



# LOT et ART BAROQUE

Association loi 1901  
pour la promotion de l'art baroque dans le Lot

**MASTER-CLASS de Viole de gambe**  
avec Ronald MARTIN ALONSO  
et Étienne MANGOT  
du Vendredi 10 au Dimanche 12 Octobre 2025  
au Grand Couvent de Gramat (46)

**SAISON 2025**

## LES MAITRES DE STAGE



Né à la Havane en 1980, **Ronald MARTIN ALONSO** débute la musique par l'étude de la guitare et de la contrebasse. Mais c'est à 20 ans, après être diplômé de ces deux instruments, qu'il découvre la viole de gambe et la musique baroque avec l'ensemble Ars Longo. Il s'installe en France en 2003 où il reçoit l'enseignement d'Ariane Maurette, Rebeca Ruso, Martin Gester et Jean Tubéry. Il est diplômé en viole de gambe et musique ancienne des conservatoires de Paris et de Strasbourg.

Il participe à de nombreux ensembles dont La Capella Mediterranea, Le Poème Harmonique, Les Traversées Baroques .... Depuis 2014, il est le directeur artistique de l'ensemble Vedado, avec lequel il réalise ses projets musicaux allant de la musique baroque à la création contemporaine autour de la viole de gambe.



Après des études classiques de violoncelle à Nice et Paris, **Étienne MANGOT** se tourne vers l'interprétation sur instruments anciens. Il étudie le violoncelle baroque et la viole de gambe et se perfectionne au CNSM de Lyon. Passionné par tous les instruments « da gamba », en continuelle recherche, il collabore avec luthiers et archetiers pour reconstruire des modèles rares, aux timbres particuliers, notamment un baryton à cordes de Pierre Jaquier.

Après l'Académie de Monaco et les CRR de Toulon et de Nice, il enseigne actuellement au Conservatoire de Limoges.

Il se produit et enregistre avec Café Zimmermann, Les Passions, Akadêmia ....

En musique de chambre, il joue aux côtés d'Aline Zylberajch, Pierre Hantaï, Hugo Reyne, Flavio Losco, Alice Piérot et Freddy Eichelberger.

Avec l'ensemble Filigrane, il rassemble des musiciens complices, jouant chacun plusieurs instruments, amoureux du grain du son et du tissage des voix.

*Ronald et Étienne se connaissent pour jouer régulièrement ensemble dans différentes formations. Mais c'est un duo inédit que Lot et Art Baroque propose, en les réunissant pour cette master-class !*

## LE STAGE

Pour la première fois dans le Lot, un stage dédié à la viole de gambe est organisé par l'association Lot et Art Baroque dans le cadre de son festival Les Instants Baroques du Lot et en partenariat avec le Grand Couvent de Gramat.

Ronald Martin Alonso et Étienne Mangot ouvriront ce grand week-end par un concert exceptionnel : « A l'unisson des âmes : dialogues de violes ».

Puis, ils vous accueilleront en master-class principalement dédiée au consort de violes, pour travailler les aspects essentiels du style, des techniques de jeu et d'interprétation.

Ce sera également l'occasion de découvrir l'ancien atelier du luthier François Danger à Thégra, et d'écouter quelques-unes de ses violes jouées par Ronald et Étienne.

Les stagiaires, accompagnés des maîtres, présenteront leur travail lors du concert de clôture.

Ce stage est ouvert aux étudiants/élèves de conservatoire (fin 2ème cycle mini) et violistes amateurs confirmés. La possibilité de jouer une 2ème taille de viole sera appréciée.

## LE LIEU

Le stage se déroulera au Grand Couvent de Gramat, petite ville entre Causse et Vallée de Dordogne, à quelques kilomètres de Rocamadour.

Lieu empreint de sérénité, au cœur d'un joli parc arboré, le Grand Couvent vous propose l'hébergement et les repas à un tarif négocié et met à disposition plusieurs salles de travail confortables et accueillantes. Plus d'infos sur : <https://grandcouventgramat.fr>

## LE PROGRAMME

OCTOBRE	9h30	11h30	12h30	14h00	16h00	16h30	18H00	19h00	20h00
Vendredi 10							Accueil stagiaires Grand Couvent	Diner	Concert Maîtres Chapelle Grand Couvent
Samedi 11	Consort (2 groupes)	Cours indiv. / duos	Déjeuner	Consort (2 groupes)	Pause	Consort Tutti	Pause	Rencontre Atelier Lutherie Thégra	Diner
Dimanche 12	Répétition programme concert		Déjeuner		Concert Stagiaires / Maîtres Eglise Thégra et départ des stagiaires				

Les partitions de consort pourront être envoyées sur demande 2<sup>ème</sup> quinzaine de Septembre.

Les élèves pourront également proposer des pièces à présenter lors du concert de clôture du dimanche 12/10.

Les séances de consort et de cours individuels ou en duos seront ouvertes au public.

## TARIFS et Conditions

TARIFS	STAGIAIRE
Frais pédagogiques (*)	200 €
Nuit en single individuelle / Petit déjeuner (**)	55 €
Repas (**)	20 €

(\*) : Entrée au concert des maîtres du vendredi 10 Octobre incluse

(\*\*) : Repas : entrée – plat – dessert. Boissons non incluses. Chambre et repas à réserver directement auprès du Grand Couvent ([vmonti@grandcouventgramat.fr](mailto:vmonti@grandcouventgramat.fr))

### CONDITIONS :

- Nombre de stagiaires limité à 12 places
- Date limite inscription : 14 septembre 2025
- Inscription par mail ou courrier
- Règlement à joindre impérativement à l'inscription par chèque à l'ordre de Lot et Art Baroque ou par virement (RIB envoyé sur demande)

Envoi du courrier à Brigitte HERBILLE / Association Lot et Art Baroque

113 Impasse de Drèle – 46500 THEGRA – [lesinstantsbaroquesdulot@gmail.com](mailto:lesinstantsbaroquesdulot@gmail.com)

[www.lesinstantsbaroquesdulot.com](http://www.lesinstantsbaroquesdulot.com)

### En cas d'annulation :

- Du fait de l'organisateur : remboursement total du stagiaire
- Du fait du stagiaire : remboursement de 50 % du montant versé si un mois avant le stage / aucun remboursement si moins d'un mois avant le stage

# BULLETIN D'INSCRIPTION

**MASTER-CLASS de VIOLE DE GAMBE**  
**avec Ronald MARTIN ALONSO et Étienne MANGOT**  
**du vendredi 10 au dimanche 12 Octobre 2025**  
**au Grand Couvent de Gramat et village de Thégra (46)**

**Date limite d'inscription : 14 septembre 2025**  
(dans la limite des places disponibles)

NOM .....

Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Adresse mail .....@.....

N° Portable .....

Instrument joué pendant le stage : (indiquer 1<sup>er</sup> / 2<sup>ème</sup> possible) :

Dessus de viole       Ténor de viole       Basse de viole

Niveau de pratique de l'instrument :

Étudiant/Elève conservatoire (fin 2<sup>ème</sup> cycle mini)  
 Amateur confirmé

Je souhaite recevoir les partitions :  Oui       Non

Je réserve au Grand Couvent :  Oui       Non

Règlement par  Chèque       Virement

J'ai lu et accepte les conditions d'inscription

Fait à ..... Le .....

Signature :

## VENIR à GRAMAT

En voiture : A20 (Paris / Toulouse), sortie N° 54 (Martel / Gramat / Rocamadour)

En train : gare à Gramat (à côté du Grand Couvent) : ligne Brive / Rodez (horaires à vérifier)

