

L'ANTIDOTE

EXPOSITIONS 14-29 JUIN

FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN



EDITION 2025 LES ARTISTES

MARIE ATANELI GUILLAUME AE BENDADA
BILI BIDJOCKA VINCENT BIZIEN PAUL
BONLARRON CARLINE BOURDELAS MATHILDE
BRÉTILOT STUDIO BRICHET-ZIEGLER ROGER
BRUNSWICK EDGAR CAPPELLIN ALEXANDRE
CARIN ANDREW CHRISTMAN PEIXE
COLLARDOT JEF COULIE ANNE-LAURE CROS
RICHARD DAILEY DOMINIQUE DE DIEULEVEULT
EMILIE FALINE MARGAUX FONTAINE JOANNA
FOLIVELLI CORENTIN GARRIDO MARIANNE
GUÉDIN ALISON GRACE KOEHLER BIANCA
HANQUET BLAISE HANQUET CYRIL
HERNANDEZ BERTRAND HUGUES MARGARET
IRAGUI RACHEL ISADORA THIERRY JAUD
ANTINEA JIMENA JOE KESROUANI GABRIEL
MAFFEÏS MAUD MAFFEÏ LESLIE MCALLISTER
ALEXANDRE PALADE PIERRE PETIT LAURENT
PERNOT AURELIEN PIC TRINIDAD PLASS
CAUSSADE HUMBERTO POBLETE-BUSTAMANTE
DIANA QUINBY EVA RADER RAPHAËLLE RICOL
SKANDAR LIVIA SPINGA JASON STONEKING
AGNÈS THURNAUER TOM VINCENT MALO DE
WIDERSPACH YOANN XIMENES

PRESENTATION

L'Antidote 2025 c'est la réunion de neuf espaces atypiques dédiés à l'art contemporain. L'Antidote prépare, à travers le choix curatorial de neuf commissaires d'exposition, un panorama exigeant le plus fidèle possible des diversités qui poussent artistes et commissaires d'expositions à créer un événement. Différents médiums, différentes sensibilités seront ainsi proposés au public. L'idée est de faire cohabiter les différentes directions que prend la création actuelle (esthétiques, politiques, sociétales) que nous portons. Nous espérons vous faire rentrer dans chacun de ces mondes pour les confronter et les questionner.

L'Antidote, c'est aussi changer d'air et d'horizon avec l'envie simple mais tenace de présenter au public d'ici ou d'ailleurs, dans une flânerie à travers le Nord du département, une sélection d'œuvres d'art singulières. Les artistes proposés bénéficient pour la plupart d'un rayonnement international en ayant pour certains déjà intégré les plus grandes collections de musées en France et à l'étranger.

C'est aussi et surtout pour le public et pour nous-mêmes amoureux du Lot, l'opportunité et le désir conjugués, d'inaugurer un événement fédérateur dans une région d'exception. L'Antidote porte l'ambition généreuse de créer une synergie dynamique et festive afin d'offrir un choix toujours plus grand à l'amateur d'art.

L'art n'ayant pas de limites, ce projet audacieux envisage d'élargir sa programmation à de nouveaux lieux pour les années suivantes. Nous avons hâte que cette deuxième édition de l'Antidote commence pour vous faire ainsi partager notre amour de l'art dans un cadre convivial, pluriel et ouvert à tous.

LES RENDEZ-VOUS

VERNISSAGES & ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 14 JUIN à partir de **16H**
INAUGURATION DU FESTIVAL

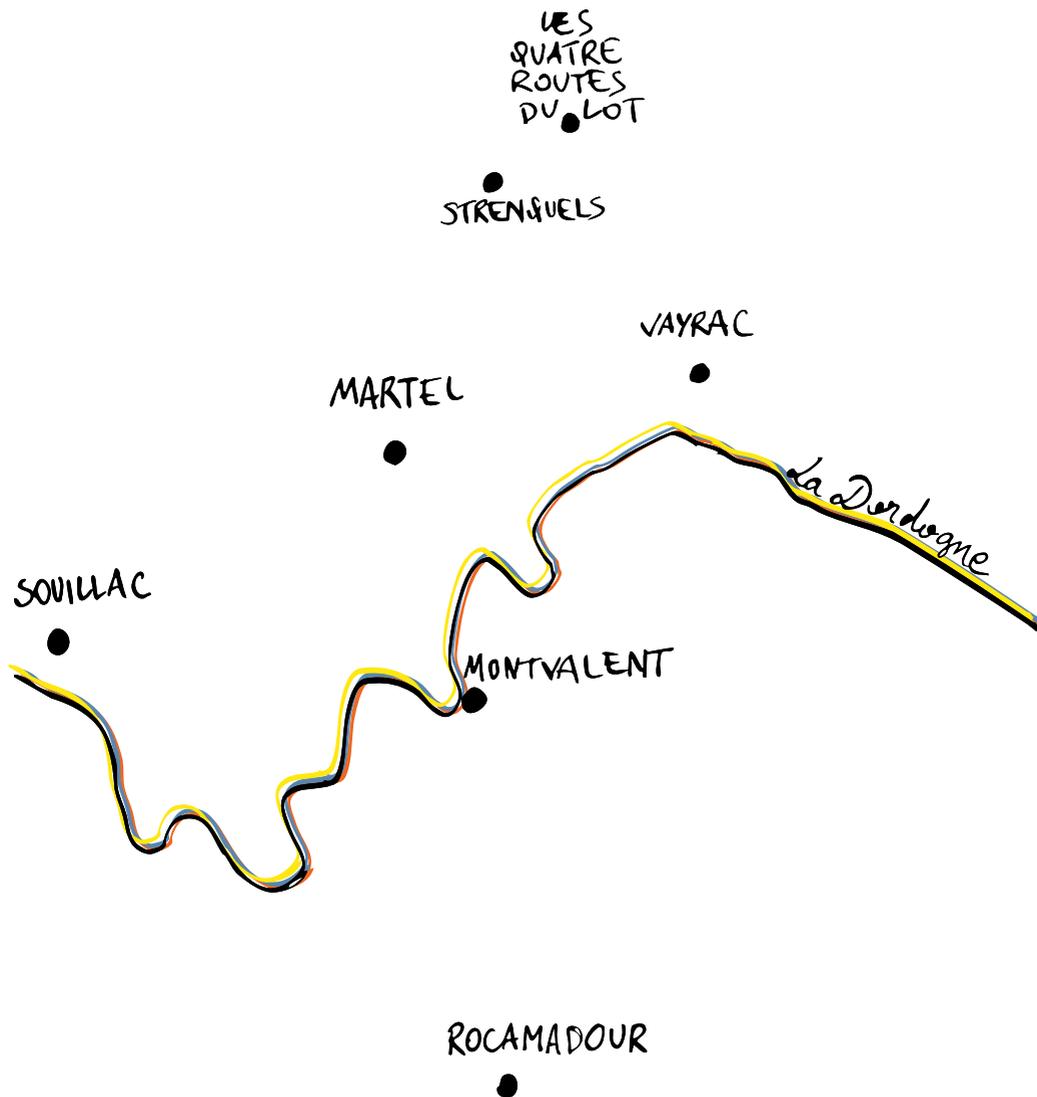
PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS

16H30 CONFÉRENCE de **GERMAN DAVILA GONZALEZ**

« LE COSMOS ET NOTRE ESPACE PLANÉTAIRE »

CONCERT SURPRISE & DJ SET - Boissons & Snacks à petits prix

CHATEAU DE LA FORGE - SOUILLAC



15 JUIN - LE VIGNON EN QUERCY - 11H - Brunch

MARGAUX FONTAINE, AURÉLIEN PIC - MANUFACTURE VAUZOU

15 JUIN - MARTEL - 18H

« 10 ALLUMÉ·E·S » et « A TAVOLA ! » - ATELIER C7

17 JUIN - VAYRAC - 18H

« OÙ POUSSENT LES RONCES » - LE HANG'ART

18 JUIN - LE VIGNON EN QUERCY - 14H

ATELIER D'ART PLASTIQUE avec MARGAUX FONTAINE

MANUFACTURE VAUZOU - Sur réservation : 06.32.14.65.85

19 JUIN - STRENGUELS - 18H

« L'IMPERMANENCE » - GALERIE LOUIE

20 JUIN - MARTEL - 18H

EMILIE FALINE, EDGAR CAPPELLIN - GALERIE CARINE DELALANDE

21 JUIN - MONTVALENT - 18H

« !!!!!!! » - RUE DE LA POUTINE

24 JUIN - SOUILLAC - 18H

« GREEN THERAPY CLUB » - CHÂTEAU DE LA FORGE

26 JUIN - MARTEL - 18H

« LE JARDIN BOTARNIQUE » - ROUTE DE CREYSSE

27 JUIN - LE VIGNON EN QUERCY - 18H

CONFÉRENCE avec GABRIELLE ANDRIES-ROUSSEL sur le textile dans l'art

MANUFACTURE VAUZOU - Sur réservation : 06.32.14.65.85

28 JUIN - ROCAMADOUR - 18H

« AMERICAN REFUGEES » - LA FERME MAGIQUE

SOUILLAC

Château de la Forge

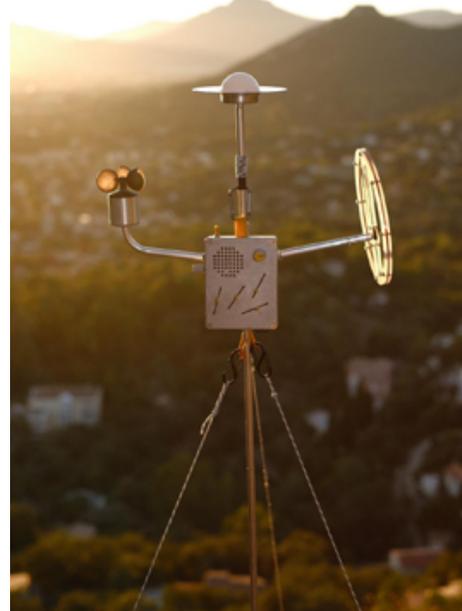
Vernissage le 14 Juin à 17h

Green Therapy Club

Avec Marie Ataneli, Carline Bourdelas, Alexandre Carin, Cyril Hernandez, Antinea Jimena, Joe Kesrouani, Pierre Petit, Laurent Pernot, Maud Maffei, Tom Vincent, Malo de Widerspach, Yoann Ximenes, Anne-Laure Cros

Une proposition du collectif Silvarea

Le projet est cofondé par Odile Ouizeman, curatrice galeriste et Olivier Bergeron, designer sensoriel (ByVolta), pour faire émerger de nouvelles formes plastiques, poétiques et scientifiques autour de la vie sensible.



Malo de Widerspach

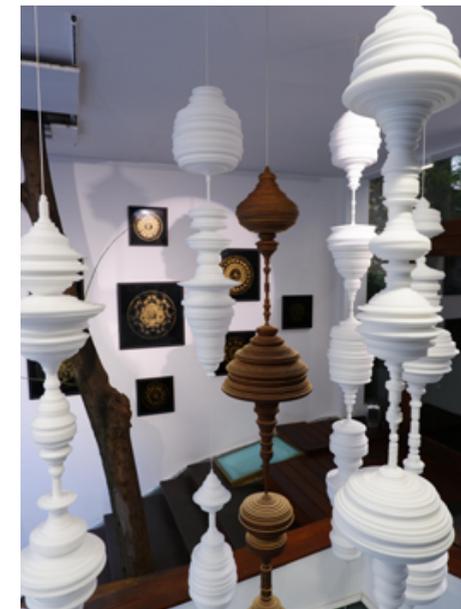
Au Château de la Forge, la matière se transforme. Autrefois, le métal y était chauffé, tordu, forgé. Aujourd'hui, ce sont les voix du vivant qui y trouvent une nouvelle forme. Pour l'Antidote, le collectif Silvarea transforme le salon de la Forge en un espace d'expérimentation et d'exposition. Né du désir de faire du soin une matière première, de la biodiversité un partenaire, et de l'art un geste transformateur, Silvarea favorise les connexions, les échanges interdisciplinaires et les collaborations entre experts du monde naturel.

En amont d'Antidote, Silvarea Lab s'est installé dans la forêt de Fontainebleau pour mener des expériences d'écoute et de création sensorielle en immersion dans la nature.

Les sons captés — lors de traversées sensorielles aux côtés de thérapeutes, designers et musiciens — résonnent aujourd'hui dans le paysage du Lot. L'écoute et la création sonore dévoilent les recherches menées autour des sons qui nous font du bien : exploration et enregistrement des biophonies, géophonies et anthropophonies locales, aboutissant à une expérience vibratoire à partager collectivement le 24 juin dans les jardins du château et au cœur de l'exposition qui matérialise cette récolte de sons. Mais dès le 14 juin, les œuvres dialoguent et s'exposent dans la grande salle du château pour mieux nous faire ressentir...



Carline Bourdelas



Yoann Ximenes

DU 14 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 19h + sur rdv au 06 08 98 21 71
La Forge, 46200 SOUILLAC

Yoann Ximenes présente ses Mantras, sculptures aériennes construites à partir de spectres sonores.

Chaque œuvre illustre un « portrait sonore » fondé sur des extraits de discours de grandes figures ayant forgé l'histoire moderne par la puissance de leurs mots — Barack Obama, Nelson Mandela, Martin Luther King

Inspiré par la performativité du Verbe, Yoann Ximenes actualise l'idée d'une parole qui façonne le monde autant qu'elle le décrit.

À leurs côtés, les œuvres de Carline Bourdelas, issues de sa série *Ce qui ne meurt jamais*, déploient la fragilité d'une image mémorielle évanescence.

Ses voiles, flottant entre lumière et disparition, prolongent cette méditation sur les traces laissées par le temps et les mots.

Joe Kesrouani rapporte du Parc naturel de Jabal Moussa, au Liban, des images où la nature dicte sa propre langue, entre tension et mystère.

Ensemble, ces artistes tissent un paysage commun : un monde en transformation lente et sensible, où chaque œuvre devient fragment d'un récit à écouter autrement.

Alexandre Carin déploie quant à lui une Fresque des émotions, où il trace à l'encre de Chine une gestuelle libre et vivante. Figures sensibles du cheminement intérieur, ces arbres révèlent l'idée d'un parcours émotionnel



Cyril Hernandez
Mobile de cymbales de 9 mètres d'envergure, hommage à Alexander Calder



Château de la Forge

Cyril Hernandez crée un instrument géant, un mobile à l'image de ceux conçus par Alexander Calder.

Munis de grandes baguettes de bambou pour faire résonner les cymbales l'artiste nous fait ressentir l'éblouissement face à l'équilibre fragile des choses.

L'œuvre de Pierre Petit est une réplique poétique, une ouverture à l'écoute du monde. Avec la technique du Kintsugi — cet art japonais de la réparation qui souligne la faille plutôt que de l'effacer — il révèle les vulnérabilités comme autant de forces poétiques.

Et dans sa vidéo *Montagnes*, Laurent Pernot fait naître la géologie sous nos yeux, révélant la formation des paysages dans un vertige d'accélération.

Château de la Forge - présentation du lieu

L'association « la forge au fil du temps » a été créée en août 2018, sous l'impulsion de la nouvelle propriétaire d'une partie site, Virginie Destrel, bien consciente de l'attachement de nombreux Souillagais à ce lieu et à son histoire, aussi bien humaine qu'industrielle : tout d'abord, l'usine de forge avec son bief et les vestiges du haut fourneau, la maison de maître et le parc. Ensuite, la première centrale hydroélectrique ayant alimenté Souillac, et les 3 grottes donc la grotte chapelle et les ruines de la tour médiévale « Rocafor », appartenant à Florence Lacoste. Partager ce magnifique endroit avec la plus grand nombre était une évidence !

L'association a donc pour but de valoriser le patrimoine historique et immobilier du site et de l'animer culturellement et artistiquement.

Sont programmées régulièrement des journées « chantier participatifs » où les bénévoles contribuent à l'entretien du parc et à des petits travaux de bricolage.

Nous travaillons sur les archives historiques et industrielles du site afin de faire découvrir aux visiteurs la richesse de l'histoire de « La Forge ».

Nous accueillons des artistes pour des expositions temporaires.

Nous proposons des courts stages sur divers thèmes.

Organisons soirées, animations, visites, Journées du Patrimoine...

Le site nécessite encore d'importants travaux de restauration, mais, « au fil du temps », nous souhaitons pouvoir élargir et enrichir nos capacités d'accueil pour créer un lieu vivant, harmonieux, de partage et d'échange artistique et culturel ouvert à tous !

Composée d'un bureau et « riche » de 150 d'adhérents, de bénévoles motivés et enthousiastes, l'association vit déjà de formidables moments de convivialité !

Nous vous attendons !

DU 14 AU 29 JUIN

Ouvert tous les jours de 17h à 19h + sur rdv au 06 08 98 21 71

La Forge, 46200 SOUILLAC

Comment s'y rendre :

Taxi Andrès - 06 80 85 80 85 / 05 53 29 72 35

Taxis Souillagais - 06 09 37 26 90

ROCAMADOUR

La Ferme Magique

Vernissage le 28 Juin à 18h

American refugees

Richard Dailey, Diana Quinby, Alison Grace Koelher, Rachel Isadora, Leslie McAllister, Jason Stoneking, Andrew Christman

Les artistes américains ont longtemps cherché refuge en France pour des raisons économiques et culturelles. Alors que la dystopie s'abat sur les États-Unis, vivre et travailler en France est devenu un privilège. Les sept artistes américains réunis à la Ferme Magique diffèrent par leur pratique et leur vision, mais ils partagent la conviction que l'art peut sauver l'individu sinon le monde, et démontrent amplement que le sol français est fertile pour l'esprit créatif américain.

Une proposition de Richard Dailey

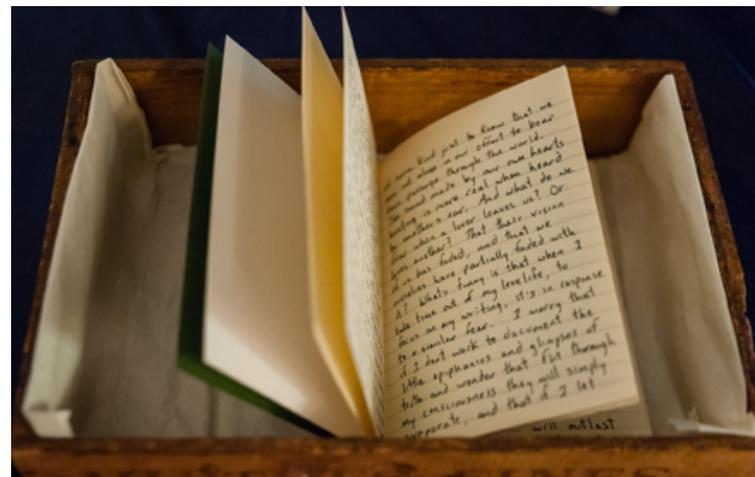
Ecrivain, artiste et cinéaste indépendant américain qui vit en France depuis 1990. Sa poésie, sa prose, sa critique d'art et ses photographies ont été publiées dans de nombreuses revues internationales et ses films ont été projetés dans des festivals du monde entier. Il a présenté des expositions personnelles à la galerie Nadine Nieswawer, à SometimeStudio et à la galerie Arnaud Lefebvre à Paris. Opium Books a publié son roman Unplugged Yellow en 2016. Il a enseigné au Pratt Institute, à l'Université de New York et à l'Université de Rouen. Il s'est récemment installé dans Le Lot, en France, à la recherche des oranges de Hieronymus Bosch.



Richard Dailey



Leslie McAllister



Jason Stoneking

DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 19h + sur rdv au 06 61 99 57 06
Performances de Jason Stoneking tous les jours
Impasse Jean Menu, 46500 ROCAMADOUR

American refugees (suite)



Alison Grace Koehler



Diana Quinby



Rachel Isadora



Andrew Christman

La Ferme Magique - présentation du lieu

« C'est bien la pire folie, que de vouloir être sage dans un monde de fou » Erasme

La ferme magique est un corps de ferme situé dans un hameau tout proche de Rocamadour. Acquis en 2020, peu avant la période covid, elle est composée de plusieurs bâtiments agricoles, entourés de prairies d'une dizaine d'hectares, face à une vue magnifique sur la nature.

Ce lieu en gestation tend à devenir un espace d'expérimentation artistique, de réflexion politique, de rencontre et de sensibilisation, proposant une alternative à nos modes de vie consumériste.

Ce lieu a pour vocation d'accueillir des artistes afin d'y développer et présenter des spectacles vivants dans tous les domaines : concert, théâtre, spectacle de danse ,performance in situ, exposition etc..

Cette programmation culturelle s'appuie sur un programme de résidences d'artistes de tous horizons, dans des domaines artistiques variés et qui sera développé tout au long de l'année.

Nous souhaitons soutenir une vraie proposition artistique, culturelle, exigeante et inclusive. Créer une passerelle entre le monde rural et urbain, et développer des rencontres intergénérationnelles de tous milieux sociaux.

Nous désirons modestement changer le monde de manière positive, en utilisant tous les moyens et outils existants pour atteindre ce but.

Par ailleurs, nous souhaiterions développer une tentative d'agriculture alternative, raisonnée et partagée. en utilisant à la fois les bâtiments, mais aussi la nature, sans se l'approprier, ni la détruire, à l'inverse des politiques publiques actuelles, toujours soumises à un besoin constant de développement économique souvent au détriment de la protection du patrimoine naturel.

S'inspirant des pratiques de la permaculture, la création d'une forêt nourricière sur le domaine constituera la première étape de la mise en place d'une activité agricole vertueuse et respectueuse de l'environnement et qui amènera naturellement à l'élaboration d'autres projets de ce type ,répondant ainsi à un réel besoin d'une société alternative basée sur le partage.

Nous souhaiterions à terme pouvoir accueillir des personnes extérieures, qui, pendant l'espace de quelques jours, pourront s'immerger dans notre délire légèrement utopique, afin de proposer une expérience alternative permettant une sensibilisation politique et culturelle face à l'uniformisation et la déshumanisation de notre société. Nous paraissions peut être légèrement fou et radicaux, mais nous souhaitons aborder tout cela avec bienveillance et poésie.

Ce projet répond à une nécessité d'urgence politique, climatique et culturelle.

Nous vous invitons donc à nous suivre dans cette aventure magique qui laisse place à tous les champs des possibles.

« A mesure que la nécessité se trouve socialement rêvée, le rêve devient nécessaire »
Guy Debord

(+ d'informations sur facebook).

DU 15 AU 29 JUIN

Ouvert tous les jours de 17h à 19h + sur rdv au 06 61 99 57 06

Performances de Jason Stoneking tous les jours

Impasse Jean Menu, 46500 ROCAMADOUR

MONTVALENT

Rue de la Poutine
vernissage le 21 Juin à 18h

!!!!!!!

Raphaëlle Ricol, Vincent Bizien, Bili Bidjocka, Alexandre Palade, Guillaume æ, Humberto Poblete-Bustamante, Eva Rader



Blaise Hanquet



Eva Rader

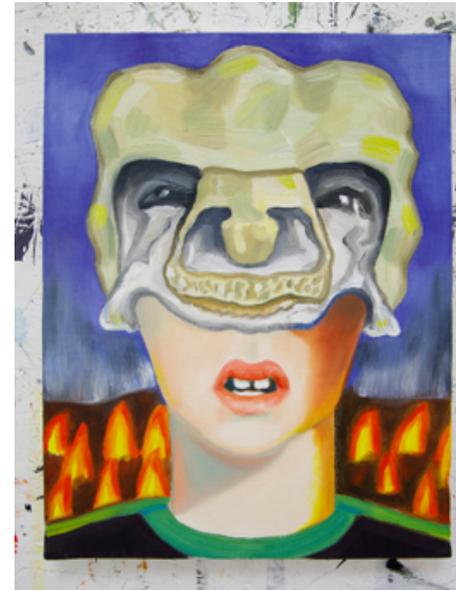


Vincent Bizien

Une proposition de Blaise Hanquet



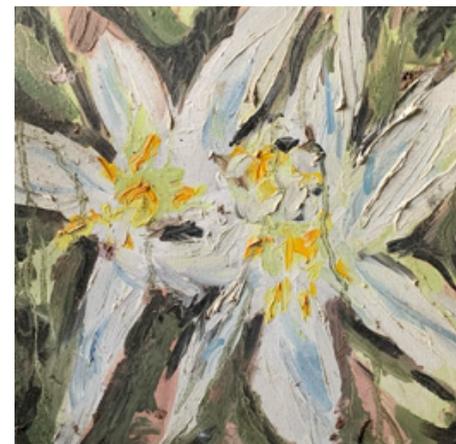
Humberto Poblete-Bustamante



Rachele Ricol



Guillaume æ



Alexandre Palade

DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 19h + sur rdv au 06 50 27 80 90
Rue de la Poutine, 46600 MONTVALENT

MARTEL

Atelier C7

vernissage le 15 Juin à 18h

Allumées : 9 boules pour perdre la tête

Paul Bonlarron, Mathilde Bretillot, Studio Brichet Ziegler, Margaret Iragui, Trinidad Plass Caussade, Marianne Guedin, Blaise Hanquet, Bianca Hanquet, et Agnes Thurnauer.

Une invitation à réinterpréter le design classique des lampes japonaises XXL, fabriquées à partir de papier de riz léger et soutenu par un cadre en bambou.

Pour passer du produit de série à une œuvre unique et du dessin à la 3D : 9 lanternes magiques interprétées par 9 artistes.

Allumées ou éteintes, colorées, figuratives ou abstraites.

Une proposition de Cendrine de Susbielle, spécialiste des bandes artistiques organisées



Agnes Thurnauer



Marianne Guedin



Bianca Hanquet



Studio brichet-Ziegler

DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 20h
111 route de la Dordogne, 46600 MARTEL

Allumés (suite)



Mathilde Bréillot



Margaret Iragui



Paul Bonlarron



Livia Spinga

A Tavola !

Ebéniste installé à Martel
Hervé Bonneval crée et
restaure des meubles à partir
de pièces anciennes et de
matériaux contemporains.
Sur cette table de ferme de 4
mètres qu'il a restauré, Livia
Spinga installe 6 centres de
table et compose un paysage
céramique.

DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 20h
111 route de la Dordogne, 46600 MARTEL

MARTEL

Galerie Carine Delalande

Vernissage le 20 Juin à 18h

Emilie Faline - *Façadisme*

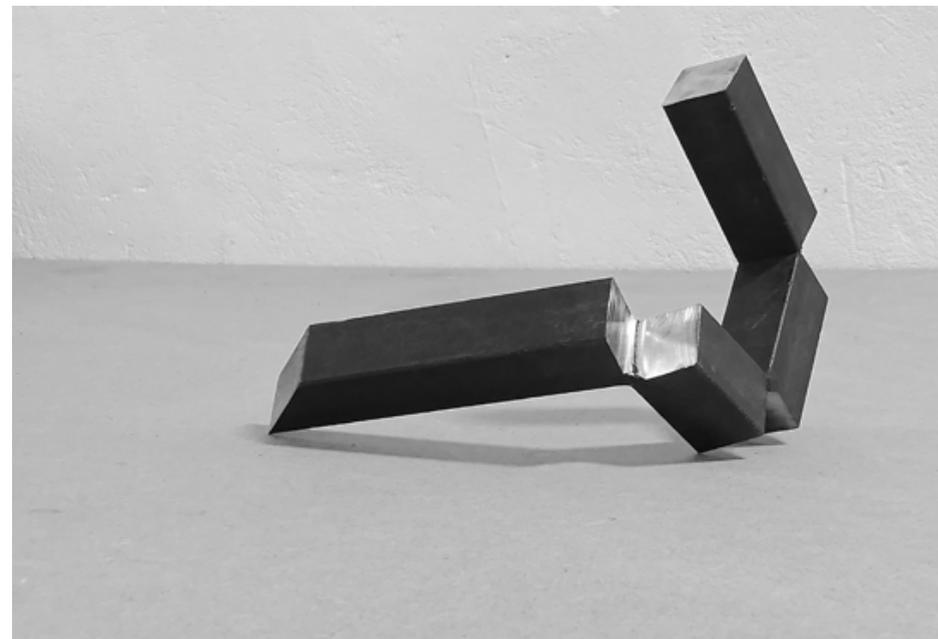
Les images d'Emilie Faline sont des captations d'objets ou de situations trouvées telles quelles qui témoignent de compositions et d'effets matériels formés spontanément.

Elle affectionne l'expérience par le sensible. Les grands formats de la plupart des images permettent l'immersion physique dans la photographie. La matérialité des objets photographiés et la spécificité de leur impression participent également à l'appréhension par le sensible.

Elle oeuvre avec les spécificités diverses des moyens de captation et de restitution. Associant des captations de basse qualité à des restitutions de haute qualité, l'ambiguïté vient alors troubler le commun.



Edgar Cappellin - *Carrés d'Acier*



Carrés d'acier nous dit la densité de la matière, la présence des choses.

Carrés d'acier sollicite notre perception du corps, du lourd et du léger, du dense et du mobile, du fort et du fragile, de l'aérien et du corporel. Dans ce jeu de variations l'acier crée des espaces permutable.

Carrés d'acier joue avec la limite, avec les limites. Les limites de la résistance du matériau, les limites du corps, les limites de l'équilibre - au bord de la bascule - avant que ne s'établisse un nouvel équilibre. Cet acier interrogerait-il nos propres limites et nos équilibres ?

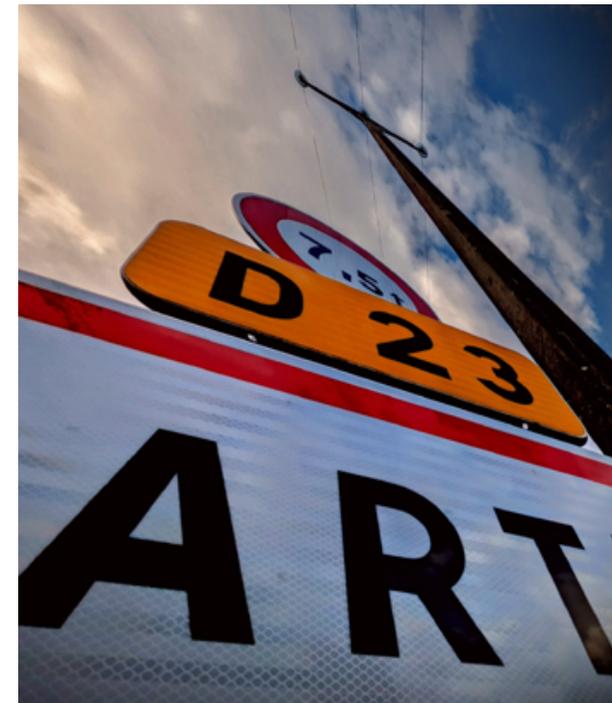
DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours de 17h à 20h et le matin sur rdv au 06 10 89 05 26
rue Droite, 46600 MARTEL

MARTEL

Chemin Botanique
rendez-vous le 26 Juin à 19h

Chemin Botarnique, Le temps d'une balarde immersive

Du chemin botarnique au bois de Bouddha une balarde immersive hyper suave, peuplée de cadres nus qu'au travers desquels les visiteurs intéressés puissent voir la peinture et le temps s'écouler. Arrivés a terme, dans un cadre impressionnant, une piste de danse tourne a l'invitation de s'enivrer copieusement jusqu'au tournis de l'illusion.



Une proposition de Jef Coulié

« C'est l'Antidote à tous les maux, même les gros, que d'aller marcher dans la nature, et si de surcroît, on y découvre quelques curiosités pour susciter sourires réflexions émotions et autres sérénités, alors, c'est le pompon ! Rejoignez-nous donc sur le chemin botarnique, venez prendre un bon bol d' art, un petit verre de pin'art ... Affutez vos yeux et laissez votre esprit tranquille.. »

Jef

à Martel, route de Creysse... au panneau Martel barré, se garer.

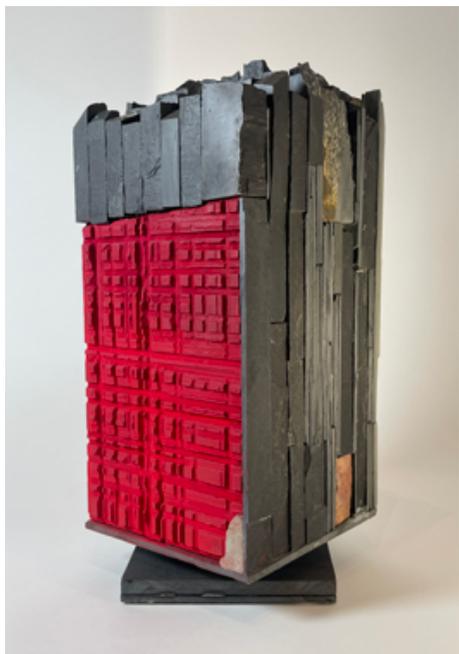
STRENQUELS

Galerie Louie

L'impermanence

Rachel Isadora, Bendada, Dominique de Dieuleveult, Bertrand Hugues, Thierry Jaud

Le principe même de la vie est l'impermanence. Rien n'est figé, tout bouge et évolue. Tout a un mouvement, une vibration qui se modifie ne serait-ce que par son ondulation au fil du temps. Le mouvement est par excellence le flux, l'indéfini, l'illimité. Les choses sont toujours en devenir, en perpétuelle métamorphose. La Galerie Louie se proposera d'illustrer le thème de l'impermanence avec cinq artistes. Chacun à travers son regard nous donne à voir l'impermanence des choses.



Thierry Jaud



Dominique de Dieuleveult

Une proposition de Sophie Frégeac



Bertrand Hugues



Rachel Isadora



Bendada

DU 15 JUIN AU 15 JUILLET

Ouvert du mercredi au dimanche, de 15h à 19h et sur rdv au 06 40 59 37 75

1092 route de la Roquette

46110 STRENQUELS

LE VIGNON EN QUERCY

Manufacture Vauzou

Vernissage brunch le 15 Juin à 11h

Margaux Fontaine - *Fadas*

Margaux Fontaine est une artiste pluridisciplinaire dont la pratique se situe du côté de l'image. Ses recherches témoignent de sa vision du monde d'un point de vue féministe et écologiste. Entre rituel païen et toute-puissance de la nature sur nos sociétés contemporaines, Margaux Fontaine nous plonge dans un univers onirique, un monde idéalisé, non-genré, hors du temps. En convoquant la figure de la sorcière comme symbole d'émancipation, l'artiste réactive le lien entre le vivant et le sacré dans une proposition indiscutablement politique où une idée d'autonomie et de subsistance se détache du système de surconsommation capitaliste.

Au grès de ce glanage, Margaux Fontaine récolte les images comme elle cueille les plantes qu'elle compile ensuite en dessins, peintures et collages, sur textile ou papier artisanal et nous livre une œuvre « créole » où l'humanité collabore avec la nature au rythme des saisons.



Aurélien Pic

Lors d'un séjour en 2014, Aurélien a pu immortaliser la manufacture Vauzou avant sa fermeture définitive. Ses photographies sont un témoignage précieux du patrimoine industriel de notre territoire. Aurélien Pic est photographe, il vit et travaille à Paris.



Une proposition de l'association Poïēsis

Créée en 2024, l'association Poïēsis propose une offre culturelle diversifiée — expositions, conférences, ateliers, résidences d'artistes — dans le nord du Lot. Fondée par cinq professionnels de la culture, elle repose sur trois piliers : la création, la production et la diffusion.

Dans l'exposition à la Manufacture Vauzou, les œuvres de Margaux Fontaine dialoguent avec les photographies d'Aurélien Pic prolongeant cette exploration sensible de ce lieu chargé de mémoire. Ensemble, ils tissent un récit visuel et poétique, où le passé industriel rencontre le regard contemporain.

DU 15 AU 29 JUIN

Ouvert du lundi au vendredi de 15h à 19h, le samedi et dimanche de 11h à 19h.

Mercredi 18 juin - 14h : atelier avec Margaux Fontaine.

Vendredi 27 juin - 18h : conférence de Gabrielle Andries-Roussel sur le textile dans l'art.

Renseignements au 06 32 14 65 85. Atelier & conférence sur réservation

1 route de saint Denis les Martel 46600 LE VIGNON EN QUERCY

VAYRAC

le Hang'art

Vernissage le 17 Juin à 18h

Où poussent les ronces

Péixe Collardot, Joanna Folivelli, Corentin Garrido, Bianca Hanquet, Gabriel Maffeïs, Trinidad Plass Caussade, Skandar

Grandir et vivre dans un milieu rural, lorsqu'on est une personne LGBTQIA+, peut être synonyme d'invisibilisation, d'isolement social et de refoulement. Il nous manque quotidiennement la représentation de nos amours, nos sexualités, nos identités. Notre lieu d'exposition à Vayrac met en avant un panel d'artistes LGBTQIA+ peintres, illustrateur.ices, bédéistes, cinéastes ; leurs talents sont aussi variés que leurs parcours.

Notre ambition est de créer ou renforcer des liens. Entre les personnes LGBTQIA+ lotoises ou voisines, car il est important de pouvoir se rencontrer, échanger, faire communauté avec les personnes avec qui nous partageons des expériences semblables. Grâce à des collectifs et associations comme Queer As Lot, ces sociabilités sont déjà bien enracinées. Nous souhaitons ajouter notre pierre à l'édifice en créant un espace de partage et de célébration de nos identités.

Faire du lien avec les lotois.es non-LGBTQIA+ est également un enjeu important à nos yeux. Que ce soit nos parents, nos ami.es, nos cousin.es, nous partageons nos vies avec des personnes qui n'ont souvent pas non plus de représentations justes de nos parcours. Par le biais de la peinture à l'huile, l'aquarelle, le dessin ; du noir et blanc aux palettes de couleurs électriques, nous invitons toute personne à venir découvrir les regards et les voix de celles et ceux qui sont trop souvent invisibilisé.es.

Une proposition de Bianca Hanquet



Corentin Garrido



Gabriel Maffeïs



Trinidad Plass



Bianca Hanquet

DU 15 AU 29 JUIN
Ouvert tous les jours sauf lundi de 16h à 19h
Avenue de la Gare, 46110 VAYRAC

CONTACTS

www.lantidotefestival.fr
lantidotefestival@gmail.com
instagram @l_antidotedulot
Blaise Hanquet 06 50 27 80 90
Carine Delalande 06 10 89 05 26
Roger Brunswick 06 40 59 37 75

conception graphique : Marie François

REMERCIEMENTS

L'Antidote remercie les curateurs, propriétaires des lieux, organisateurs, graphistes, pour la mise à dispositions des lieux, leur accueil, l'organisation, la production

GUILLAUME AE - STÉPHANE BARNY - OLIVIER BERGERON
HERVÉ BONNEVAL - ROGER BRUNSWICK
THIERRY CADET - JEF COULIÉ - RICHARD DAILEY
AXEL DEJEAN - GALERIE CARINE DELALANDE - VIRGINIE DESTRELLE
MARIE FRANCOIS - SOPHIE FRÉGEAC - BLAISE HANQUET
GALERIE LOUIE - ODILE OUIZEMAN - ASSOCIATION POÏÉSIS
CENDRINE DE SUSBIELLE - MANUFACTURE VAUZOU

L'Antidote remercie également les artistes - le coeur de ce projet - qui, tous bénévoles, participent à cette belle aventure.

avec le soutien de :

Intermarché
SUPER

CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes 

L'ANTIDOTE