

L'ASSOCIATION DES AMIS DE PIERRE ANDRÈS

Après le décès de l'artiste, une association se constitue en 2012 « Les amis de Pierre Andrès » dont l'objet est de promouvoir son œuvre.

En 2018, l'Association publie un ouvrage, écrit par Colette Chantraine Zachariou, retraçant son parcours, illustré de nombreux témoignages accompagnant les photographies de ses œuvres.

La même année, s'ouvre à Villesèque dans le LOT, (où il vécut une trentaine d'années), le MUSÉE qui abrite une cinquantaine de ses « machines singulières » en bois.

Installées dans un espace de 300 m², les œuvres de Pierre sont à la disposition du public. Adultes et enfants (accompagnés) peuvent les faire fonctionner librement pendant la visite.



Un livret pédagogique est proposé aux groupes et enseignants qui désirent préparer la visite.

L'Association propose des spectacles et animations diverses.

LE MUSÉE
des «Machines singulières»

PIERRE ANDRÈS



lieu-dit Péjuscla
46090 VILLESÈQUE - Lot

Site : www.pierre-andres.com

LE MUSÉE

Le Musée Pierre Andrès, installé dans une grange rénovée de Villesèque à 16 km de Cahors, présente une cinquantaine de machines en bois de mécanismes divers, de dimensions variables, allant jusqu'à trois mètres de haut.

Il est géré par l'Association des amis de P.A.. Il ouvre ses portes à la demande, pour des groupes scolaires ou autres. Il est ouvert l'été d'une façon permanente tous les après-midi.

« Le jeu et la boule sont au centre de ces machines à jouer. Elles ne s'animent qu'en y mettant la main ou le pied. Les machines singulières présentent tout à la fois, des aspects ludiques et pédagogiques, techniques, sonores, et artistiques... voire humoristiques ».



Contacts :

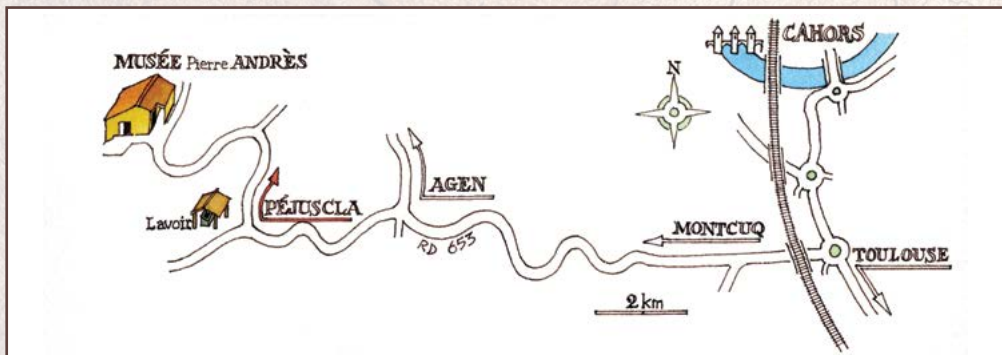
06 74 35 35 58 / 06 31 69 65 68

L'Association : Siège : Lagarrigue 46800 St Pantaléon

Courriel : gilles.andres@wanadoo.fr

Site : www.pierre-andres.com

Prix d'entrée : adultes, 5 euros - enfants, 3 euros.



Le musée est situé non loin de la route RD 653 Cahors/Montcuq, à 16 km de Cahors. Fléchage.

L'ARTISTE

Né en Alsace en 1922, Pierre Andrès est décédé à Pont-Salomon (Haute Loire) à 89 ans. Les créations de Pierre Andrès ont débuté dès 1974, d'abord de façon itinérante, puis en s'établissant en 1982 à Pont Salomon pour continuer de créer de façon permanente dans une usine désaffectée.

Ses « machines à boules » eurent un succès immédiat et l'artiste put les montrer dans de multiples expositions de plusieurs pays. Beaucoup d'entre elles furent acquises par des musées et centre d'art :

La Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette – Paris

Le Parc Vulcania de Clermont-Ferrand

L'écomusée des Bruneaux à Firminy

Le Swiss Center Technorama de Winterthur (Suisse)

La Kinder Académia de Fulda (Allemagne)

Espaces pour enfants à Dubaï et Macao

Collection privée de Steve Waring



Plusieurs ouvrages ont été consacrés à l'œuvre de Pierre Andrès :

« Les Machines singulières de Pierre Andrès » Éditions Fleurus 1986

« Les Machines à boules de Pierre Andrès » Revue d'art brut « Gazogène »

« Les Machines singulières » Laurent Guillaut Musée de Cahors 2006

« Pierre Andrès et ses machines singulières » Éditions Edicausse 2018.

Ouvrage en vente au Musée et au siège de l'Association : 15 euros. (+ 3 euros d'envoi).

