



Atelier de Fabrique Artistique

Dossier de Presse - Plantez-là 2026



-
DES CLOUS

Mairie, 46320 Assier
Mathilde Menand - 06.11.68.54.46
coordination.desclous@gmail.com
<https://www.assodesclous.fr>

Des Clous - Un rayonnement national et international

Des clous est née en 2010 de la volonté de Mathilde Menand (directrice de production) et Rémi Luchez (directeur artistique) de créer une structure de production ouverte sur l'expérimentation et la tentative.

Axées sur des pièces de cirque contemporain, les créations de Rémi Luchez naissent du plaisir du geste, de l'acte. Dans ses recherches, il part de ses obsessions (geste, sujet, parole) pour y trouver le sens, l'émotion, la finesse. Ses créations laissent vivre le clown et permettent le jeu dans les interstices.

Depuis 2010, **les spectacles tournent dans toute la France** (Scènes nationales, Pôles nationaux des Arts du cirque, festivals,...) **mais également en Europe** (Suisse, Pays Bas, Espagne, Belgique, République tchèque, Danemark..) et Outre Mer (La Réunion).

Depuis 2022, **Des clous est conventionnée par le ministère de la Culture-DRAC Occitanie** - reconnaissance d'une esthétique artistique et du travail de production.



Le Copeau - Implantation sur le territoire

Le COPEAU - Kézako?

Dès la création de Des Clous, Mathilde Menand et Rémi Luchez se questionnent sur leur implantation locale et territoriale.

Leur volonté d'habiter le territoire et de partager avec les habitants donne naissance au festival Plantez-là en 2016. Peu à peu, Des Clous s'installe dans le paysage lotois et amplifie ses actions culturelles et circassiennes à l'échelle du département.

Fin 2021, Des clous se dote d'un équipement - **d'anciens ateliers de charpente à Assier (46) qui sont rénovés et transformés en salle de spectacle en 2022** - pour poursuivre le développement de son projet culturel de territoire. Un lieu voué à l'expérimentation et la création artistique. Lieu-berceau des créations artistiques Des Clous, lieu d'accueil pour les artistes en création - **LE COPEAU**.

>> Un lieu identifié cirque où la tentative, l'expérimentation, le jeu de vertige et la nécessité du geste viennent questionner le présent <<

En 2025, Le Copeau devient Atelier de Fabrique Artistique - Label décerné par le Ministère de la Culture



Sortie de résidence au Copeau

Plantez- là, un festival

Plantez là – temps fort des arts du cirque !

La proposition d'un tel événement est née en 2016 du désir de Mathilde Menand et Rémi Luchez d'inviter des artistes de cirque à partager leurs spectacles avec les habitants du territoire lotois. D'abord à Théminettes de 2016 à 2019, Plantez là est tout de suite un succès. Le cirque est un art populaire, qui touche tous les âges. C'est donc naturellement que cet événement devient un rendez vous familial, festif et amical. Grâce à l'investissement sans faille d'une quarantaine d'habitants du territoire qui viennent prêter main forte chaque année, le pari est réussi et s'est inscrit dans la durée!

Dès 2022, Plantez-là s'installe au Copeau – lieu compagnie de Des clous – à Assier.

Temps fort engagé sur son territoire depuis sa création, Plantez-là c'est aussi un lieu où se retrouver, échanger, boire un verre et se restaurer. Depuis 2016, Des Clous travaille avec des producteurs locaux, tisse des liens avec des associations locales, entreprises partenaires et avec les habitants !

Un rendez vous culturel incontournable du département du Lot.



Plantez-là 2025

Plantez-là, c'est :

Une exigence artistique

Dans le domaine du cirque contemporain depuis presque 20 ans, Rémi Luchez et Mathilde Menand font le choix de partager leur sensibilité artistique avec le public en présentant un temps fort réunissant des œuvres singulières du cirque contemporain.

Un rayonnement sur le territoire

Installé à Théminettes de 2016 à 2019 puis à Assier depuis 2022 (annulations forcées des éditions 2020 et 2021), Plantez-là est tout de suite un succès local et départemental.

Public familial et aficionados de culture s'y retrouvent et apprécient partager un moment de convivialité et de découvertes artistiques. Avec un taux de remplissage de 96% sur l'édition 2025, Plantez là est aujourd'hui un rendez vous culturel incontournable du territoire.

Un temps fort accessible à tous

Dans une volonté d'accessibilité au plus grand nombre, le prix des places de spectacle est volontairement bas. Plantez là se veut un moment de rassemblement populaire et rural autour d'œuvres singulières.

Le cirque est un art populaire qui touche un public familial.

Une démarche éthique et responsable

Soucieux de respecter nos valeurs éthiques et attachés à la qualité de nos services, toutes les boissons et les produits servis lors de nos événements sont issus de producteurs locaux. De même, nos partenaires imprimeurs (Gramat) nous garantissent que nos outils de communication sont réalisés à partir de papier blanchi sans chlore, issu de forêts gérées durablement par des exploitants forestiers soucieux du respect de la nature et de l'environnement et imprimé avec des encres végétales.

Des Clous est adhérente du R.ODD (Réseau Objectifs de Développement Durable du Lot et de l'Aveyron).

Plantez- là, édition 2026

2016 - 2026 / Le Festival a 10 ans

Créé il y a dix ans, le festival Plantez-là est né d'une volonté forte : implanter un festival de cirque contemporain au cœur d'un territoire rural, dans le département du Lot, alors même que cette discipline était absente des programmations culturelles locales. Ce projet constituait un véritable pari artistique et territorial, fondé sur la conviction que le cirque contemporain pouvait trouver sa place et son public sur le territoire.

Depuis sa création, Plantez-là s'attache à soutenir la création contemporaine, à favoriser l'accès à la culture pour toutes et tous et à proposer une programmation exigeante, accessible et en lien étroit avec le territoire. Le festival s'inscrit dans une démarche de proximité, en investissant des espaces non dédiés et en développant des temps de rencontre entre artistes, publics et habitants.

La pérennité du festival repose en grande partie sur l'implication d'une cinquantaine d'habitantes et d'habitants bénévoles, dont l'engagement constant a permis d'assurer la continuité et le développement du projet. Cette mobilisation citoyenne constitue un pilier essentiel de Plantez-là et participe pleinement à son ancrage local et à sa reconnaissance.

En 2026, le festival Plantez-là célèbre dix années d'existence. Cet anniversaire marque une étape importante dans l'histoire du projet, confirmant la pertinence d'une action culturelle ambitieuse en milieu rural et la capacité du festival à inscrire durablement le cirque contemporain dans le paysage culturel du Lot.

PROGRAMMATION

Jeudi 14 mai

1978, cie Goldini - Région Occitanie

Vendredi 15 mai

Jazz Magic, Cie Blizzard Concept - Région Occitanie

Samedi 16 mai

oi+io, Jörg Müller et Roman Müller - Région Occ et

Suisse

78 Tours, Cie La Meute - Région Pays de la Loire

Mousse, Cie Anoraks - Belgique



Ateliers Cirque

Ateliers chorégraphique

Jeudi 14 mai à 20h30

1978, cie Goldini - Région Occitanie



Ce spectacle est un pari : celui de rendre accessible des notions économiques, souvent méconnues. Et en rigolant !

À la manière des conférences gesticulées, Hugo Amsler nous parle de lui et de l'évolution du monde économique depuis 1978.

Une plongée introspective et rétrospective pour ce solo intimiste qui traverse, avec humour, la vie et les crises d'un acrobate de 48 ans comme celles de l'économie mondiale.

De et avec : Hugues Amsler **Pari réussi !**

Spectacle dès 12 ans / Compagnie d'Occitanie / Durée : 1h50

Vendredi 15 mai à 18h et 21h

Jazz Magic, Blizzard Concept



Tout se passe dans une arène, avec des cartes et un piano. Antoine Terrieux, magicien, et Marek Kastelnik, musicien, forment un duo de choc pour nous offrir un spectacle captivant, drôle et poétique !

Avec humour et décontraction, les deux chefs de l'improvisation jouent harmonieusement leurs rôles. Une magie virtuose et une suite d'accords particulière, sur un piano bien particulier lui aussi. L'échange entre les deux prodiges nous amène une conversation pleine d'humour, entre manipulations de cartes et joute musicale.

De et avec :
Antoine Terrieux, Magie
Marek Kastelnik, Piano

Spectacle dès 12 ans / Compagnie d'Occitanie / Durée : 1h

Samedi 16 Mai à 16h30

oi+io, Jörg Müller et Roman Müller



De et avec :
Jörg Müller, jongleur
Roman Müller, jongleur

Du cirque comme vous en avez rarement vu !
OI+IO est une promenade circassienne à travers différents scénarios dans lesquels des objets, des bouts de matériaux tournoient, s'équilibrent, se déplacent comme par magie. Est-ce que ces mouvements ont un sens ? Une chose est sûre, avec cette performance le jongleur argovien Roman Müller et son homonyme Jörg Müller élargissent notre vision de ce qu'on appelle le cirque.

Spectacle dès 6 ans / France + Suisse / Durée : 1h

Samedi 16 Mai à 18h

78 Tours, cie La Meute



De : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille, Gabriel Soulard

Avec : Thibaut Brignier, Mathieu Lagaille, Bahoz Temaux ou Caroline Sentis (en alternance)

Vestige du cirque traditionnel, la roue de la mort est une structure à sensations, monumentale avec ses dix mètres de haut. Le vertige, l'enfance, le risque, la peur, la mort, trois artistes explorent le sens de la vie à travers le chant polyphonique, le rock, des fleurs, une santiag et la galaxie en levant les yeux au ciel. Comme un écho à cet infiniment grand qui replace l'homme face à ses propres limites.

Un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

Spectacle Tout Public / Région Nord / Durée : 35 min.

Samedi 16 Mai à 21h

Mousse, cie Anoraks



De et avec :

Gaëlle Coppée, Jongleuse

Denis Michiels, Technicien

Dans Mousse, il y a un micro, des balles, un jardinier, une plante, un k-way de grand-mère, France Gall et puis Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur professionnel et un grand karaoké. La performance naît de gestes simples, de situations parfois absurdes, et surtout d'une amitié extraordinaire qui se dessine sous nos yeux.

Un spectacle de jonglerie punk, à la fois triste et rigolo, profondément humain, où l'émotion surgit là où on ne l'attend pas

Spectacle dès 6 ans / Compagnie de Belgique / Durée : 1h

Samedi 16 Mai à 22h

DANCE FLOOR - Gratuit

++

Samedi 16 Mai

De 15h à 20h / Jeux en bois, Tour de la Mort, chamboutou... Venez jouer !



Ateliers

Ateliers Cirque

Initiation au cirque avec Les Cas du Cyrque. Jonglage, portés acrobatiques, équilibres, monocycle...

- **vendredi 15 mai - à la Yourte de REISSA**

Tenue de sport nécessaire (jogging, baskets)

Inscription : 06.11.68.54.46

de 10h à 12h pour les 8 - 12 ans - Tarif : 10€ / séance

de 14h à 16h pour les 13-17 ans - Tarif : 10€ / séance

de 16h30 à 17h30 pour les 5-7 ans - Tarif : 6€ / séance

Atelier Chorégraphique

Dans le cadre de **Latronquière 2040**, la fabulation portée par L'Orange fluo et la compagnie L'ours à pied, venez apprendre, répéter et danser ensemble une chorégraphie inspirée des gestes de victoire.

Apprenez la danse et rejoignez le mouvement !

- **Samedi 16 mai de 15h à 16h au Copeau**

Tenue de sport nécessaire (jogging, baskets) - TOUT PUBLIC

Inscription : 06.11.68.54.46 - GRATUIT

Partenaires

- Reissa, centre social d'Assier
- L'Orange Fluo, Atelier de Fabrique Artistique à Latronquière
- Le R.ODD - Réseau Objectifs Développement Durable du Lot et Aveyron

Plantez là est soutenu par le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, le département du Lot, la Communauté de communes du Grand Figeac et la Commune de Assier

TARIFS

Afin de permettre l'accessibilité au plus grand nombre, Des Clous propose des places à petits prix sur le festival Plantez-là.

Tarifs spectacles de 5 à 14€

Eco responsabilité

Impact Carbone

L'installation d'un événement comme Plantez-là en milieu rural permet de répondre au besoin d'**une culture au plus proche des habitants**. Cela permet de **réduire les déplacements des publics** vers les villes pour pouvoir accéder à une offre culturelle.

Pendant le festival Des Clous propose un lien vers **un site de covoiturage** pour permettre de limiter le nombre de véhicule en circulation.

Un **garage à vélo** sera installé devant le Copeau en 2026 pour inciter les habitants du village à venir en vélo.

Un **camping gratuit** est mis à disposition des festivaliers pour leur permettre de profiter des deux jours du festival sans faire plusieurs aller retour.

Restauration

Depuis la première édition de Plantez-là, **Des Clous s'attache à travailler avec des producteurs locaux et raisonnés** pour confectionner les repas des équipes et du public. Farines, pain, fromages, légumes, viande, fruits,...

De même pour le bar, les jus, limonades, bières et vins sont issus du territoire.

Déchets

Les déchets sont triés sur site : verre / ordures ménagères / compost / carton, plastique, papier.

Des Clous a mis en place **des toilettes sèches** afin de ne pas consommer d'eau potable outre mesure.

Depuis la campagne, Des Clous rayonne avec son cirque contemporain

L'association Des Clous vient de fêter ses quinze ans, produit une nouvelle création, continue de faire tourner ses spectacles et prépare les dix ans de son festival en 2026. Tout cela, depuis Assier, au cœur du Lot.

La frénésie de l'été est retombée mais Des Clous a encore du pain sur la planche. Il faut dire que cette association culturelle basée à Assier fait feu de tout bois : elle fait vivre ce coin du Lot avec son lieu culturel, son festival et ses guinguettes estivales, mais rayonne au-delà en produisant des spectacles de cirque contemporain. Le dernier en date, « Cloche », sera joué pendant les vacances d'automne au festival Circa, à Auch, avant de partir à Alès puis Gap.

Aux racines de l'association : une chargée de production, deux circassiens et un spectacle itinérant, « Nichons là ». « On a monté la compagnie en étant nomades : neuf mois sur douze, on était en tournée. C'était du cirque contemporain, on avait envie d'expérimenter la vie sous chapiteau », se souviennent Rémi Luchez et Mathilde Ménand, directeur artistique et directrice de l'association. Le troisième a tracé sa route, eux sont toujours là. Deux personnes complémentaires dont les différences font avancer l'association.

Lui, 45 ans, est artiste de cirque contemporain, un monde qu'il a découvert un peu par hasard. Egaré en face de sociologie, Rémi Luchez s'est souvenu d'un spectacle des élèves du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne, vu au lycée. « J'ai passé les concours, se souvient-il, et du jour au lendemain, je n'ai pas eu de date. Tout m'a passionné ». Le solo sur fil « Miettes »,



Rémi Luchez et Mathilde Ménand de l'association Des Clous. / DDM - FLORENCE RAYNAL

créé en 2009, l'a fait connaître et tourner toujours.

« Un endroit où on avait envie de vivre et d'agir »

Fille d'enseignante, nourrie très tôt de spectacles, Mathilde Ménand, 43 ans, a mené des études de médiation culturelle,

communication. Après des extras sur le festival in d'Avignon, elle a touché à la musique avant d'arriver via une amie dans le cirque contemporain. Une révélation. « C'est un art qui parle à tous, dit-elle, il y a quelque chose de plus démocratique ». Or Mathilde Ménand a des attaches lotoises.

Et quand Des Clous a posé ses valises en 2012, le Lot s'est presque imposé. « On nous disait de nous implanter en Bourgoigne, qu'il n'y avait pas de compagnies de cirque, qu'on aurait beaucoup de subventions », se souvient Mathilde Ménand avec un petit sourire. Pas question : « On trouvait important d'implanter notre as-

sociation dans un endroit où on avait envie de vivre et d'agir ». Une cinquantaine de bénévoles, peu de salariés et une directrice artistique associée, Veronique Tuailfon, complètent l'équipe.

Dans une ancienne coopérative de charpentiers

Avant Assier, la compagnie est passée par Livernon puis Théminettes avec un souvenir incroyable : quand Rémi Luchez y a joué « Miettes » en 2014, il a fallu refuser du public. Puis ils ont travaillé avec un couple de paysans, invité deux compagnies. « Les gens ont imaginé que c'était un festival, alors que nous on avait juste envie de ça », raconte Rémi Luchez. Reste que le festival Plantez-là est né de cela. Il fêtera ses dix ans l'an prochain. Puis, voilà trois ans, l'association a trouvé son lieu : l'atelier d'une ancienne coopérative de charpentiers, à Assier, rebaptisé Le Copeau. Entre le festival et les guinguettes, ce bel endroit reçoit une dizaine de spectacles par an. Une demi-douzaine de compagnies y sont accueillies en résidence. À partir du 5 octobre, c'est le cas de la compagnie Kisch Kong. Une rencontre avec les artistes est prévue le 16 octobre à 19 heures. Le Copeau rentrera ensuite en sommeil jusqu'au printemps. Mais l'association travaillera à préparer 2026. Et les spectacles poursuivront leur route.

Florence Raynal

ASSIER

Le label « Atelier de fabrique artistique » pour Des Clous

Le ministère de la Culture vient de décerner le label « Atelier de fabrique artistique » à l'association Des Clous pour son projet culturel en territoire rural. L'association-compagnie Des Clous, implantée à Assier, est fière d'annoncer l'obtention de cette distinction qui reconnaît la qualité, la pertinence et l'impact de son projet culturel en milieu rural, porté depuis 2014 sur le territoire et depuis 2021 au Copeau.

Inscrit dans une dynamique de création, de transmission et d'ancrage territorial, le projet du Copeau vise à soutenir la création contemporaine, favoriser les rencontres entre artistes et population, et réduire les inégalités d'accès à la culture dans des zones éloignées des grandes infrastructures culturelles. Le label Atelier de fabrique artistique (AFA) permet à des structures indépendantes ou associatives d'être reconnues comme des lieux-ressources en matière de production artistique, d'accueil en résidence, de médiation culturelle et de transmission.

« Ce label vient couronner plusieurs années d'engagement au



L'association Des Clous a créé le festival Plantez-la en 2018 ; ici, « Culbuté », de la Cie Maurain Coton, en mai dernier.

côté des artistes et des habitants. Il nous conforte dans notre mission de faire du Copeau un véritable terrain d'expérimentation artistique, d'échanges et d'innovation sociale, déclare Mathilde Merand, ex-directrice. Nous partageons bien sûr cette belle nouvelle avec les habitantes et les habitants engagés dans ce projet et

qui le portent avec nous, depuis dix ans pour certains. »

Des 2014, les cofondateurs de Des Clous, Romi Luchez et Mathilde Merand, ont souhaité s'ancrer sur le territoire d'implantation de leur compagnie. En 2018, ils ont créé Plantez-la, festival de cirque contemporain qui rayonne encore aujourd'hui. En

2021, ils se sont équipés d'un lieu, le Copeau, qui est devenu le berceau de toutes les activités : résidences d'artistes, temps forts et événements, ateliers et stages. Aujourd'hui, les activités du Copeau sont soutenues par la Dnac Occitanie, la région, le département du Lot, le Grand Figeac et la commune d'Assier.