

29

jazz • littérature
**LES NUITS &
LES JOURS DE
QUERBES**

FESTIVAL

JAZZ, LITTÉRATURE, ARTS VIVANTS

**DU 31 JUILLET
AU 2 AOÛT 2026
CAPDENAC-GARE**

**ELLIAVIR
HUGO DIAZ QUARTET
GABRIEL DELMAS TRIO FEAT
GAËL HORELLOU
MOUSTIK HATERZ
MARTHE
SMOKY BOAT
LES MANDADORS
...**

**CLARA ARNAUD
PAULINE PEYRADE
JULIETTE ROUSSEAU
PAOLA PIGANI
...**

*Écouter
Ce vivant !*

DOSSIER DE PRESSE

LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES

Depuis près de trente ans, Les Nuits & les Jours de Querbes défendent un projet artistique singulier mêlant **jazz, littérature et arts vivants**, dans une atmosphère conviviale, familiale et exigeante.

Né en 1998 dans le hameau de Querbes, le festival a grandi sans jamais renier son esprit d'origine : **proximité avec les artistes, programmation de qualité, respect de l'autre, ouverture à tous les publics**.

Installé aujourd'hui principalement à Capdenac-Gare, le festival s'est affirmé au fil des éditions comme « **le plus petit des grands festivals de jazz et de littérature** », reconnu pour la qualité de ses propositions et son ancrage territorial fort.



Le chapiteau dans le parc de Capèle - Capdenac-Gare 2025

LE PLUS PETIT
DES GRANDS
FESTIVALS !

29^E ÉDITION UN FESTIVAL POUR TOUS LES PUBLICS

La 29e édition du festival se déroulera **du 31 juillet au 2 août à Capdenac-Gare**, avec un concert d'ouverture le **26 juillet à Decazeville** et un épilogue le **4 août à Figeac**.

Trois journées à Capdenac-Gare, un festival unique et trois ambiances !

Vendredi, le festival investit le centre-ville, à la rencontre du public local. Dans une ambiance urbaine, amicale et populaire, le jazz et la littérature se partagent librement autour du kiosque à musique et sous la halle du marché, avec concerts festifs, lectures à voix haute, buvette et restauration.

Samedi, dans le parc de Capèle, le public est invité à une journée rythmée par des rencontres avec les écrivaines, des lectures à haute voix, des performances et des concerts de jazz sous chapiteau, dans un esprit d'écoute, de découverte et de convivialité.

Dimanche, dans le parc toujours, le festival offre un temps plus détendu et familial. Dans un cadre ouvert, accueillant et accessible à tous, il associe café littéraire, rencontre débat, spectacle et atelier tout public, restitution du stage musical.



Restitution du stage musical dans le parc de Capèle - Capdenac-Gare

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE, EXIGEANTE ET ACCESSIBLE

Fidèle à son identité, le festival 2026 associe **artistes confirmés et figures émergentes** du jazz et de la littérature contemporaine. La programmation musicale croise esthétiques modernes, influences populaires et formes ouvertes à l'improvisation. La littérature est présente à travers des rencontres, lectures à voix haute, cafés littéraires et performances hybrides.

Depuis sa création, le festival a accueilli de **nombreux artistes reconnus de la scène jazz et littéraire française et internationale**, contribuant à forger son identité et sa crédibilité auprès des professionnels comme du public.

LE STAGE MUSICAL ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES

Chaque année, un stage musical destiné aux musiciens amateurs est proposé du jeudi au dimanche, animé par les musicien·nes du Grand Orphéon.

Ouvert à une quarantaine de musiciennes et musiciens de tous âges, tous niveaux et tous instruments, ce stage privilégie **le plaisir de jouer ensemble, l'apprentissage du collectif, l'initiation à l'improvisation et le travail de la scène.**

Les stagiaires forment l'**Orchestre national de Querbes**, dont la restitution publique clôture le festival le dimanche dans le parc de Capèle.

Concert sous chapiteau - Capdenac-Gare 2025



THÈME 2026 « ÉCOUTER LE VIVANT ! »

Plaines bétonnées, décharges à ciel ouvert, mers, étangs et lacs pollués, autoroutes déchirant les paysages, forêts menacées par les pluies acides, montagnes couvertes de détritiques, champs arrosés de pesticides, oiseaux et insectes empoisonnés... constat quotidien, accablant pour tous ceux qui veulent bien un jour ouvrir les yeux. Cette nature, que notre civilisation contemporaine s'acharne à détruire, ne continue-t-elle pas cependant à résonner en nous, comme source de beauté, de silence, d'harmonie, de jaillissement, d'inspiration ? N'est-ce pas cette musique qu'il faut, de toute urgence, se remettre à écouter, tout au fond de nous, comme si elle détenait une part de notre vérité ?

Avec les écrivaines invitées, l'édition 2026 se propose d'**interroger notre relation au vivant sous toutes ses formes**, en se demandant si l'écoute et le respect des autres formes de vie ne peuvent pas prendre le pas sur la brutalité et la destruction.

Concert sous la halle - Capdenac-Gare - 2025



PROGRAMMATION LITTÉRAIRE

CLARA ARNAUD

Et vous passerez comme des vents fous, Actes Sud, 2023



Née en 1986, Clara Arnaud est écrivaine, voyageuse et romancière. Elle a parcouru l'Europe, l'Asie centrale et la Chine, expériences fondatrices de son écriture. Après des études de géographie, de chinois et de sciences politiques, elle publie des romans où le déplacement, les paysages et les liens humains sont au cœur du récit. Dans *Et vous passerez comme des vents fous*, elle explore avec une grande intensité romanesque la vie d'un village de montagne, entre attachement à la terre, bouleversements intimes et forces du vivant.

PAOLA PIGANI

Des orties et des hommes, Liana Lévi, 2020



Née en 1963, Paola Pigani est poétesse, nouvelliste et romancière. Issue d'une famille d'immigrés italiens, elle ancre son écriture dans la mémoire et les paysages de l'enfance. D'abord remarquée pour ses textes poétiques, elle publie ensuite des romans salués pour leur délicatesse et leur humanité. Son roman *Des orties et des hommes*, paru en 2020, suit l'enfance de Pia dans un hameau charentais, au rythme des saisons, du travail agricole et de la vie de la ferme.

JULIETTE ROUSSEAU

Péquenaude, Cambourakis, 2024



Née en 1986 en Haute-Bretagne, Juliette Rousseau est autrice, éditrice et traductrice. Elle a longtemps travaillé dans le champ associatif et pour plusieurs médias indépendants, avant de rejoindre les Éditions du commun, où elle dirige une collection de poésie. Avec *Péquenaude*, elle propose un récit à la lisière de l'intime et du politique, explorant un héritage rural souvent déprécié. Une écriture dense et sensible, attentive aux paysages, aux mots et aux mémoires qui façonnent nos appartenances.

PAULINE PEYRADE

Les habitantes, Les Éditions de Minuit, 2026



Née en 1986, Pauline Peyrade est autrice et metteuse en scène. Formée à la littérature puis à la Royal Academy of Dramatic Art à Londres, elle développe une œuvre à la croisée du théâtre et du roman, saluée par plusieurs distinctions majeures. Avec *Les habitantes* (Éditions de Minuit, 2026), elle déploie une écriture sensorielle et vibrante, au plus près des paysages et des êtres. Dans ce récit d'une vie en lisière, elle explore avec finesse l'attachement aux lieux, la solitude et les fragiles équilibres du monde rural.

COMÉDIEN·NES

NOËLLE MIRAL
FRANÇOIS CANCELLI
OLIVIA GALINDO
JEAN-LUC DEBATTICE

AUTEURS INVITÉS PAR LEURS TEXTES

. EDWARD ABBEY, *Le Gang de la clé à molette*, 1975
. ELISÉE RECLUS, *Histoire d'un ruisseau*, 1869

...

PROGRAMMATION MUSICALE

MARTHE

DIM 26/07 - CONCERT - 20H30 - DECAZEVILLE



Florent Briqué : trompette • **Alexis Moutzouris** : saxophone & clarinette
• **Lucas Territo** : guitare & basse • **Damien Bernard** : batterie

C'est un voyage vers un des extrêmes de l'Orient qui a généré l'alchimie entre ces quatre musiciens, mais aussi le choix de ce prénom qui garantissait l'origine française du groupe. Dans ce quartet, tout a tendance à conduire naturellement vers l'Est de l'Europe et son infinie complexité. Leur musique peut avoir la puissance du rock ou d'un brass band, toute à la fois brute et sophistiquée.

Entrée libre

En partenariat avec Decazeville Communauté

GABRIËL DELMAS TRIO

FEAT GAËL HORELLOU

VEN 31/07 - CONCERT - 21H45 - CAPDENAC-GARE



Gabriel Delmas : batterie • **Florent Hortal** : guitare • **Nicolas Blancot** : claviers • **Gaël Horellou** : saxophone

Autour du batteur Gabriel Delmas, ce quartet cultive un jazz généreux, habité par le groove et l'improvisation. L'invitation donnée à Gaël Horellou, incroyable saxophoniste incandescent, apporte une intensité nouvelle à cette musique directe et vivante. Les thèmes circulent, les prises de risques s'assument, l'énergie reste toujours en mouvement. Un jazz chaleureux, libre, résolument tourné vers le public.

Libre participation

MOUSTIK HATERZ

VEN 31/07 - CONCERT - 20H15 - CAPDENAC-GARE



Béryl Benveniste : saxophone soprano • **Esteban Viro-Galera** : saxophone alto • **Tristan Maurin** : claviers • **Lalie Michalon** : batterie • **Tévy Pigeon** : basse

Moustik Haterz est un groupe grenoblois de jazz hybride s'inspirant des musiques balkaniques, orientales, afro et hip hop. Entre tradition et exploration, le quintet façonne un chemin sonore, une atmosphère polychrome, en constante évolution. Une musique collective, vibrante, traversée par l'énergie du jeu et le goût de l'aventure. Lauréat des Chantiers du festival Détours de Babel 2025 et lauréat Jazz Migration 2026.

Libre participation

LES MANDADORS

SAM 01/08 - PARADE - 11H & 23H - CAPDENAC-GARE



Maeva Said : accordéon • **Samuel Said** : violon

Ils surgissent comme sortis d'un conte ancien. Mi-hommes, mi-arbres, Les Mandadors avancent lentement sur leurs échasses, accordéon et violon à la main, pour réenchanter l'espace public. De jour comme de nuit, sous leurs costumes parfois lumineux, ils invitent à une fête douce et étrange, une parenthèse où la nature semble reprendre la parole.

Entrée libre

PROGRAMMATION MUSICALE

HUGO DIAZ QUARTET

SAM 01/08 • CONCERT • 18H30 • CAPDENAC-GARE



Hugo Diaz : saxophone soprano • **Vladimir Torres** : contrebasse • **Louis Cahen** : batterie • **Alexandre Cahen** : piano

Avec des débuts remarquables sur la scène jazz nationale française, Hugo Diaz s'impose aujourd'hui comme l'une des figures émergentes du saxophone soprano. Entre jazz, réminiscences classiques et élans pop, la musique de son quartet coule comme un fleuve. Parfois calme et limpide, parfois agitée de remous et de rapides, elle suit le fil d'un récit sensible et profondément mélodique.

Normal 16€ / réduit 13€ / soutien 20€ / 2 concerts 26€

LE GRAND ORPHEON & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES

DIM 02/08 • CONCERT • 18H • CAPDENAC-GARE



Laurent Guitton : tuba • **Cécile Grabias** : flûte • **Nicolas Calvet** : contre-ténor • **Jean-Luc Amestoy** : accordéon • **Jean-Denis Rivaleau** : batterie + les musicien-nes du stage musical

Après avoir suivi un stage musical de quatre jours, 40 musicien-nes amateurs se joindront au Grand Orphéon pour former l'Orchestre national de Querbes ! Guidés par la passion et la bonne humeur communicative, ils transcenderont les frontières de leur expérience individuelle pour unir leurs voix et leurs instruments dans une performance unique.

Entrée libre

ELLIIVIR

SAM 01/08 • CONCERT • 21H30 • CAPDENAC-GARE



Lou Rivaille : chant, composition • **Rémi Flambard** : trompette • **Maxime Mary** : batterie • **Cyril Billot** : contrebasse • **Christophe Waldner** : piano

Lauréat en 2022 du prestigieux concours national Jazz à Vienne, Elliivir propose une nouvelle épopée onirique dans les paysages du jazz moderne. La voix de Lou Rivaille dialogue étroitement avec la trompette de Rémi Flambard dans un jeu de miroirs délicat et envoûtant. Autour d'eux, le trio dessine un écrin où jazz moderne, poésie et accents pop se rencontrent naturellement. Une musique sensible et accessible, qui invite à l'écoute et à l'abandon.

Normal 16€ / réduit 13€ / soutien 20€ / 2 concerts 26€

SMOKY BOAT

MAR 04/08 • CONCERT • 21H30 • FIGEAC



Nancy Legki : voix, percussions • **Ozan Can Yilmaz** : saz électrique • **Paul Balas** : accordéon • **Pascal Demonsant** : clarinette et clarinette basse

Depuis leur bateau enfumé, les musiciens de Smoky Boat revisitent les musiques de Grèce, et plus largement de cette grande famille musicale qui englobe les Balkans et la Turquie. Des histoires d'amour, à pleurer, à danser, portées par un chant profond que les instruments soutiennent, enrichissent, et reprennent de plus belle jusqu'à la transe.

Entrée libre

PROGRAMMATION ARTS VIVANTS

LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI

CIE TEATRO GOLONDRINO

DIM 02/08 - SPECTACLE TOUT PUBLIC - 17H - CAPDENAC-GARE



Jôjô Golendrini est un minuscule héros aux grandes aventures. Dans un univers inspiré du cirque et des cartoons d'autrefois, cette marionnette de quelques centimètres affronte le temps qui passe, l'amour, les désillusions et les élans du cœur. Sans paroles, mais avec une inventivité débordante, le spectacle mêle humour, tendresse et poésie. Un moment suspendu et délicat qui touche petits et grands avec la même justesse.

Entrée libre

ETRANGE.R

CIE TERRE À PLUMES

SAM 01/08 - MUSIQUE & DANSE - 17H30 - CAPDENAC-GARE



Etrange.R est un duo transdisciplinaire entre danse contemporaine, musique et cirque. Ce spectacle questionne notre rapport au monde, à l'autre. Les artistes jouent avec leur langage corporel, rappelant que notre corps est la première rencontre de notre existence. Musicalités corporelles et sonores se rencontrent elles aussi pour faire surgir un récit commun né de cet échange.

Entrée libre



PROGRAMME DÉTAILLÉ

DIMANCHE 26 JUILLET

Les Scènes d'Été

Decazeville (amphithéâtre à ciel ouvert)

En partenariat avec les Services culturels de Decazeville Communauté

20h30 : Concert en plein air : **MARTHE**

VENDREDI 31 JUILLET

La Fête dans le centre de Capdenac !

Capdenac-Gare (kiosque et halle)

16h : Concert à l'EHPAD : **LAURENT GUITTON, CÉCILE GRABIAS & NICOLAS CALVET**

17h : Présentation des écrivaines invitées au kiosque

à partir de 19h : Tapas et buvette sous la halle

20h : Lecture à haute voix sous la halle

20h15 : Concert sous la halle : **MOUSTIK HATERZ**

21h45 : Concert sous la halle : **GABRIEL DELMAS TRIO & GAËL HORELLOU**

SAMEDI 1ER AOÛT

Jazz, littérature, arts vivants

Capdenac-Gare (parc de Capèle)

11h : Lectures à 4 voix

11h : Déambulation sur le marché de Capdenac : **LES MANDADORS**

12h30 : Inauguration, discours

15h : Rencontre avec les écrivaines invitées

17h : Performance danse : **ETRANGE.R** (Cie Terre à Plumes)

18h30 : Concert sous chapiteau : **HUGO DIAZ QUARTET**

19h30 : Repas public

21h30 : Concert sous chapiteau : **ELLIAVIR**

22h45 : Concert guinguette : **LES MANDADORS**

DIMANCHE 2 AOÛT

Un dimanche en famille !

Capdenac-Gare (parc de Capèle)

10h30 : Café littéraire

12h30 : Repas public

14h : Ouverture accueil **Astromobile**

15h : Rencontre avec les écrivaines invitées

15h à 17h : Atelier tout public « **Bons baisers de l'Astromobile** » animé par **Maria Dziejowska** – en partenariat avec l'Astromobile

17h : Spectacle tout public : **LES PÉRIPÉTIES DE JÔJÔ GOLENDRINI** (Cie Teatro Golondrino)

18h : Restitution du stage musical : **LE GRAND ORPHÉON & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES**

MARDI 4 AOÛT

Les Mardis de l'Été

Figeac (cour du Puy)

En partenariat avec les Services culturels du Grand-Figeac et la Ville de Figeac

21h30 : Concert en plein air : **SMOKY BOAT**



Présentation des écrivain-es invité-es au kiosque - Capdenac-Gare 2025





Restitution du stage musical - Capdenac-Gare 2025

PARTENAIRES

Partenaires publics

DRAC Occitanie, Région Occitanie,
Département de l'Aveyron,
Grand-Figeac, Decazeville-Communauté,
Ville de Capdenac, Ville de Figeac

Organismes professionnels

la SOFIA, la culture avec la Copie Privée,
SPEDIDAM

Mécènes

Banque Populaire Occitane, Intermarché Capdenac
Laboratoires Nutergia, Raynal & Roquelaure

Autres partenaires

Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture,
Librairie Champollion, Astrolabe,
Antenne d'Oc, Elis, Radio Temps Rodez,
Présence radio, Decibel FM

CONTACTS / INFOS

festival@querbes.fr
www.querbes.fr
www.facebook.com/festivaldequerbes
www.instagram.com/nuits_et_jours_de_querbes

David Bedel (administrateur de production)
dav.bedel@gmail.com • 06 59 30 94 82

SIRET 444 605 638 00014 - APE 9001 Z
Licences entrepreneur du spectacle :
PLATESV-D-2020-006058 et PLATESV-D-2020-006191