



Dossier de presse / La Guinguette des mercredis de juillet



-

DES CLOUS

Mairie, 46320 Assier

Mathilde Menand - 06.11.68.54.46

coordination.desclo.us@gmail.com

<https://www.assodesclo.us.fr>

Le Copeau - lieu compagnie

Le COPEAU - Kézako?

Dès la création de Des Clous, Mathilde Menand et Rémi Luchez se questionnent sur leur implantation locale et territoriale.

Leur volonté d'habiter le territoire et de partager avec les habitants donne naissance au festival Plantez-là en 2016. Peu à peu, Des Clous s'installe dans le paysage lotois et amplifie ses actions culturelles et circassiennes à l'échelle du département.

Fin 2021, Des clous se dote d'un équipement - **d'anciens ateliers de charpente à Assier (46) qui sont rénovés et transformés en salle de spectacle en 2022** - pour poursuivre le développement de son projet culturel de territoire. Un lieu voué à l'expérimentation et la création artistique. Lieu-berceau des créations artistiques Des Clous, lieu d'accueil pour les artistes en création – **LE COPEAU**.

>> Un lieu identifié cirque où la tentative, l'expérimentation, le jeu de vertige et la nécessité du geste viennent questionner le présent <<

L'équipe :

Mathilde Menand et Rémi Luchez, co-direction

Adeline Gay, Chargée de production



La Guinguette du Copeau

Attachée à faire événement autour de chaque proposition de spectacle, des clous se positionne depuis de nombreuses années sur le territoire lotois en proposant des moments de rencontres, des moments conviviaux autour de propositions artistiques singulières.

Quoi de plus naturel, en été, que de proposer une Guinguette ?

Un temps en extérieur, sous des guirlandes lumineuses, bercés par les nuits étoilées et les douces soirées d'été!

La Guinguette du Copeau c'est une soirée spectacle + repas, un temps convivial, un moment de partage.

Les Mercredis de Juillet

En 2025, ce seront quatre soirées guinguette les mercredis de juillet.

Les 09, 16, 23 et 30 juillet / Ouverture de 18h à 0h

Spectacles à 21h

Buvette / Jus bio, limonade locale, vins locaux, bière locale...

restauration / Confectionnés par nos soins avec des produits locaux.



Spectacles /

Mercredi 09 juillet 2025 - 21h / Vu, cie Sacékripa

Cirque miniature dès 7 ans / Durée : 1h

A la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle "VU", solo pour manipulateur d'objets usuels, met en scène un personnage méticuleux, délicat et ordonné à outrance.

A l'opposé de l'hyperactif, il s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines,



mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Il est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape et c'est cela qui nous intéresse. Cruelle vérité, voyeurisme mal placé !

Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte »

Auteur et interprète — Etienne Manceau

Regard extérieur — Sylvain Cousin

Mercredi 16 juillet 2025 - 21h / Vertiges de la Mue

L'oiseau ravage

Musique de guêpier sauvage / Durée : 1h

Après leur premier album *Déplumé* Marek Kastelnik et Charlène Moura nous reçoivent avec générosité dans leur nouvelle volière : *Vertiges de la mue*.

Les oiseaux pourraient-ils être pris de vertige et s'élancer dans le vide avec ce besoin essentiel d'y mettre tous, leurs

joies, leurs folies, leurs envies et leurs drames ?

L'oiseau Ravage s'y risque. Leur musique est hybride, à la fois brute, espiègle et lyrique. Leur écriture est soignée, précise, et prend des virages serrés pour nous bercer, nous ébrouer, nous conter une chanson sans paroles, une sonate bruitiste, une pop brisée.

Un vinyle qui chante, un blues minimal, un jazz de chambre, leur univers est coloré comme un guêpier d'Europe et sans doute d'ailleurs.



De et avec : Charlène Moura et Marek Kastelnik

Mercredi 23 juillet 2025- 21h / Soliloques

Cie Singulière

Cirque dès 10 ans / Durée : 1h10

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !



Avec SoliloqueS, la compagnie Singulière initie un travail très personnel et prend le parti du politique, au sens large et noble du terme. Elle parle de la place de l'individu dans le groupe, allégorie subtile et forte de la vie en société, et plus largement sur

Avec

Mélissa Vary, contorsionniste et voltigeuse aérienne / Géraldine Niara, tissu aérien / Luiz Ferreira, porteur au trapèze / Franck Dupuis, équilibriste / Thomas Bodinier, fil-de-fériste / Marcel Vérot, pianiste
Création collective mise en scène par Christian Coumin
Hélène Tourmente, régie technique

Mercredi 30 juillet 2025 - 21h / Wanted

Bruital compagnie

Parodie de western dès 10 ans / Durée : 1h

Les portes claquent au rythme du galop du «Bandido», le banquier s'étouffe et la secrétaire hurle. La mort traîne ses éperons dans les rues poussiéreuses de «CityTown».

Entre deux verres de whisky le shérif charge son arme et se prépare à faire régner la justice.

La trame est celle du Western traditionnel, un bandit et un shérif s'affrontant depuis toujours vont se retrouver au coeur du Far West pour un ultime duel...



Avec :

Lorraine Brochet - Barnabé Gautier

Co écriture : Anne Bouchard

Regard extérieur : Martin Votano, Anne Bouchard

Infos pratiques/

Ouverture de la GUINGUETTE

Les mercredis 09, 16, 23 et 30 juillet de 18h à 0h

Spectacles

Les mercredis 09, 16, 23 et 30 juillet à 21h

Tarifs :

Tarif Plein : 12€ / Tarif réduit : 10€ (demandeurs d'emploi, minimaux sociaux, étudiants, adhérents, -16 ans) / Gratuit : -6ans

Réservation / informations : <https://www.assodesclous.fr>

06.21.87.43.87

Repas

Assiettes végétariennes réalisées avec des produits locaux des producteurs lotois, frites et saucisses, desserts

Service de 19h à 20h45 et après le spectacle selon disponibilités

Tarif : 9- 12€

Paiement

ATTENTION pas de CB. Uniquement chèques et espèces

Animaux

Nos amis les animaux ne sont pas admis sur le site.

Adresse

LE COPEAU - ZA le Bouyssounet - 46320 ASSIER

ASSIER

Des Clous au Copeau : un pari réussi

Les 27 et 28 mai, l'association culturelle Des Clous ouvrait pour la première fois les portes du Copeau, son nouveau lieu de spectacle à Assier. En achetant cette ancienne scierie, l'objectif de l'association était d'y développer un projet artistique et culturel qui favorise l'échange et l'expérimentation, de se positionner comme l'acteur cirque du département.

Après plusieurs mois de petits chantiers avec de nombreux bénévoles pour permettre de rendre le site accessible au public en toute sécurité, donner les moyens aux artistes de jouer leurs spectacles dans les meilleures conditions, le Copeau a été inauguré le vendredi 27 mai.

Étaient présents pour cette inauguration le maire Maxime Hug, Hélène Lacipière, vice-présidente du Grand-Figeac en charge de la culture, Catherine Prunet, vice-présidente du département chargée des affaires culturelles, Cécile Mas, présidente de l'association Des Clous, Rémi Luchez et Mathilde Menand, codirecteurs de l'associa-



Une très belle édition 2022 du festival Plantez-Là.

tion.

Une belle occasion pour lancer la 5^e édition du festival des arts du cirque « Plantez-Là » qui a eu lieu tout le week-end. Après deux ans d'arrêt subi par l'association et la profession, l'émotion était au rendez-vous. Le public est venu nombreux voir des spectacles (tout était complet samedi), mais aussi pour profiter de l'ambiance festive et du soleil.

Petits et grands ont savouré des spectacles de cirque d'artistes

renommés, venant de toute la France et même du Québec. Des propositions artistiques de grande qualité !

Cette édition 2022 de Plantez-Là s'est clôturée en dansant avec le bal proposé par Forro da Lua et en feu d'artifice.

Quelques chiffres : 400 participants au spectacle Stoïk de la compagnie Les Gûms le samedi soir. Plus d'un millier de festivaliers sur deux jours ; 50 litres de jus de gingembre engloutis !

locale

Plein succès pour le festival Plantez-là



Malgré une météo incertaine, la 6e édition du festival de cirque et de musique « Plantez-là », organisée par l'association Des Clous, a été une belle réussite. Les festivaliers ont afflué en nombre pour découvrir des spectacles de grande qualité. Jeudi 18 et vendredi 19 mai en soirée, la salle du Copeau a accueilli Lior Shoov dans une époustouflante performance artistique mêlant toutes les formes d'expression, et Marie Jollet et Julien Vadet, un talentueux duo circassien qui renverse les conventions sociales. Le samedi 20 à 15 heures, une balade sur le causse a entraîné les festivaliers dans une déambulation ponctuée d'instant de grâce et de portés acrobatiques.

À 18 heures, dans « La Brise de la Pastille », Moïse Bernier de Galapiat Cirque, clown existentiel et explosif, a dynamité la salle du Copeau, dans une course endiablée, de la scène au faite de la charpente, du haut en bas de son mât chinois. Accompagné tout du long par un musicien totalement en phase avec son expression scénique, ce clown déjanté pose des questions philosophiques essentielles, celles du sens de la vie, de l'aveuglement du pouvoir, du prix de la liberté. Moïse propose une performance ahurissante, dévalant son mât chinois la tête en bas en jouant du violon, exécutant des sauts vraiment périlleux tout en délivrant des messages percutants. Un spectacle salué par la standing ovation d'une salle comble.

Le temps de se restaurer aux différents stands proposant de savoureux produits locaux sur le site, ce fut le moment de rencontrer, à 21 heures, Antoine Nicaud, alias Starsky, de la compagnie La Dépliante. Un clown acrobate électrique, qui travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Des cartons énormes qui envahissent la scène. Affecté de mouvements incontrôlables, il essaie de dompter ses jambes qui n'en font qu'à leurs pieds, tient des propos délirants, cabriole et virevolte, bâtit un escalier de cartons qu'il escalade au péril de sa vie. Un spectacle jubilatoire qui a réjoui petits et grands.

La soirée s'est terminée avec le concert gratuit de Feta Coulis, un généreux cocktail de musique Afro Beat qui a mis le feu.

Ces trois jours du festival Plantez-là appellent une septième édition l'an prochain, toujours aussi éclectique et ouverte aux talents circassiens.