

**MUSÉE CHAMPOLLION -
LES ÉCRITURES DU MONDE — FIGEAC**
20/11/21 — 27/03/22

**PROGRAMME
AUTOUR DE L'EXPOSITION**

**ARTS
DE L'
ISLAM**

**UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT**

TRÉSORS DU LOUVRE,
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
18 EXPOSITIONS/18 VILLES

L'Exposition

Le musée Champollion - Les Écritures du Monde s'inscrit dans un ambitieux projet d'expositions intitulé « Arts de l'Islam - Un passé pour un présent ».

De novembre à mars, le musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais organisent, à l'échelle nationale, 18 expositions dans 18 villes afin de valoriser le lien culturel entre l'Islam et l'histoire de France depuis plus de 1 300 ans et apporter à un très large public des clés de lecture sur les cultures, la civilisation et les arts de l'Islam.

Chacune des expositions présente dix œuvres qui mettent en valeur la diversité des territoires et des peuples qui font la richesse de l'Islam.

Aussi pédagogique que culturel, le projet invite le public à poser un nouveau regard sur les arts et les cultures du monde islamique.

À Figeac, l'exposition met en lumière six œuvres issues des collections du musée Champollion, trois prêtées par le département des Arts de l'Islam du musée du Louvre et une d'art contemporain du CAPC, musée d'art contemporain de Bordeaux.

Religieuses, civiles ou magiques ces œuvres, pour la plupart inscrites, font écho à la thématique des écritures du monde chère au musée.

Le musée Champollion proposera de (re)découvrir ses manuscrits historiques tels qu'un coran andalou de l'Espagne du XII^e siècle, un acte officiel du sultan ottoman Mahmoud II richement orné de décors végétaux peints et dorés ou encore le Livre des Rois de Ferdowsi, manuscrit du XVI^e siècle et récit fondateur des Iraniens.

Les amateurs de sciences pourront admirer un astrolabe indien du XVIII^e siècle récemment acquis par le musée et une coupe syrienne du XIII^e, incisée de formules magiques. Il suffisait de boire la potion imprégnée de ses formules pour guérir de toute maladie.

Le musée du Louvre prête un précieux coffret en ivoire richement sculpté du XI^e s originaire d'Espagne, un casque à décor de tête de démon iranien et un tapis de prière turc de la fin du XVIII^e siècle orné d'une belle composition géométrique et florale.

Toutes ces œuvres historiques côtoieront l'œuvre monumentale contemporaine de l'artiste iranienne Chohreh Feyzdjou composée de 407 livres de poèmes persans.

Chaque exposition proposera la projection en grand format d'un film en immersion pour voyager et découvrir les monuments et les villes de l'art islamique à travers le monde.



Conférences

Qu'est ce que l'art islamique ?

le 25/11/2021 à 18h

par **Ariane Dor**,

Conservatrice du patrimoine,
Conservation régionale des monuments historiques,
DRAC Occitanie

La calligraphie

le 16/12/2021 à 18h

par **Nourane Ben Azzouna**,

Docteure en histoire de l'art,
Maître de conférences en Histoire des Arts de l'Islam,
Faculté des Sciences Historiques de l'Université de Strasbourg



Inde et Chine dans l'art islamique

le 19/01/2022 à 18h

par **Yannick Lintz**,

Conservatrice générale du patrimoine,
Directrice du département des Arts de l'Islam,
Musée du Louvre, Paris

À la lecture des œuvres contemporaines, l'avenir c'est aujourd'hui

le 1^{er}/02/2022 à 18h

par **Joël Savary**,

Critique d'art contemporain

De Jaïpur à Figeac : Une Histoire de l'astrolabe

le 10/03/2022 à 18h

par **Ahmed Djebbar**,

Professeur Emérite de l'Université de Lille



Visites Guidées

POUR LES ADULTES

Tous les dimanches à 15h

Les mercredis
et les vendredis à 14h
pendant les vacances
scolaires

Groupes sur demande

POUR LES ENFANTS

Visite-jeu

Les mardis à 14h
pendant les vacances
scolaires

Concert

DUO ASSABR

DIMANCHE 6 FÉVRIER 2022 // 11H

Ali Alaoui : percussions, hang drum, chant //
Thierry Di Filippo : oud, guitare

Le duo Assabr, « Patience », offre un hommage vibrant aux musiques arabes anciennes et actuelles. Inspirés par les répertoires classiques, traditionnels et sacrés, Ali Alaoui et Thierry Di Filippo arrangent, composent et façonnent une musique vivante aux nuances multiples, laissant une large place à l'improvisation. Héritage arabo-andalou, chants mystiques soufis, poésie voyageuse des artisans de Fès, musiques classiques d'Orient mêlées au jazz et aux musiques actuelles révèlent une richesse musicale qui suscite ravissement et émotion.

En partenariat avec Les nuits et les Jours de Querbes

Concert pédagogique
Annexe du Musée

Entrée libre



Initiation à la calligraphie arabe

AVEC SAÏD BENJELLOUN
SAMEDI 26 et DIMANCHE 27 mars

À l'occasion des derniers jours de l'exposition, nous vous proposons de vous initier à la calligraphie arabe grâce à des ateliers et à une conférence rencontre animés par **Saïd Benjelloun**, enseignant, calligraphe et poète.

- > Samedi 26 mars / 10h30-12h : Initiation à la calligraphie arabe
- > Samedi 26 mars / 14h30-16h : Initiation à la calligraphie arabe
- > Dimanche 27 mars / 10h30-12h : Conférence - rencontre au sein de l'exposition autour de la calligraphie et visite de l'exposition
- > Dimanche 27 mars / 14h30-16h : Initiation à la calligraphie arabe

Atelier du Musée
Inscription conseillée / Gratuit

Prolongation

Spectacle Nass, les gens / Cie Massala

Vendredi 18 mars à 20h30 à l'espace François Mitterrand à Figeac.
Réservation conseillée auprès de l'Astrolabe Grand-Figeac.
À partir de 7 ans. 55 min

Stage de danse

Samedi 19 mars de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h
à la salle des fêtes de Théminettes

Sur inscription auprès de Lot Arts Vivants : 05.65.20.60.37 - marion.moulin@lot-artsvivants.fr. 15€ / personne. À partir de 12 ans

En partenariat avec Lot Arts Vivants

Sept danseurs se fondent dans un bain rythmique, composé de danses populaires nord-africaines et de culture urbaine. La chorégraphie nerveuse de Fouad Boussouf emprunte à l'héritage des Gnawa, ce peuple d'origine subsaharienne et travaille au corps la question des racines et de l'identité. Une transe fraternelle au dialogue fédérateur, résolument ouvert sur le monde.

Pour prolonger le spectacle, adultes et adolescents sont conviés à prendre part à cette folle énergie, lors d'un stage de danse intensif autour du corps et du mouvement. Une aventure collective entre gestuelle traditionnelle et *rage urbaine* !

En partenariat avec l'Astrolabe Grand-Figeac

Informations pratiques

EXPOSITION COPRODUITE PAR LA
RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX -
GRAND PALAIS
ET LE MUSÉE DU LOUVRE.

Adresse

Annexe du
Musée Champollion -
Les Écritures du Monde
Rue des Frères-Champollion
46100 Figeac

Horaires d'ouverture

Exposition « Arts de l'Islam.
Un passé pour un présent »

Novembre à Mars
de 14h à 17h30

Fermé les lundis,
le 25 décembre 2021
et le 1er janvier 2022

Conditions d'accès

Entrée libre et gratuite

Conférences et
visites guidées gratuites

Réservation conseillée pour les
visites guidées (jauge limitée)
au 05.65.50.31.08
ou à l'adresse
musee@ville-figeac.fr

*Présentation du pass sanitaire (à partir
de 12 ans et 2 mois) et port du masque
obligatoires.*

*Les mesures sanitaires sont amenées
à évoluer en fonction de l'évolution
de la crise sanitaire.*

Renseignements

05.65.50.31.08
musee@ville-figeac.fr

<https://ville-figeac.fr/culture-sport-loisirs/musee-champollion/actualites-du-musee>

Crédits photographiques
couvertures : (c) Merveilles
Astrolabe, Firmin (c) Merveilles
concert, Thierry Di Filippo (c) Tous droits réservés

ARTS
DE L'
ISLAM
UN PASSÉ
POUR UN PRÉSENT

TRÉSORS DU LOUVRE
DES COLLECTIONS NATIONALES
ET DES RÉGIONS
35 EXPOSITIONS/10 VILLES