin
Avec Decazeville communauté, Livinhac-le-Haut-decazeville-communauté.fr - tourisme-pays-decazevillois.fr

DU VENDREDI 10 AU DIMANCHE 12 SEPTEMBRE en continu
SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE (48) place de l'église
Avec Scènes croisées de Lozère, Communauté de communes Terres d'Apcher-Margeride-Aubrac, Saint-Alban-sur-Limagnole-scenescroisees.fr

DU VENDREDI 17 AU DIMANCHE 19 SEPTEMBRE en continu
ESPALION (12), place du Foirail
Avec la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, Espalion.comtal-lot-truyere.fr

CALENDRIER

SEPTEMBRE

Du ven 3 au dim 5 en continu
LIVINHAC-LE HAUT place du 14 Juin
MUSEUM OF THE MOON de Luke Jerram

Du ven 10 au dim 12 en continu
SAINT-ALBAN-SUR-LIMAGNOLE place de l'église (48)
MUSEUM OF THE MOON de Luke Jerram

Sam 11 - dès 20h
SONNAC, lieu-dit La Coudèze
LE GRAND DÉBARRAS OpUS

Ven 17 - dès 17h en continu performance chorégraphique
Sam 18 exposition
SALLES-COURBATIÉS Lieu-dit La Crouzette
MAIBAUM Cie Arrangement Provisoire

Du ven 17 au dim 19 en continu
ESPALION, place du Foirail
MUSEUM OF THE MOON de Luke Jerram

Ven 24 et sam 25 - 20h30
CAPDENAC-GARE gymnase de l'Itep de Massip
51 rue Roger Salengro
UN APRÈS-MIDI AVEC GEORGE-ROMERO À REGARDER MOURIR LES DINOSAURES BallePerdue collectif

Dim 26 - dès 9h
DE LIVINHAC-LE-HAUT À SAINT-FÉLIX TRAVÈRS balade artistique sur les chemins de Compostelle

9h LIVINHAC-LE-HAUT RDV parking de la salle Omnisport
visite œuvre d'art-refuge et marche

13h FELZINS RDV chapelle de Guirande pique-nique

14h FELZINS près de la chapelle de Guirande
OSMOSE Grégory Jolivet

Entre 15h et 17h DE GUIRANDE À SAINT-FÉLIX marche

18h SAINT-FÉLIX centre bourg
SMASHED Gandini Juggling

Lun 27 - 10h séance scolaire
CAPDENAC-GARE
OSMOSE Grégory Jolivet

ET TOUTE L'ANNÉE une collection d'œuvres d'art-refuge à découvrir sur les chemins de Compostelle, réalisées dans le cadre de Fenêtres sur le paysage.

NOVEMBRE

Mar 9 - 20h
FIGEAC, L'arrosier - café associatif, 5 rue du Crussol
CAFÉ MORTEL

Ven 19 - 21h
BALAGUIER-D'OLT salle des fêtes
Sam 20 - 21h
BÉDUER, salle des fêtes
NOS CABANES Mise en scène Sophie Logier

Dim 21 - 16h
FIGEAC, l'Astrolabe
LUMIÈRES Ellie James - L'Armada Productions

Lun 22
FIGEAC, l'Astrolabe
Mar 23
CAPDENAC-GARE salle Atmosphère séances scolaires à 9h30 et 10h45
LUMIÈRES Ellie James - L'Armada Productions

DÉCEMBRE

Jeu 9 - 18h30
CAPDENAC-GARE RDV parc de Capèle
Ven 10 - 20h
CAPDENAC-GARE Itep de Massip

BAMBOULE Compagnie Titanos et invités

Mer 15 - 20h
CAPDENAC-GARE café Le France, 4 rue Carnot
CAFÉ MORTEL



POP-UP école des arts à Capdenac

Co-animée par Derrière Le Hublot et l'Office Social et Culturel du Capdenacais, POP-UP s'adresse à tou.te.s enfants, ados et adultes. POP-UP vous propose de vous initier à différentes disciplines artistiques, de développer votre créativité, de côtoyer des artistes et intervenants passeurs ; d'échanger, inventer et mener des projets ensemble... L'occasion d'aiguiser votre regard tout en cultivant votre plaisir !

ÉVEIL MUSICAL

ALLISON THOMSON, Ateliers Portes Bleues
• 2 à 5 ans : lundi - 16h45 > 17h15
• 6 à 8 ans : lundi - 17h15 > 18h

THÉÂTRE, ATELIER DE CRÉATION FILIPPO DE DOMINICIS metteur en scène Cie Tempo Théâtre (12) Changement de jour !

• 9 à 12 ans : mardi - 17h30 > 19h
• 13 à 18 ans : mardi - 19h > 20h30
• Adultes : mardi - 21h > 23h

ACCORDEON DIATONIQUE

YANNICK DELCLAUX, accordéoniste
• Enfants dès 7 ans et adultes : cours collectif
jeudi - 18h > 19h / cours individuels sur inscription

ÉVEIL THÉÂTRAL

JEAN-GÉRARD BROUSSOLLE, animateur
• 5 à 8 ans : jeudi - 17h15 > 18h15

CINÉMA

JACQUES TOURNEBIZE, réalisateur
• 10 à 18 ans : jeudi - 17h15 > 19h15

CIRQUE

IVAN CREYSSELS animateur Piste au nez de la balle
• 4 à 5 ans : vendredi - 17h45 > 18h30
• 5 à 6 ans : vendredi - 18h30 > 19h15
• 7 ans et plus : vendredi - 19h15 > 20h45

DANSE, CHEMINS CHORÉGRAPHIQUES

FANNY GOMBERT et CAMILLE REVEL Cie Les Boraldes dansent (12)
• Adultes : 1 dimanche/mois - 10h > 12h

Démarrage des ateliers dans la semaine du 13 septembre.

Tous les ateliers se déroulent à Capdenac-Gare, lieux précis indiqués ultérieurement sur nos sites web.

INSCRIPTIONS ET RENSEIGNEMENTS

> Dès le samedi 11 septembre à l'occasion du Forum des associations à Capdenac.
> Lors des 1^{ères} séances de pratique, semaine du 13 septembre.

TARIFS

> Adhésion commune aux 2 associations : 18 €
> Cotisation :
40 € / trimestre : éveil musical (2 à 5 ans)
60 € / trimestre : cirque (4 à 6 ans), éveil théâtral, éveil musical (6 à 8 ans) et danse
70 € / trimestre : accordéon, cinéma, cirque (7 ans et plus) et création théâtrale

POP-UP école des arts reçoit le soutien financier d'Aveyron Culture - Mission départementale et le soutien de la ville de Capdenac-Gare et de la Communauté de communes du Grand-Figeac.

Infos détaillées
www.derrierelehublot.fr
www.vieacapdenac.fr



DERRIÈRE le HUBLOT
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Maison du parc de Capèle • 12700 Capdenac-Gare
T. 05 65 64 70 07 • accueil@derrierelehublot.fr

www.derrierelehublot.fr



RESTEZ INFORMÉ.E.S

Inscrivez-vous à notre mailing-list sur notre site, rubrique Restez informé.e.s ou sur simple demande à accueil@derrierelehublot.fr

POUR RÉSERVER VOS PLACES

Dès jeudi 2 septembre
> Billetterie en ligne : derrierelehublot.fr

> Vos 3 points d'accueil

> Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé (règlement possible par téléphone)
• Figeac 05 65 34 05 25
• Capdenac-Gare 05 65 64 74 87
• Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78

Les jours de spectacle : billetterie ouverte 30 minutes avant la représentation sur le lieu de jeu concerné.

TARIFS

• Tarif réduit : étudiant.e.s, demandeur.se.s d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif
• Tarif adhérent : adhérent.e.s Derrière Le Hublot

ADHÉRER

Pour devenir adhérent.e ou mécène de l'association : complétez le bulletin joint à cette plaquette ou téléchargez-le sur notre site.

Programme sous réserve de modifications en raison de la situation sanitaire liée à l'épidémie de COVID-19. Merci de votre compréhension et participation au respect des protocoles sanitaires que nous vous indiquerons.



AVENTURE ARTISTIQUE SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE



OpUS

LE GRAND DÉBARRAS

Vide-greniers nocturne et pas pareil



Samedi 11 septembre > dès 20h
SONNAC lieu-dit La Coudène
Tous publics. Durée 2h30 en continu
Gratuit

Création des espaces et jeu Fabienne Gautier, Dominique Giroud, Isabelle Lebihan, Ronan Letourneur, Oliver Miraglia, Laurent Pataud ou Gérard Court, Pascal Rome, Matthieu Sinault, Mathieu Texier, Titus ou Christian Goichon, Emmanuelle Vein. Conception, mise en jeu et scénographie Pascal Rome assisté de Ronan Letourneur, Mathieu Texier et Isa Lebihan // Spectacle accueilli en collaboration avec la commune de Sonnac. Avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) et de l'Office national de diffusion artistique (Onda).

Comme dans un vrai déballeage, venez chiner la bonne affaire, déboucher la perle rare, le tout dans la bonne humeur ! Comme dans un vrai spectacle, quelques magnifiques intrus se sont glissés parmi les vrai.e.s exposant.e.s, histoire de faire prendre les vessies pour des lanternes et attraper la berlué. L'étonnement et la poésie se cachent entre les stands et la buvette. *Le Grand Débaras* est un spectacle à dénicher, avec tombola et grand final assurés, un moment de vie drôle et décalé comme OpUS en a le secret.

Compagnie Arrangement Provisoire - Jordi Galí

MAIBAUM

Danse, architecture éphémère



Vendredi 17 septembre > performance chorégraphique dès 17h, durée 3h en continu
Samedi 18 septembre > architecture exposée en continu
SALLES-COURBATIÉS
Lieu-dit La Crouzette
Tous publics. **Gratuit**

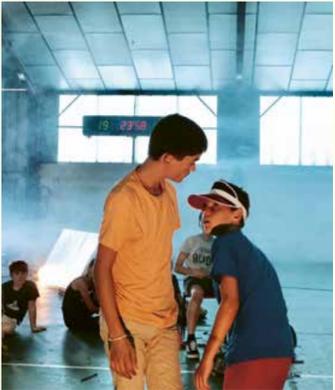
Conception Jordi Galí. Créé avec Lea Helmsstädter, Jérémy Paon, Vania Vaneau, Sylvère Simon, Anne Sophie Gabert. Avec en alternance Jordi Galí, Lea Helmsstädter, Jérémy Paon, Anne Sophie Gabert, Julien Quartier, Jeanne Vallours, Konrad Kamiuk // Performance accueillie en collaboration avec la commune de Salles-Courbaties. Dans le cadre des Rencontres Charpentesses 2021. Avec le soutien de la SACD et de l'Office national de diffusion artistique (Onda) dans le cadre du Programme TRIOS(5).

Sous vos yeux, Jordi Galí et quatre danseurs tissent et assemblent une architecture monumentale, faite de 8 000 mètres de cordes entrecroisées. Dans un ballet d'une précision fascinante, semblable à une performance chorégraphique, ces artistes bâtisseurs donnent à contempler une communauté à l'ouvrage. Durant les 3 heures nécessaires au déploiement de cette sculpture éphémère, vous êtes invité.e.s à fréquenter le site en allant et venant à votre convenance, pour faire l'expérience de sa progressive transformation. L'œuvre érigée restera exposée toute la journée du samedi.

BallePerdue collectif

UN APRÈS-MIDI AVEC GEORGE ROMERO À REGARDER MOURIR LES DINOSAURES

Performance pour 12 adolescent.e.s, création 2021



Vendredi 24 et samedi 25 septembre > 20h30
CAPDENAC-GARE gymnase de l'Itep de Massip - 51 rue Roger Salengro
Tous publics dès 10 ans
Durée env. 45 minutes
T. normal 15 € / adhérent, réduit 12 € / 12-18 ans 8 € / - de 12 ans 5 €

Mise en scène Marlène Llop. Texte Manu Berk. Création sonore Arthur Daygue. Scénographie, vidéo Jérôme Coffy. Avec Rozenn Delcoux, Célian Diezhez-Mailliet, Elie Louge, Jeanne Louge, Néa Malgras, Romane Nougues, Pierre Oriol, Salomé Oriol, Eloïse Péron, Zacary Péron, Firmin Sancère, Gianni Sancère // Création partagée associant BallePerdue collectif et Derrière Le Hublot. Artistes accueillis en résidence au cours de plusieurs séjours de février 2020 à août 2021 à Capdenac-Gare par Derrière Le Hublot, à Bozouls (12) par la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère. Production BallePerdue Collectif et Derrière Le Hublot - scène conventionnée d'intérêt national. Production déléguée l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole).

Prévu pour 2020, cette création de BallePerdue collectif avec douze jeunes du territoire situé entre Capdenac, Villeneuve et Figeac va enfin voir le jour !

Parmi les lignes des terrains et les cages de foot d'un gymnase, douze adolescent.e.s convoquent les démons du vieux monde – du Big Bang à Johnny Cash, de Mozart à un cinéaste fan de zombies – pour leur tordre le cou. Ils créent leur propre film, leur histoire. Une prophétie aux couleurs de série Z qui, en une série de tableaux vivants entre paranormal et science-fiction, vous amènera peut-être à sentir le lieu trembler...

1ÈRE DE CRÉATION

Vendredi 27 août > 21h
BOZOULS (12) ancien gymnase
Dans le cadre de la saison culturelle de la communauté de communes Comtal, Lot et Truyère. Réservations et infos : 05 65 48 33 90 / comtal-lot-truyere.fr

ET AILLEURS

Samedi 18 septembre > 14h
CASTERA-VERDUZAN (32) gymnase
Dans le cadre du festival *N'amasse pas mousse* de La Petite Pierre. Réservations et infos : petitepierre.wixsite.com/petitepierre

TRAVÈRS

Balade artistique sur les chemins de Compostelle



Dimanche 26 septembre
Une journée entière
DE LIVINHAC-LE-HAUT À SAINT-FELIX
Tous publics
Pique-nique sur réservation - 5 €
Spectacles gratuits, sans réservation

Écrit par Derrière Le Hublot dans le cadre de Fenêtres sur le paysage

Travers est une proposition joueuse qui vous invite à filer d'un pas léger sur les chemins de Compostelle / GR®65 pour découvrir des paysages, des artistes et des histoires. Chacun.e à son rythme, d'un pas lent ou déterminé, seul.e ou accompagné.e, entrez dans l'autome le nez au vent. *Travers* s'adresse à tou.te.s, randonneur.se.s averti.e.s, promeneur.se.s volontaires, marcheur.se.s du dimanche ou spectateur.trice.s curieux.se.s. Chaussez vos baskets et laissez-vous embarquer pour une traversée joyeuse.

15 km de marche (environ 4h30 de marche effective) que nous ferons en prenant le temps, à la rencontre de (nouveaux) points de vue et d'installations, performances, spectacles et concert des artistes invité.e.s. Si vous souhaitez nous retrouver à des moments précis de la journée sans participer à la totalité du programme, c'est possible ! Les étapes sur lesquelles vous pourrez nous rejoindre en chemin vous sont présentées ci-dessous.



DE LIVINHAC-LE-HAUT À FELZINS

9h

RDV à LIVINHAC-LE-HAUT
parking salle Omnisport (croisement rue Louis Panassié et François Fabié)
> Départs en navette assurés par nos soins pour vous acheminer sur le site de *Vivre seul.e.s.*, l'œuvre d'art-refuge d'Elias Guenoun, architecte.
> Marche du Thabor jusqu'au lieu-dit Guirande à Felzins, environ 10 km et 3h de marche, chacun.e à son rythme.

Tout au long de la journée, votre pas se ralentira parfois pour apprécier des interventions artistiques volontairement non annoncées dans le paysage. Votre route croisera celle de plusieurs artistes pour des numéros inédits avec les jongleur.se.s de Gandini Juggling, la découverte d'une citerne-lit et du fournil du Terly, *Serpent - Cheval - Vestiges* une série d'œuvres plastiques de Célié Falières.

Célié Falières vit et travaille dans l'Aveyron. Elle développe un travail de sculpture et d'installation où se mêlent le pérenne et le périssable. Les objets qu'elle fabrique constituent un vocabulaire de formes et de folklores imaginaires qui viennent perturber notre lecture des paysages et semblent nous inviter pour d'étranges rituels.

Les rendez-vous qui suivent sont tous accessibles que vous ayez choisi de marcher ou non.

CAFÉS MORTELS



Avec des chercheurs, des artistes et des professionnels du secteur funéraire
Rendez-vous conçus avec Noémie Robert, bénévole de Derrière Le Hublot, conteuse et célébrante funéraire laïque

Mardi 9 novembre > 20h
FIGEAC L'arrosoir, café associatif
5 rue du Crussol
En présence d'Éric Crubézy, médecin-archéologue et anthropologue du funéraire

Mercredi 15 décembre > 20h
CAPDENAC-GARE café Le France
4 rue Carnot
En présence de Manon Moncoq, anthropologue du funéraire et de l'environnement

Gratuit
jauge limitée, sur réservation

Avec les Cafés mortels, nous initions un cycle de rencontres et d'échanges ouverts à tou.te.s pour aborder le sujet de la mort. Un passage que les hommes ont de tout temps accompagné de rites et gestes symboliques. Qu'en est-il aujourd'hui, que s'invente-t-il, que peut-il s'inventer et notamment avec des artistes ? Quels liens entretenons-nous avec la mort, avec nos morts ? Voici quelques-unes des questions qui nous taraudent.

Pour explorer cette thématique, retrouvons-nous lors de deux 1^{ers} rendez-vous qui, à chaque fois, feront intervenir des chercheurs pour partager des connaissances, des artistes pour des initiatives plurielles (conte, musique, arts plastiques, architecture...) et inviteront à la discussion.

Selon les principes propres aux cafés mortels créés par le sociologue et anthropologue suisse Bernard Crettaz : parlent ceux qui en ont envie. Se taisent ceux qui préfèrent. Et tous s'écoutent... Une occasion d'échanger de façon chaleureuse et sans tabou sur un thème universel, et de peut-être porter un autre regard sur la mort.

AVEC :

• **Le 9 novembre** : Éric Crubézy, médecin-archéologue et professeur d'anthropobiologie à l'université Paul-Sabatier de Toulouse. Autour de son livre *Aux origines des rites funéraires : Voir, cacher, sacraliser*, découverte des rites funéraires du monde entier, de leur diversité, et de trois étapes récurrentes « voir, cacher, sacraliser ».

Aux origines des rites funéraires : Voir, cacher, sacraliser, Ed. Odile Jacob, 2019.

• **Le 15 décembre** : Manon Moncoq, anthropologue du funéraire et de l'environnement. Elle nous fera part de nouvelles pratiques funéraires essentiellement tournées vers l'accompagnement des familles et la personnalisation, nous resocialisant progressivement avec la mort et nos défunts dans une approche renouvelée par une laïcisation croissante.

À ces échanges, s'ajouteront les interventions d'invité.e.s pour découvrir des initiatives et expériences artistiques.

PIQUE-NIQUE

13h

RDV À FELZINS chapelle de Guirande (lieu-dit Guirande), stationnement possible
Pique-nique préparé par l'équipe des cuisinier.e.s bénévoles de Derrière Le Hublot
Repas de saison complet, sur réservation
T. unique 5 € - Petite buvette sur place



OSMOSE

14h Concert

FELZINS sur le lieu de pique-nique à proximité de la chapelle de Guirande
Tous publics à partager en famille
Durée env. 1h. **Gratuit**
Séance scolaire : lundi 27 septembre > 10h, Capdenac-Gare
T. scolaire 5 €, gratuit pour les accompagnateurs

De et avec Grégory Jolivet // Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique (Onda).

Avec génie, Grégory Jolivet fait sonner une vielle à roue électrique pour un concert à couper le souffle. Il donne à entendre et (re)découvrir cet instrument dans un registre insoupçonné. Sa musique se teinte de ses voyages, de ses rencontres musicales et sources d'inspiration. Elle évoque les couleurs et leurs tonalités respectives, la méditation, l'immersion aquatique. Avec lui, vous plongerez dans un voyage en profondeur, tantôt relaxant, tantôt dansant.

DE GUIRANDE À SAINT-FÉLIX

Entre 15h et 17h

Environ 5 km et 1h30 de marche effective

Avec de nouvelles surprises artistiques en chemin...



Gandini Juggling

SMASHED

18h Danse, jonglage, théâtre physique

SAINT-FÉLIX centre bourg
Tous publics à partager en famille dès 8 ans
Durée 30 minutes. **Gratuit**

Avec 7 jongleurs et 2 jongleuses. Mise en scène Sean Gandini assisté de Kati Ylä-Hökälä. Dramaturgie John-Paul Zaccarini // Production Gandini Juggling.

Follement poétique et terriblement burlesque, *Smashed* est l'alliance parfaitement maîtrisée du jonglage, de la danse et du théâtre. Une jubilatoire partition avec neuf jongleur.se.s, quatre services de vaisselle et quatre-vingts pommes, où l'heure fatidique du *british tea time* devient l'instant cathartique d'un inmanquable final. Inventif et drôle, virtuose et féroce, élégant et brindezingue, voilà un spectacle que nous rêvons de vous faire découvrir depuis l'*Autre festival 2020...* ne le manquez pas !

En fin de journée

Nous assurons votre retour gratuit en navettes, sur les deux lieux de stationnement indiqués : Felzins, chapelle de Guirande / Livinhac-le-Haut, parking de la salle Omnisport.

Compagnie ACETONE

NOS CABANES

De Marielle Macé. Mise en scène Sophie Lagier. Théâtre, création 2021



Vendredi 19 novembre > 21h
BALAGUIER-D'OLT salle des fêtes
Samedi 20 novembre > 21h
BÉDUER salle des fêtes
Tous publics dès 15 ans
Durée 45 minutes
T. normal 8 € / adhérent, réduit 5 €

Texte Marielle Macé © Editions Verdier, 2019. Mise en scène Sophie Lagier. Avec Gérard Franc, Sophie Lagier. Collaboration artistique à la mise en scène Laura Christen // La représentation du 19/11 est accueillie avec la complicité de l'Atelier Za'Atar, celle du 20/11 avec l'association culturelle des Arts pluriels de Béduer. Production déléguée Scènes Croisées de Lozère (48). Coproductions Derrière Le Hublot - scène conventionnée d'intérêt national ; la ville de Montpellier.

La metteuse en scène Sophie Lagier donne voix à Nos cabanes, l'essai poétique éponyme écrit par Marielle Macé en 2019. Comment habiter notre monde différemment aujourd'hui ? Quels refuges, quels abris avons-nous ? *Nos cabanes* nous mène sur des chemins diversifiés, explore et invente les espaces où la vie peut s'organiser d'une autre manière. Avec ce texte porté par deux comédiens, vous êtes convié à prendre part à une envie de créer du NOUS, du collectif. Comment faire sens ensemble à présent ? À découvrir ! Chaque représentation sera suivie d'un temps d'échanges autour d'un verre.

Derrière Le Hublot remercie ses partenaires



Ellie James - L'Armada Productions

LUMIÈRES

Ciné-concert indie pop



Dimanche 21 décembre > 16h
FIGEAC l'Astrolabe
À partager en famille dès 3 ans
Durée 40 minutes
T. normal 9 € / adhérent, réduit 6 € / 12-18 ans 8 € / - de 19 ans 5 € / - de 13 ans 4 €
Séances scolaires :
Lundi 22 à 9h30 et 10h45
Figeac, l'Astrolabe
Mardi 23 à 9h30 et 10h45
Capdenac-Gare, salle Atmosphère
T. scolaire 5 €, gratuit pour les accompagnateurs

Une création d'Ellie James - L'Armada Productions, février 2017. De et avec Ellie James, musique et chant // Spectacle co-accueilli avec l'Astrolabe Grand-Figeac. Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique (Onda). Production L'Armada Productions (35).

Musicienne protéiforme et multi-instrumentiste, Ellie James nous emmène à la découverte de quatre courts-métrages d'animation spécifiquement créés pour les plus jeunes. Avec délicatesse et ingéniosité, elle met en musique les aventures des héros dont elle est la complice. Créant d'agréables surprises pour nos petites et grandes oreilles, elle nous offre un pur moment de rêve éveillé entre le monde du jour et de la nuit.

Compagnie Titanos et invités

BAMBOULÉ

Fête de fin d'année, création partagée



CAPDENAC-GARE

Jeu 9 décembre

rendez-vous à 18h30

au parc de Capèle

Vendredi 10 décembre

à 20h à l'Itep de Massip

51 rue Roger Salengro

Horaires sous réserve de modification

Tous publics à partager en famille

T. unique 5 €

Avec Pierre Galotte, Valentin Malarte, Benoit Patourneau, Caroline Villenot, Alfred Spiri et ou Maxime Tisserand pour Titanos. Pierre de Mequenen - Cie La Machine et son équipe // Proposé par Derrière Le Hublot et l'Itep de Massip dans le cadre du dispositif « Culture / Handicap et Dépendance » soutenu par la DRAC Occitanie. Projet artistique et culturel de territoire accueilli avec le soutien du réseau En rue libre.

Finir la saison en partageant une belle soirée aux airs de fête foraine et célébrer ensemble ce passage de l'année... Voici l'invitation que nous vous adressons en 2020 avec l'ensemble des jeunes et du personnel de l'Itep de Massip et la compagnie Titanos et que nous n'avons pu maintenir. Nous avons le plaisir de la réitérer ! Aux manettes de la fabrication de cette fête : les scénographes, constructeurs, plasticiens et comédiens de Titanos qui animeront de septembre à décembre des ateliers en associant de nombreu.x.es participant.e.s et d'autres artistes. Férés d'aventures artistiques collectives, ils créeront un instant coloré, en mouvement, chatoyant, sonore et joueur. Entre déambulation carnavalesque et attractions foraines, vous découvrirez au cours de deux soirées : *Le Carroussel Titanos* sur lequel il est interdit de ne pas s'amuser, les *Cabanes bascules* pour prendre de la hauteur, les irrésistibles stands forains de *La Kermesse* de Pierre de Mequenen - Cie La Machine... Avec aussi de la musique, des barbes à papa et des surprises, vivement la fin de l'année !

Notre aventure existe grâce à l'implication de 20 administrateur.trice.s bénévoles et motivé.e.s, la présence très précieuse des nombreux.se.s bénévoles et hébergeant.e.s, le soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux et des élus des collectivités partenaires, du cabinet comptable Bouloc Groupe 2B, de fournisseurs fidèles, des équipes d'Accueil et Partage, et bien entendu de l'indispensable engagement de tou.te.s nos adhérent.e.s et/ou mécènes particuliers. Merci à eux.elles, merci à vous.

L'équipe de Derrière Le Hublot :

Aurore Carpentier, administratrice de production
Delphine Datamanti, secrétaire générale
Amanda Diaz-Ubierna, chargée de production et de médiation
Fabien Salabert, directeur technique
Fred Sancère, directeur
Julia Steiner, chargée de développement
Maëlle Turin, attachée de médiation et de communication

Graphisme Céline Collaud.

Impression CGI Graphic.
Rédaction Delphine Datamanti, Fred Sancère, Maëlle Turin.
Licences d'entrepreneur de spectacle : n° 2 - L-R-20-6095 et n° 3 - L-D-20-3993.

Crédits photos

Couverture © L'Observatoire de Capdenac, Kristof Guéz.
Fenêtres sur le paysage : Citerne-lit © Encore Heureux architectes - Le Refuge © Atelier DOP - Super-Cayrou © Cyrus Cornut. Les rendez-vous de septembre à décembre : Le Grand Débaras © Kalimba.M - Mailbum © Marti Albessa - Un après-midi avec George Romero à regarder mourir les dinosaures © Jérôme Coffy - Travers : paysage © D.R., marcheurs © Sylvie Busc Photographic - Osmose © Véronique Chochon - Smashed Ludovic des Cognets. Cafés mortels © Léonie Siegler - Nos cabanes © Laura Christen - Lumières © Mip Pava - Bamboulé © Baptiste Cozupoli.