

: LECTURES Festival du livre du Haut-Quercy 9^{ème} édition / 11-12-13 septembre 2026

DOSSIER DE PRESSE

- Programme
- Focus sur les auteurs et les romans de l'édition 2026
- Entretien avec Chloé Mons, autrice, comédienne, musicienne, et marraine de l'édition 2026
- En savoir plus :
 - Sur les comédiens de l'édition 2026 : Florian Choquart, Laura Guitteny, Chloé Mons
 - Sur l'association Désir de livres.

*

Fidèle au rendez-vous depuis 2018, : LECTURES - Festival du livre du haut Quercy revient en septembre. Les amateurs de littérature retrouveront six auteur(e)s, pour des lectures à haute-voix, portées par des comédiens professionnels dans des sites magnifiques de Martel et des environs.

En prime : rencontres, dédicaces, table ronde, pique-nique littéraire... ponctuent ces trois journées, placées sous le signe du talent, de la beauté et du partage.



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPERS : 06 75 08 40 05



PROGRAMME : LECTURES – FESTIVAL DU LIVRE DU HAUT QUERCY 2026

9ème ÉDITION

Vendredi 11 septembre
Martel, grande salle de la Raymondie

18.00 : INAUGURATION

18.30 : UNE ENFANCE ENTRE OMBRE ET LUMIERE

Rencontre avec Emmanuelle de Boysson autour de *Tendre Maroc*, lu par Laura Guitteny

Samedi 12 septembre

10.30 : LA LITTÉRATURE EST-ELLE UN SPORT DE COMBAT(S) ?

Table ronde avec les auteurs et autrices

Martel, Ancien cloître des Mirepoises

15.00 : LA VIE ET RIEN D'AUTRE !

Rencontre avec Françoise Sliwka autour de *La Traversée*, lu par Chloé Mons

Murel, église

16.30 : UN PREMIER ROMAN ÉPOUSTOUFLANT

Rencontre avec Thibault Daelman autour de *L'Entroubli*, lu par Florian Choquart

Strenquels, hameau de La roquette, Galerie Louie

18.00 : UN ÉTÉ AVEC MADAME BIJOU

Rencontre avec Thomas Vinau autour de *Madame Bijou*, lu par Chloé Mons

Strenquels, hameau de La roquette, Galerie Louie

Dimanche 13 septembre

10.30 : VERTIGES DE L'AMOUR

Rencontre avec Luc Chomarat autour de *La Fin de la récré*, lu par Florian Choquart

Martel, sous la halle

12.30 : PIQUE-NIQUE PARTAGÉ

Creysse, Camping du port

15.00 : TROIS GENERATIONS, UNE COLÈRE

Rencontre avec Laurine Roux autour de *Trois fois la colère*, lu par Laura Guitteny

Creysse, Camping du port



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELERS: 06 75 08 40 05



CAUSSE-
MILLEVILLE-
DOROGNE

sofia

MAIRIE
DE
MARTEL

la culture pour
la copie privée

LOT

Fondation pour
la lecture

PRÊTS A PUBLIER

Les éléments et textes ci-dessous sont à votre disposition pour publication (presse, radio, tv, réseaux sociaux). Ils peuvent bien sûr être enrichis et complétés par une rencontre avec les auteurs, les comédiens, les membres de l'association. Les photos des couvertures et des auteurs sont adressées en pj dans le mail d'envoi de ce dossier.

Merci de penser à nous signaler les reprises, et pour les réseaux sociaux, de taguer vos publication facebook : @lectures-Festival ; Instagram : @festival_lectures

LES AUTEURS ET LES ROMANS DE L'EDITION 2026

Vendredi 11 – 18h30

TENDRE MAROC, UNE ENFANCE ENTRE OMBRE ET LUMIERE

La rencontre avec Emmanuelle de Boysson inaugurera la 9^{ème} édition de LECTURES, festival du livre du Haut Quercy, le vendredi 11 septembre, à la Raymondie de Martel. Son roman *Tendre Maroc* nous plonge dans une enfance en demi-teinte. Illuminée par la lumière de la Méditerranée, mais à l'ombre d'une mère corsetée, incapable d'exprimer son amour. Un rendez-vous avec l'enfance... pour mieux s'en libérer.

« *Ecrire, c'est tenter de sauver quelque chose du temps qui passe* » cette profession de foi empruntée à Marguerite Duras ouvre le roman d'Emmanuelle de Boysson. Et son *Tendre Maroc* relève en effet d'une entreprise de sauvetage. Trois ans après un accident cardiaque qui a failli l'emporter, la romancière affronte le sujet qui l'obsédait : son enfance, entre Mohammédia au Maroc où son père dirige une entreprise textile et Mulhouse, le fief familial. Couleurs, parfums, amitiés, musique pop, premières escapades amoureuses... par petites touches, elle construit le récit impressionniste d'une jeunesse apparemment comblée. Peu à peu, derrière la façade apparait la fissure qui va fragiliser son édifice intérieur. Une mère intransigeante avec elle-même comme avec les siens. Une mère pieuse et philanthrope qui réserve ses élans de générosité aux plus démunis... mais prive ses enfants de tendresse et de confiance. Pour la petite fille et l'adolescente, grandir dans ce clair-obscur inconfortable sera source de vulnérabilité, d'intranquillité. Mais aussi la faille d'où jaillira ce qui la sauve : l'écriture.

Vendredi 11 septembre, à 18:30, salle de la Raymondie à Martel

La lecture d'extraits choisis du roman sera assurée par la comédienne Laura Guitteny. Elle sera suivie d'une discussion avec l'autrice, et d'un buffet dînatoire. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES – Festival du livre du Haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Emmanuelle de Boysson *Tendre Maroc* (Ed Calmann Levy).
Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur
<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELIER: 06 75 08 40 05



Samedi 12 – 15h00

AVEC FRANÇOISE SLIWKA, LA VIE ET RIEN D'AUTRE !

La traversée, c'est celle du cancer qui frappe la jeune femme, mettant entre parenthèses une vie de comédienne, pleine de projets. Premier livre de Françoise Sliwka, *La Traversée* est une chronique du temps de la maladie et des traitements, qui reste, contre vents et marrées, un temps de la vie. Lecture et rencontre organisée par le festival du livre du Haut Quercy, le 12 septembre à 15:00 à l'église du hameau de Murel (Martel).

Récit de maladie ? Pas seulement. Au travers de l'épreuve, Françoise Sliwka veut « décrire son frêle radeau, c'est à dire sa vie ». Alors oui, on suivra la narratrice dans ce marathon du diagnostic, des traitements, des analyses, des résultats, des effets secondaires, des rémissions.... Mais ce chemin va ouvrir d'autres portes, aiguïser son regard sur le présent, et faire resurgir le passé. Quand la menace gronde, tout prend une autre dimension : un mot saisi au vol en salle d'attente, le coup de fil du fils exilé, la sérénade d'un merle entendu par la fenêtre de l'hôpital. Le corps-menace et le corps-vibrant cohabitent, et il faut constamment naviguer entre deux eaux. Peur et joies, solitude et amours, lucidité et déni... Au fil de cette traversée, on voit ce cancer, qui sape son énergie, générer paradoxalement une vie « augmentée ». D'autant que dans le regard introspectif de Françoise Sliwka, la maladie ne surgit pas comme un accident hasardeux et biologique. Elle apparaît aussi comme un rendez-vous avec l'histoire intime, un rendez-vous avec les blessures de l'enfance. Un texte qui navigue sur une ligne de crête, ni guide de résilience, ni leçon de morale. Servi par une langue sensible et concrète, il n'aspire qu'à éclairer et partager cette « grande traversée ».

Samedi 12 septembre 15h00, église de Murel (à 4 km au nord de Martel , direction Brive)

Montage de textes et lecture par Chloé Mons, suivie d'une discussion avec l'autrice, et d'une séance de dédicaces. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES - Festival du livre du Haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Françoise Sliwka, *La Traversée* (Les éditions de l'Observatoire)
Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur
<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>

Samedi 12 – 16h30

L'ENTROUBLI, UN PREMIER ROMAN EPOUSTOULANT

Le samedi 12 septembre à Strenquels, lecture et rencontre avec Thibault Daelman, un primo romancier qui a illuminé la rentrée littéraire 2026. Racontés à la première personne : une enfance pauvre à la lisière de Paris, la traversée de l'adolescence, la découverte de l'écriture comme un radeau de sauvetage.

La mère : dévouée, excessive, colérique, et pétrie d'ambition pour sa tribu. Le père : sombrant lentement dans le silence et l'alcool. La fratrie de cinq garçons : bouillon incessant de disputes et d'affection. Une enfance au bord du périphérique parisien. Le décor planté, *L'Entroubli* de Thibault Daelman entraîne ses lecteurs pour la traversée la plus épique qui soit : celle du passage à l'adolescence puis à l'âge d'homme. Sur le parcours, sa rencontre avec les mots, avec l'écriture, ouvrira des chemins inespérés. Sur ce thème mille fois traité, la langue du narrateur réinvente le sujet, nous embarque pour un voyage sensoriel, émotionnel, poétique. Il ne raconte pas, il nous immerge dans la substance même des chaos de l'adolescence. Il ne décrit pas, il invente une langue libre et créative, qui s'avérera être sa meilleure alliée pour devenir lui-même. Une découverte à partager.



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELIER: 06 75 08 40 05



Samedi 12 septembre 16h30, Strenquels (Galerie Louie, hameau de Roquette).

Une lecture interprétée par Florian Choquart suivie d'une discussion avec l'auteur, et d'une séance de dédicaces. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES - Festival du livre du haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Thibault Daelman, *L'Entroubli* (Le Tripode). Lauréat du prix Fénéon 2025
Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur
<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>

Samedi 12 – 18h00

UN ÉTÉ AVEC MADAME BIJOU

Le 12 septembre à Stenquels, à l'initiative du festival du livre du Haut-Quercy, vous avez rendez-vous avec *Madame Bijou*... le nouveau roman de Thomas Vinau. Une lecture en présence de l'auteur, pour savourer un récit à fleur de peau, porté par la voix d'un petit garçon à l'ombre de sa grand-mère. Où il est question du drame des français d'Algérie, de mémoire et de sensations d'enfance.

Une chaude journée d'été, dans une ferme du Gers. Un petit garçon y passe ses vacances aux côtés de sa grand-mère Marguerite. Dans une autre vie, celle-ci a tenu le mythique Bijou Bar, café-cinéma-salle de bal... « là-bas » en Algérie. Lui est à l'âge des premières fois. Elle est entrée dans le temps des souvenirs. Dans l'air brûlant et les parfums du figuier, les découvertes du gamin et les réminiscences de la vieille dame s'entremêlent, pour former un roman à deux voix, traversé de sensations et d'émotions. Que reste-t-il après l'exil ? A quels lieux appartenons-nous ? Comment se fabrique la mémoire, pourquoi certains souvenirs nous submergent-ils soudain, et que disent-ils de nous ? Un récit qui éclaire des destins anonymes, ces histoires minuscules ballotées au creux de la grande histoire. *Madame Bijou* est le sixième roman de Thomas Vinau.

Samedi 12 septembre 18h00, Strenquels (Galerie Louie, hameau de Roquette).

La lecture d'extraits choisis sera portée par la comédienne Chloé Mons. Elle sera suivie d'une discussion avec l'auteur, et d'une séance de dédicaces. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES – Festival du livre du Haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Thomas Vinau *Madame Bijou* (Gallimard collection Sygne).
Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur
<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELERS: 06 75 08 40 05



Dimanche 13 – 10h30

VERTIGES DE L'AMOUR : LA FIN DE LA RÉCRÉ DE LUC CHOMARAT

Années 70, à Saint-Etienne. Un garçon vient de réussir son bac, il a « la vie devant lui ». Mais qu'en faire ? Avec *La Fin de la récré*, Luc Chomarat offre un roman en forme de double chronique : celle du passage (tourmenté) à l'âge adulte, et celle de la fin (chaotique) de ces années baptisées « Les trentes glorieuses ». Lecture et rencontre organisée par le festival du livre du Haut Quercy, le 13 septembre sous la Halle de Martel.

Écrit à la première personne, *La Fin de la récré* raconte l'entrée une l'âge adulte, douloureuse et chaotique. Car ce roman d'apprentissage est aussi un roman de la désillusion. Pour le narrateur, grand ado un peu perdu, la période s'ouvre par une déflagration : la rencontre avec l'amour, avec Aurore. « *Je me suis dit : tu es fou amoureux, c'est comme ça que ça s'appelle (...) Je croyais qu'une fois qu'on était sorti avec une fille, c'était plus simple, plus calme. Mais je suis tout sauf calme.* ». Le texte de Luc Chomarat mêle habilement tous les fils : chronique d'une obsession amoureuse et érotique, souvenir d'une époque révolue - ses musiques, les bandes de copains, la fac par intermittence, la hantise du service militaire, les nouvelles menaces du VIH et du chômage de masse - récit de filiation tragique à l'ombre d'un père taiseux, brisé par la guerre d'Algérie. Tout à la fois roman sentimental et chronique sociale, *La Fin de la récré* nous embarque pour naviguer à vue, entre rire et larmes, ironie et mélancolie.

Dimanche 13 septembre à 10h30, Sous la Halle de Martel.

Montage d'extraits et lecture portée par le comédien Florian Choquart, suivie d'une rencontre avec l'auteur qui dédicacera son livre. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES – Festival du livre du Haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Luc Chomarat *La fin de la récré* (La manufacture des livres).

Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur

<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>

Dimanche 13 – 15h00

TROIS GÉNÉRATIONS, UNE COLÈRE... RACONTÉES PAR LAURINE ROUX

Roman épique, *Trois fois la colère* nous plonge au temps des croisades, dans les replis d'une vallée alpine. Là, un seigneur fait régner la terreur. De l'un de ses nombreux viols naitront des triplés. Séparés à la naissance, ces trois descendants n'auront de cesse d'accomplir la vengeance. Un récit tempétueux, salué par le Prix des libraires 2026. Lecture et rencontre proposée par le festival du livre du Haut Quercy, le 13 septembre à Creysse.

Ils s'appellent Reine, Éphraïm et Mange-Ciel. Le roman de Laurine Roux nous embarque dès les premières lignes, pour suivre les destins entrelacés de ces trois enfants nés d'un viol. S'ils grandissent séparément, tenus dans l'ignorance de leur lien, ils se révéleront pourtant unis par une même soif de justice. Autour d'eux, la nature grandiose des Alpes, à la fois menace et refuge, qui renforce la poésie et la magie de ce récit orageux. À travers ces trois parcours, Laurine Roux explore des thèmes universels et actuels : la domination masculine, la violence et sa transmission, la quête d'identité, la tension entre justice et vengeance. Au-delà de l'épopée, c'est l'écriture de Laurine Roux qui emporte immédiatement le lecteur. Une langue libre et imaginative, qui peut emprunter au parlé médiéval...



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELIER: 06 75 08 40 05



tout en restant profondément contemporaine ! Une langue sensorielle, dense et évocatrice qui nous entraîne dans un monde où la brutalité côtoie constamment la poésie. Un grand voyage.

Dimanche 13 septembre à 15h00, Port de Creysse.

Montage d'extraits et lecture portée par la comédienne Laura Guitteny, suivie d'une rencontre avec l'auteur qui dédicacera son livre. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de : LECTURES – Festival du livre du Haut Quercy. Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

Laurine Roux, *Trois fois la colère* (Les éditions du sonneur). Prix des libraires 2026
Photos (couvertures, auteurs et comédiens) à télécharger sur
<https://www.swisstransfer.com/d/f47ec4c3-2470-40a2-90f6-76a2b26871db>

*

Rencontre

CHLOÉ MONS, MARAINE DU FESTIVAL DU LIVRE DU HAUT QUERCY

Artiste « à 360 degrés », Chloé Mons est à la fois musicienne, autrice, comédienne. Compagne d'Alain Bashung pendant douze ans, jusqu'à ses derniers jours, elle veille aujourd'hui à faire vivre sa mémoire. En septembre, elle enfilera un nouveau costume : celui de marraine de la 9^{ème} édition de Lectures - Festival du livre du haut Quercy, à Martel.

Longue crinière blonde, regard pétillant, visage mobile et éclats de rire... Chloé Mons savoure d'avance son escapade lotoise. « *Je ne suis venue qu'une fois dans la région, j'ai le souvenir de douces collines et de villages préservés... c'est bien ça ?* ». Oui, c'est bien cela ! Pendant trois jours, du 11 au 13 septembre, elle va rayonner autour de Martel, pour accompagner la neuvième édition du festival Lectures. Avec une double casquette : comédienne et marraine. Une mission que cette artiste multicare a acceptée sans hésiter. Les mots sont en effet au cœur de son parcours : les textes des chansons qu'elle écrit et compose (elle sort son onzième album en octobre), les textes de ses romans (elle publie le quatrième en mars). Et bien sûr les mots d'Alain, Alain Bashung qu'elle a épousé en 2001 et accompagné jusqu'à la fin, et dont elle fait résonner la voix si singulière en supervisant la réédition d'albums, en organisant des hommages, etc.

Outre les paysages du Quercy, c'est le principe du festival qui a convaincu Chloé. Une sélection de textes puissants, des lectures à haute-voix dans des lieux magnifiques, portées par des comédiens professionnels. « *En tant que comédienne, je vais assurer deux lectures. Je travaille actuellement sur un montage d'extraits qui permette découvrir l'univers de chaque auteur, sans déflorer leur roman* », explique-t-elle. Puis vient la préparation de la lecture, ou plutôt de sa « mise en voix ». « *La lecture à haute voix, c'est un exercice très particulier. Il ne s'agit pas de jouer, de se mettre dans la lumière... mais plutôt de donner*



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELERS: 06 75 08 40 05



CAUSSE
MUREL
DOROGNE

sofia

MAIRIE
DU HAUT-QUERCY

la culture avec
la copie privée

LOT

Fondation pour
Créer & Mutualiser
la Lecture

corps au texte, d'incarner une langue, un style, autant qu'une histoire. Le comédien doit être traversé par le texte, le servir absolument. » Quant au rôle de marraine, comment l'envisage-t-elle ? La réponse fuse : « *Comme celui d'une bonne fée !* ». Alors rendez-vous du 11 au 13 septembre, pour trois jours de magie.

LECTURES - Festival du livre du haut Quercy.
11, 12 et 13 septembre à Martel, Murel, Stenquels et Creysse

Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

*

LES COMEDIENS DE L'ÉDITION 2026

Clubs de lecture, performances littéraires, concours, festivals... depuis 10 ans, la lecture à haute voix en public connaît un essor continu. Pour les « conteurs », il s'agit d'un exercice bien spécifique. Un talent que maîtrisent parfaitement les trois comédiens engagés dans la prochaine édition de *Lectures, Festival du livre du haut Quercy*, du 11 au 13 septembre 2026 à Martel.

Éteindre son portable, faire le vide, respirer... et écouter. Écouter une voix qui s'élève dans un lieu remarquable (un jardin, un ancien moulin, une église...), pour vous raconter une histoire. Cette proposition toute simple, c'est le principe qui a fait depuis 9 ans le succès du festival Lectures. Sur trois jours, le festival propose six lectures (en plein air), suivies de rencontres avec les auteurs des romans sélectionnés. Derrière cette apparente simplicité, il y a le travail de comédiens rompus à l'exercice. « *Car il faut d'excellents professionnels pour capter dès les premières secondes l'attention du public, sans aucun des supports habituels du théâtre, musique ou lumières... Et ce dépouillement participe de la magie de ces instants hors du temps. C'est un tour de force !* », souligne Pascale Leroy, présidente de l'association Désir de livres qui organise le festival. Pour l'édition 2026, trois comédien(ne)s seront aux manettes :

Florian Chocart. Un habitué du festival. Formé à l'École du Jeu puis à l'école du Théâtre National de Strasbourg. Au théâtre, il a joué joué sous la direction de Jorge Lavelli, Pauline Ribat, Johanna Boyé, Thomas Resendes, Didier Bezace et Dyssia Loubatière. Il a été à deux reprises nommé aux Molières en tant que comédien dans un second rôle. Florian exerce aussi devant la caméra, et comme scénariste (web série, théâtre...). Il assurera la lecture d'extraits de *L'Entroubli*, roman de Thibault Daelman, et de *La Fin de la récré*, roman de Luc Chomarat.



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELERS: 06 75 08 40 05



Laura Guitteny. Également une habituée ! Formée aux conservatoires d'Angers et de Tours, elle obtient son diplôme d'études théâtrales en 2019. Depuis, elle a notamment joué dans des spectacles jeune public comme *Charlie !* de David D'Aquaro, ou *La Buveuse de livres* du Barroco théâtre. Elle a également participé à *Citoyenne !* une lecture théâtralisée de textes d'Olympe de Gouges. Laura a créé sa propre compagnie, Smog. A ce titre, elle co-met en scène et joue dans *La pluie* de Daniel Keene, spectacle à destination des collèges et lycées.

Laura assurera les lectures de *Tendre Maroc*, roman d'Emmanuelle de Boysson et de *Trois fois la colère* de Laurine Roux.

Chloé Mons. Actrice, autrice et chanteuse française, elle a collaboré à de nombreux projets avec Alain Bashung, dont elle a été la dernière compagne. Pour le cinéma, elle a joué dans une quinzaine de films, notamment sous la direction de Tonie Marshall, Richard Berry ou Jacques Audiard. Elle joue également au théâtre et intervient à la Maison de la poésie, pour des lectures publiques.

Chloé portera la lecture des romans de Françoise Sliwka, *La Traversée*, et de Thomas Vinau *Madame Bijou*.

LECTURES - Festival du livre du Haut Quercy.

11, 12 et 13 septembre à Martel, Murel, Stenquels et Creysse

Retrouvez le programme complet sur <https://www.lecturesfestival.com/>

*

DESIR DE LIVRES, TOUT POUR LA LECTURE !

L'association Désir de livres, c'est :

- **Un festival en septembre** : une sélection de romans puissants, mis en voix par des comédiens professionnels, dans des lieux magnifiques autour de Martel. Chaque lecture est suivie par un temps d'échange et de discussion avec l'auteur et le comédien. Une table ronde et un pique-nique littéraire viennent compléter le programme.
- **Des évènements toute l'année** : lectures, lectures musicales, rencontres, expo... chaque année, Désir de livres propose cinq à sept temps forts autour de la littérature et de la poésie.
- **Le prix Anne Ténès**, prix des collégiens et lycéens, qui rassemble 6 établissements et quelques 300 jeunes lecteurs, chargés de récompenser un roman parmi trois œuvres contemporaines étudiés avec leurs enseignants.
- **Le Festimini**, destiné aux enfants de 6 à 12 ans : deux jours de rencontres et d'ateliers autour des livres pour la jeunesse et d'un(e) auteur/autrice jeunesse.



INFOS & PROGRAMME

WWW.LECTURESFESTIVAL.COM

PASCALE LEROY: 06 15 78 42 96 / DELPHINE LEPELERS : 06 75 08 40 05

