

La Bibliothèque Intercommunale & Le Théâtre d'Aymare
accueillent

Les Balades de Léo

les 14-15 & 16 Juin 2024

SOLSTICE D'ÉTÉ

Théâtre Lectures

Lâcher de Poésie
bifurcologie

Expériences sonores...



Les Balades de Léo • SOLSTICE D'ÉTÉ 2024 •



Nicole Bruneau,
Vice-Présidente de la CCQB,
en charge de la Culture

Troisième édition des **Balades de Léo** !
Et toujours 3 jours de festivités poétiques
et littéraires, ludiques et surprenantes.

Le trait d'union entre la **Bibliothèque intercommunale à Gourdon** et le **théâtre d'Aymare** se renforce pour un accueil de qualité offert aux compagnies invitées – tout cela pour le plaisir d'un public enchanté.

Sur les gradins du théâtre d'Aymare ou sous le tilleul du jardin de la BIG, laissez-vous emporter par la puissance du mot, par la musique du langage, par la créativité des artistes, par un voyage immobile et intemporel.

Cette programmation - plutôt à destination des grands en juin – ouvrira les portes de l'été dans la douceur des soirées bucoliques avec un **hommage particulier à Annie Ernaux, prix Nobel de Littérature**.

Nous vous souhaitons de belles découvertes en ce joli mois culturel !

SOMMAIRE

• du Mardi 11 au Vendredi 14/06
«MÉDIATRECK», Exposition de l'atelier nomade « Marcher Depuis la Nuit des Temps » à la Bibliothèque Intercommunale à Gourdon.

• Vendredi 14/06

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan)

- 19h30 : « The bifurcus Experience » / Davis Sire

- 20h30 : Apéro dînatoire

- 21h30 : « Bien, reprenons » / Le Détachement international du Muerto Coco

• Samedi 15/06

À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

- 15h30 : « Causeries décalées » / « Marcher depuis la nuit des temps »

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan)

- 19h30 : « Murmuration[s] » / Cies Les Toiles Cirées

- 20h30 : Restauration sur place

- 21h30 : « Nos années » (d'après Les Années d'Annie Ernaux) / **En compagnie des Barbares** (Éditions Gallimard, prix Nobel de Littérature 2022)

• Dimanche 16/06

À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

- 11h30 : « Lâcher de poésie » (esplanade du château)

- 12h30 : Auberge espagnole

- 14h30 : « Annie Ernaux, les étapes d'une vie de femme » / Les livres nous parlent

3 JOURS de fête ...



À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

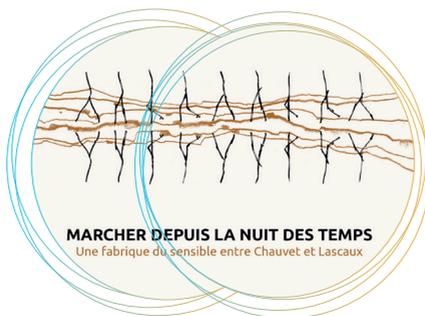
du 11 au 14/06

Exposition : « Médiatrek » / « Marcher Depuis la Nuit des Temps »

« **Marcher Depuis la Nuit des Temps** » est un **projet culturel entre art et science**, temps anciens et temps nouveaux qui se déroule **sur 380 km de longueur et 38 000 ans de profondeur historique**.

Sur les chemins de Chauvet à Lascaux, ce centre de recherche itinérant et pédestre explore le rapport ancestral à **l'inspiration**, la **créativité** et **l'imagination** en invitant des chercheurs de toutes disciplines à partager leurs méthodes, savoirs et intuitions.

Comme l'année dernière, l'épopée pédestre partie de la grotte Chauvet en Ardèche, croise son chemin avec les **Balades de Léo**. En posant ses bagages à la BIG, l'équipe de « **Marcher depuis la Nuit des temps** » vous invite à venir découvrir les traces de l'épopée 2023 et de celles à venir à travers cartographies, dessins et autres propositions inspirantes.



MARCHER DEPUIS LA NUIT DES TEMPS
Une fabrique du Sensible entre Chauvet et Lascaux

Vendredi 14/06

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan)

- 19h30 : « The Bifurcus Experience » / David Sire :

« Principe du bifurcus ? Très simple. Tu prends un mot. Tu lui mélanges les lettres, jusqu'à trouver autre chose ». Et c'est ainsi que **David Sire**, ancien professeur de philosophie, danseur et amateur du vélo à ses heures nomades, se transforme allègrement en Saïd Verdi, Eva Dirdis, Diva Désir et tant d'autres...

Objectif de cette démultiplication bifurquante ?

Sauver l'ESPOIR.

Chevauchée jubilatoire dans les souterrains du langage et de la mémoire où on cherche, on s'étonne, on jubile des trouvailles de ce bifurquantologue en surchauffe.

Ses inventions mettent nos cerveaux et nos zygomatiques en ébullition. C'est fougueux, imprévisible... et sacrément revigorant !

Tout public

- 20h30 : Apéro dinatoire offert

- 21h30 : « Bien, reprenons » / Le Détachement international du Muerto Coco

Bien, reprenons est à la croisée du théâtre, de la musique live et de la création radiophonique.

Un musicien remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes.

On y parle entre autres de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec et de conseillers pôle emploi, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

C'est une suite autobiographique mêlée de fiction où le réel se révèle dans sa dimension poétique, humoristique, absurde et sensible.

Tout public - à partir de 10 ans



Les Balades de Léo

• SOLSTICE D'ÉTÉ 2024 •

À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

Samedi 15/06

- 15h30 : Causeries décalées

Georges Matchard, de l'équipe « **Marcher depuis la Nuit des temps** », chercheur en nooptique (regard de l'imaginaire) invite **Serge Bulot**, musicien, voyageur et chercheur de sons primitifs à une causerie poétique sur le thème des «**premiers souffles**».

Un voyage inspirant dans l'origine du souffle créateur, des sifflets aux appeaux, et de l'imitation à l'harmonie.

Au Théâtre d'Aymare (Le Vigan)

- 19h30 : « Murmuration [s] / Cie Les Toiles Cirées

«Vous écoutez Radio Phoenix. La Radio suspendue entre deux éclipses. Nous avons piraté les ondes. La prochaine éclipse arrive.

Ce sera fou et beau comme en 99. Nous, c'est ce jour-là qu'on a rencontré les oiseaux. Qu'on a compris : Les oiseaux ont des intentions.»
Grace, Alma et Léonard ont déchiffré les sons et les langages. Aujourd'hui, ils occupent la bande FM pour nous les dire. Tout autour, les oiseaux s'approchent et parfois, on entend Hitchcock passer en sifflotant. Fiction qui s'inspire de 3 années de recherches auprès d'ornithologues et d'habitantes, matière documentaire qui mêle théâtre et radio pour une histoire qui parle de notre relation avec les oiseaux - **Tout Public**

- 20h30 Restauration sur place

- 21h30 « Nos années », (d'après Les années d'Annie Ernaux) / En compagnie des Barbares

Éditions Gallimard, prix Nobel de Littérature 2022

Traversée des soixante dernières années à travers les mots d'Annie Ernaux, clairs et incisifs, et des musiques qui ont marqué les changements d'époque et de mœurs : de Bourvil aux Doors, des Yéyés à Queen, de la naissance du RAP à la musique électronique. Deux acteurs de deux générations nous racontent une histoire de France musicale et ludique. Autour d'une table du temps, entre musiques et mots, radio cassettes et vinyles, ils sortent aussi de leurs chapeaux : des tables en Formica, des repas de famille, des toilettes dans la cour, des révolutions, des chienlits, des séances de gym tonic, des téléphones portables, des buildings qui s'effondrent et des Converse pour quadra.

Production En Compagnie des Barbares. Avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, du Département de la Haute-Garonne, de la Mairie de Toulouse, de la Spedidam et de la Cave Po'.

Tout public – à partir de 11 ans



Les Balades de Léo

• SOLSTICE D'ÉTÉ 2024 •

À la Bibliothèque Intercommunale (Gourdon)

Dimanche 16/06

- 11h30 « Lâcher de poésie » (esplanade du château)
Venez lancer poèmes et texte de vos choix en plein vent...

- 12h30 : Auberge espagnole

- 14h30 : « Annie Ernaux, les étapes d'une vie de femme » /
Les livres nous parlent

Née en 1940 dans une famille modeste de Normandie, professeure de français et écrivaine, **Annie Ernaux**, dont l'oeuvre est en partie autobiographique, a reçu le **prix Nobel de littérature en 2022** pour « le courage et l'acuité clinique avec laquelle elle découvre les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle ».

Si son oeuvre s'est construite à partir de son vécu, elle a ceci d'universel qu'elle permet à chacun(une) de s'y reconnaître, de s'interroger. La lecture, composée de courts extraits des livres d'Annie Ernaux, veut faire entendre cette voix concise et exigeante d'une grande dame de la littérature d'aujourd'hui.

Durée 1h15

«Les Balades de Léo», projet culturel de territoire lancé en 2022, prennent leur sens dans la promotion de l'écriture et de la lecture au sens large, sur la valorisation du patrimoine littéraire et poétique.

Pour cela, le réseau des bibliothèques de la CCQB, socle fertile déjà bien repéré sur le territoire, met en place 3 jours, à l'adresse des familles, de lectures vagabondes, d'ateliers littéraires, de spectacles de théâtre et autres formes inattendues qui incarnent l'adaptation de la culture écrite à l'oralité, au graphisme, à la musique, au jeu... Renforcer la Lecture publique en territoire rural est un levier pour développer la Culture pour tous.

Les partenariats avec les acteurs culturels locaux vont dans le sens de cet hommage.

Les Balades de Léo s'inscrivent dans le dispositif porté par la DRAC Occitanie, le Contrat Territoire Lecture. C'est grâce à ce fort soutien institutionnel que Les Balades de Léo existent aujourd'hui.



