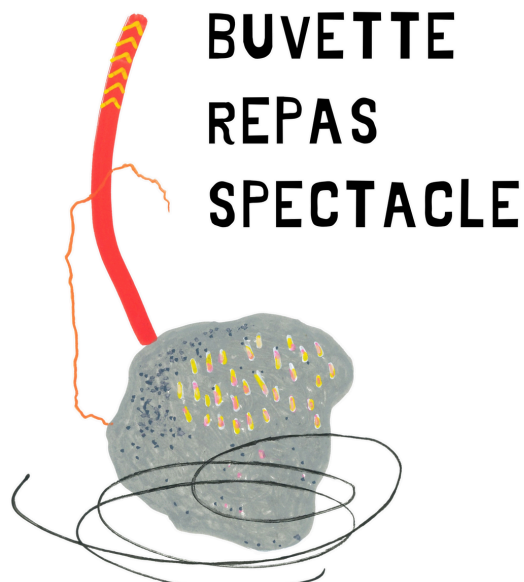




Dossier de presse / La Guinguette des mercredis de juillet



Guinguette
2024

Les Mercredis de Juillet
Le COPEAU - Assier (46)

Proposée par Des Clous : <https://www.assodesclous.fr>

-

DES CLOUS
Mairie, 46320 Assier
Mathilde Menand - 06.11.68.54.46
coordination.desclous@gmail.com
<https://www.assodesclous.fr>

Le Copeau - lieu compagnie

Le COPEAU - Kézako?

Dès la création de Des Clous, Mathilde Menand et Rémi Luchez se questionnent sur leur implantation locale et territoriale.

Leur volonté d'habiter le territoire et de partager avec les habitants donne naissance au festival Plantez-là en 2016. Peu à peu, Des Clous s'installe dans le paysage lotois et amplifie ses actions culturelles et circassiennes à l'échelle du département.

Fin 2021, Des clous se dote d'un équipement - **d'anciens ateliers de charpente à Assier (46) qui sont rénovés et transformés en salle de spectacle en 2022** - pour poursuivre le développement de son projet culturel de territoire. Un lieu voué à l'expérimentation et la création artistique. Lieu-berceau des créations artistiques Des Clous, lieu d'accueil pour les artistes en création – **LE COPEAU**.

>> Un lieu identifié cirque où la tentative, l'expérimentation, le jeu de vertige et la nécessité du geste viennent questionner le présent <<

L'équipe :

Mathilde Menand et Rémi Luchez, co-direction

Adeline Gay, Chargée de production



La Guinguette du Copeau

Attachée à faire événement autour de chaque proposition de spectacle, des clous se positionne depuis de nombreuses années sur le territoire lotois en proposant des moments de rencontres, des moments conviviaux autour de propositions artistiques singulières.

Quoi de plus naturel, en été, que de proposer une Guinguette ?

Un temps en extérieur, sous des guirlandes lumineuses, bercés par les nuits étoilées et les douces soirées d'été!

La Guinguette du Copeau c'est une soirée spectacle + repas, un temps convivial, un moment de partage.

Les Mercredis de Juillet

En 2024, ce seront quatre soirées guinguette les mercredis de juillet.

Les 10, 17, 24 et 31 juillet / Ouverture de 18h à 0h

Spectacles à 19h

Buvette / Jus bio, limonade locale, vins locaux, bière locale...

restauration / Confectionnés par nos soins avec des produits locaux.



Spectacles /

Mercredi 10 juillet 2024 - 19h / Mektoub, cie La Nour

Stand up de cirque dès 7 ans / Durée : 1h

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde , tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, Mektoub est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et ce dont elle s'acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Auto-fiction poéticomique aux couleurs d'ici et là-bas, Mektoub est un récit intime, éclectique : tel un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.



crédit : P.Fayeton

Auteure et interprète – Mounâ NEMRI

Regard extérieur – Maël TEBIBI

Coups de pouce ponctuels et bienveillants – Guillaume MARTINET, Christophe LE GOFF & Boris COUTY.

Technique – Charlène THOMAS HUERCIO

Diffusion : Leïla AMINI

Mercredi 17 juillet 2024 - 19h / Miettes - Rémi Luchez

Des Clous

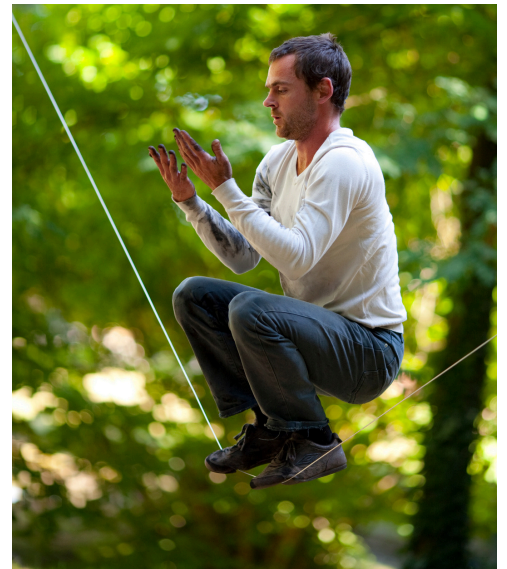
Clown Acrobate dès 6 ans / Durée : 1h

Dans miettes le personnage est un homme du début du début de l'homme. Celui-ci s'attache à tendre un fil — obstinément mais tranquillement.

Il construit un pont.

Un pont minuscule, si fin qu'il craque à chaque instant lorsqu'il tente la traversée.

Ce pont ne relie rien à rien. Alors à quoi bon ?



crédit : P.Laurençon

“Un fil pas vraiment tendu et le début d’une épopée minimaliste durant laquelle Rémi Luchez ne cessera de bousculer en douceur notre vision de l’assurance et de l’équilibre. » La Marseillaise

De et avec : Rémi Luchez

Sous le regard de Pierre Déaux

Administration : Adeline Gay

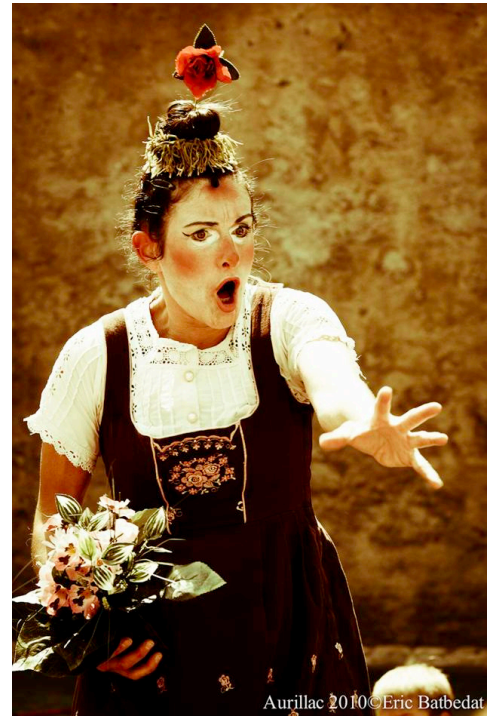
Diffusion : Mélanie Vadet

Mercredi 24 juillet 2024 - 19h / La Natür c'est le bonhür

Rosie Volt

Spectacle clownesque rural et vocal dès 7 ans / Durée : 1h

Elle descend de la montagne en chantant. Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici Rosie Volt, bergère tyrolienne avec son troupeau de chèvres. Sur le champ les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins ! Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. C'est dans cette ambiance bucolique que Rosie voit la vie en rose : La Natür c'est le Bonhür !



Chevrotante d'émotions et survoltée de désirs, Rosie Volt virevolte autour de ses pulsions. Elle cavale, s'emballe, s'étale et... perd les pédales quand l'Amür dévale !

Une véritable bombe de bonheur explose alors devant les yeux des spectateurs hébêtés.

De et avec : Daphné Clouzeau

Mise en scène : Michel Dallaire

Mercredi 31 juillet 2024 - 19h / Chienne et Louve

Cie Toron Blues

Cirque aérien dès 5 ans / Durée : 1h

Chienne & Louve met en scène les représentations de la femme dans l'espace public. Traité avec énergie, humour et décalage, « Chienne & Louve » est une plongée dans l'univers déjanté de 2 femmes qui n'ont pas froid aux yeux !



crédit : P.Laurençon

« Chienne & Louve », c'est nous, je suis Chienne, elle est Louve.

« Chienne & Louve » c'est des questions sans réponses.

« Chienne & Louve » c'est avant tout l'envie d'être ensemble.

« Chienne & Louve » c'est un spectacle de FEMMES.

Artistes aériennes :

Clémentine Lamouret et Elsa Caillat.

Mise en scène et écriture chorégraphique :

Claire Dosso et Emma Tricard

Régisseuse technique :

Paulin Bossard ou Chloé Avoiron

Infos pratiques/

Ouverture de la GUINGUETTE

Les mercredis 10, 17, 24, 31 18 juillet de 18h à 0h

Spectacles

Les mercredis 10, 17, 24, 31 18 juillet à 19h

Tarifs :

Tarif Plein : 10€ / Tarif réduit : 8€ (demandeurs d'emploi, minimaux sociaux, étudiants, adhérents, -16 ans) / Gratuit : -6ans

Réservation / informations : <https://www.assodesclous.fr>

06.21.87.43.87

Paiement

ATTENTION pas de CB. Uniquement chèques et espèces

Animaux

Nos amis les animaux ne sont pas admis sur le site.

Adresse

LE COPEAU - ZA le Bouyssounet - 46320 ASSIER

ASSIER

Des Clous au Copeau : un pari réussi

Les 27 et 28 mai, l'association culturelle Des Clous ouvrait pour la première fois les portes du Copeau, son nouveau lieu de spectacle à Assier. En achetant cette ancienne scierie, l'objectif de l'association était d'y développer un projet artistique et culturel qui favorise l'échange et l'expérimentation, de se positionner comme l'acteur cirque du département.

Après plusieurs mois de petits chantiers avec de nombreux bénévoles pour permettre de rendre le site accessible au public en toute sécurité, donner les moyens aux artistes de jouer leurs spectacles dans les meilleures conditions, le Copeau a été inauguré le vendredi 27 mai.

Étaient présents pour cette inauguration le maire Maxime Hug, Hélène Lacipière, vice-présidente du Grand-Figeac en charge de la culture, Catherine Prunet, vice-présidente du département chargée des affaires culturelles, Cécile Mas, présidente de l'association Des Clous, Rémi Luchez et Mathilde Menand, codirecteurs de l'associa-



Une très belle édition 2022 du festival Plantez-Là.

tion.

Une belle occasion pour lancer la 5^e édition du festival des arts du cirque « Plantez-Là » qui a eu lieu tout le week-end. Après deux ans d'arrêt subi par l'association et la profession, l'émotion était au rendez-vous. Le public est venu nombreux voir des spectacles (tout était complet samedi), mais aussi pour profiter de l'ambiance festive et du soleil.

Petits et grands ont savouré des spectacles de cirque d'artistes

renommés, venant de toute la France et même du Québec. Des propositions artistiques de grande qualité !

Cette édition 2022 de Plantez-Là s'est clôturée en dansant avec le bal proposé par Forro da Lua et en feu d'artifice.

Quelques chiffres : 400 participants au spectacle Stoïk de la compagnie Les Gûms le samedi soir. Plus d'un millier de festivaliers sur deux jours ; 50 litres de jus de gingembre engloutis !

locale

Plein succès pour le festival Plantez-là



Malgré une météo incertaine, la 6^e édition du festival de cirque et de musique « Plantez-là », organisée par l'association Des Clous, a été une belle réussite. Les festivaliers ont afflué en nombre pour découvrir des spectacles de grande qualité. Jeudi 18 et vendredi 19 mai en soirée, la salle du Copeau a accueilli Lior Shoov dans une époustouflante performance artistique mêlant toutes les formes d'expression, et Marie Jollet et Julien Vadet, un talentueux duo circassien qui renverse les conventions sociales. Le samedi 20 à 15 heures, une balade sur le causse a entraîné les festivaliers dans une déambulation ponctuée d'instant de grâce et de portés acrobatiques.

À 18 heures, dans « La Brise de la Pastille », Moïse Bernier de Galapiat Cirque, clown existentiel et explosif, a dynamité la salle du Copeau, dans une course endiablée, de la scène au faite de la charpente, du haut en bas de son mât chinois. Accompagné tout du long par un musicien totalement en phase avec son expression scénique, ce clown déjanté pose des questions philosophiques essentielles, celles du sens de la vie, de l'aveuglement du pouvoir, du prix de la liberté. Moïse propose une performance ahurissante, dévalant son mât chinois la tête en bas en jouant du violon, exécutant des sauts vraiment périlleux tout en délivrant des messages percutants. Un spectacle salué par la standing ovation d'une salle comble.

Le temps de se restaurer aux différents stands proposant de savoureux produits locaux sur le site, ce fut le moment de rencontrer, à 21 heures, Antoine Nicaud, alias Starsky, de la compagnie La Dépliante. Un clown acrobate électrique, qui travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Des cartons énormes qui envahissent la scène. Affecté de mouvements incontrôlables, il essaie de dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, tient des propos délirants, cabriole et virevolte, bâtit un escalier de cartons qu'il escalade au péril de sa vie. Un spectacle jubilatoire qui a réjoui petits et grands.

La soirée s'est terminée avec le concert gratuit de Feta Coulis, un généreux cocktail de musique Afro Beat qui a mis le feu.

Ces trois jours du festival Plantez-là appellent une septième édition l'an prochain, toujours aussi éclectique et ouverte aux talents circassiens.