

PROGRAMME DU **20 AOÛT** AU **9 SEPT.** 2025



KARATE KID : LEGENDS

CINÉMA

L'Atalante

HORAIRES DISPONIBLES SUR
ALLOCINE.FR/ATALANTEGOURDON
CINE.GOURDON.FR
BLOGDESBOURIANS.FR

2 SALLES
4 BOULEVARD DES MARTYRS
46300 GOURDON
05 65 32 23 85



SEMAINE DU 20 AU 26 AOÛT

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
AMÉLIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	15h00						
AUX JOURS QUI VIENNENT AVERTISSEMENT		17h00					19h00
BUFFALO KIDS	15h00	15h00					
DRACULA -12 VO VF	21h00 VF		21h00 VO	21h15 VF	19h00 VF		20h45 VF
DRAGONS	16h45						
F1 : LE FILM				21h00			
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE	16h30						
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR VO						21h10 VO	
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES VO			19h00 VO		21h15 VO		
L'ACCIDENT DE PIANO AVERTISSEMENT						21h10	
LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS	19h00		21h00	19h00	21h15	19h00	
LES BAD GUYS 2	19h00	15h00	19h00	19h00		19h00	
DE JOUR COMME DE NUIT							19h00
ACCATONE VO CYCLE CINÉMA ITALIEN		17h00 VO					
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS VO CYCLE CINÉMA ITALIEN	21h15 VO						
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN VO CYCLE CINÉMA ITALIEN					19h00 VO		
L'INCOMPRIS VO CYCLE CINÉMA ITALIEN							21h00 VO

SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
AMÉLIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	16h35			19h00			
AVIGNON					19h00		
DRACULA -12						19h00	
DRAGONS	16h45						
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE				20h45			
KARATE KID: LEGENDS	15h00 21h15	15h30	19h00	21h00	21h00		21h15
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR VO			21h00 VO				19h00 VO
LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR VO	21h00 VO						
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES VO						21h15 VO	
LA VENUE DE L'AVENIR		17h05					
L'ACCIDENT DE PIANO AVERTISSEMENT						21h15	
LIFE OF CHUCK VO					21h00 VO		
SUPER HAPPY FOREVER VO		17h15 VO					21h15 VO
Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	15h00 19h15	15h30	21h15	19h00	17h00		19h00
LE BOUCHER			19h00				
ACCATONE VO CYCLE CINÉMA ITALIEN							19h00 VO
L'ARBRE AUX SABOTS VO CYCLE CINÉMA ITALIEN	18h00 VO						
LE DISQUE ROUGE VO CYCLE CINÉMA ITALIEN					17h00 VO		
PORTIER DE NUIT VO -16 CYCLE CINÉMA ITALIEN					18h45 VO		

← CINÉ
MÉMOIRE 4€

SEMAINE DU 3 AU 9 SEPTEMBRE

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
A NORMAL FAMILY VO						21h00 VO	
AMÉLIE ET LA METAPHYSIQUE DES TUBES	17h30						
AVIGNON		21h00					
ÉVANOUIS 12	15h00		18h45	21h00	16h45		
JURASSIC WORLD : RENAISSANCE				18h45			
KARATE KID: LEGENDS	17h00	19h00		17h00	15h00		
LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR VO					17h00 VO		
LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR VO		21h00 VO				18h45 VO	
LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES VO		19h00 VO					
LA VENUE DE L'AVENIR			21h00				
LES 4 FANTASTIQUES : PREMIERS PAS			18h45				
LES BAD GUYS 2				17h00			
LES ORPHELINS	15h00 20h45		21h00	21h15	15h00	18h45	21h00
LIFE OF CHUCK VO						21h00 VO	
ROCK BOTTOM VO					19h15 VO		21h00 VO
SORRY, BABY VO	20h45 VO						19h00 VO
YA-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LE MONDE ?	19h00			19h00	19h15		19h00
PALOMBELLA ROSSA VO CYCLE CINÉMA ITALIEN 4€	19h00 VO						

CINÉ-MÉMOIRE

LE VENDREDI 29 AOÛT À 19H

Présentation et débat avec **Guy Fillion**, suivis d'un moment de partage autour de l'amitié après le film.



LE BOUCHER

Italie/France 1970. Un drame de Claude Chabrol avec Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia... Durée : 1h30
Dans un village du Périgord, des femmes sont retrouvées égorgées. Le calme disparaît. Le boucher, ancien soldat d'Indochine et d'Algérie, devient le principal suspect aux yeux de la directrice d'école, pourtant attirée par lui...

4€
pour tous



LE 3 SEPTEMBRE

Cette projection clôture notre cycle de cinéma italien. Un moment de partage à l'italienne suivra la séance.



PALOMBELLA ROSSA

Italie 1989. Comédie dramatique, Évènement Sportif. De Nanni Moretti. Par Nanni Moretti, Silvio Orlando, Mariella Valentini. Durée : 1h29

À la suite d'un accident, Michele, jeune député communiste, perd la mémoire. Lors d'un match de waterpolo improvisé avec d'anciens amis, ses souvenirs refont surface : enfance, engagement politique, médias, cinéma... Mais au fil du match, la tension monte — en lui, autour de lui, et dans la piscine.

4€
pour tous

MARDI 26 AOÛT À 19H

ENTRÉE GRATUITE -

La projection sera suivie d'un échange avec les réalisateurs **Romane et Aïdan**
DE JOUR COMME DE NUIT

Durée 20 mn

Ashaï, 17 ans, vit avec son père adoptif. Il n'a toujours connu qu lui et y est très attaché. Pourtant, ce dernier est violent avec lui et ses amis veulent qu'il s'en éloigne. Ashaï est tiraillé, choisira-t-il sa sécurité au détriment de son père ou restera-t-il à ses côtés, quel qu'en soit le prix ?





AUX JOURS QUI VIENNENT

AVERTISSEMENT

France 2025. Une comédie dramatique de Nathalie Najem avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard... **Durée : 1h40**

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...



DRACULA

VO VF -12

France 2025. Un film d'épouvante-horreur de Luc Besson avec Caleb Landry Jones, Christoph Waltz, Zoe Bleu... **Durée : 2h09**

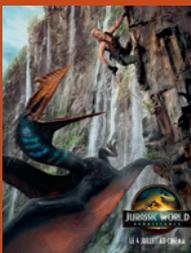
Au XV^e siècle, le Prince Vladimir renie Dieu après la perte brutale et cruelle de son épouse. Il hérite alors d'une malédiction : la vie éternelle. Il devient Dracula. Condamné à errer à travers les siècles, il n'aura plus qu'un seul espoir : celui de retrouver son amour perdu.



F1® LE FILM

États-Unis 2025. Un film d'action de Joseph Kosinski avec Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem... **Durée : 2h35**

Un coureur automobile sort de sa retraite pour servir de mentor à un jeune pilote dans l'espoir de connaître la gloire à nouveau...



JURASSIC WORLD : RENAISSANCE

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Gareth Edwards avec Scarlett Johansson, Jonathan Bailey, Mahershala Ali... **Durée : 2h13**

Cinq ans après « Jurassic World : le monde d'après », les dinosaures qui subsistent vivent dans des environnements équatoriaux isolés. Parmi les créatures les plus monstrueuses de cette biosphère tropicale, trois spécimens sont la clé d'un remède miraculeux qui pourrait bien sauver l'humanité.

LA TRILOGIE D'OSLO / AMOUR

VO

Norvège 2025. Un film de Dag Johan Haugerud avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Citadella Jacobsen, Marte Engbreigtsen... **Durée : 1h59**

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Mais ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe...



LA TRILOGIE D'OSLO / RÊVES

VO

Norvège 2025. Un film de Dag Johan Haugerud avec Ella Øverbye, Ane Dahl Torp, Selome Emmetu... **Durée : 1h50**

Johanne tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, de sa professeure. Elle relate ses émotions dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire. Tandis qu'elles s'interrogent, entre fierté et jalousie, sur l'opportunité de publier le texte, Johanne se démène entre la réalité et le romanesque de son histoire...



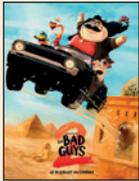
LA TRILOGIE D'OSLO / DÉSIR

VO

Norvège 2025. Un film de Dag Johan Haugerud avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg... **Durée : 1h58**

Un ramoneur, père de famille comblé, vit une aventure avec un client, qu'il voit comme une simple expérience. Mais en se confiant à sa femme, puis à son patron — qui lui révèle fantasmer la nuit être une femme désirée par David Bowie — il déclenche une série de remises en question.





LES BAD GUYS 2

DÈS 6 ANS

États-Unis 2025. Un film d'animation de Pierre Perifel et Juan Pablo Sans. Durée : 1h44

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine.



BUFFALO KIDS

DÈS 6 ANS

Espagne 2024. Un film d'animation de Juan Jesús García Galocha. Durée : 1h23

En 1886 en Amérique, Mary et Tom, une sœur et un frère âgés de 9 ans et 12 ans, arrivent dans la cohue new-yorkaise à bord d'un paquebot. Ils sont là pour rencontrer leur oncle Niall et assurer leur héritage. Mais quand Oncle Niall manque leur rendez-vous, ils décident d'embarquer sur le Transcontinental dans l'espoir de

parvenir jusqu'en Californie pour le retrouver.



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

DÈS 8 ANS

France 2025. Un film d'animation de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han. Durée : 1h17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie

tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Prix du Public, Festival du Film d'Animation d'Annecy 2025



DRAGONS

DÈS 8 ANS

États-Unis 2025. Un film d'aventure de Dean DeBlois avec Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler... Durée : 2h05

Sur la rude île de Berk, où les Vikings et les dragons sont des ennemis jurés depuis des générations, Harold se distingue. Fils inventif mais négligé du chef Stoick la brute, Harold défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec le dragon Krokmu, une Furie Nocturne.

Il va ainsi bouleverser la vie des habitants de l'île.





LES 4 FANTASTIQUES, PREMIERS PAS

États-Unis 2025. Un film d'action de Matt Shakman avec Pedro Pascal, Vanessa Kirby, Joseph Quinn...
Durée : 2h10

Dans le contexte vibrant d'un monde rétro-futuriste inspiré des années 60, Fantastic Four : First Steps présente la première famille de Marvel : Reed Richards/Mister Fantastic, Sue Storm/La Femme Invisible, Johnny Storm/La Torche Humaine et Ben Grimm/La Chose alors qu'ils font face à leur défi le plus redoutable à ce jour. Contraints d'équilibrer leur rôle de héros avec la force de leur lien familial, ils doivent défendre la Terre contre un dieu spatial vorace appelé Galactus et son énigmatique héraut, le Surfeur d'Argent. Et comme si le plan de Galactus de dévorer la planète entière et tous ses habitants n'était pas déjà assez mauvais, cela devient soudainement très personnel.

AVIGNON

France 2025. Une comédie de Johann Dionnet avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem...
Durée : 1h42

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme.

KARATE KID: LEGENDS

États-Unis 2025. Un film d'action de Jonathan Entwistle avec Ben Wang, Jackie Chan, Ralph Macchio...
Durée : 1h34

Li Fong, un adolescent qui fréquente l'école de kung-fu de M. Han en Chine, doit déménager à New York avec sa mère. Celle-ci souhaite que son fils intègre une école prestigieuse et qu'il mette de côté son sport de combat. À son arrivée dans sa nouvelle ville, Li rencontre Mia, une camarade de classe, ainsi que le père de celle-ci avec lesquels il se lie d'amitié. Li se retrouve ensuite entraîné dans une compétition d'arts martiaux où il doit affronter un redoutable champion de karaté.

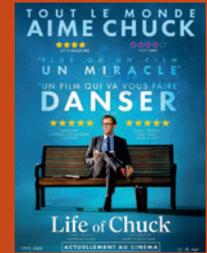


LIFE OF CHUCK

VO

États-Unis 2025. Un drame de Mike Flanagan avec Tom Hiddleston, Matthew Lillard, Karen Gillan...
Durée : 1h51

Adapté d'une nouvelle de Stephen King, ce film retrace trois moments clés de la vie de Charles Krantz, un homme en apparence ordinaire. L'histoire commence par sa mort à 39 ans, des suites d'une tumeur au cerveau, puis remonte le fil du temps jusqu'à son enfance, marquée par des événements troublants dans une maison que l'on disait hantée.



SUPER HAPPY FOREVER

VO

France/Japon 2025. Un drame de Igarashi Kohei avec Hiroki Sano, Yoshinori Miyata, Nairu Yamamoto...
Durée : 1h23

Sano est de retour à Izu, au bord de la mer, un lieu chargé de souvenirs. Mais il semble étrangement absent, détaché de tout ce qui l'entoure — sauf d'une casquette rouge, qu'il cherche avec une insistance presque obsessionnelle. Plus qu'un simple objet, cette casquette incarne pour lui la mémoire d'un événement passé, une trace tangible qu'il espère retrouver. À travers cette quête silencieuse, Sano cherche un signe, une preuve que ce qu'il a vécu en ce lieu n'a pas été qu'un rêve ou une illusion, mais une réalité enfouie qu'il veut faire ressurgir.



Y A-T-IL UN FLIC POUR SAU- VER LE MONDE ?

États-Unis 2025. Une comédie de Akiva Schaffer avec Liam Neeson, Pamela Anderson, Paul Walter Hauser...
Durée : 1h25

Un seul homme possède des compétences... disons uniques... pour diriger la prestigieuse Brigade Spéciale et... sauver le monde, tout simplement ! Cet homme, c'est le lieutenant Frank Drebin Jr. — oui, vous avez bien lu — c'est lui qui suit les traces de son illustre père dans Y a-t-il un flic pour sauver le monde ?





ÉVANOUIS

-12

États-Unis 2025. Un film d'horreur de Zach Cregger avec Julia Garner, Josh Brolin, Alden Ehrenreich... Durée : 2h08

Lorsque tous les enfants d'une même classe, à l'exception d'un, disparaissent mystérieusement la même nuit, à la même heure, la ville entière cherche à découvrir qui — ou quoi — est à l'origine de ce phénomène inexplicable.



LES ORPHELINS

France 2025. Un film d'action d'Olivier Schneider avec Alban Lenoir, Dali Benssalah, Sonia Faidi... Durée : 1h35

Gab et Driss, amis d'enfance brouillés depuis leur départ de l'orphelinat, mènent des vies opposées : l'un est flic à l'IGPN, l'autre fixeur pour des voyous. Lorsque leur premier amour meurt dans un accident suspect, sa fille Leïla, 17 ans, s'empare de l'arme de Gab et se lance sur la piste d'une puissante entreprise prête à tout pour étouffer l'affaire. Forcés de faire équipe, les orphelins vont devoir la stopper avant qu'elle ne commette l'irréparable...



ROCK BOTTOM

VO

Espagne/Pologne 2024. Un film d'animation de Maria Trénor. Durée : 1h26

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, ROCK BOTTOM nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970.



SORRY, BABY

VO

États-Unis/France 2025. Un drame de Eva Victor avec Eva Victor, Naomi Ackie, Louis Cancelmi... Durée : 1h44

Quelque chose est arrivé à Agnès. Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

LA VENUE DE L'AVENIR

France 2025. Une comédie de Cédric Klapisch avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne... Durée : 2h04

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Film présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025



A NORMAL FAMILY

VO

Corée du Sud 2025. Un drame de Jin-Ho Hur avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun, Hee-ae Kim... Durée : 1h49

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.



L'ACCIDENT DE PIANO

France 2025. Une comédie noire de Quentin Dupieux avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain... Durée : 1h28

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT
Magalie est une star du web hors sol et sans morale qui gagne des fortunes en postant des contenus choc sur les réseaux. Après un accident grave survenu sur le tournage d'une de ses vidéos, Magalie s'isole à la montagne avec Patrick, son assistant personnel, pour faire un break.



RÉTROSPECTIVE CINÉMA ITALIEN

DU 16 JUILLET AU MARDI 2 SEPTEMBRE

ENTRÉE 4€ PAR FILM -



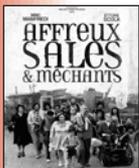
ACCATTONE

VO

Italie 1962. Un drame de Pier Paolo Pasolini avec Franco Citti, Silvana Corsini, Franca Pasut... Durée : 1h55

Privé de Maddalena, en prison par sa faute, Accattone, petit proxénète lâche et sans scrupule, doit trouver un moyen de gagner sa vie. Il tente de retourner chez la mère de son fils, mais celle-ci le met dehors. Puis il rencontre Stella, une jeune fille pure et naïve, dont il

tombe amoureux...



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

VO

Italie 1976. Une comédie dramatique de Ettore Scola, avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Maria Bosco... Durée : 1h55

Dans un bidonville à Rome, Giacinto règne en tyran sur sa nombreuse famille. Tous acceptent son autorité et sa mauvaise humeur, car le patriarche possède un magot que chacun espère lui voler. Chaque jour, il lui faut trouver de nouvelles cachettes et défendre son bien fusil en

main. Lorsqu'il décide d'installer sa concubine dans le baraquement, la révolte gronde...



HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

VO

Italie, France 1963. Un drame Vittorio De Sica avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè... Durée : 1h58

Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir.

A Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. Mais elle se fait arrêter par la police... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle

de s'enfuir avec son amant, un écrivain. Jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...



LE DISQUE ROUGE (IL FERROVIERE)

VO

Italie 1958. Un drame de et avec Pietro Germi, avec Lucia Della Noce, Sylva Koscina... Durée : 1h55

Un conducteur de locomotive est confronté à des problèmes professionnels et familiaux qui le plongent peu à peu dans la déchéance. Mais sa femme est là... Le film fait partie de la sélection Cannes Classics 2023.



L'ARBRE AUX SABOTS

VO

Italie 1978. Un drame de Ermanno Olmi avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli... Durée : 3h05

Chronique détaillée et minutieuse de l'histoire de cinq familles de métayers vivant dans une ferme lombarde à la fin du siècle dernier.

César 1979 du Meilleur film étranger



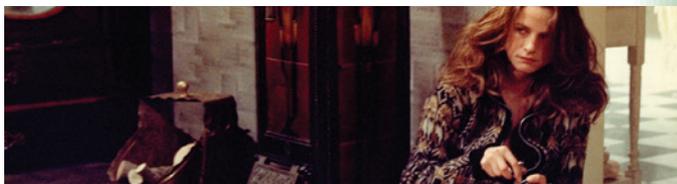
PORTIER DE NUIT

VO

Italie 1974. Un drame de Liliana Cavani avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy... Durée : 1h58

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

Vienne, 1957. Max, ancien officier SS devenu portier de nuit, reconnaît Lucia, une ancienne déportée avec qui il a vécu une relation ambiguë dans un camp. Un simple regard ravive leur passé...



L'INCOMPRIS

VO

Italie 1967. Un drame de Luigi Comencini avec Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Simone Giannozzi... Durée : 1h45

Sir John Edward Duncombe, consul de Grande-Bretagne à Florence, regagne sa villa après l'enterrement de sa femme. Accablé de chagrin, il retrouve ses deux fils, Andrea, 10 ans, et Milo, 6 ans. Il ne confie la vérité qu'à l'aîné, qu'il considère comme assez mûr, mais dont l'ap-

parente indifférence le blesse. Petit à petit, Duncombe reporte toute sa tendresse sur le petit Milo. Andrea assiste, silencieux, à l'éloignement de son père. L'oncle Will vient passer quelques jours à la villa.



Tarifs

- 4€ pour les moins de 14 ans pour toutes les séances (SAUF 3D)
 - 7,50€ : TARIF PLEIN
 - 4€ pour Jeunes Lycéens Etudiants les mercredis aux séances de 14h45 / 17h / 19h, en période scolaire
- Majoration de 2€ pour les séances 3D
- ABONNEMENT : 32€ la carte de 5 places > la carte est vendue la première fois 2,50€ et est rechargeable à volonté
 - COMITÉ D'ENTREPRISE : 5,50€ (minimum 20 places)

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS

et le PROGRAMME de

L'Atalante

sur CINEGOURDON.FR

et sur ALLOCINE.FR/ATALANTEGOURDON

Prochainement

