

DOSSIER DE PRESSE

GILLES DEVERCHÈRE

Du métal aux pincesaux

Exposition estivale 2026 – Restaurant du Golf du Coiroux

LE CHASSEUR DE LUMIÈRE

Artiste plasticien autodidacte, Gilles Deverchère explore depuis près de quarante ans les liens entre matière, lumière et mouvement.

Décorateur floral à ses débuts, puis peintre, il consacre ensuite une grande partie de sa carrière à la sculpture métal et verre, développant un langage artistique immédiatement reconnaissable. Son travail, présenté dans de nombreuses expositions en France et à l'international, lui vaut le surnom de « Chasseur de Lumière ».

Dans ses sculptures, l'ombre et la lumière dialoguent sans cesse. La force du métal construit l'ossature de l'œuvre tandis que le verre, par ses reflets, ses irisations et ses prismes, lui apporte légèreté et vibration.

Aujourd'hui, après près de trente années consacrées à la sculpture, Gilles Deverchère revient naturellement à ses premières amours : la peinture.

DU MÉTAL AUX PINCEAUX

Cette nouvelle étape artistique n'est pas une rupture mais une continuité.

Les créations picturales de Gilles Deverchère prolongent l'univers de ses sculptures. On y retrouve les mêmes courbes dynamiques, les mêmes mouvements fluides et cette recherche constante de lumière qui anime l'ensemble de son œuvre.

Les couleurs éclatantes, les lignes en mouvement et les rythmes graphiques traduisent les émotions et les ressentis de l'artiste. Chaque toile devient un espace de liberté où la lumière semble circuler comme elle le faisait autrefois à travers le métal et le verre.

Son travail témoigne d'une remarquable cohérence artistique : changer de support sans jamais perdre son identité.

UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE

La création de Gilles Deverchère s'inscrit dans une démarche de transformation et de révélation.

L'artiste puise son inspiration dans les formes les plus simples : une courbe, une ligne, un fragment de matière, un objet oublié. À travers son regard et son geste, ces éléments acquièrent une nouvelle existence.

Cette démarche de recyclage esthétique interroge notre rapport à la nature, au temps et à la création. Elle invite chacun à redécouvrir les ressources souvent insoupçonnées qui nous entourent et celles qui sommeillent en nous.

Le feu, les étincelles, la matière brute puis la couleur accompagnent ainsi la naissance d'œuvres tantôt puissantes, tantôt ludiques, toujours ouvertes à l'interprétation du spectateur.

À travers chacune de ses réalisations, Gilles Deverchère transforme l'humble en remarquable et fait émerger l'unique de l'ordinaire.

PARCOURS

Artiste plasticien depuis 1986

Artiste professionnel exclusif depuis 2005

Membre de la Fondation Taylor

Président fondateur du POINT K

Président fondateur de l'association L'Art en Liberté

Distinction

Grand Prix de Sculpture de la Ville de Saint-Tropez – 2009

Expositions et manifestations majeures

- Sculpture en Liberté (2008 à 2012)
- Turin, Italie (2010)
- Cercle Munster, Luxembourg (2010, 2012, 2014, 2016)
- Bruxelles, Belgique (2011)
- Gémenos – Marseille (2013)
- Guangzhou, Chine (2015)
- Shanghai, Chine (2016)
- Musée de Sommeville, Gradignan (2023)

EXPOSITION ÉTÉ 2026

L'association L'Art en Liberté présente les œuvres récentes de Gilles Deverchère au Golf du Coiroux durant la saison estivale 2026.

Cette exposition offre au public l'opportunité de découvrir une nouvelle facette du travail de l'artiste. Entre abstraction, mouvement et lumière, ses peintures dévoilent un univers coloré et sensible où se retrouvent toute la force et l'élégance de son parcours de sculpteur.

Une invitation à suivre le regard d'un créateur qui, depuis près de quarante ans, façonne la matière pour mieux révéler la lumière.

CONTACTS

Association L'Art en Liberté

Presse :

Tél. : 06.27.72.90.72

