

Parcours Sonore du Vigan en Quercy : Causerie sur 'Le Vigan et son trésor', le 30 octobre 2022



A l'occasion d'un dimanche d'automne, l'équipe du Vigan En Quercy propose une causerie afin de partir à la découverte des histoires et anecdotes dont son patrimoine est encore un vivant témoignage.

Un thème qui va ravir tous les âges.

Qui n'a jamais entendu parler d'un trésor au Vigan ? Nous voilà donc partis pour découvrir les mystères du patrimoine du Vigan, ses légendes, anecdotes et secrets cachés... Tout au long d'une causerie inédite, basée sur des faits réels et historiques. Nouveaux arrivants au Vigan, voisins des villages plus ou moins proches ? Tout le monde est bienvenu.

Un historien hors-pair.

La causerie sera animée par Max Aussel, historien médiévaliste spécialiste du Vigan, et Berengere Ferrier, représentant l'association Le Vigan En Quercy à l'origine du Parcours sonore. C'est une chance de bénéficier de l'immense savoir local et passionné de Max Aussel. La séance sera d'ailleurs enregistrée et viendra enrichir le corpus de données précieuses sur l'histoire du village constitué par l'association.

Historien-paléographe, Max Aussel est l'auteur d'une grande quantité d'ouvrages sur l'histoire du Quercy. Originaire de Dégagnac par sa mère et de Gourdon par son père, il s'est passionné pour la philologie qui consiste à étudier l'évolution des mots à partir de la langue latine. Le latin enseigné au lycée à cette époque lui a permis de trouver sa voie et de servir sa passion : l'histoire du Quercy et en particulier celle de Gourdon et de Dégagnac. Max a réalisé la transcription et la traduction des vieilles archives de Gourdon, 2 500 pages de douze registres consulaires. Cela lui a valu dix ans de recherches dans les différentes bibliothèques de France : la Bibliothèque nationale et les Archives nationales de Paris, celles de Périgueux, Montauban et Cahors

La causerie : un format original.

Venez découvrir un peu d'histoire avec un format réunissant support visuel et récits vivants. Le temps initial prévu

est une heure mais permettra questions, réponses et échanges libres avec celles et ceux qui souhaiterons partager leur connaissances et souvenirs. Démarrage à 15h30 pour se donner le temps jusqu'au cocktail apéritif afin de prolonger les discussions autour d'un verre.

Le Parcours Sonore & L'association Le Vigan En Quercy.

Initiative bénévole, citoyenne et sans but lucratif, destinée à la promotion du patrimoine du Vigan, le Parcours Sonore est un itinéraire pédestre auditif, immersif et réalisable en toute autonomie, permet de se laisser guider à travers le village par le son mélodieux des voix de ses viganaises. Depuis juin 2022, un Quizz enfants ajoute un volet pédagogique pour les plus jeunes afin de les intéresser et les rendre actifs lors de la visite. Accessible ici : www.leviganenquercy.org

Un projet ouvert aux donations.

La causerie sera gratuite et a pour objectif d'être accessible à toutes et tous s'intéressant à l'histoire du village. La prochaine étape sera de traduire et réenregistrer les bulles sonores afin de proposer une version pour nos amis touristes anglophones. Pour cela, l'association ouvre une campagne de levée de fonds destinée à financer ses développements. Chaque don est déductible des impôts à hauteur de 60%, car elle est reconnue d'intérêt général, plus d'infos sur : <https://www.helloasso.com/associations/le-vigan-en-quercy/formulaires/1>

Infos utiles

Dimanche 30 octobre 15h30
Salle Jean Carmet, Le Vigan 46300
Contact J. Carmet : 06 44 22 02 10

Contact presse :

Berengere FERRIER leviganenquercy@gmail.com 07.88.98.63.13.

Liens utiles

Parcours sonore : <http://leviganenquercy.org/>
Photos et logos : https://drive.google.com/drive/folders/1GRs5Cr0kwTL9xBKQbUgRyAr_Mto9u21l?usp=sharing

Réseaux sociaux

<https://www.instagram.com/leviganenquercy/>
<https://www.facebook.com/LeViganEnQuercy>
<https://www.youtube.com/channel/UCpwHcGOVRv9hGckRaOXxq0w>



Les mystères dévoilés du petit patrimoine du Vigan, ses légendes, anecdotes et secrets cachés. Une causerie inédite basée sur des faits réels et historiques.