

25 > 28
M A I
2 0 2 2



27^e Festival
régional de
Théâtre
LE FESTIVAL DES AMATEURS DU THÉÂTRE
CAHORS

THÉÂTRE DE CAHORS
10 PIÈCES / MUSIQUE / DÉBATS

PROGRAMME



avec le soutien du
Théâtre municipal de Cahors

L'Édito du Maire

A la fois art et édifice, genre littéraire et spectacle vivant, le théâtre évoque des réalités multiples. Il est un symbole de notre culture depuis l'antiquité. Il est également un prétexte à la rencontre, une occasion unique de partage, un moment choisi de convivialité. Alors que le contexte sanitaire a imposé au monde du spectacle vivant un entracte prolongé, l'attention portée à la création artistique doit plus que jamais être notre priorité, tant elle a pu nous manquer, tant elle a généré de fragilités.

Parce qu'il est de nouveau possible de fréquenter les salles de spectacles, cette année 2022 est celle d'heureuses retrouvailles avec de nombreux festivals cadurciens, autant de rendez-vous annuels attendus et appréciés, autant de signatures de l'identité culturelle de notre cité. Parmi ces évènements, le festival régional de théâtre amateur occupe le devant de la scène. Guidé depuis l'origine par une recherche de qualité, de diversité et d'originalité, cet évènement est devenu au fil des éditions un temps fort pour tous les passionnés de la représentation.

Une manifestation de caractère, désormais forte d'une vraie notoriété, s'est construite grâce à la détermination et la volonté de toute une équipe, cheville ouvrière d'une association ne laissant finalement, un comble pour des inconditionnels de cette discipline, que peu de place à l'improvisation !

Aujourd'hui et sans hésitations, offrons-nous cet aparté. Apprécions l'enchaînement des actes interprétés, replongeons-nous dans ces grands classiques ou laissons-nous séduire par les créations proposées. Comédie, drame ou tragédie, à n'en pas douter, tous nos goûts seront comblés !

Jean-Marc Vayssouze-Faure - Maire de Cahors



Prix de la Ville de Cahors :

Composé de comédiens, metteurs en scène ou d'artistes professionnels issus du spectacle vivant, le **«Jury Pro»** remettra à la compagnie lauréate le prix de la **Ville de Cahors** représenté par une oeuvre originale du sculpteur **Michel Zakariou**.



Prix du Jury Jeune :

En collaboration avec le conservatoire d'Art dramatique du Grand Cahors, les membres du **«Jury jeune»** remettront une oeuvre originale de l'artiste **Muriel Rodolosse**.



Prix du public "Pierre Larroque" :

Venez nombreux attribuer la **Fleur du Festival** à votre pièce coup de coeur pour décerner le **prix Pierre Larroque**, une sculpture originale du sculpteur **Michel Zakariou**.



Selection Festhea Midi Pyrenees :

Depuis 2006, notre festival est un lieu de **sélection des compagnies de Midi-Pyrénées** pour le Festival National de Théâtre amateur de Saint-Cyr-sur-Loire près de Tours.

Billetterie en ligne :

frtc.festik.net

Site : www.frtc.fr

Tarifs :

9€ / 6€ (réduit*)

Pass 10 places : 50€

Tarif réduit : Etudiants, chômeurs, RSA, - de 16 ans, adhérents FNCTA

Adresse : Théâtre municipal de Cahors

Place François-Mitterrand 46000

CAHORS

Contacts :

Tél. : 06 08 49 61 44

@ : theatrecahors@gmail.com



Mercredi 25 Mai

AU THÉÂTRE ►►17h

➕ TOUS PUBLIC - 5€

S'EMBRASENT **HORS CONCOURS**

de Luc Tartar

Théâtre contemporain // 40 min

Élèves du 2^{ème} cycle du conservatoire d'art dramatique du Grand Cahors.

Cahors (46)

Jonathan embrasse Latifa dans la cour du lycée. C'est un coup de foudre qui bouleverse les témoins de la scène - les filles, les garçons, les profs, les parents, la voisine d'en face et même le directeur. Jonathan et Latifa ouvrent une brèche dans le quotidien et leurs cœurs s'embrasent jusqu'à les faire disparaître aux yeux du monde...



© DR

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►18h

➕ OUVERT À TOUS



Ouverture du festival autour d'un apéritif dînatoire

AU THÉÂTRE ►►21h

➕ PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES **HORS CONCOURS**

de Joel Pommerat

Comédie dramatique // 1h30

Cie La Troupe en boule

Cahors (46)

Dans un climat crépusculaire, cru, cruel, une femme convoque les éclaircies de sa mémoire, fantômes qui ne laissent voir que des ombres portées, découpées, corps qui (se) heurtent, (se) déchirent, paroles et gestes aigus, abrupts : ce sont là des «naufragés d'amour», en sursis d'amour, emportés, entre douleur et douceur, dans les grandes oscillations du désir ... En une mosaïque d'instant singuliers. La Réunification des deux Corées explore la complexité des liens amoureux. Tableaux réalistes de tous nos «arrangements» : avec l'autre, les autres, avec les circonstances, avec le destin - avec la vie au ras de la vie ...



© ALAIN GARRES

Jeudi 26 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

Les rencontres de l'avant-scène :
débat entre jurys pros, troupes
amateurs et public

AU THÉÂTRE ►►14h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

LE DIEU DU CARNAGE

de Yasmina Reza

Comédie grinçante // 1h20

Cie La troupe de l'Oiseau Moqueur
L'union (31)

Véronique et Michel Houillé, parents du petit Bruno, reçoivent Annette et Alain Reille, parents de Ferdinand qui a frappé au visage leur fils dans un square. Les deux couples ont décidé de cette entrevue pour régler « l'affaire » avec civisme. Au tout début, bienveillants et conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance qui va s'envenimer peu à peu.



© A. COCAULT

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

ADIEU MONSIEUR HOFFMAN

de Jean-Philippe Daguerre

Comédie dramatique // 1h40

Cie 23h24
Isère (38)

A Paris en 1942 Joseph Hoffmann, pour éviter la faillite que subit tout commerce juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui céder sa bijouterie et de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre va-t-il accepter et prendre le risque d'héberger clandestinement son patron ? Et si oui, à quelle condition ?



© DR

...Jeudi 26 Mai

AU Foyer du Théâtre ▶▶19h

⊕ ENTRÉE LIBRE

Plateau d'Impros Cadurcien (TIC, Truffes et MJC).

gratuit mais participation aux frais acceptée

AU THÉÂTRE ▶▶21h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

PAR LA FENÊTRE ...OU PAS

de Pierre Notte

Fantaisie policière // 1h15

Cie Le Théâtre de Mademoiselle 7
Nevers (58)

"Par la fenêtre... ou pas", une fantaisie policière centrée sur les scories, les dérapages et les habitudes révélatrices du langage. L'écriture rythmée et incisive révèle l'histoire de 7 personnages se retrouvant coincés dans un compartiment de train...

7 personnages et autant de bonnes raisons de fuir en Vénétie... Ils portent dans leur valise le secret de leur vie chaotique. Ils se croisent, ils se frôlent, ils s'effleurent, c'est inévitable !

Et vont finir par vider leur sac...

Dans un espace sonore créé avec la complicité d'Olivier Niaudot, Marie-Julie de Coligny ponctue une mise en scène burlesque de chorégraphies décalées qui dévoilent la fragilité de ces personnages tourmentés.

Le Théâtre de Mademoiselle 7 vous invite à monter dans le train et espère vous embarquer dans sa folie...

Mais les 7 dépasseront-ils Dijon ?



© CLÉMENT VERDIER

Vendredi 27 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

Les rencontres de l'avant-scène :
débats entre jurys pros, troupes
amateurs et public.

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

CEUX QUI PARTENT À L'AVENTURE

de Noëlle Renaud

SÉLECTION FESTHÉA

Tragi-comédie économico-familiale // 1h25

Cie de 9 à 11

Toulouse (31)

Au cours d'une randonnée, des promeneurs vont laisser naître dans leurs conversations l'histoire d'un jeune homme qui, après l'échec économique de sa petite affaire, vient demander de l'aide à ses proches. Il essuie refus sur refus et disparaît finalement en laissant une lettre d'adieu. Est-il mort ? A-t-il fui à l'étranger ?

Y a-t-il un poids de la culpabilité pour ceux qui ne l'ont pas aidé ?



© DR

►►19h

⊕ GRATUIT

Apéro concert devant
les Terrasses du Théâtre :
Mathieu «Tétéu»

(restaurants La Comédie
et Le Gambetta)



© DR

...Vendredi 27 Mai

AU THÉÂTRE ►►21h

⊕ PUBLIC ADULTE ET ADOLESCENT À PARTIR DE 14 ANS

LA FEMME COMME CHAMP DE BATAILLE

de Matéi Visniec

Drame // 1h

Cie Actis

Luxembourg

La Femme comme champ de bataille met en scène la confrontation de deux femmes, une psychologue américaine, Kate, et une jeune femme des Balkans, Dorra, victime d'un viol pendant les conflits qui déchirent l'exYougoslavie. Elles sont dans une chambre d'hôpital en Allemagne, loin des atrocités de la guerre, et vont peu à peu apprendre à se connaître. Dorra est enceinte et veut mourir, Kate veut à tout prix sauver l'enfant du viol. Ce face à face révèle les fractures intimes des deux femmes que tout oppose en apparence. Dorra et Kate, deux mondes qui se rencontrent, l'Est et l'Ouest, deux femmes bouleversées par l'histoire, toutes les deux victimes, toutes les deux marquées à vie. L'une dans l'intimité de sa chair, l'autre dans l'intimité de sa conscience. Qui a le plus besoin de l'autre ? A travers ces deux personnages, le texte de Matéi Visniec met en lumière les conséquences dévastatrices d'une guerre qui fait du corps de la femme un espace de conquête et de profanation, à la fois physique et symbolique.



© DR

►►22h30

⊕ GRATUIT

Soirée concert : Mathieu «Tétéu»

*Devant les Terrasses
du Théâtre :
(restaurants La Comédie
et Le Gambetta)*



© DR

Samedi 28 Mai...

AU FOYER DU THÉÂTRE ►►10h30

⊕ ENTRÉE LIBRE

**Les rencontres de l'avant-scène :
débat entre jurys pros, troupes
amateurs et public.**

AU THÉÂTRE ►►14h

⊕ PUBLIC AVERTI

ISSUE DE SECOURS

de **Natacha Astuto**

Comédie dramatique // 1h

Cie La Didascalie

Bruxelles, Belgique

Comme tous les dimanches, **Ambre** rend visite à son père **Albert** pour le repas de midi. Comme toutes les semaines, ils parlent du travail d'Ambre, de danse, de musique, du passé, de tout, de rien.

Mais ce dimanche est particulier, c'est le dimanche où **Albert** a pris une décision ... Comment **Ambre**, sa fille chérie, va t'elle réagir ?

Cette ode à l'amour entre un père et une fille nous laisse rêveurs ... et émus ...



© DR

AU THÉÂTRE ►►17h

⊕ TOUS PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

CENDRILLON

de **Joël POMMERAT**

Conte // 1h45

Cie Les z'amateurs

Toulouse (31)

SÉLECTION FESTHÉA

Alors qu'elle n'est qu'une adolescente, **Sandra** perd sa mère. Son père décide rapidement de se remarier et de s'installer avec sa fille chez sa nouvelle femme et ses deux filles.

Pour n'avoir pas compris les dernières paroles de sa mère et face à un deuil impossible, **Sandra** accepte toutes les brimades qui lui sont infligées. Le destin de chacun va être chamboulé par l'invitation du roi à une fête en l'honneur de son fils qui a lui aussi perdu sa mère.

Cendrillon des temps modernes, ce conte aborde le thème du deuil, de l'âge, du temps qui passe, avec des personnages parfois loufoques, cruels, lâches, prisonniers d'une maison entièrement construite en verre.



© DR

... Samedi 28 Mai

▶▶19h

⊕ GRATUIT



Apéro concert gratuit :
Matronome, chanteurs et musiciens
Lotois, reprises de chansons
françaises.



© DR



Devant les Terrasses du Théâtre :
(restaurants La Comédie
et Le Gambetta)

AU THÉÂTRE ▶▶21h

⊕ PUBLIC À PARTIR DE 14 ANS

SOLITUDE(S) OU LA LIBERTÉ DU SINGE **HORS CONCOURS**

de Marion Gallet

Théâtre contemporain // 1h25
Cie du Bout du Coeur
Paris (75)

Un lieu à l'abandon, **hors du temps et hors du monde**. Cinq personnes qui vivent ensemble, formant **une famille disparate mais soudée**. Charlie le toxicomane, **Dominic l'homme-enfant persuadé d'être un coléoptère**, **Margareth**, dont le hoquet annonce l'heure et qui ne peut s'empêcher de faire le ménage, **Louise**, qui ne se déplace qu'en courant, et **La Jeune Fille** créent un lieu de cohabitation qui fait aussi office de toile de fond de leurs solitudes. Un lieu hors du monde et hors du temps où **le loufoque cotoie l'absurde**, où **la folie est en étroite relation** avec l'exaltation de vivre, où **le divin et la mort régner** en maîtres et où **le rêve et la réalité** ne forment plus qu'un seul et même ensemble tangible.

Cela cause un drame le jour où **La Jeune Fille annonce qu'elle s'en va**, car elle est guérie.



© DR

...Samedi 28 Mai

AU THÉÂTRE ►►22h45

⊕ OUVERT À TOUS



Remise des prix et clôture du festival 2022 : prix de la «ville de Cahors», prix du jury jeune, prix du public «Pierre Larroque»

►►23h

⊕ GRATUIT



**Soirée concert gratuit :
Matronome, chanteurs et
musiciens Lotois, reprises
de chansons françaises.**



*Devant les Terrasses du Théâtre :
(restaurants La Comédie
et Le Gambetta)*



© DR

REMERCIEMENTS

Un merci chaleureux aux membres du jury professionnel pour leur disponibilité: Gérard Morel (musicien), Cédric Brossard (metteur en scène), Delphine Salkin (comédienne), Caroline Sylvestre (metteur en scène) et Stéphanie Lanier (comédienne), ainsi qu'à leur enthousiaste «médiateur» Kamel Benac.

Un profond merci aux membres du jury jeune pour leur motivation: BRUNEAU Lune (élève au conservatoire 2e cycle), COUINEAU Cathy (élève au conservatoire 2e cycle), LIBERGE Romane (élève au conservatoire 2e cycle), CARTIER Noé (élève au conservatoire 1er cycle) et HOLGADO Cloée (élève au conservatoire 1er cycle).

Un merci special au jury de FESTHEA: Jeannine Bouillo et Chantal Dervault.

Un immense merci à tous les bénévoles du festival, membres de la Troupe en Boule, aux jeunes du conservatoire, aux hébergeants et autres «petites mains».

Un merci particulier à Gil Sanchez pour la conception de l'affiche et à Emme Kauffmann pour la conception des programmes.

Que la magie du théâtre opère...



**Caroline Cariat, présidente du festival de théâtre amateur
et de la Troupe en Boule de Cahors**

UN IMMENSE MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES QUI DÉFENDENT LA PRATIQUE DU THÉÂTRE EN AMATEUR !



Cahors
19 boulevard Gambetta
Tél. : 05 65 35 84 82 - Email : 02250@creditmutuel.fr



Confiserie - Carterie - Cadeaux

2, rue Joffre - 46000 Cahors - Tél. 05 65 35 20 36

