

FESTIVAL DE QUERBES, 28^e ÉDITION

Le 27 juillet à Decazeville, puis du 1 au 3 août à Capdenac-Gare, la 28^e édition du festival proposera une semaine d'explorations musicales et littéraires, dans une ambiance à la fois festive et exigeante. Au programme : concerts de jazz contemporain avec des artistes confirmés ou émergents, lectures à haute voix, rencontres littéraires, spectacle jeune public, concert à L'Éhpad, performance collective, stage musical destiné aux musiciens amateurs et bien plus encore...

THÈME : ZÉRO DE CONDUITE !

Comment, lorsqu'on est enfant, adolescent, inventer son propre chemin face aux injonctions, aux normes, aux influences, aux traditions, aux intérêts économiques, aux stratégies familiales ? Comment porter un regard plein de fraîcheur et sans concession sur le monde et sa façon de tourner ou plutôt de cahoter ? Comment échapper aux « zéros de conduite » brandis de toute part ? Les personnages littéraires (ou cinématographiques), souvent les doubles des auteurs, nous permettent-ils de mieux comprendre ce que portent comme espoir pour nous tous ces enfances indociles ?

INFOS / RÉSERVATIONS

Restauration, buvette, librairie, billetterie sur place
Réservations sur festik.net ou 07 67 95 03 67
Informations : 06 59 30 94 82 ou festival.querbes@free.fr

Forfait 2 concerts : 24€ • Forfait 3 concerts : 36€
Tarifs concerts, rencontres, repas : voir détail programmation
Tarifs réduits : chômeurs, RSA, étudiants, adhérents, CE
Gratuit pour les moins de 12 ans • Pass Culture
Camping de la Diège : réduction 10% festivaliers



www.querbes.fr
festival.querbes@free.fr
N° SIRET : 444 605 638 00014
Code APE : 9001 Z
N° de licences : PLATESV-D-2020-006058 / 006191
Visuel : Thibault Barois
Imprimé par mix-media.fr
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



PROGRAMMATION MUSICALE

MACHADO NOVO TRIO

SAM 02/08 • 21h30 @ CAPDENAC-GARE

Jean-Marie Machado : piano • *Ze Luis Nascimento* : percussions • *Claude Tchamitchian* : contrebasse
Pour Jean-Marie Machado, le temps du trio revient toujours de façon rituelle et cyclique. Avec Novo Trio, il invite le percussionniste Ze Luis Nascimento, à mi-chemin entre la batterie et les percussions digitales, et le contrebassiste d'exception Claude Tchamitchian. Une musique de clarté et de poésie sous-tendue par de petites danses immuables et de belles plages de transes rythmiques.



LOU TAVANO

SAM 02/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Lou Tavano : voix • *Alexey Asantcheff* : piano • *Pierre Perchaud* : guitare

Lou Tavano, nommée aux Victoires de la Musique en 2020, est actuellement l'une des voix les plus marquantes de la scène jazz française. Accompagnée au piano par son complice de toujours, Alexey Asantcheff, et à la guitare par Pierre Perchaud, elle forme un trio d'une sensibilité rare. Entre profondeur et délicatesse, leur musique explore nos émotions avec une intensité unique, offrant un moment d'exception à chaque écoute.



CYNTHIA ABRAHAM

DIM 03/08 • 18h30 @ CAPDENAC-GARE

Cynthia Abraham : voix, percussions, flûtes...

Seule en scène, Cynthia Abraham joue et se joue de tous les instruments : voix, percussions et flûte traversière. Entre jazz, musiques du monde et chanson, son répertoire est minimaliste, vocal et sans frontière. On y perçoit les rythmes de ses ancêtres portés par le tambour ka de Guadeloupe, le fruit de ses passions musicales, du jazz élégant des Double Six aux danses sensuelles et latines, en passant par les chants des identités métisses.



ROSE TAPIR

VEN 01/08 • 21h @ CAPDENAC-GARE

Aladin Chaboche : guitare, clavier, voix • *Mirabelle Perry* : clarinettes, voix • *Kevin Balzan-Dorizas* : basse, clavier • *Pierre Ardré* : batterie, trombone, voix • *Camille Floriot* : trompette, maracaones, voix

La musique de Rose Tapir s'appuie sur des grooves ternaires issus des musiques afro-atlantiques. Son écriture riche et précise, tirant vers l'épique, fait jaillir l'explosivité du rock en laissant la place à de grandes et généreuses improvisations tantôt enjouées et brillantes, tantôt tourmentées et singulières. Rythmiques affûtées et textures sonores amples et envoûtantes nous guident vers la transe.



MARTHE

DIM 27/07 • 20h30 @ DECAZEVILLE

Florent Briqué : trompette • *Alexis Moutzouris* : saxophone & clarinette • *Lucas Territo* : guitare & basse • *Damien Bernard* : batterie

C'est un voyage vers un des extrêmes de l'Orient qui a généré l'alchimie entre ces quatre musiciens, mais aussi le choix de ce prénom qui garantissait l'origine française du groupe. Dans ce quartet, tout a tendance à conduire vers l'Est de l'Europe et son infinie complexité. Leur musique peut avoir la puissance du rock ou d'un brass band, à la fois brute et sophistiquée.



LE CONTE DE LA TAÏGA | CIE BRIGAND

SAM 02/08 • 17h @ CAPDENAC-GARE

Lucie Delpérié : illustrations • *Eva Genniaux* : harpe • *Luce Duluçq Pujol* : récit, luth, flûtes, percussions

Inspiré d'un conte populaire, ce spectacle musical nous entraîne au cœur de la Taïga, à la rencontre d'un jeune chasseur et des créatures fascinantes qui peuplent la plus vaste forêt du monde. Chansons médiévales, improvisations et bruitages accompagnent le récit, tandis que les illustrations prennent vie sous les yeux des spectateurs, comme des gravures givrées sur un grand paravent.



AMESTOY TRIO

SAM 02/08 • 23h @ CAPDENAC-GARE

Jean-Luc Amestoy : accordéon • *Gilles Carles* : guitare • *Laurent Guilton* : tuba

Après plus de 20 ans, Jean-Luc Amestoy reforme son trio pour notre plus grand bonheur. Une musique lumineuse, virevoltante et sans artifices, où l'accordéon dialogue avec la guitare et le tuba dans un équilibre parfait. Entre valse, swing et voyages musicaux, Amestoy Trio offre un moment suspendu, empreint de poésie et de complicité, laissant dans son sillage de précieux souvenirs.



LE GRAND ORPHÉON & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES

DIM 03/08 • 17h @ CAPDENAC-GARE

Laurent Guilton : tuba • *Cécile Grabias* : flûte • *Nicolas Calvet* : contre-ténor • *Jean-Luc Amestoy* : accordéon • *Jean-Denis Rivaleau* : batterie • *les musiciens du stage*

Après avoir suivi un stage musical de quatre jours, 40 musiciens amateurs se joindront au Grand Orphéon pour former l'Orchestre national de Querbes ! Guidés par la passion et la bonne humeur communicative, ils transcenderont les frontières de leur expérience individuelle pour unir leurs voix et leurs instruments dans une performance unique.



FESTIVAL LES NUITS & LES JOURS DE QUERBES

1 AU 3 AOÛT 2025
CAPDENAC-GARE
27 JUILLET À DECAZEVILLE
28^e ÉDITION

Zéro de conduite !

MACHADO NOVO TRIO - LOU TAVANO - CYNTHIA ABRAHAM - MARTHE
ROSE TAPIR - AMESTOY TRIO - JULIE LÄDERACH - COMPAGNIE BRIGAND
LE GRAND ORPHÉON & ONQ - KARINE PARQUET - ERIC PESSAN
PALOMA H. HIDALGO - ALIX LERASLE - NOËLLE MIRAL - OLIVIA GALINDO
JEAN-LUC DEBATTICE - FRANÇOIS CANCELLI - WILLIAM MOBLET

JAZZ - LITTÉRATURE - PERFORMANCES



ALIX LERASLE

Du verre entre les doigts, Le Castor astral, 2024



Alix Lerasle, née en 1998, s'est fait remarquer en 2022 avec son recueil *Faut-il des murs pour faire une maison ?*, récompensé par le prix de Poésie de la Vocation. En 2024, elle publie *Du verre entre les doigts*, un premier roman entièrement écrit en vers libres. Développant une écriture singulière, elle explore avec une rare puissance le quotidien fragile d'une mère et de ses trois enfants.

ERIC PESSAN

Aussi loin que possible, L'École des loisirs, 2015

Né en 1970, Éric Pessan est romancier, poète, auteur dramatique et écrivain pour la jeunesse. Depuis vingt ans, il anime des ateliers d'écriture, souvent en milieu scolaire, avec une approche généreuse et inventive. Dans *Aussi loin que possible*, il raconte la fugue de deux adolescents en quête de liberté. Un roman puissant et émouvant, le récit d'une fuite en avant pour échapper à la lourdeur du quotidien.



PALOMA HERMINA HIDALGO

Matériau maman, De Corlevour, 2024



Paloma Hermina Hidalgo est l'une des voix les plus singulières et radicales de la scène littéraire contemporaine. Née en 1988, formée à l'École normale supérieure, à HEC et à la Fémis, elle mène une carrière de critique, de dramaturge et de poétesse, et collabore avec *Le Monde diplomatique* et France Culture. En 2024, elle publie *Matériau Maman*, un roman inspiré de sa propre histoire, salué comme un "chef-d'œuvre romanesque" (*Europe*). Une écriture intense, dérangeante et lumineuse.

KARINE PARQUET

En île, De Borée, 2024

Née en 1986, Karine Parquet est diplômée de Sciences Po et de l'Institut français de Presse. Elle débute une carrière de journaliste puis s'aventure dans l'écriture de scénarios de bande dessinée avant de devenir responsable éditoriale. Poussée par un vent nouveau, elle décide en 2021 de se consacrer entièrement à l'écriture. Avec *En île*, elle signe un premier roman bouleversant, balayé par les embruns de Belle-Île et rythmé par les coeurs égarés d'êtres touchants et terriblement humains.



COMÉDIEN·NES INVITÉ·ES

FRANÇOIS CANCELLI - JEAN-LUC DEBATTICE
NOËLLE MIRAL - OLIVIA GALINDO

PERFORMANCE "LE CHAR DES RÊVES"

SAM 02/08 • 11h @ CAPDENAC-GARE

Julie Läderach : violoncelle • William Noblet : scénographie
Tiré, poussé par les amis, les enfants et les festivaliers, le Char des rêves traversera le marché de Capdenac, répandant parmi les étals ses mots et ses notes, distribuant sur son passage de petites paillettes de bonheur.



Julie Läderach voyage et œuvre aux croisements stylistiques, humains, aux rencontres artistiques étonnantes et détonantes, à tout ce qui peut stimuler la recherche et les processus de création.

L'ASTROMOBILE

SAM 02/08 • parc de Capèle @ CAPDENAC-GARE

Au cœur du parc de Capèle, la bibliothèque ambulante de l'Astrolabe vous offrira des moments de lecture et de détente en plein air.



LA LIBRAIRIE DE PLEIN AIR

VEN, SAM, DIM @ CAPDENAC-GARE

En partenariat avec la librairie Champollion, elle sera présente tout au long du festival. Au **Salon des dédicaces**, devant un thé ou un café, rencontrez les auteurs invités, tendez-leur un livre pour une dédicace.



ET AUX FOURNEAUX

Anne-Flo et Erwann, du Collectif Nous autres, pour de petits plats gentiment concoctés, végétariens ou pas, gourmands toujours !

PROGRAMME DÉTAILLÉ

DIM 27 JUILLET DECAZEVILLE • Amphithéâtre à ciel ouvert

En partenariat avec Decazeville Communauté

20h30 • CONCERT : **MARTHE**

Entrée libre

VEN 1 AOÛT CAPDENAC-GARE • Kiosque & halle du marché

17h • PRÉSENTATION DES ÉCRIVAIN·ES INVITÉ·ES (kiosque, place du 14 juillet)

Avec : **Alix Lerasle, Éric Pessan, Paloma Hermina Hidalgo, Karine Parquet**
Lectures : **François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Olivia Galindo**
Entrée libre

21h • CONCERT : **ROSE TAPIR** (halle du marché)

Entrée libre

22h30 • LECTURE À QUATRE VOIX (kiosque, place du 14 juillet)

La Vie de Lazarillo de Tormès, Anonyme, Burgos, 1554
L'apprentissage de la vie par un jeune garçon au service de plusieurs maîtres dans l'Espagne de la Renaissance ou comment, face au cynisme et à la cruauté de la société, la ruse vint au jeune Lazarillo...

Avec : **François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Olivia Galindo**
Entrée libre

🍷 **Buvette et tartines** (préparations aux herbes fraîches, pain et légumes croquants du marché) sous la halle à partir de 19h

SAM 2 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

11h • PERFORMANCE : **LE CHAR DES RÊVES**

Déambulation du marché jusqu'au parc de Capèle

Entrée libre

12h • INAUGURATION DU FESTIVAL

Vin d'honneur

Entrée libre

15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN·ES INVITÉ·ES

Avec : **Alix Lerasle, Éric Pessan, Paloma Hermina Hidalgo, Karine Parquet**Lectures : **François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Olivia Galindo**

Entrée libre

17h • SPECTACLE JEUNE PUBLIC : **LE CONTE DE LA TAÏGA**

à partir de 3 ans

Entrée libre

18h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : **LOU TAVANO**

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

19h30 • DÎNER EN PLEIN AIR

Paëlla gourmande, végée ou pas, verdure et délices du verger

10€ / 6€ moins de 10 ans

21h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : **MACHADO NOVO TRIO**

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

23h • CONCERT « GUINGUETTE » : **AMESTOY TRIO**

Entrée libre



MÉTÉO CONTRAIRE ?

Tous les jours, lieux de repli indiqués sur place



Concert jeune public dans le parc de Capèle - 2024



Concert à Decazeville - 2024

DIM 3 AOÛT

CAPDENAC-GARE • parc de Capèle

10h30 • LE CAFÉ LITTÉRAIRE

Autour de : *L'Enfant*, Jules Vallès, 1879

L'Enfant est le premier volet de la trilogie autobiographique de Jules Vallès. Il y dénonce la violence familiale, l'école répressive et l'hypocrisie bourgeoise. Langue vive, insolente, rageuse : un cri d'enfant contre toutes les autorités. Un classique subversif, d'une modernité saisissante.

Lectures : **François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Olivia Galindo**

Entrée libre

12h30 • DÉJEUNER SUR L'HERBE

Colombo de poulet ou végé, verdure, Fontainebleau et son coulis de fruits rouges

10€ / 6€ moins de 10 ans

15h • RENCONTRE AVEC LES ÉCRIVAIN·ES INVITÉ·ES

Avec : **Alix Lerasle, Éric Pessan, Paloma Hermina Hidalgo, Karine Parquet**Lectures : **François Cancelli, Jean-Luc Debattice, Noëlle Miral, Olivia Galindo**

Entrée libre

17h • CONCERT SUR LE PRÉ : **LE GRAND ORPHÉON & L'ORCHESTRE NATIONAL DE QUERBES !**

Restitution du stage musical

Entrée libre

18h30 • CONCERT SOUS CHAPITEAU : **CYNTHIA ABRAHAM**

15€ / 12€ (ou voir forfaits)

ATELIER LE CHAR DES RÊVES

1 ET 2 AOÛT 2025 • ANIMÉ PAR WILLIAM NOBLET

Mots doux, pas de danse ou ustensiles sonores, venez préparer avec nous les rêves que nous offrirons sur le marché au passage du char !

Ouvert à toutes et tous, adultes et enfants à partir de 6 ans.

Gratuit, sur inscription (06 59 30 94 82).

Vendredi 1er août de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.

Samedi 2 août de 9h30 à 11h. Performance de 11h à 12h.

STAGE MUSICAL 2025

DU 31 JUILLET AU 3 AOÛT 2025 • ANIMÉ PAR LE GRAND ORPHÉON

Le stage musical sera une nouvelle fois encadré par les cinq musiciens professionnels du Grand Orphéon. Ouvert aux musicien·nes amateur·rices de tout âge, tout instrument et de tout niveau. Programme adapté en fonction des instruments et du niveau de chacun·e. Décontraction, sourire, joie de vivre indispensables !

Renseignements et inscriptions : 06 42 65 31 46

Stage + 4 déjeuners : 190€ • Stage + 4 déjeuners + accès aux concerts : 210€