



Jeudi 7 Avril 2022 à 20h30

Espace François Mitterrand à FIGEAC

CONCERT POP, ROCK, ELECTRO



Miss M'Harley & The Band

MUSIC ARTE

RENSEIGNEMENTS
musicarte@free.fr
06 58 37 74 97

BILLETTERIE
Office de Tourisme
Place Vival / 05 65 34 06 25

BILLETTERIE
et SITE OFFICIEL
classicofrenzy.com

TARIFS
-> 20 € / 15 €
-> Pass Concerts
des 7 et 8 Avril 35 €



Concert Pop, Rock, Electro

Miss M'Harley & The Band

*Dans le cadre de sa tournée promotionnelle
accompagnée par son groupe*



De pianiste prodige à Rock Star

Miss M'Harley est un électron libre, une pianiste hors norme au charisme électrique. Elle passe son premier concours au Royaume de la Musique de Radio France à 4 ans, se produit dès l'âge de 11 ans comme soliste et poursuit sa formation dans les prestigieuses institutions européennes (CNSMD de Paris, HEM de Genève, MOZARTEUM de Salzbourg...) ce qui l'a conduite à mener une carrière de pianiste concertiste internationale en Europe, Afrique du Nord et Asie. Miss M'Harley est titulaire de nombreux prix et hautes distinctions (3 médailles d'or au CRR de Montpellier, 1ers Prix du CNSMDP en Piano et Musique de Chambre, Diplôme de Formation Supérieure de Musicien Interprète Master de Musique de Chambre, Master Of Art Soliste et prix de concours internationaux). Artiste aux mille facettes, elle souffle un vent de fraîcheur et de glamour dans le monde feutré et codifié de la musique classique, toujours soucieuse du respect des partitions et exigeante dans sa recherche musicale qui sort des sentiers battus. Elle s'est produite avec divers orchestres : Ensemble les Virtuoses, l'Orchestre Occitania, Orchestre Mozart Toulouse, l'Orchestre Symphonique de Saint-Malo, l'Orchestre National de Montpellier, l'Orchestre symphonique de Sanremo, l'Orchestre de Chambre de Florence, le Kazan State Chamber Orchestra, le Bryansk Governor's Symphonic Orchestra...ainsi qu'avec des partenaires de Musique de Chambre : Mark Drobinsky, Stéphane Tran Ngoc en formation trio... Elle a collaboré avec des metteurs en scène : Robert Carsen, Jacques Doillon, des danseurs de Hip Hop, des acteurs et actrices (Guillaume Gallienne, Carole Bouquet, Arièle Dombasle...). Miss M'Harley a forgé une polyvalence qui la rend aussi légitime dans le classique que dans la musique actuelle. Ses pouvoirs de création, sa curiosité, ses dons multiples, sa sensibilité exacerbée, son besoin constant d'évoluer la poussent vers l'écriture, la composition et le chant où elle donne libre expression à son univers décalé. Elle invente son double un personnage haut en couleur et en caractère avec son disque éponyme "Miss M'Harley", dans des titres aux mélanges subtils de Rock, Pop, Electro où sa formation classique se fait sentir dans l'exigence de ses compositions. On oscille entre le Rock français empreint d'agressivité et d'insolence et des ballades aux envolées lyriques arrangées de manière symphonique et électronique. 12 titres dont 2 reprises entièrement revues et arrangées aux couleurs de l'artiste. L'écriture incisive de ses chansons capte l'essence même de la vie dans lesquelles elle dévoile des préoccupations actuelles sur la société de consommation, la protection de la nature, les aléas de la vie intime, ses racines...Des titres tous plus vibrants les uns que les autres, écrits et interprétés avec la fougue et les ressentis d'une jeune femme consciente des contingences de son époque. Son engagement est total sur scène, son énergie communicative "hypnotisante et captivante", elle a cette particularité unique de prouver que la musique n'a pas de barrière. Laissez-vous embarquer par sa voix chaude et puissante accompagnée d'envolées instrumentales.



YouTube : https://youtu.be/fbukBUf_aN0

Spotify : <https://open.spotify.com/artist/5Qlxqj2Y1pzNzr2tMlr5k8>

Deezer : <https://www.deezer.com/fr/artist/147009312?deferredFI=1>

Apple Music : <https://music.apple.com/fr/album/miss-mharley/1588240675>

Tél : 06 58 37 74 97

Mail : musicarte@free.fr

44 Bd de l'Ayrolle 12100 MILLAU
29 Rue des Ardennes 75019 PARIS

Site Officiel : classicofrenzy.com



MUSIC ARTE