

DOSSIER DE PRESSE

Une aventure humaine

Artistes au Pluriel

Thème de l'exposition
L'artiste au travail

Une rencontre inédite entre
arts visuels, photographies et arts vivants

**25 artistes
15 binômes d'artistes
dialoguent dans « 15 alvéoles »**



Les week-ends des
**03-04 et 10-11
octobre 2026**
à la salle des fêtes
de Flaugnac

LES **jna** 2026
Journées Nationales
des Artistes

LA
MAISON
DES
ARTISTES

Organisé par l'association *L'Appel des Muses*
dans le cadre des Journées Nationales des Artistes (JNA)

EN BREF

- *Quoi ?* Une exposition immersive basée sur le principe de binômes artistiques (Artiste + Photographe, avec présence de musiciens, écrivains, poètes).
- *Quand ?* Du 03/10 au 11/10 2026 (Période des JNA : les 2,3 et 4 octobre).
- *Où ?* Dans la salle des fêtes de Flagnac, 23 Pech Laquet, 46170 Saint-Paul-Flagnac
- *Pour qui ?* Publics, amateurs, professionnels, scolaires.
- *Entrée :* Gratuite.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'association L'Appel des Muses brise les frontières artistiques avec « Artistes au Pluriel »

À l'occasion des Journées Nationales des Artistes (JNA), l'association L'Appel des Muses est fière de vous présenter « Artistes au Pluriel », une exposition hors du commun qui réinvente le rapport entre l'artiste et son public.

Une expérience unique : le binôme.

Contrairement aux expositions traditionnelles où les œuvres se juxtaposent, « Artistes au Pluriel » repose sur une philosophie de la rencontre et de la complicité. Chaque espace d'exposition est conçu comme une « alvéole » ou une « bulle » unique, fruit du dialogue entre deux créateurs :

- Un artiste des arts visuels (peintre, sculpteur, etc.) et un photographe.
- Des musiciens, écrivains et poètes viennent enrichir ces duos pour créer des univers sensoriels complets.

Ce dispositif permet de mêler **amateurs locaux et artistes professionnels**, effaçant les hiérarchies pour privilégier l'échange, la transmission et la création commune.

Une scénographie immersive : des bulles d'univers

L'exposition ne se contente pas d'accrocher des tableaux. Chaque binôme a reçu la liberté totale d'imaginer son propre univers autour de la thématique qu'il a choisie. Le visiteur traverse ainsi une succession de **micro-mondes thématiques**. Dans chaque alvéole, trois types de contenus dialoguent :

1. Les **œuvres de l'artiste** (peinture, sculpture, etc.).
2. Les **photographies** du photographe partenaire.
3. Une série de **photos « coulisses »** réalisées par le photographe de l'artiste au travail, créant un lien visuel et narratif fort entre les deux créateurs.

« L'objectif est de créer des liens entre les artistes d'un même territoire.

Nous voulons éviter l'isolement pour faire naître une action collégiale exceptionnelle. »

L'équipe de L'Appel des Muses.

Un événement vivant : les artistes animent l'espace

L'exposition est le point culminant d'un processus de création dynamique. Tout au long de l'événement, les artistes exposants reprendront la parole pour animer le lieu :

- **Concerts et ateliers musicaux** pour une expérience sonore.
- **Démonstrations et ateliers pratiques** pour toucher du doigt la création.
- **Lectures publiques** de poèmes et d'écrits.
- **Conférences**, notamment sur « *Le rôle de la photographie dans l'évolution de l'art : des impressionnistes à l'art abstrait* ».

Pourquoi cet événement est une exception ?

Dans un monde où les artistes peinent souvent à se montrer et à se rencontrer, « Artistes au Pluriel » répond à un besoin urgent de **lien social et artistique**. En imposant le binôme, en mélangeant les niveaux de pratique et en transformant le lieu d'exposition en espace de rencontre actif, l'association propose une réponse concrète à l'isolement artistique. C'est une célébration de la diversité et de la richesse de la création locale.

À PROPOS DE L'ASSOCIATION

L'Appel des Muses est une association dédiée à la promotion de la création artistique sous toutes ses formes. Son action vise à créer du lien, à soutenir les artistes locaux (professionnels et amateurs) et à rendre l'art accessible à tous par des événements immersifs et participatifs. L'association s'inscrit activement dans le tissu culturel local et national, notamment en participant aux grands rendez-vous comme les Journées Nationales des Artistes.

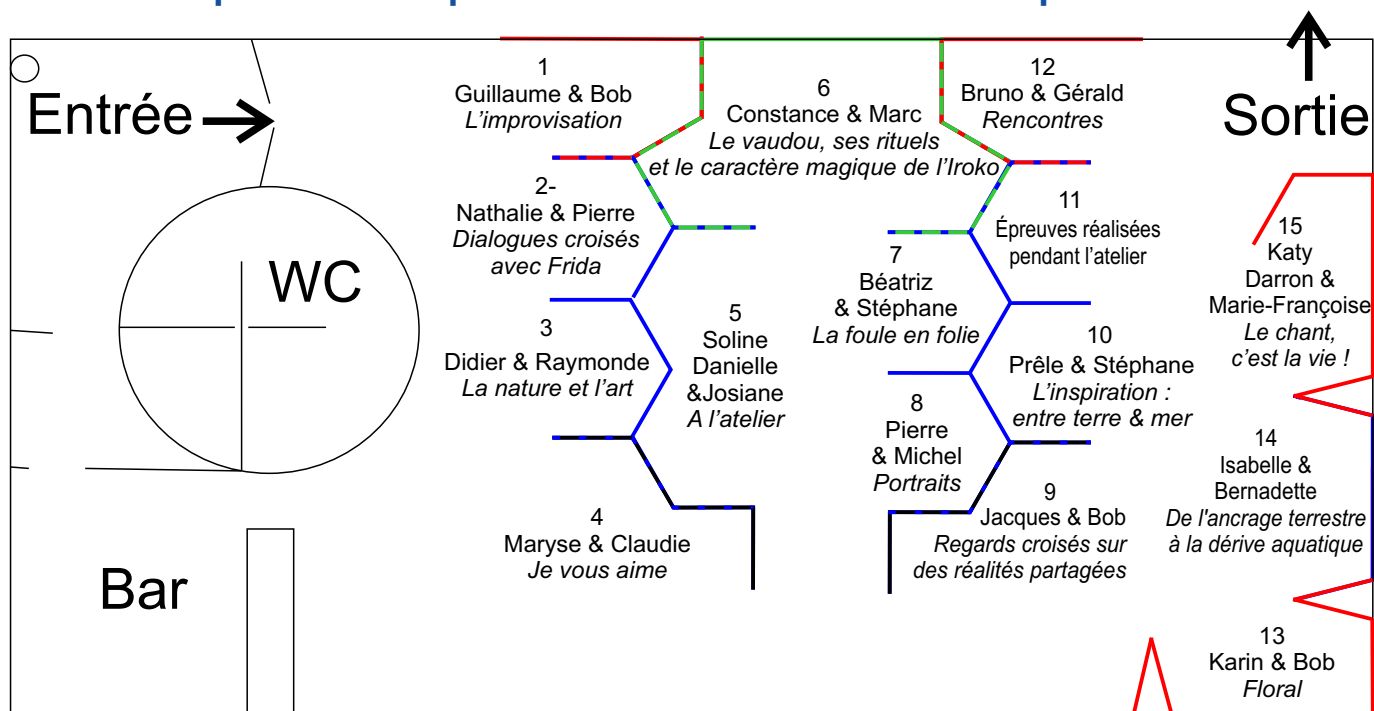
INFOS PRATIQUES & ORGANISATION

- **Lieu** : salle des fêtes de Flaugnac
- **Adresse** : 23 Pech Laquet, 46170 Saint-Paul-Flaugnac
- **Dates de l'exposition** : Du 03/10 au 11/10 2026
- **Horaires d'ouverture** : Les week-ends de 10h à 13h et de 14h à 18h - En semaine, sur rdv
- **Dates des animations** : uniquement les 03 et 04 octobre
- **Entrée** : Gratuite
- **Accès** : Parking sur place
- **Contact Presse & Renseignements** :
 - **Nom** : Nathalie Bigand-Mirou
 - **Email** : contact@appeldesmuses.art
 - **Téléphone** : 06.78.29.79.30
 - **Site web / Réseaux sociaux** : <https://www.facebook.com/share/18o5pjc4Mv/>

Artistes participants :



Plan de l'exposition et répartition des binômes et thématiques :



Quelques exemples en cours :



Soline, Danielle et Josiane forment un trinôme: la peintre, l'élève et la photographe. Dans l'atelier de Soline, ses couleurs, ses pigments naturels, ses petits pots, sont bien dans le thème que nous présentons : du Noir à la Couleur.

La peintre peint et donne des conseils, l'élève travaille à une nouvelle œuvre, la photographe photographie....



Soline, peintre : <https://www.geographie-interieure.net/>
 Josianne, photographe : <https://costes-josiane.jimdofree.com/>



Marc Lécureuil photographie ici Constance Ouvrieu artiste plasticienne.
Leur thème : Le vaudou, ses rituels et le caractère magique de l'Iroko, tisse un dialogue entre leurs explorations respectives.

Marc proposera quatre images portant sur la place du vaudou dans la société contemporaine Béninoise, mêlant regard intime et esthétique documentaire.

Il a notamment suivi Titan, chauffeur routier, lors d'une cérémonie de protection dédiée à Ogoun, divinité de la force et du voyage, sous l'ombre tutélaire de l'arbre sacré Iroko, symbole de lien entre les mondes visible et invisible.



À travers divers médias , céramique, broderie, dessin ou peinture, Constance interroge la dimension sacrée de l'un de ses sujets de prédilection : l'arbre, ainsi que son environnement : mousses, végétation, microcosmes humides.

Son inspiration puise dans les contes et récits entourant l'Iroko



Pour croiser nos univers et nos sensibilités, le cœur et les yeux grands ouverts sur l'Autre, qu'il soit présent ou absent, notre thème sera : *Je vous aime*.
Claudie brode ses photos et Maryse proposera des lectures publiques.



Claudie, photographe : <https://c-elle.overblog.fr/> - Maryse, écrivaine : <https://le-musee-sentimental.fr/>



Etapes de réalisation d'un détail de l'oeuvre présentée lors de l'exposition

Notre thème : Dialogues croisés avec Frida.

L'installation sera d'un double hommage à Frida Kahlo, non pas par la reproduction de ses œuvres, mais par la tentative de capter l'essence de sa dualité : la souffrance et la force. Notre point de départ commun sont certaines de ses propres toiles. De cette observation, nos deux chemins artistiques vont se séparer pour mieux se rejoindre dans l'espace.

Nathalie, sculptrice : <https://bigand-mirou.art/>

Pierre , photographe : <https://quercy-images2024.jimdofree.com/mirou/>

Programme

Samedi 03 et Dimanche 04.10 octobre 2026
Heures d'ouverture de 10h à 13h et de 14h à 19h

Toute la journée, intermèdes musicaux improvisés avec **Guillaume Kervel** au steel drum à l'entrée de l'exposition et **Katy Bato & Darron Moore** vous surprendront à la sortie.



Samedi de 14h30 - Dimanche à 11h et 14h30 : Rencontre lecture avec Maryse Vaugarny, écrivain 1h (Maison des associations)

Maryse lira des extraits de « Dieubleries » qui paraît en septembre 2026. Elle lira également des extraits de « Les anges n'ont pas peur du vide » et « Chansons fantômes ». Le moment de lecture sera suivi d'un temps de rencontre.

Samedi de 15h30 et Dimanche à 10h : Ateliers découverte de la linogravure adulte animés par Prêle Fourmont 2h (sous barnum)

4 personnes minimum et 6 personnes max, en extérieur à partir de 15 ans
Après une brève introduction sur la gravure et la linogravure, dessin du modèle, puis gravure de la plaque proprement dite et enfin impression.

Venez avec un modèle simple

Vous repartirez avec votre plaque de linoleum A6 gravée par vos soins et 3 tirages papier (+ un exemplaire pour l'exposition)

Prix : 30 euros / personne

Matériel fourni impression avec presse à relier et à l'agathe.

Pré-requis : avoir quelques bases en dessin

Dimanche à 16h : Mini conférence sur l'influence de l'avènement de la photographie dans l'art, animée par Nathalie Bigand-Mirou (Maison des associations)

Comment la photographie va amener les artistes à réinventer leurs pratiques...



Samedi et Dimanche 10 et 11 octobre
Heures d'ouverture de 10h à 13h et de 14h à 19h

L'exposition est accessible toute la semaine pour les groupes et sur RdV uniquement
au 06.78.29.79.30

LE MOT DU MAIRE



Michel Resseguié
Maire de Saint Paul - Flagnac

Un premier Salon des artistes placé sous le signe de la création et du partage.

C'est avec une grande joie que notre commune accueille, pour la première fois, un Salon des artistes, organisé à l'occasion des Journées nationales des artistes.

Cette nouvelle manifestation constitue un moment important pour notre village. Elle met à l'honneur la créativité, la diversité des talents et la richesse du monde artistique. Peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, artisans d'art et créateurs auront le plaisir de présenter leurs œuvres et de partager leur passion avec le public.

À travers ce salon, notre commune souhaite offrir un espace de rencontre entre les artistes et les habitants. L'art nous rassemble, nous interroge, nous émerveille et nous permet parfois de porter un regard différent sur le monde qui nous entoure. Il est aussi un formidable moyen de créer du lien entre les générations et de faire vivre notre territoire.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des artistes qui ont accepté de participer à cette première édition, ainsi que les organisateurs, les bénévoles et les associations qui ont contribué à sa mise en place.

J'adresse également mes encouragements à tous les exposants, qu'ils soient artistes confirmés ou nouveaux talents. Leur présence et leur engagement donnent tout son sens à ce rendez-vous.

Pendant dix jours, chacun pourra prendre le temps de découvrir les œuvres, d'échanger avec les artistes et de partager un moment convivial autour de la création. Je souhaite que ce premier Salon des artistes rencontre un beau succès et qu'il devienne un rendez-vous régulier et attendu de la vie culturelle de notre commune.

Je vous invite donc nombreuses et nombreux à venir découvrir les talents réunis à cette occasion.

Très beau salon à toutes et à tous, et vive l'art sous toutes ses formes !