

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Date de naissance :

Quel instrument pratiquez-vous ?

Depuis combien de temps ?

Avez-vous déjà suivi des stages musicaux ?

Oui Non

Si oui, lesquels.....

.....

.....

Faites-vous partie d'une école de musique, fanfare, groupe ?

Oui

Non

Nom :

Quel est approximativement votre niveau (école de musique)

1er cycle 2e cycle 3e cycle

Etes-vous lecteur ? Oui Non

Choix du tarif :

150 € (inscriptions + déjeuners)

170 € (inscriptions + déjeuners + concerts)

Date et signature : (parents pour stagiaires mineurs)

STAGE MUSICAL D'ENSEMBLE

ÉDITION 2023

ANIMÉ PAR LES MUSICIENS DU

GRAND ORPHÉON QUINTET

LAURENT GUITTON • TUBA

CECILE GRABIAS • FLÛTE

JEAN-LUC AMESTOY • ACCORDÉON

NICOLAS CALVET • VOIX, CLAVIER

JEAN-DENIS RIVALEAU • BATTERIE



REJOIGNEZ L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Dans le cadre de la 26^{ème} édition de son festival de jazz et littérature, l'association Les Nuits & les Jours de Querbes propose un stage musical à **Capdenac-Gare** du **3 au 6 août 2023**. Ce stage, animé par les cinq musiciens professionnels du **Grand Orphéon Quintet**, est **ouvert à tous les instruments** et **adapté à tous les niveaux** !

Une restitution aura lieu le dimanche 6 août dans le parc de Capèle à Capdenac-Gare (12).

jazz • littérature
**LES NUITS &
LES JOURS DE
QUERBES**

STAGE MUSICAL D'ENSEMBLE

3 AU 6 AOÛT 2023

CAPDENAC-GARE (12)





L'Orchestre national de Querbes • 2022 © Sébastien Girard

LES INTERVENANTS

LAURENT GUITTON • TUBA

Premier Prix du CNSMD de Paris en 1995, Laurent Guitton se tourne ensuite vers le jazz et les musiques improvisées. Virtuose de cet instrument, il est un des solistes les plus recherchés pour son phrasé, son travail rythmique et les techniques qu'il développe inspirées des chants diphoniques par exemple. Il anime le stage musical du festival depuis de nombreuses années.

NICOLAS CALVET • VOIX, CLAVIER

Premier prix de tuba au Conservatoire de Toulouse en 1995. Remarqué au Tremplin jazz d'Avignon en 1997 où il se voit décerner le 1^{er} prix de soliste. Il entre en classe de jazz au Conservatoire de Marseille où il reçoit sa médaille d'or en 1998. Il obtient également le 2^{ème} prix de soliste au Concours de jazz de la Défense en 2000.

CÉCILE GRABIAS • FLÛTE

Premier prix en flûte traversière, formation musicale, musique de chambre des CRR de Toulouse, Versailles, Meudon, Ville de Paris et en flûte baroque à Toulouse, Cécile est passionnée par la musique de chambre et a fait partie du quatuor de flûtes Syrinx. Elle s'intéresse à de nombreux styles de musique et multiplie les rencontres. Elle joue en orchestre, avec harpe, en trio de flûtes... Elle a collaboré avec la compagnie de danse « La Baraque » et a enregistré avec le groupe Dezoriantal.

JEAN-LUC AMESTOY • ACCORDÉON

Il est professeur d'instrument et d'improvisation depuis 10 ans à l'école toulousaine Music'Halle. Il est également titulaire d'un doctorat de musicologie. À l'accordéon, il a cotoyé le guitariste Serge Lopez, le groupe Origines Contrôlées, Magyd Cherfi, André Minvielle, Bernardo Sandoval... Il a participé à la création de "Motivés", groupe de musique et support d'actions militantes à l'initiative de membres du groupe de musique Zebda.

JEAN-DENIS RIVALEAU • BATTERIE

Formé au Conservatoire de Bordeaux puis au Berklee College de Boston, Jean-Denis Rivaleau poursuit une double carrière, de batteur avec son propre trio ou au sein de plusieurs formations comme Bernard Sandoval, Zebda, Didier Labbé Quartet... et d'enseignant, au sein du Collège de Marcillac ou à Music'Halle à Toulouse. En 2002, il a obtenu le diplôme d'Etat de professeur de jazz.

POUR QUI ?

Le stage est ouvert aux amateurs de tout âge, tout instrument et de tout niveau (lecture de la musique recommandée). Tous les instruments sont acceptés et le programme sera adapté en fonction des instruments et du niveau de chacun. Décontraction, sourire, joie de vivre indispensables !

L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !

Le but du stage est l'apprentissage du travail collectif et de la scène, l'initiation à l'improvisation, l'arrangement oral, par section et en ensemble.

Les musiciens formeront l'**Orchestre national de Querbes !** qui se produira dans le cadre du festival de jazz Les Nuits & les Jours de Querbes le **dimanche 6 août** dans le parc de Capèle à Capdenac-Gare. Le travail s'effectuera sur des compositions originales et des transcriptions. Les partitions seront proposées et adaptées au niveau des stagiaires.

ORGANISATION / HORAIRES

Horaires du stage musical :

- **Judi 3 août, de 15h à 18h** : accueil des participants, déchiffrage, mise en place
- **Vendredi 4 et samedi 5 août, de 9h à 13h et de 14h30 à 15h30** : répétitions
- **Dimanche 6 août, de 9h à 13h** : répétition générale, et **de 17h à 18h** : concert de restitution

Le stage se déroulera Capdenac-Gare (salle Agora ou école de musique). Les repas seront pris sur place, avec les festivaliers, les organisateurs et les artistes invités du festival.

TARIFS

150 €

Ce tarif inclut les répétitions + les déjeuners de vendredi, samedi et dimanche.

170 €

Ce tarif inclut les répétitions + les déjeuners de vendredi, samedi et dimanche + les entrées aux 3 concerts payants du festival (samedi 18h30 et 21h30 et dimanche 18h30).

Un supplément de 10€ (à régler sur place) sera demandé si vous souhaitez prendre les 3 petits-déjeuners (ven/sam/dim).

CONTACTS / INFORMATIONS

Les Nuits & les Jours de Querbes
12700 Asprières

festival.querbes@free.fr • www.querbes.fr
06 42 65 31 46 (Annabelle)

SIRET 444 605 638 00014- APE 9001 Z

Crédits photos : Sébastien Girard

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Retournez le bulletin d'inscription **avant le 15 juillet 2023** à l'adresse suivante :

Les Nuits & les Jours de Querbes

Querbes

12700 Asprières

accompagné d'un chèque bancaire à l'ordre de "Les Nuits & les Jours de Querbes".

L'inscription peut se faire individuellement ou en groupe et vaut engagement à participer au concert de restitution du dimanche 7 août concluant le stage musical.

Toute annulation dans un délai de 7 jours avant le début des stages devra être motivée par un cas de force majeure pour donner lieu à un remboursement des sommes versées. Les inscriptions seront reçues par ordre chronologique, le nombre d'inscrits étant limité à 35 personnes.

PLAN

