

# FESTIVAL 8 > 12 AOÛT GRAMMAT

DE LA CHANSON DE BOHÈME...  
À LA CHANSON FRANÇAISE

CARMEN AL-ANDALUS • VOYAGE EN ESPAGNE  
SALVADOR & MONSIEUR HENRI • JUBILACIÒN, JUBILATION  
FERRÉ / FERRAT : POÈTES... VOS PAPIERS !

## DOSSIER DE PRESSE

Contact : Louise Lemercier

[louise@comml.fr](mailto:louise@comml.fr) | 06 77 31 38 39



4<sup>e</sup> édition

# Y'a de la Joie à GRAMAT

Du 8 au 12 août 2025

Quatrième année ! Le festival d'Opéra Éclaté à Gramat prend racines.

Entre chansons et Opéra Comique on garde une très belle bonne humeur, recentrée sur la Ville ! Merci aux équipes d'Opéra Éclaté, aux équipes de la ville et au public qui viennent de plus en plus pour ce rendez-vous ensoleillé dans une salle Jean Dumas qui sera aménagée en théâtre, au Clos du Chevalier et au Grand Couvent...

**Michel Sylvestre**

**Maire de Gramat**

Très heureux de vous retrouver pour cette quatrième année à Gramat.

Les artistes d'Opéra Éclaté et leurs amis sont fidèles au Lot ! Cette année autour de cette nouvelle version musicale de *Carmen Al-Andalus* nous avons tourné presque tous nos regards vers le sud : Carmen entre Maroc et Andalousie, un récital de musique et chants espagnols avec Ahlima Mhamdi, un joyeux hommage à Henri Saldavor, Une Jubilation toute hispanique conçue par Eric Vignau, et, pour rester fidèle à nos classiques de la chanson : une promenade chez les poètes mis en musique par Ferrat et Ferré !

Tout le monde chante à Gramat ... dans la joie de se retrouver : de la chanson de bohème à la chanson française !

**Olivier Desbordes**

**Directeur artistique**

## CALENDRIER

Jour	date	Spectacle	Lieu	heure
Vendredi	08-août	Poètes vos papiers	Clos du Chevalier, Le Bastit	21h
Samedi	09-août	Salvador et Monsieur Henri	Salle Jean Dumas, Gramat	21h
Dimanche	10-août	Jubilación Jubilation	Salle Jean Dumas, Gramat	21h
Lundi	11-août	L'Espagne en musique	Grand Couvent, Gramat	21h
Mardi	12-août	Carmen Al-Andalus	Salle Jean Dumas, Gramat	21h

# CALENDRIER ET PROGRAMME

**Vendredi 8 août – Clos du Chevalier, Le Bastit – 21h | CHANSON**

## **POÈTES VOS PAPIERS !**

Léo Ferré et Jean Ferrat mettent en musique les plus beaux poèmes : Aragon, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire...

Avec **Éric Perez** (chant), **Jean-Marc Padovani** (saxophone), **Alain Bruel** (accordéon) et **Julien Duthu** (contrebasse)

Arrangements et orchestrations **Jean-Marc Padovani**

Résidence de création et soutien de la ville de Leyme et du Grand-Figeac.

**Samedi 9 août – Salle Jean Dumas, Gramat - 21h | CHANSON**

## **SALVADOR ET MONSIEUR HENRI**

On a tous quelque chose en nous de Salvador! Alors on rêve de Syracuse, de Juanita Banana, on pleure le lion qu'est mort, on a la maladie d'amour et on s'endort avec une chanson douce.

Création d'**Anne Cadilhac**

Mise en scène **Yann De Monterno**

Avec **Anne Cadilhac** (chant piano) et **Caroline Montier** (chant)

Production la Divine Compagnie soutenue par le CNM et la Spedidam

**Dimanche 10 août - Salle Jean Dumas, Gramat - 21h | COMÉDIE LYRIQUE**

## **JUBILACIÓN, JUBILATION**

Un duo lyrique et humoristique de vieux chanteurs pas si vieux !

Mise en scène **Sylvie Ottin**

Avec **Fabienne Masoni** (mezzo-soprano), **Éric Vignau** (ténor), **Alain Bruel** (accordéon)

Production cie Cam Del Art. Coproduction cie L'Escalier (Quétigny), ARTLYPT (Art Lyrique Pour Tous)

**Lundi 11 août - Grand Couvent, Gramat | RÉCITAL / MUSIQUE DU MONDE**

## **L'ESPAGNE EN MUSIQUE**

Voyage musical en terre d'Espagne de Jose Marin à Astor Piazzolla : à la découverte des bijoux musicaux de la péninsule ibérique.

Avec **Ahlima Mhamdi** (chant), **Gaspard Brécourt** (piano) et **Maxime Senizergues** (guitare)

Production Opéra des Landes

**Mardi 12 août – Salle Jean Dumas, Gramat – 21h | OPÉRA**

## **CARMEN AL ANDALUS | D'après Bizet**

Métisser la musique de *Carmen* pour mieux faire résonner le destin universel d'une femme trop libre pour survivre ?

Livret d'Olivier Desbordes d'après Mérimée et Meilhac et Halevy

Mise en scène **Olivier Desbordes**

Nouvelle orchestration pour quintette à cordes, guitare espagnole, derbouka, trompette, clarinette, flûte.

Avec **Ahlima Mhamdi**, **Raphaël Jardin**, **Yassine Benameur**, **Sonia Menen**, **Sonia Skouri-Robert**, **Eduard Ferenczi Gurban**, **Yanis Benabdellah**, **Omar Hasan**, **Louis Héol-Castel**, **Aviva Manenti**, **Analia Telega**

Production Opéra Éclaté / Coproduction Clermont Auvergne Opéra et Opéra des Landes

# POÈTE ... VOS PAPIERS | LÉO FERRÉ / JEAN FERRAT

Avec les poèmes d'Aragon, Baudelaire, Verlaine, Apollinaire...

CHANSON

Vendredi 8 août | Clos du Chevalier, Le Bastit | 21h

## Distribution

Avec **Éric Perez** (chant), **Jean-Marc Padovani** (saxophone), **Alain Bruel** (accordéon) et **Julien Duthu** (contrebasse)

Arrangements et orchestrations **Jean-Marc Padovani**

Résidence de création et soutien de la ville de Leyme et du Grand-Figeac.



Jean Ferrat s'en est allé nous laissant héritiers de sa musique, de ses luttes ardentes, de son humanité, refermant l'un des plus beaux chapitres de notre histoire commune. Gamin des quartiers populaires, orphelin d'un père mort à Auschwitz, Jean Ferrat pansera ses plaies par les arts, en choisissant le théâtre d'abord, la musique, ensuite.

Avec plus de 300 chansons (poèmes...) et une quarantaine d'albums originaux, Ferré occupe une place centrale dans le monde de la chanson française. Poète et musicien, il a mêlé le lyrisme à l'argot, l'amour à l'anarchie.

Faire dialoguer ces deux artistes c'est le projet de ce récital : Eric Perez au chant, Jean-Marc Padovani au saxophone et aux arrangements, Alain Bruel à l'accordéon et Julien Duthu à la contrebasse proposent un concert inédit sous forme de voyage musical et poétique au cœur de l'œuvre de ces artistes inclassables en s'appuyant particulièrement sur leurs interprétations des grands poètes que sont Aragon, Verlaine, Rimbaud et Baudelaire.

À partir de 7 ans  
Durée 1h15

*Nul doute que ce spectacle, tout comme la poésie qu'il diffuse, a encore de très beaux jours à vivre.*

**La Dépêche - Marc Brun**

# SALVADOR ET MONSIEUR HENRI

On a tous quelque chose en nous de Salvador !

CHANSON

Samedi 9 août | Salle Jean Dumas, Gramat | 21h

## Distribution

Création d'Anne Cadilhac

Mise en scène Yann De Monterno

Avec Anne Cadilhac (chant piano) et Caroline Montier (chant)

Production la Divine Compagnie soutenue par le CNM et la Spedidam

À partir de 7 ans

Durée 1h10



« J'ai été emportée par le spectacle : tout est tellement ciselé, écrit, joué. Ce sont des filles merveilleuses : elles dansent, elles chantent, elles font les clowns... Henri aurait adoré ».

Catherine Salvador

**Une pianiste et une chanteuse de jazz, virtuoses et loufoques revisitent la discographie de Salvador ... Avec énergie, humour et émotion !**

**Salut Henri,**

Bon c'est pas tout mais pourquoi on t'aime ?

Pour ta voix de crooner qui envoie du bois et du tendre, qui sait faire chanter ton île et bossa nover le Brésil.

Pour ton œil qui pétille, ton rire qui claque, wouapdouap, tout ceci n'est qu'un jeu. Faut rigoler mais pas que...

Pour tes amis, que des fidèles, des qui durent toute la vie. Ton pote Boris Vian venait de Centrale

toi de l'école de la rue, ça vous a pas empêché d'en commander des rock' n roll mops avec du pain beurré.

Pour ta chambre avec vue à 80 printemps, une vue à couper le souffle. Nous aussi on en veut du soleil vert pour s'envoler en coléoptère.

Au paradis là haut ils doivent bien rigoler : Count Basie, Maurice Chevalier et consorts.

Et nous en bas on s'dit : un type qui délaisse le show-biz pour jouer à la pétanque, ça inspire le respect .

C'est un peu le type qu'on a envie d'inviter a boire l'apéro : on va s'marrer et en plus ça va swinguer !

C'est un peu le type qui nous manque.

Alors on rêve de Syracuse, on mange des bananes avec Juanita, on pleure le lion qui est mort ce soir, on a la maladie d'amour, le blues du dentiste

et on s'endort avec une chanson douce.

Y'a un truc qu'est sûr Monsieur Henri : on a tous quelque chose en nous de Salvador !

**TT. Ce coup de chapeau à Henri Salvador revisite le répertoire du chanteur avec une infinie drôlerie.**

**Télérama - Marie-Catherine Mardi**

*Un hommage débordant de drôlerie, d'espièglerie et de sensibilité.*

**Coup de Théâtre**

# JUBILACIÓN, JUBILATION

Un duo lyrique et humoristique de vieux chanteurs pas si vieux !

COMÉDIE  
LYRIQUE

Dimanche 10 août | Salle Jean Dumas, Gramat | 21h

## Distribution

Mise en scène **Sylvie Ottin**

Avec **Fabienne Masoni** (mezzo-soprano), **Éric Vignau** (ténor), **Alain Bruel** (accordéon)

Production cie Cam Del Art. Coproduction cie L'Escalier (Quétigny), ARTLYPT (Art Lyrique Pour Tous)



Ce nouveau spectacle est le premier de la compagnie lotoise Cam del Art. Il nous permet de retrouver Eric Vignau, grand habitué de la cie Opéra Éclaté avec sa complice Fabienne Masoni pour un tour de chant enjoué et haut en couleurs.

Accompagnés par un accordéon, ils nous proposent une comédie lyrique qui célèbre la retraite comme une nouveau départ non pas comme la fin d'une carrière ! C'est la Jubilación, la retraite en espagnol ! La Jubilation, joie vive, expansive, exubérante, en français ! Voilà le maître-mot chantant à nos oreilles ! La retraite, c'est un « Encore ! ». C'est écrire sa vie en chantant, sans faux-semblant.

C'est tout l'esprit de ce spectacle qui mêle musique, chant, théâtre et marionnettes !

Comment portons-nous notre histoire ? Comment la partageons nous ? Comment nos histoires personnelles résonnent-elles chez les autres ?

Le répertoire musical explore une diversité de genres, allant de l'opéra à la chanson populaire, en passant par l'opérette et la comédie musicale. On y retrouve des œuvres de Schumann, Poulenc, Rossini, Gershwin, Weill, Porter, entre autres, mais aussi des créations originales qui dévoilent les voix et les personnalités de Fabienne et Eric.

**Un duo lyrique et humoristique de vieux chanteurs pas si vieux !**



À partir de 7 ans  
Durée 1h15  
Création 2025

# L'ESPAGNE EN MUSIQUE

Voyage musical en terre d'Espagne de Jose Marin à Astor Piazzolla

MUSIQUE  
DU MONDE

Lundi 11 août | Grand Couvent, Gramat | 21h

## Distribution

Avec **Ahlma Mhamdi** (chant), **Gaspard Brécourt** (piano) et  
**Maxime Senizergues** (guitare)

Production Opéra des Landes

À partir de 8 ans

Durée 1h20

Repli Salle de l'horloge, Gramat



La musique dite populaire, ou folklorique est la carte d'identité de tout un peuple.

La musique espagnole n'y déroge pas. Cette dernière a influencé de nombreux pays d'Amérique latine, colonies obligees...

Elle a construit un métissage sonore d'une grande richesse autour de son passé : conquête Musulmane au 6<sup>e</sup> siècle ainsi qu'une forte identité des différentes régions qui l'a compose : Andalousie, Catalogne, Castille, pays Basque ... sans oublier la communauté Gitane qui enrichira de manière notoire l'identité sonore de la péninsule.

De Jose Marin, compositeur prolifique et personnage scandaleux du XVII<sup>e</sup> siècle à Astor Piazzolla, l'inimitable et génial compositeur de Buenos-Aires, nous vous proposons un voyage musical en Terre(s) d'Espagne qui, nous le souhaitons, vous fera (re)découvrir les bijoux musicaux de la péninsule Ibérique.

### Programme à titre indicatif

**Jose Marin**

*Sepan todos que muero*

**Manuel de Falla**

*Siete canciones populares espanolas*

**Ruperto Chapi**

*La hijas del zabadeo (zarzuela)*

**Federico Mompou**

*Damunt de tu nomès les flors*

**Nin Joaquin**

*El vito et Canto andaluz*

**Fernando Obradors**

*Chiquitita la novia et El Molondron*

**Federico Garcia Lorca**

*Nana de Sevilla*

**Enrique Granados**

*El tra la la y el punteado*

**Ernesto Halffter**

*Ai, que Linda moça*

**Pauline Viardot**

*Madrid*

**Jules Massenet**

*Nuit d'Espagne et air de Dulcinée dans Don Quichotte « ne pensons qu'au plaisir d'aimer »*

**Astor Piazzolla**

*Maria de Buenos-Aires « yo soy Maria »*

# CARMEN *Al-Andalus*

D'après Bizet

OPÉRA

Mardi 12 août | Salle Jean Dumas, Gramat | 21h

À partir de 8 ans  
Durée 2h30 avec entracte  
Création 2025

## Distribution

Livret d'Olivier Desbordes d'après Mérimée et Meilhac et Halevy

Mise en scène **Olivier Desbordes**

Nouvelle orchestration pour quintette à cordes, guitare espagnole, derbouka, trompette, clarinette, flûte.

Violon solo / direction **Aramis Monroy**

Coordination musicale **Pierre-Antoine Despartures, Marwan Fakir**

Arrangement/orchestration **Pierre-Antoine Despartures**

Assistant à la mise en scène **Yassine Benameur**

Scénographie /Costumes **Patrice Gouron**

Cheffe de chant **Mari Laurila Lili**

Orchestre Mare Nostrum, créé par le trio Fakir, l'orchestre Mare Nostrum réunit des musiciens d'origines divers autour des musiques et des cultures du bassin méditerranéen.

Avec :

Carmen **Ahlma Mhamdi**

Don José **Raphaël Jardin**

Garcia mari de Carmen **Yassine Benameur**

Frasquita **Sonia Menen**

Mercedes **Sonia Skouri-Robert**

Le Dancaïre **Eduard Ferenczi Gurban**

Remendado **Yanis Benabdellah**

Zuniga **Omar Hasan**

Lilas Bastia **Louis Héol-Castel**

Les cigarières **Aviva Manenti, Analia Telega**

# CARMEN *Al-Andalus*

OPÉRA

D'après Bizet

Métisser la musique de Carmen pour mieux faire résonner le destin universel d'une femme trop libre pour survivre ?

*Carmen Al-Andalus* adaptation de l'opéra de Bizet et de la nouvelle de Mérimée, montre une Espagne métissée en faisant le choix d'une nouvelle orchestration qui rapproche les cultures méditerranéennes. Ce projet construit autour d'artistes marocains, libanais, roumains, syriens, argentins ou français assume de mélanger les influences à partir d'un opéra classique.

Ce n'est pas un manifeste mais simplement un spectacle à l'esthétique inspirée de la rencontre fructueuse entre Orient et Occident, entre musiques qui se sont si longtemps fréquentées pour parfois ne faire qu'une.

Cette vision musicale et dramaturgique permet une écoute différente de cet opéra universel. Carmen est une andalouse, une femme métisse par naissance qui revendique la liberté de choisir ses hommes et sa vie.

Et ce nouvel éclairage multiculturel permet de mettre en valeur l'universalité terrible de son destin de femme. Rien ne peut bouleverser la fin de cette histoire : Carmen tombe, Carmen meurt victime d'une liberté bien trop outrageuse et transgressive.

Hier, une tragédie... Aujourd'hui, un fait divers, une femme de plus victime de violence ?

*Ahlma Mhamdi a une connaissance intime du personnage, et en donne une interprétation idéale. Elle lui prête sa beauté altière, jouant de son mezzo capiteux. Les grands morceaux de bravoure sont chantés avec une telle sincérité, un tel feu, qu'on a l'impression qu'ils viennent d'être composés.(...) Rigoureuse, la mise en scène d'Olivier Desbordes convainc par sa force dramatique et par la beauté épurée de ses tableaux. Ajoutons que tous les seconds rôles sont tenus avec conviction et vraisemblance.*

**Bruno Villien – Opéra Magazine – juin 2024**



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Tarifs

Tarifs			
	Plein tarif	Tarif réduit	Jeune
Poètes vos papiers	16 €	13 €	10 €
Salvador et Monsieur Henri	16 €	13 €	10 €
L'Espagne en musique	16 €	13 €	10 €
Jubilación Jubilation	16 €	13 €	10 €
Carmen Al-Andalus	30 €	25 €	10 €

**ABONNEMENT** : À partir de 4 spectacles différents par personne est appliqué le tarif réduit.

**Tarif réduit** : demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif), groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprises.

**Tarif jeune** : étudiant, moins de 26 ans

## Informations

Buvette avant et après les spectacles.

Restauration légère lors des spectacles de la salle Jean Dumas : *Salvador et Monsieur Henri* (9/08), *Jubilación, Jubulation* (10/08) et *Carmen Al-Andalus* (12/08)

Réservation à partir du 15 avril en ligne sur [www.opera-eclate/gramat](http://www.opera-eclate/gramat)  
Ou par téléphone au 07 48 17 04 96

Sur place à la salle de Jean Dumas du 5 août à la fin du festival.

## Qui sommes nous ?

### Depuis 1986, Opéra Éclaté fait de l'Opéra mais pas que... !

Entre music-hall, chanson, cabaret, comédie musicale, c'est aussi l'idée d'un spectacle vivant, ouvert, exigeant que nous revendiquons autour de projets artistiques qui convoquent les musiques populaires, le théâtre musical, la poésie... la confusion des genres !

Que ce soit avec *Cabaret* (Willkommen, Bienvenue, Welcome !) aux cotés de Nicole Croisille, avec *Berlin années 20*, revue créée par Marlène Dietrich ou bien avec un *Music-Hall Burlesque*, Opéra Éclaté aborde depuis toujours ce répertoire parfois inclassable, toujours impertinent, tantôt joyeux, tantôt sombre et dont les dissonances éclairent les voies de la liberté.

### Les répertoires disponibles :

*C'est beau... Ferrat* avec Jean-Marc Padovani, Alain Bruel et Éric Perez

*Aragon en paroles et chansons* avec Manuel Peskine et Éric Perez

*Voyage à Saint-Germain-des-Prés* avec Roger Pouly, Sandrine Montcoudiol, Flore Boixel, Éric Vignau et Éric Perez

*Eri&ric : Jeux de Massacre* avec Éric Vignau, Éric Perez et Roger Pouly.

*Les Cafés chantants de la Méditerranée* avec le trio Fakir, Yassine Benameur, Éric Perez et Sonia Skouri-Robert.

*Chansons de Cinéma* avec Manuel Peskine et Éric Perez

*Tout le monde il est...* Jean Yanne avec Anne Cadilhac et Éric Perez, mis en scène par Yann de Monterno. (création 2023)

Également de l'opéra avec *Carmen Al-Andalus* d'après Bizet et Mérimée, *Così fan tutte* de Mozart, *La Vie Parisienne* d'Offenbach, *La Cenerentola* de Rossini, *La Belle Hélène* d'Offenbach ..

### Les valeurs d'Opéra Éclaté

« Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical »

Opéra Éclaté a toujours revendiqué et respecté trois principes :

- Une large diffusion territoriale de Théâtre musical à la recherche de nouveaux publics et le droit au public d'accéder à cette offre.
- La découverte, la promotion et l'insertion professionnelle des jeunes chanteurs.
- L'élargissement des publics, l'action pédagogique, le travail avec les scolaires et les encadrants pédagogiques.

### Opéra Éclaté des chiffres depuis 1986

- 800 artistes engagés par la Compagnie
- 51 spectacles créés et diffusés
- 155 villes parcourues en France et à l'étranger
- 2500 représentations depuis 1986 dans plus de 150 villes
- Plus de 1 350 000 spectateurs.



## CONTACTS

Directeur artistique

**Olivier Desbordes**

[olivierdesbordes1@gmail.com](mailto:olivierdesbordes1@gmail.com)

Chargé de production

**Arnaud Destrel**

[administration@opera-eclate.com](mailto:administration@opera-eclate.com)

Chargée de communication et de la presse

**Louise Lemerrier** - Comm'LL

[louise@commll.fr](mailto:louise@commll.fr)

06 77 31 38 39

Chargée du mécénat / billetterie

**Marie Soquet**

06 15 60 27 75

[www.opera-eclate.com/gramat](http://www.opera-eclate.com/gramat)