SAINT-CIRQ-LAPOPIE

CENTRE INTERNATIONAL DU SURRÉALISME
ET DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE



COLLOQUE EXQUIS

17-18 OCTOBRE

SURREALISME & MEXIQUE

MIROIRS MAGNETIQUES

CENTRE INTERNATIONAL DU SURRÉALISME ET DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE
Maisons André Breton et Émile Joseph-Rignault

La Rose Impossible

COMMUNE DE SAINT CIRQ LAPOPIE

PROGRAMME

Le colloque s'articule autour de tables rondes, de présentations, et de zébrages artistiques (lectures poétiques, visites, performances, concerts, projections entre les interventions).

VENDREDI 16 OCTOBRE

20h30 : Accueil & Repas réservé aux intervenant.e.s
Arrivée des intervenant.e.s et invité.e.s
à la Mairie de Saint-Cirq-Lapopie — Salle des Mariages (en bas de l'amphithéâtre)

SAMEDI 17 OCTOBRE

08h30 - 09h00 : Accueil / Café
Accueil des participant.e.s
à la Maison Rignault - Salle Lucha Libre

09h00 - 09h45 : Introduction à l'exposition et au catalogue
Table Ronde avec Célia Stara, Laurent Doucet, Clément Gaësler et Yoan Armand Gil
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

09h45 - 10h00 : Zébrage Poétique
Lectures des poèmes “Songes Mexicains”, (Laurent Doucet, Catalogue *Surréalisme & Mexique*) et une sélection de poèmes bilingues de Fermín Llamazares (*Revue A*, trad. Laurent Doucet) avec Laurent Doucet et Fermín Llamazares
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h00 - 10h30 : Pause

10h30 - 11h45 : Panel : Photographie et modernité mexicaine
Présentations & Échange avec Gaëlle Sariols, Isabelle Doucet-Veyret et Célia Stara (modératrice)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

11h45 - 13h00 : Panel : César Moro, poète et peintre du *Beau cataclysme*
Présentation & Échanges avec Gaëlle Hourdin, Ricardo Echavarri et Clément Gaësler (modérateur)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

13h00 - 14h30 : Repas
Réservé aux intervenant.e.s
à la Place du Carol (ou Salle des Mariages, en cas de refuge)

14h30 - 15h45 : Carte Blanche Scientifique : Sur les pas d’Antonin Artaud chez les Tarahumaras
Présentations et échange avec Olivier Penot-Lacassagne, Loïc Pierre et Muse Heidsieck (modératrice)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

15h45 - 17h00 : Panel : 1938 — Breton / Mexique, *Paysage mental du surréalisme*
Présentation & Échanges avec Anne Foucault, Martine Monteau et Laurent Doucet (modérateur)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

17h00 - 17h30 : Pause
Préparation visite guidée

17h30 - 19h00 : Visite de l'Exposition & Performances Artistiques
Zébrage Artistique avec Ody Saban (peintre) — *Assemblée de femmes surréalistes* et Benoît Pingeot (peintre) — *M'Artaud de la poésie Tarahumara*
dans la Cour du Château / Parcours de l'exposition

19h00 - 20h30 : Repas - Concert
El Locutorio itinerante (ensemble musical)
au Café du Poisson soluble, place du Carol - Maison André Breton (ou en cas de refuge, à la salle des Mariages, Mairie)

21h00 : Projection de film - avant première
Leonora in the morning light proposé par FRIDA Film Festival

Projection spéciale suivie d'une rencontre avec Fermín L.Llamazares

Un film de Lena Vurma et Thor Klein
Fiction, biopic, drame · 2025 · 103 min
Version originale sous-titrée en français

Avec Olivia Vinall (Leonora Carrington) et
Alexander Scheer (Max Ernst)
D'après le roman *Leonora* d'Elena Poniatowska

Réservation VIP pour
les participant·e·s
du colloque (places limitées)

Au début des années 1930, la peintre Leonora Carrington, rebelle envers les attentes sociales, rejoint le mouvement surréaliste et ses figures emblématiques. Une liaison amoureuse tumultueuse avec l'artiste Max Ernst la confronte à ses démons intérieurs. Du Lancashire aux rues effervescentes de Paris et Mexico, le parcours artistique extraordinaire de Leonora Carrington passe par la peinture, la sculpture et l'écriture.

Cette première fiction dédiée à l'œuvre et à la vie de la peintre et écrivaine britannico-mexicaine nous plonge dans son parcours intérieur, porté par la performance habitée d'Olivia Vinall.



UNA PELÍCULA DE THOR KLEIN & LENA VURMA

BASADA EN EL LIBRO DE ELENA PONIATOWSKA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR THOR KLEIN & LENA VURMA FOTOGRAFÍA TUDOR VLADIMIR PANDURU EDICIÓN MATTHIEU TAPONIER DISEÑO DE PRODUCCIÓN JOSEFINE LINDNER & NOHEMI GONZALEZ
DISEÑO DE VESTUARIO GUDRUN LEYENDECKER & LAURA GARCÍA DE LA MORA CO DISEÑO DE VESTUARIO ULRIKA BÖHM MAQUILLAJE CLÁUDIA GÖTZ DISEÑO SONORO ADRIAN LO MÚSICA MARIÁ PORTUGAL
PRODUCCIÓN LENA VURMA | PAUL ZISCHLER | MÓNICA MORENO | ALEJANDRA MALVIDO | JAMES HEATH COPRODUCCIÓN MARCEL LENZ | ANDREI BROVCENCO PRODUCTORES EJECUTIVOS CHRIS D'CRUZ | JENNA SEGAL | MONICA RUFFO | ARISTOTLE ANDRULAKIS
PRODUCTORES ASOCIADOS MICHAEL KACZMAREK | SIMON OFENLOCH | ERNST FASSBENDER | LAWRENCE DAVIN | SEBASTIÁN HOFMANN | ALEJANDRO MARES | MARÍA DE JESÚS GARCÍA REYES | JACQUELINE HERNÁNDEZ | ROSIE KOMAROVA
KATHRIN HALTINER | CAROLINE DESMARAIS UNA PRODUCCIÓN DE DRAGONFLY FILMS MELI MELO CULTURA EN COPRODUCCIÓN CON RANDAN | OSTLICHT FILMPRODUKTION | FRAMEBREED | ZDF/ARTE EN ASOCIACIÓN CON INDIESALES | ALAMODE FILM | K13 STUDIOS
SKYE FILMS | CHRIS D'CRUZ | GATHERER ENTERTAINMENT | ECOLYTE PORCINARIUM CON EL APOYO DE EURIMAGES- COUNCIL OF EUROPE | GERMAN FEDERAL FILM FUND (DFFF) | MDM MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG
MOIN FILM FUND HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN | EFICINE | BFI UK GLOBAL SCREEN FUND

REPRODUCCIÓN AUTORIZADA POR EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

DIMANCHE 18 OCTOBRE

08h30 - 09h00 : Accueil / Café
Accueil des participant.e.s
aux Jardins Rignault — Salle Lucha libre

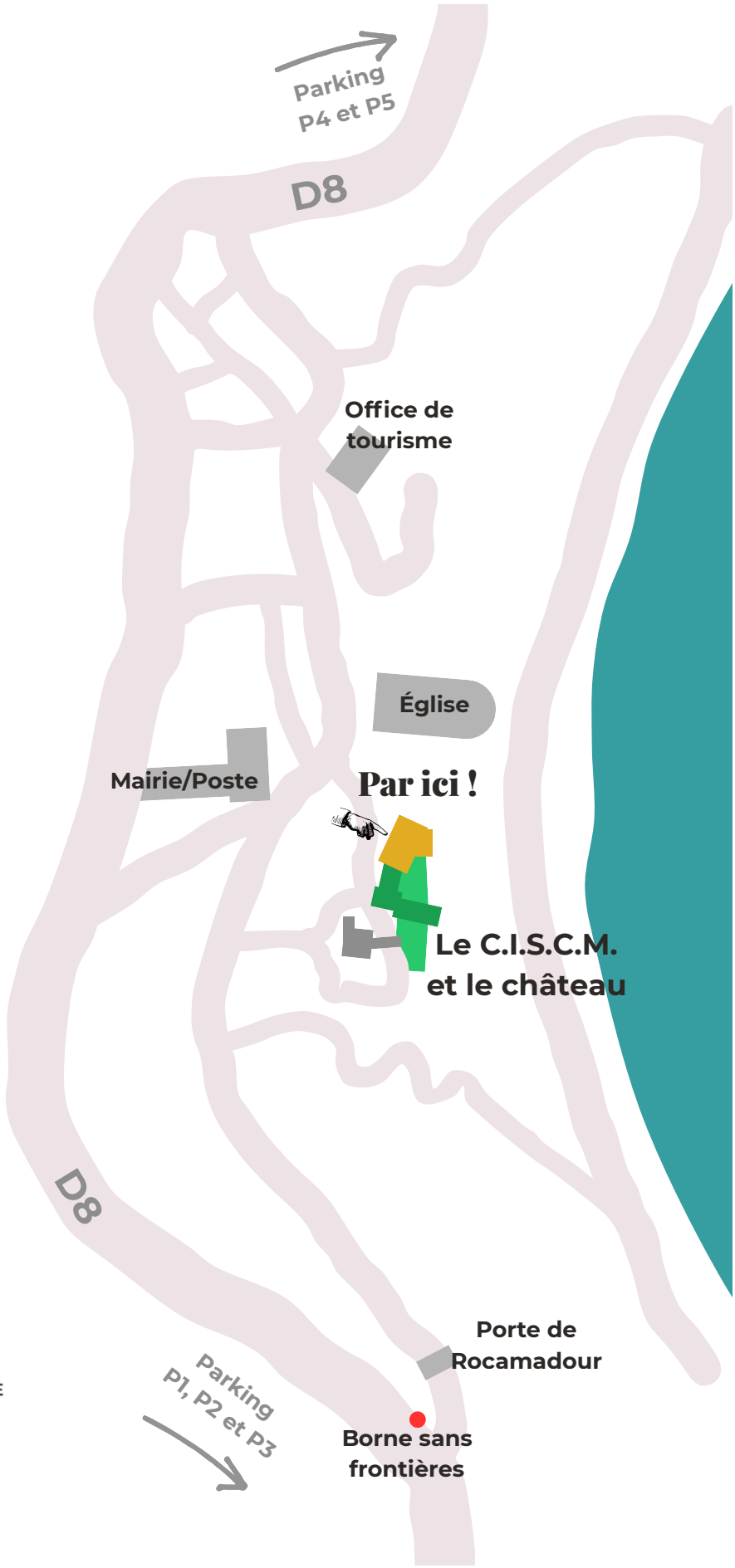
09h00 - 10h15 : Panel : L'Exil des surréalistes au Mexique entre 1940 et 1946
Présentations & Échange avec Federica Matta (artiste), Emmanuel Bauchard et Fabrice Flahutez (modérateur,)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h15 - 10h45 : Zébrage Artistique
Matta, Agiter l'oeil avant de voir avec Federica Matta
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

10h45 - 12h : Panel : Leonora Carrington
Présentations et Échange avec Giulia Ingarao, Clémence Higounenc et Célia Stara (modératrice)
à la Maison Rignault — Salle Leonora Carrington

12h00-12h30 : Clôture : Partez en livres et en œuvres
Présentation de l'actualité éditoriale
avec Isabelle Doucet-Veyret, Yoan Armand Gil et Théo Plantefol

12h30-14h : Vernissage de l'exposition photographique *Poé-suie* d'Alain Laboile
Regard photographique sur l'incendie de la Maison André Breton en hors-les-murs par Alain Laboile
Apéritif déjeunatoire dans les jardins Rignault avec l'ensemble des participant.es et invité.e.s



CENTRE
INTERNATIONAL
DU SURRÉALISME
ET DE LA
CITOYENNETÉ
MONDIALE
Maisons André Breton et
Émile Joseph-Rignault

07 68 09 99 07 ou 09 60 13 86 73
contact@maisonandrebreton.fr

PARTICIPANT.E.S

Comité d'Organisation

- **Célia Stara** — Vice présidente de l'association *La Rose Impossible*, co-commissaire de l'exposition *Surréalisme et Mexique*, docteure en études hispano-américaines et histoire de l'art de l'UPV Montpellier
- **Muse Heidsieck** — Diplômée en Master 2 de lettres modernes, étudiante en Master 2 - Paris Dauphine - P.S.L, co-commissaire de l'exposition *Poé-suie*
- **Laurent Doucet** — Poète, Président de l'association *La Rose Impossible*, commissaire poétique de l'exposition *Surréalisme et Mexique*, membre du C.A de l'association de l'A.P.R.E.S.
- **Clément Gaësler** — Conservateur du patrimoine, co-commissaire de l'exposition *Surréalisme et Mexique*

Intervenant.e.s Scientifiques, Littéraires et Artistiques

- **Isabelle Doucet-Veyret** — Psychanalyste, historienne de l'art
- **Emmanuel Bauchard** — Doctorant à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, spécialiste de Pierre Mabille
- **Anne Foucault** — Attachée de conservation, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou et docteure en histoire de l'art contemporain de l'Université Paris Nanterre, spécialiste du surréalisme d'après-guerre
- **Clémence Higounenc** — Doctorante à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste de l'engagement politique des femmes surréalistes

- **Gaëlle Hourdin** — Maîtresse de conférence à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, spécialiste de César Moro, docteure en études hispano-américaines de l'Université Toulouse II Jean Jaurès
- **Giulia Ingarao** — Maîtresse de conférence à l'Accademia di Belle Arti di Palermo, spécialiste de Leonora Carrington, docteure en histoire de l'art de l'Université de Palermo
- **Martine Monteau** — Docteure de l'Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, spécialiste du surréalisme, revuiste
- **Gaëlle Sariols** — Docteure en langues et littératures romanes de l'Université de Lille, spécialiste de la photographie mexicaine
- **Anita Hugi**, présidente FRIDA Film Festival et membre du Comité des Amis de Saint Cirq, professeure associée et responsable du Département Cinéma de la HEAD Genève
- **Ricardo Echavarri** — Essayiste, traducteur et enseignant-chercheur, spécialiste de César Moro
- **Fabrice Flahutez** — Professeur d'histoire de l'art à l'Université Jean Monnet – Saint-Étienne et membre de l'Institut Universitaire de France, spécialiste du surréalisme
- **Fermín Llamazares** — Poète et directeur du *Consejo Leonora Carrington* (Mexique)
- **Olivier Penot-Lacassagne** — Maître de conférence à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, spécialiste d'Antonin Artaud
- **Loïc Pierre** — Psychiatre, membre de la société psychédélique française, et docteur spécialiste des représentations qu'ont les psychiatres des substances psychédéliques

Artistes, Performeur.euse.s & Musicien.ne.s

- **Federica Matta** — Artiste, plasticienne, peintre et sculptrice
- **Ody Saban** — Artiste, plasticienne, peintre et sculptrice
- **Marie-Christine Roy** — Artiste
- **El Locutorio Itinerante** — Interprètes et musicien.ne.s (Musique mexicaine et latino-américaine)
- **Olivier Orus** — Artiste, photographe
- **Benoît Pingeot** — Artiste, peintre, performeur
- **Alain Laboile** — Artiste, photographe, sculpteur
- **Yoan Armand Gil** — Artiste, éditeur des Editions Venus d'Ailleurs

PARTENAIRES

- **Co-porteurs :**
  - Association *La Rose Impossible*
  - Commune de Saint-Cirq-Lapopie
- FRIDA Film Festival, Anita Hugi et l'association des Amis de Saint-Cirq-Lapopie
- Consejo Leonora Carrington
- Hotel Spa Saint Cirq
- Hotel des Gabarres

BENEVOLES ET EQUIPES

Célia Stara, Isabelle Doucet-Veyret, Marie-Pascale Bienvenue, Marie-Christine Roy, Isa Malbec, Martine et Roland Garreau, Olivier Orus, Anatole Williame, Clément Gaësler, Laurent Doucet et Théophile Laverny.

Matthieu Aubert (Responsable administratif et financier de *La Rose Impossible*), **Ayoub Aboulhaiba** (Réalisateur, bénévole pour la captation son-vidéos, régie), **Anatole Williame** (Trésorier de l'association *La Rose Impossible*, photographe, écrivain, musicien, bénévole pour la captation son-vidéos, régie), **Théo Plantefol** (Poète et musicien, agent d'accueil et de boutique, régie, chargé de programmation), **Perceval Gay Spriet** (Cuisinier et régisseur) et **Nil Laboile** (Service civique 2026, Co-commissaire de l'exposition *Poé-suie*, regard photographique d'Alain Laboile sur l'incendie de la Maison André Breton en hors-les-murs)

CENTRE INTERNATIONAL DU SURRÉALISME ET DE LA CITOYENNETÉ MONDIALE
Maisons André Breton et Émile Joseph-Rignault

CONTACT

Ecrire à : contact@maisonandrebreton.fr
Objet du mail : Colloque Exquis - Maison André Breton
Téléphone : 07 68 09 99 07 ou 05 65 31 24 14
Site internet: ciscm.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

du Colloque :
Samedi 17 octobre 8H30-12H30 / 14H-19H00
Dimanche 18 octobre 8H30-12H30 / 14H-18H
du CISCM : *En période de colloque, le CISCM ne sera pas ouvert à la visite, le colloque se tient dans la Maison Rignault et ses jardins*
Hors colloque, ouverture tous les jours sauf le lundi. 10H-12H/ 14H/18H jusqu'au 11 novembre 2026.

ACCESSIBILITÉ

Gare de Cahors : via SNCF puis prendre le Bus liO jusqu'à Saint-Cirq-Lapopie à 2€
Bus : via Accueil - liO Occitanie : les transports de Ma Région (lio-occitanie.fr)