

le mois  
du doc



LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ET  
BIBLIOTHÈQUES DU GRAND CAHORS

Du 2 au 29 novembre 2023  
22 projections gratuites

prendre la parole

ANNÉE  
DU DOCU-  
MENTAIRE  
2023

NOVEMBRE 2023 | 

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

The background is a dark, almost black, space filled with large, overlapping, semi-transparent shapes in vibrant colors: orange, red, yellow, green, blue, and purple. Two large white circles are positioned on the left side. The upper circle contains text, and the lower circle contains a stylized logo.

LES FILMS  
DU MOIS DU FILM  
DOCUMENTAIRE  
DANS LE RÉSEAU  
DES BIBLIOTHÈQUES  
ET MÉDIATHÈQUES



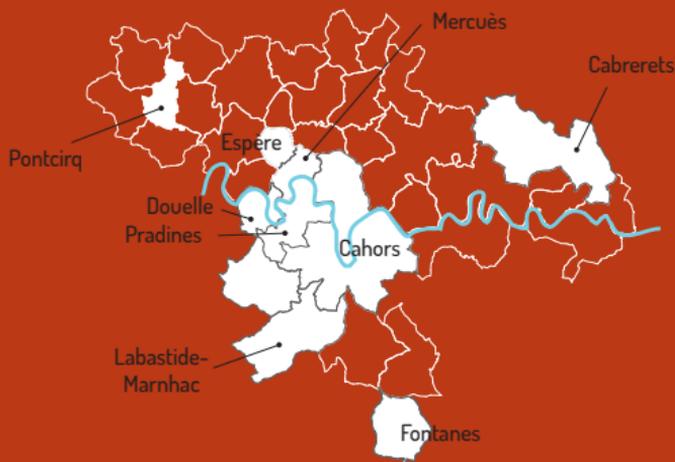
## LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Les médiathèques et bibliothèques du Grand Cahors participent à la 24<sup>ème</sup> édition du Mois du film documentaire, événement national et international. Comme chaque année, elles vous proposent une vingtaine de projections de films, des rendez-vous conviviaux autour des thématiques qu'elles ont choisies et des rencontres animées par des spécialistes du sujet.

Un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

22 films, dont le point commun est de nous proposer des regards singuliers pour éclairer notre réalité contemporaine, vous sont proposés cette année. Vous pouvez également découvrir d'autres thématiques toujours en prise avec l'actualité, qu'il s'agisse des questions environnementales, sociétales ou culturelles. Création récente, formats longs ou courts, films français ou étrangers, de cinéma ou autoproduits ..., la créativité des cinéastes ouvre notre horizon de spectateur pour mieux comprendre le monde. De nombreuses séances sont suivies d'échanges dans les médiathèques du Grand Cahors, d'Espère, de Fontanes, de Labastide-Marnhac, de Mercuès, de Pontcirq, de Pradines, de Cabrerets et de Douelle.

**Ouvrez votre regard, découvrez notre programme !**





© Trice Films Apolo Media

CABRERETS – SALLE DES FÊTES / JEUDI 2 NOVEMBRE À 20H

## *Honeyland, la femme aux abeilles*

DE JUBOMIR STEFANOV  
ET TAMARA KOTEVSKA

Macédoine / 2019 / 86 minutes

Séance suivie  
d'une rencontre  
avec un apiculteur.

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Lorsqu'une famille de nomades turcs arrive un jour au village, ce paisible équilibre est tout à coup rompu.

En partenariat avec l'association Ciné Lot.





© Les Films du Worso



© Kidam

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / SAMEDI 4 NOVEMBRE

15H *Vers la tendresse* DE ALICE DIOP

France/ 2015 / 39 minutes

Ce film est une exploration intime du territoire masculin d'une cité de banlieue. En suivant l'errance d'une bande de jeunes hommes, nous assistons à la mise en scène de leur virilité, tandis qu'en off des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et de leurs personnalités.

16H *Girl culture* DE MÉLANIE BRUN

France/ 2020 / 75 minutes

Elles ont 13 ans. Elles entrent en 4e et vont traverser une année remplie de « premières fois » : les garçons, les hormones, le corps en mutation. Qui sont ces jeunes filles du collège ? *Girl culture* est la chronique de ces adolescentes et de leur quotidien sur une année scolaire.



© Zadig Productions - Studio



© Les Films du Poisson

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / MERCREDI 8 NOVEMBRE

15H *La Disgrâce* DE DIDIER CROS

France/ 2018 / 66 minutes

Entre les murs du mythique studio Harcourt, le réalisateur Didier Cros donne la parole à ceux dont le visage a été meurtri.

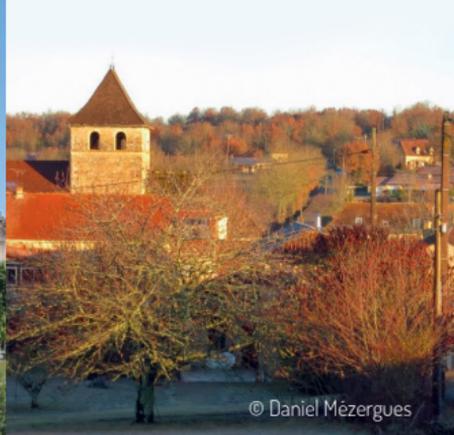
16H15 *Dernières nouvelles du cosmos*  
DE JULIE BERTUCCELLI

France/ 2016 / 85 minutes

Julie Bertuccelli signe le fascinant portrait d'un mystère : Hélène, alias Babouillec, jeune écrivaine autiste sans parole, douée d'un fulgurant art des mots.



© Dominique Verdure : Les Films de l'Aqueduc



© Daniel Mézergues

## FONTANES - BIBLIOTHÈQUE / SAMEDI 11 NOVEMBRE

### 17H *La tentation de l'architecte* DE DOMINIQUE VERDURE

France/ 2020 / 52 minutes

Ce film met en scène l'historien/archéologue, soucieux de préserver toutes les traces du passé, face à l'architecte, souvent tenté de reconstruire avec en toile de fond une volonté politique, changeante désireuse d'inscrire le patrimoine dans un récit national conforme à ses desseins. Précédé et suivi de rencontres avec un restaurateur de monuments historiques et un intervenant sur le patrimoine local.

19H30 Repas tiré du sac

20H30 Intermède musical avec la chorale occitane de Lalbenque

### 21H *Paraula e musica* DE DANIEL MÉZERGUES

France/ 2021 / 74 minutes

La France compte 75 langues. Des initiatives ont permis de sauvegarder une partie de cette culture et de ce patrimoine immatériel qui sont souvent peu défendus et valorisés.



DOUELLE - SALLE DES FÊTES / SAMEDI 11 NOV. À 20H30

## *La forêt est à nous*

D'ANNE FAISANDIER

France / 2020 / 62 minutes

Que se passe-t-il en forêt morvandelle ? C'est quoi ces alignements de bois noirs, ces champs de ruines... ? Anne Faisandier décide de mener l'enquête et, grâce à quatre militants, découvre la lutte qui se joue ici pour la défense de la forêt.

Suivi d'une rencontre animée par Yann Clément, technicien forestier au Centre Régional de la Propriété Forestière.

Dans le cadre de La fête de l'arbre, organisée par l'association Vivre au village les 11 et 12 novembre à Douelle



© Final Cut For Real

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / MERCREDI 15 NOVEMBRE

15H *Restitution des courts-métrages*

réalisés par les étudiants du DNMADE animation du Lycée St Etienne sur les portraits de personnes migrantes de l'association Amigrants, en partenariat avec Antenne d'Oc.

15H30 *Flee*

DE JONAS POHER RASMUSSEN

Danemark, Suède, Norvège, France / 2021 / 90 minutes

L'histoire vraie d'Amin, un Afghan qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Exposition Migrations en je, du 14 novembre au 2 décembre.

Dans le cadre du festival Migrant'scène.

En partenariat avec La Cimade.

La Cimade  
L'humanité passe par l'autre

Suivi d'une  
rencontre avec  
des bénévoles  
de La Cimade -  
Cahors

Migrant'scène 2023  
Festival de La Cimade



© TS Productions

PRADINES – MÉDIATHÈQUE / JEUDI 16 NOV. À 19 H

## *Le chant des vivants*

DE CÉCILE ALLEGRA

Roumanie / 2022 / 82 minutes

Survivants de la longue route de l'exil, de jeunes filles, de jeunes hommes d'Erythrée, du Soudan, de Somalie, de Guinée, de RDC, arrivent à Conques, au cœur de l'Aveyron. Là, une association, Limbo, entourée d'habitants accueillants, permettent au groupe de se poser un temps. Un jour surgit une idée un peu folle, celle d'une expérience collective. De toutes leurs épreuves, ils feront une chanson.

En partenariat avec la Cimade.

Dans le cadre du festival Migrant'scène





MERCUÈS - MÉDIATHÈQUE / VENDREDI 17 NOV. À 18H30

PROJECTION  
SUR LA THÉMATIQUE

*Des dinosaures*

Projection suivie  
d'une rencontre  
et d'un moment  
convivial

Une enquête paléontologique associant observation minutieuse des fossiles, expériences de pointe et éclairages de chercheurs du monde entier.



© Les Films de Pierre INA - Institut National de l'Audiovisuel ARTE France

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / SAMEDI 18 NOV. À 15H

## Retour à Reims (Fragments)

DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

France / 2021 / 83 minutes

À travers le texte de Didier Eribon interprété par Adèle Haenel, *Retour à Reims (Fragments)* raconte en archives une histoire intime et politique du monde ouvrier français du début des années 1950 à aujourd'hui.

En partenariat avec la MJC de Cahors.

Dans le cadre du festival des Solidarités





© Beatrice Ly Cuong

ESPÈRE – BIBLIOTHÈQUE / SAMEDI 18 NOV. À 18H

## *En attendant les beaux jours* DE BÉATRICE LY CUONG

France / 2009 / 50 minutes

Projection suivie  
d'une rencontre  
avec la réalisatrice  
et d'un pot convivial

Après avoir quitté la ville, je me suis installée à Marcilhac sur Célé, un petit village du Lot où je passais toutes mes vacances. Ces dernières années, j'ai vu avec regret les quelques maisons se vider peu à peu de leurs occupants partis en maison de retraite ou décédés. Non loin de là, il y a encore Paulette. À 84 ans, cette femme que j'ai toujours connue vigoureuse et joyeuse, a perdu la force qui lui permettait de traîner le bois dans sa cheminée. Elle ne passera plus l'hiver dans sa maison. Heureusement, l'arrivée récente de nouveaux habitants au village, me fait croire que cette vie qui disparaît peut renaître différemment. Lorsque le projet d'un café-restaurant ouvert à l'année se profile, je me mets à croire que ce lieu tant attendu, pourra recréer de la vie et permettre la rencontre entre les habitants.

Précédé de *Devana*, un court-métrage de Bernard Blanc

LABASTIDE-MARNHAC – BIBLIOTHÈQUE / DIM. 19 NOV. À 14H

## *L'ami y'a bon*

DE RACHID BOUHAREB

France / 2004 / 8 minutes / VF

Projection suivie  
d'une conférence autour  
du livre Cahors, Renée,  
John et les Indiens d'Anne-  
Marie O'Donovan et  
d'un pot convivial.

La France déclare la guerre à l'Allemagne en 1939. Les colonies françaises sont un important réservoir d'hommes. Aby, Sénégalais, est mobilisé pour voler au secours de la mère patrie. Rachid Bouchareb réalise en 1984 un premier long métrage de fiction, après un passage à la télévision en tant qu'assistant réalisateur. Parallèlement à son œuvre cinématographique (huit longs métrages entre 1984 et 2013), il démarre une carrière de producteur au sein de la société 3B. En 2006, sort en salles son plus grand succès public, « Indigènes », dont « L'Ami y'a bon », unique film d'animation de Bouchareb, peut être vu comme le brouillon.



LABASTIDE-MARNHAC - BIBLIOTHÈQUE / DIM. 19 NOV. À 14H

## 1916 DE FABIEN BEDOUEL

France / 2003 / 8 minutes

Hiver 1916, de l'arrière au front, un jour ordinaire dans la vie d'un poilu.

Fabien Bedouel a appris le cinéma d'animation à l'École nationale des Arts Décoratifs de Paris. « 1916 » est son film de fin d'études, réalisé en 2003. Il a travaillé à l'origine comme *story boarder* pour la télévision et la publicité, mais c'est à travers ses albums de bande dessinée qu'il s'est fait connaître. L'un d'entre eux, en particulier, « Un long destin de sang », réalisé en collaboration avec le scénariste Laurent-Frédéric Bollée, a pour cadre la première guerre mondiale, sujet qui passionne Bedouel comme son aîné Tardi.



© Julien Peron

PONTCIRQ – BIBLIOTHÈQUE / DIMANCHE 19 NOV. À 15H

## *L'École de la vie, une génération pour tout changer*

DE JULIEN PERON ET LAURENT QUERALT

France / 2018 / 90 minutes

Projection suivie  
d'une rencontre.

Dans le monde entier, des personnes de tous âges et de toutes origines se mobilisent depuis de nombreuses années pour améliorer l'éducation des enfants et ainsi leur offrir un avenir meilleur, grâce à des actions simples : cours d'empathie, écoute active, psychologie positive, outils pédagogiques novateurs...



CAHORS – MÉDIATHÈQUE / MERCREDI 22 NOV. À 15H

## *Clean with me after dark*

DE GABRIELLE STEMMER

France/ 2019 / 21 minutes

Sur YouTube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Derrière l'épanouissement familial affiché, ces vidéos dévoilent des détresses et solitudes vertigineuses.

© Les Films d'Antoine

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / MER. 22 NOV. À 15H30

## Ouaga girls

DE THERESA TRAORE DAHLBERG

Suède / France / Burkina-Faso / 2017 / 82 minutes

Projection suivie  
d'une rencontre avec des  
actrices du champ de la  
lutte contre les violences  
faites aux femmes.

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou. Au programme ? Étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !

Suivi d'une rencontre avec des actrices du champ de la lutte contre les violences faites aux femmes et d'une restitution du projet « Des Liens qui Libèrent » en présence de l'artiste lotoise Marion Neira (voir page 19).

Dans le cadre de la Semaine de lutte contre les violences faites aux femmes.



PRÉFÈTE  
DU LOT  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité





© Manu Picado

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / MER. 22 NOV. À 17H15

## Restitution

**PAR MARION NEIRA, auteure compositrice et interprète**

Durant six mois et tous les quinze jours, l'artiste professionnelle Marion Neira a rencontré des femmes accueillies par l'Association Pause aux Filaos\* (hébergement d'urgence et chantier d'insertion) lors d'ateliers d'initiation au chant et à l'écriture. Deux disciplines artistiques qui, peu à peu, permettent de libérer la parole, de faire une vraie parenthèse, de renouer doucement avec la confiance en soi et le plaisir. Mercredi 22 novembre, l'artiste Marion Neira rendra compte du chemin parcouru par les participantes, par le biais de lectures et de chansons interprétées en live.

Initié et porté par la Scène de Musiques Actuelles Les Docks, le projet d'action culturelle « Des Liens qui Libèrent » a vu le jour en 2023 grâce au soutien de la Délégation Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité ainsi que de La Médiathèque du Grand Cahors.

\*Association lotoise qui aide, écoute, oriente, héberge et accompagne les femmes et enfants victimes de violences intrafamiliales.



© Paroles de paysans

CAHORS – MÉDIATHÈQUE / SAMEDI 25 NOV. À 15H

# Tu nourriras le monde

DE NATHAN PIRARD, FLORIS SCHRUIJER

France / 2022 / 89 minutes

Pour comprendre les origines des crises sociales et environnementales auxquelles les campagnes de la Champagne sont aujourd'hui confrontées, deux jeunes ingénieurs agronomes partent à la rencontre de ses céréaliers. A travers le récit de leurs histoires personnelles, peu à peu se reconstruit le fil des politiques agricoles des 70 dernières années et leur impact sur nos campagnes.

Dans le cadre du festival Alimenterre.

**FESTIVAL**  
**ALIMENTERRE**  
notre avenir se joue dans nos assiettes

Suivie d'une rencontre avec des membres du CCFD-Terre solidaire.

 **TERRE SOLIDAIRE**  
Source des forces du changement



# THE ANTS & THE

© Kartemquin films Bungalow town

CAHORS - MÉDIATHÈQUE / SAMEDI 25 NOV. À 16H30

## *Les fourmis et la sauterelle*

DE RAJ PATEL, ZAC PIPER

Malawi, Etats-Unis / 2021 / 74 minutes

Projection suivie  
d'une rencontre  
avec des membres  
du CCFD-Terre Solidaire

Anita Chitaya est une agricultrice du Malawi. Elle tente de rendre son village plus résilient et respectueux de l'environnement, d'y éradiquer la faim et d'y faire advenir l'égalité femme-homme. Néanmoins, lorsque les effets du changement climatique montrent des signes indiscutables de dommages irréversibles à sa terre et à sa communauté, Anita se rend aux États-Unis pour rencontrer des agriculteurs, des militants, des climato-sceptiques et des législateurs afin de les persuader de sauver sa maison en commençant par sauver la planète.

Dans le cadre du festival Alimenterre.

**FESTIVAL**  
**ALIMENTERRE**  
notre avenir se joue dans nos assiettes

En partenariat avec l'association CCFD-Terre solidaire.

**CCFD** **TERRE SOLIDAIRE**  
Soutien les forces du changement



© Film Nos jours, absolument

CAHORS - MÉDIATHÈQUE / MERCREDI 29 NOV. À 15H ET 17H

## *Nos jours, absolument, doivent être illuminés*

DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT

France / 2011 / 22 minutes

Orléans, le 28 mai 2011. Des détenus chantent à l'intérieur d'une prison ; ni la caméra, ni les regards n'y ont accès. De l'autre côté du mur, des personnes écoutent. Emportés par la musique, les visages des auditeurs venus pour l'occasion s'illuminent et livrent à la caméra autant d'histoires possibles. D'un côté, les voix, de l'autre, les visages : entre les deux, des émotions se dessinent.

Dans le cadre des Rencontres Répercutantes.

En partenariat avec l'association Musiques en Liberté.



# Remerciements

Le Mois du film documentaire est organisé par Images en bibliothèques, grâce au Ministère de la Culture et de la Communication (SLL et SCPCI) et au Centre national du cinéma et de l'image animée. Il est soutenu par de nombreux partenaires nationaux, régionaux, départementaux et locaux à l'échelle des communes.

Merci à tous les partenaires de la manifestation, à Occitanie Livre et lecture, aux réalisateurs et aux intervenants, aux associations et aux ONG pour leur contribution à cette nouvelle édition.



## **MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS**

185, avenue Jean-Jaurès - Cahors

Tél : 05 65 24 13 44

## **BIBLIOTHÈQUE DE LABASTIDE-MARNHAC**

Tél : 05 65 21 02 29

## **MÉDIATHÈQUE DE MERCUÈS**

Tél : 05 65 22 49 67

## **MÉDIATHÈQUE DE PRADINES**

Tél : 05 65 53 26 23

## **BIBLIOTHÈQUE D'ESPÈRE**

Tél : 05 65 20 06 89

## **BIBLIOTHÈQUE DE PONTCIRQ**

Tél : 05 65 36 24 78

## **BIBLIOTHÈQUE DE FONTANES**

Tél : 05 65 31 53 60

## **BIBLIOTHÈQUE DE CABRERETS**

Tél : 09 50 22 66 39

## **BIBLIOTHÈQUE DE DOUELLE**

Tél : 05 65 36 74 47

médiathèques  
bibliothèques  
du  
Grand Cahors

La  
Lecture  
en  
partage

Programme  
complet en ligne sur  
[www.mediatheque.  
grandcahors.fr](http://www.mediatheque.grandcahors.fr) et  
[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

