

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Date de naissance :

Quel instrument pratiquez-vous ?

Depuis combien de temps ?

Avez-vous déjà suivi des stages musicaux ?

☐ Oui ☐ Non

Si oui, lesquels.....

.....

.....

.....

Faites-vous partie d'une école de musique, fanfare, groupe ?

☐ Oui

☐ Non

Nom :

Quel est approximativement votre niveau (école de musique)

☐ 1er cycle ☐ 2e cycle ☐ 3e cycle

Etes-vous lecteur ? ☐ Oui ☐ Non

Date et signature : (parents pour stagiaires mineurs)



REJOIGNEZ L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Dans le cadre de la 28^{ème} édition de son festival de jazz et littérature, Les Nuits & les Jours de Querbes proposent un stage musical d'ensemble à **Capdenac-Gare** du **31 juillet au 3 août 2025**.

Ce stage, ouvert à tous les instruments, adapté à tous les âges et tous les niveaux, sera animé par les cinq musiciens professionnels du **Grand Orphéon**.

Une restitution aura lieu le dimanche 3 août dans le parc de Capèle à Capdenac-Gare (12).

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



STAGE MUSICAL *d'ensemble*

ANIMÉ PAR LE GRAND ORPHÉON

LAURENT GUITTON - CÉCILE GRABIAS - NICOLAS CALVET

JEAN-LUC AMESTOY - JEAN-DENIS RIVALEAU



31 JUILLET > 3 AOÛT 2025
CAPDENAC-GARE (12)





LES INTERVENANTS

LAURENT GUITTON • TUBA

Premier Prix du CNSMD de Paris en 1995, Laurent Guitton se tourne ensuite vers le jazz et les musiques improvisées. Virtuose de cet instrument, il est un des solistes les plus recherchés pour son phrasé, son travail rythmique et les techniques qu'il développe inspirées des chants diphoniques par exemple. Il anime le stage musical du festival depuis de nombreuses années.

NICOLAS CALVET • VOIX, CLAVIER

Premier prix de tuba au Conservatoire de Toulouse en 1995. Remarqué au Tremplin jazz d'Avignon en 1997 où il se voit décerner le 1^{er} prix de soliste. Il entre en classe de jazz au Conservatoire de Marseille où il reçoit sa médaille d'or en 1998. Il obtient également le 2^{ème} prix de soliste au Concours de jazz de la Défense en 2000.

CÉCILE GRABIAS • FLûTE

Premier prix en flûte traversière, formation musicale, musique de chambre des CRR de Toulouse, Versailles, Meudon, Ville de Paris et en flûte baroque à Toulouse, Cécile Grabias est passionnée par la musique de chambre et a fait partie du quatuor de flûtes Syrinx. Elle s'intéresse à de nombreux styles de musique et multiplie les rencontres. Elle joue en orchestre, avec harpe, en trio de flûtes... Elle a collaboré avec la compagnie de danse « La Baraque » et a enregistré avec le groupe Dezoriantal.

JEAN-LUC AMESTOY • ACCORDÉON

Il est professeur d'instrument et d'improvisation depuis 10 ans à l'école toulousaine Music'Halle. Il est également titulaire d'un doctorat de musicologie. À l'accordéon, il a cotoyé le guitariste Serge Lopez, le groupe Origines Contrôlées, Magyd Cherfi, André Minvielle, Bernardo Sandoval... Il a participé à la création de "Motivés", groupe de musique et support d'actions militantes à l'initiative de membres du groupe de musique Zebda.

JEAN-DENIS RIVALEAU • BATTERIE

Formé au Conservatoire de Bordeaux puis au Berklee College de Boston, Jean-Denis Rivaleau poursuit une double carrière, de batteur avec son propre trio ou au sein de plusieurs formations comme Bernard Sandoval, Zebda, Didier Labbé Quartet... et d'enseignant, au sein du Collège de Marciac ou à Music'Halle à Toulouse. En 2002, il a obtenu le diplôme d'Etat de professeur de jazz.

POUR QUI ?

Le stage est ouvert aux amateurs de tout âge, tout instrument et de tout niveau (lecture de la musique recommandée mais pas indispensable). Tous les instruments sont acceptés et le programme sera adapté en fonction des instruments et du niveau de chacun. Décontraction, sourire et joie de vivre indispensables !

L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Le but du stage est l'apprentissage du travail collectif et de la scène, l'initiation à l'improvisation, l'arrangement oral, par section et en ensemble. Les musiciens formeront **l'Orchestre national de Querbes !** qui se produira dans le cadre du festival de jazz Les Nuits & les Jours de Querbes le **dimanche 3 août** dans le parc de Capèle à Capdenac-Gare.

Le travail s'effectuera sur des compositions originales et des transcriptions. Les partitions seront proposées et adaptées au niveau des stagiaires.

ORGANISATION / HORAIRES / REPAS

Horaires du stage musical :

- **Jeu**di 31 juillet, de 10h à 13h : accueil des participants, déchiffrage, mise en place, de 14h30 à 17h : répétitions
- **Vend**redi 1 et **sam**edi 2 août, de 9h à 13h et de 14h30 à 15h30 : répétitions
- **Dim**anche 3 août, de 9h à 13h : répétition générale, et de 17h à 18h : concert de restitution

Lieu du stage : salle Agora, 12 avenue Gambetta, 12700 Capdenac-Gare. Les repas seront pris avec les festivaliers, les organisateurs et les artistes invités du festival (centre aéré ou parc de Capèle).

Il est également possible de réserver dès à présent :

- les petits déjeuners : 10€ les 3 jours- ven/sam/dim
- des repas pour le ou les accompagnants (parents, enfants, conjoint...) pour le jeudi et vendredi midi : 10€/repas supplémentaire
- des repas pour le jeudi soir : 10€/repas

À noter : Les repas du vendredi soir, samedi soir et repas supplémentaires du dimanche midi sont à acheter sur place (billetterie).

INFOS / CONTACTS

Les Nuits & les Jours de Querbes
Querbes
12700 Asprières

www.querbes.fr
annabelle.ha@aol.fr • 06 42 65 31 46 (Annabelle)
SIRET 444 605 638 00014- APE 9001 Z

TARIFS

190 € : Stage + déjeuners de jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

210 € : Stage + déjeuners de jeudi, vendredi, samedi et dimanche + entrées aux 3 concerts payants du festival (sam 18h30 et 21h30 et dim 18h30).

	Tarif	Nombre	Total
Stage avec 4 déjeuners (jeu/vend/sam/dim)	190€		
Stage avec 4 déjeuners et 3 concerts	210€		
3 petits déjeuners (ven/sam/dim)	10€		
Repas du jeudi midi supplémentaire	10€		
Repas du vendredi midi supplémentaire	10€		
Repas du samedi midi supplémentaire	10€		
Dîner du jeudi soir	10€		
TOTAL			

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retournez le bulletin d'inscription avant le 15 juillet 2025 à l'adresse suivante :

Les Nuits & les Jours de Querbes - Querbes - 12700 Asprières

accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de "Les Nuits & les Jours de Querbes".

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début des stages devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu à un remboursement des sommes versées. Les inscriptions seront reçues par ordre chronologique, le nombre d'inscrits étant limité à 40 personnes.

PLAN

