

ENTRÉE
GRATUITE

LE VIGAN - ESPACE JEAN CARMET
GOURDON - EGLISE DES CORDELIERS

13-28
JUILLET 2024

CORRAUX & ABYSSES

SPLendeur ET FRAGILITÉ DE LA BIODIVERSITÉ MARINE

EXPOSITIONS

RÉCIF ARTIFICIEL
RÉALITÉ VIRTUELLE
CONFÉRENCE
REPAS TAHITIEN



CRÉDITS PHOTOS : PREMIER



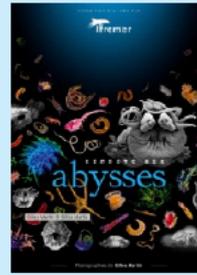
13-28
JUILLET
2024

10H00-12H30
15H-18H30

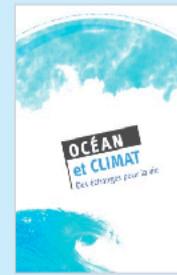
OUVERT
7/7

ÉGLISE DES CORDELIERS

EXPOSITION 'SECRET DES ABYSSES'



EXPOSITION OCÉAN & CLIMAT



AU COEUR DES RÉCIFS CORALLIENS



EXPO & VIDÉO ILES OKINAWA JAPON



ESPACE JEAN CARMET

EXPOSITIONS RARES MOBILISÉES



EXPÉRIENCE EN RÉALITÉ AUGMENTÉE



REPAS TAHITIEN EN PLEIN AIR



RÉCIF CORALLIEN ARTIFICIEL



VIDÉO DE LA FLOTTE FRANÇAISE



VIDÉO DOCU- MENTAIRE



MEDIATHÈQUE

PHOTOS DE RÉCIFS CORALLIENS



GOURDON
en Quercy



POINTS FORTS À NE PAS RATER

DEUX EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES

Alexis Rosenfeld - 10cean
Splendeur des récifs coralliens
Gilles Martin - Ifremer
L'infiniment petit au fond des océans

UN RÉCIF CORALLIEN ARTIFICIEL

Sur la scène de Jean Carmet, découvrez en grand format et animée, la foisonnante activité et la très grande biodiversité de ces milieux menacés.

RÉALITÉ VIRTUELLE AVEC CASQUES 3D

- Plongée à 1700 m de profondeur sur une cheminée hydrothermale (Ifremer)
- Vision 360° d'un récif corallien en Indonésie (Coral Guardian)

Animation de 5 min. déconseillée aux - 10 ans

REPAS TAHITIEN EN PLEIN AIR

- Mercredi 17 juillet, 20h00**
- Punch polynésien | Tartare de légumes | Poulet croustillant au citron, patate douce, riz-coco | Poe banane | Café coco
 - 25 € / pers.
 - Réservation obligatoire au 06 44 22 02 10

SOIRÉE CONFÉRENCE CINÉMA

- Vendredi 19 juillet, 20h30**
- Conférence : "Les récifs coralliens en Polynésie"
 - Film : "Tara : l'odyssée du corail"
 - En présence de : Laetitia Hédouin et Serge Planes - CNRS / CRILOBE / Moorea, Tahiti

www.leviganenquercy.org/coraux

www.tourisme-gourdon.com



Ne pas payer sur la voie publique. Crédits photos: iStock, Ifremer, IRD, CNRS, Bourgois



« Splendeur et fragilité de la biodiversité marine Coraux et Abysses »

juillet 2024

Le Vigan en Quercy, village du département du Lot au nord de la région Occitanie, a décidé de mettre en place en juillet 2023 un évènement culturel gratuit et pérenne - tous les mois de juillet -, le thème principal retenu pour les quatre prochaines années étant

« Ensemble, explorons et protégeons la biodiversité »

L'objectif premier consiste, à partir de supports diversifiés et de grande qualité, à mettre en évidence le rôle essentiel joué par les recherches fondamentales et appliquées pour d'une part, analyser et comprendre les mécanismes mis en jeu, et, d'autre part, élaborer des stratégies de restauration de la qualité des milieux et conjointement de sauvegarde à l'égard des communautés d'êtres vivants.

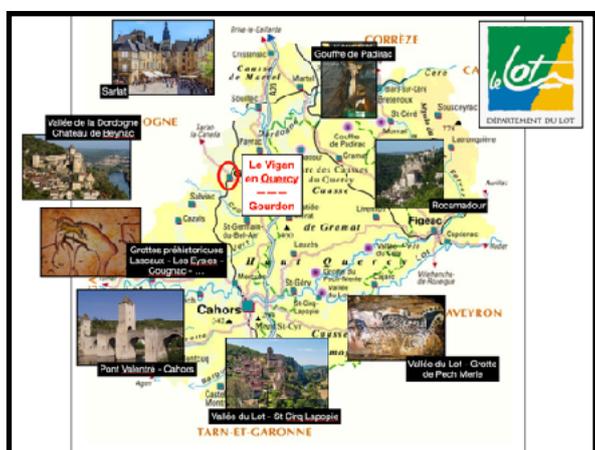
La première réalisation, du 8 au 23 juillet 2023, consacrée à la Forêt amazonienne, a attiré plus de 4000 visiteurs.

Pour 2024, le thème retenu concerne le milieu marin :

« Splendeur et fragilité de la biodiversité marine : coraux et abysses »

Afin de renforcer l'attractivité de l'évènement et conjointement de s'inscrire dans une politique de partenariat à l'échelle locale, la commune de Gourdon en Quercy, sous-préfecture du département du Lot et distante de 5 km par rapport à celle du Vigan, a été associée à la mise en place de cet évènement. Ainsi, deux espaces culturels seront directement impliqués - *Espace Jean Carmet et Espace des Cordeliers* -, avec des sites « secondaires » en fonction de certains évènements (médiathèque intercommunale de Gourdon, chapiteau en plein air pour le repas tahitien, ...).

Au total, plus de 10 000 visiteurs sont attendus sur l'ensemble des sites et des évènements proposés.



L'élaboration du projet pour 2024 - **inauguration le vendredi 12 juillet, ouverture au public le samedi 13 juillet, fin le dimanche 28 juillet** - implique de nombreux partenaires du monde scientifique (Ifremer, IRD, CNRS, universités, ...) et culturel (cinéastes, photographes).

L'accès à tous les sites sera **gratuit**, hormis la participation au repas tahitien (mercredi 17 juillet en soirée et en plein air - chapiteau)

Création d'un récif corallien artificiel sur la scène de l'espace JEAN CARMET

Sur la scène (8x6x4 m) sera mise en place une structure récifale artificielle de grand volume qui servira de support pour la projection en «mapping» et en continu de vidéos présentant la vie du récif. Sur l'arrière plan seront projetées des vidéos de la macrofaune dans la colonne d'eau (bancs de poissons, requins, raies Manta, tortues, ...).

Le visiteur découvrira ainsi la vie foisonnante au niveau d'un récif corallien et de son proche environnement.

Les vidéos projetées ont été fournies par Océanopolis (Brest) et Okinawa Interface Tourisme (Paris).



Découverte en 3D d'une plongée vers une fosse abyssale et d'un récif corallien

Grâce à l'utilisation de casques 3D ajustés (réalité virtuelle), les visiteurs iront à la découverte de plusieurs sites exceptionnels :

- **plongée au niveau d'une cheminée hydrothermale à 1700 mètres de profondeur au milieu de l'océan Atlantique (Ifremer)**. La plongée de 6 minutes à 360° repose sur l'utilisation d'images géo-référencées et sur les enregistrements conjoints des sons d'ambiance enregistrés par des hydrophones. Toutes les images sont réelles mais reproduites dans un environnement virtuel.

- **plongée sur les récifs coralliens** : vidéo 360 réalisée par **Coral Guardian** en Indonésie. Coral Guardian est une association française fondée en 2012, qui a pour vocation la protection des écosystèmes coralliens, en impliquant les populations locales.



Expositions sous forme de panneaux

Trois expositions seront présentées :

1. Voyage au coeur des récifs coralliens (IRD) : 22 panneaux (100x70 cm)



Tout en célébrant la beauté des récifs coralliens avec de magnifiques photos, l'exposition met en avant leur place essentielle dans le milieu marin et pour le développement des populations qui en dépendent. Les illustrations permettent de découvrir l'étonnante biologie du corail, l'exceptionnelle richesse de la biodiversité que recèlent les récifs coralliens, leur rôle de protection des littoraux, mais aussi les multiples menaces qui pèsent aujourd'hui sur ces écosystèmes. Soulignant la valeur environnementale, mais aussi sociale, économique et culturelle des récifs coralliens, cette exposition met en exergue la nécessité de recherches pluridisciplinaires, sources de précieuses données pour les politiques de préservation et gestion durable de cet environnement d'exception.

2. Océan et climat : des échanges pour la vie (IRD) - 16 panneaux (80x200 cm)



Cette exposition vise à faire connaître, en particulier aux jeunes, le rôle que joue l'océan dans le climat planétaire et l'actuel changement climatique, un rôle essentiel mais encore méconnu du grand public.

Le climat conditionne la vie des hommes, leurs ressources, leur développement et leur santé. L'océan joue un rôle essentiel dans les mécanismes complexes qui régissent le climat. En stockant la chaleur reçue par le soleil pour la transporter des Tropiques vers les régions tempérées, l'océan interagit avec l'atmosphère, contribuant à rendre notre planète habitable. Dans le contexte du réchauffement climatique, l'étude des relations entre l'océan et le climat est devenue plus que jamais un enjeu scientifique majeur.

3. L'océan : colosse aux pieds d'argile (CNRS/Ifremer) : 19 panneaux (80x120 cm)



L'exposition « L'Océan, colosse aux pieds d'argile » a été conçue par le CNRS et l'Ifremer, en partenariat avec la RATP. Cette fresque a été affichée dans le couloir du métro parisien à la Station Montparnasse-Bienvenue du 13 mai au 11 juillet 2022.

La moitié de l'oxygène de la planète est produite dans l'Océan, ce qui en fait un des poumons de la vie sur Terre et un frein au changement climatique. Face aux fortes pressions qu'il subit, son action est compromise et les scientifiques se mobilisent.

Expositions de photos

1. Récifs coralliens : un enjeu pour l'humanité (Alexis Rosenfeld - 1Ocean) : 17 photos (100x150 cm) et 4 photos (80x60 cm)



Plongeur et photographe sous-marin, **Alexis Rosenfeld** a participé à l'expédition du Commandant Cousteau à Madagascar ; il a pris part à la grande épopée de la Comex ; il a participé à des aventures invraisemblables comme la découverte de l'épave de l'avion d'Antoine Saint Exupéry. Au fil des décennies, le photographe devient acteur de la cause environnementale. En 2018, il met en place une collaboration avec l'UNESCO, avec le projet « Récifs coralliens, un enjeu pour l'humanité » : « notre ambition est non seulement de mieux comprendre cet univers complexe et méconnu grâce à la science, mais aussi de sensibiliser par sa beauté ».

2. Récifs coralliens de l'archipel d'Okinawa au Japon (Akiyoshi Ito/UNESCO) : 9 photos (80x60 cm)



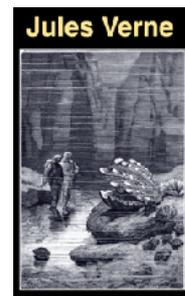
Diplômé de la section Beaux Arts de l'université Nihon au Japon, **Akiyoshi Ito**, artiste et éducateur au niveau mondial, est devenu un « chasseur de beauté » du monde sous-marin. Son univers cristallise l'incroyable puissance de la nature et la créativité humaine. Il a réalisé de nombreuses expositions au Japon, en Europe et aux Etats Unis. Un partenariat a été initié avec l'UNESCO (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture), avec une exposition dans le cadre du World Oceans Day.

3. Secrets des Abysses (Gilles Martin - Ifremer) : 21 photos (150x100 cm)



L'exposition de l'Ifremer révèle les secrets des Abysses au travers des photographies de **Gilles Martin**, reporter-photographe spécialisé en photographie animale et scientifique. Il a ainsi réalisé un inventaire photographique de la microfaune des Abysses (polychètes, nématodes, crustacés, échinodermes, mollusques) sur des échantillons prélevés à plus de 3000 mètres de profondeur. Les plus gros spécimens mesurent 3 cm et les plus petits quelques millièmes de millimètre (microns). Les images présentent des animaux totalement méconnus, avec des formes et des modes de vie stupéfiants.

4. Le Bénitier : étonnant point de convergence entre Sciences, Cultures et Sociétés (Prof. Nabila Gaertner, UPF, UMR SECOPOL & Jean-Claude Gaertner, IRD, UMR SECOPOL - Tahiti)



Les bénitiers, coquillages de la famille des Mollusques, représentent un des joyaux de la biodiversité des écosystèmes coralliens. Depuis toujours, ils occupent une place centrale dans la vie quotidienne de nombreuses sociétés insulaires. Une des espèces (*Tridacna gigas*) est le plus grand coquillage du monde (1,40 m) avec une longévité de plus de 100 ans. Comme les coraux, ils vivent en symbiose avec des algues unicellulaires. Les bénitiers sont de véritables sentinelles au regard de la qualité du milieu marin et ils sont aujourd'hui fortement menacés (réchauffement des eaux, acidification, polluants métalliques et plastiques).

5. Récifs coralliens : photothèques IRD et « The Ocean Agency »

Une trentaine de photos encadrées seront exposées dans les locaux de la **Bibliothèque intercommunale de Gourdon**, avec la projection en boucle d'un diaporama.

Des photos encadrées seront également proposées aux différentes mairies membres de la Communauté de Communes Quercy Bouriane (CCQB).



Projections en boucle de vidéos sur grands écrans muraux

Plusieurs vidéos courtes (< 5 min) seront projetées sur des écrans plats ou via des projecteurs : flotte océanographique française (Ifremer) ; Fondation TARA Océan ; comprendre les Abysses (IRD) ; trésors sous-marins des îles Marquises (Institut de France/IRD) ; îles d'Okinawa (Japon).



Soirées Cinéma/Conférence - Espace Jean Carmet

Conférence

« Les récifs coralliens de Polynésie française : structure, fonctionnement, évolution et menaces »

Laetitia Hédouin

Directrice de recherche au CNRS - Laboratoire Criobe*, Université de Perpignan/CNRS/EPHE/Moorea-Tahiti

Projection du film « TARA : l'odyssée du corail »



Discussions avec Serge Planes

Directeur scientifique de la mission TARA Pacifique

Directeur de recherche au CNRS - Directeur du Laboratoire d'excellence Corail et de l'Institut des récifs coralliens du Pacifique - Laboratoire Criobe

* Le laboratoire CRIOBE est actuellement un acteur clé à l'échelle mondiale dans le domaine de la recherche sur les récifs coralliens.

Repas tahitien en plein air

Un repas sera organisé le 17 juillet en soirée (20 h) et en plein air (chapiteau) pour accueillir 200 personnes.



MENU

*punch polynésien avec brochette de fruits frais dans le verre
tartare croquant de légumes au gingembre
poulet croustillant au citron - patate douce - riz - coco
Poe banane (dessert traditionnel vanille/lait de coco)
Café coco*

Tarif : 25 € adulte - 10 € enfant

Réservation obligatoire : 06 23 40 89 55

Responsable du projet

Alain BOUDOU

Professeur en Sciences de l'Environnement (Ecotoxicologie aquatique)

Président honoraire de l'université de Bordeaux

alainboudou@orange.fr

avec la participation des membres de l'Association « Le Vigan Culture et Animations », du Comité d'Animation culturelle de Gourdon, du Lions Club, de l'Office du Tourisme du Pays de Gourdon, de la Bibliothèque intercommunale et du Pôle numérique de la CCQB.

PLANNING

	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Lundi 15	Mardi 16	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19
10h-12h30	Tour de France		Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture
15h - 18h30		Inauguration							
SOIREE							Repas Tahitien		Film/ Conférence
	Samedi 20	Dimanche 21	Lundi 22	Mardi 23	Mercredi 24	Jeudi 25	Vendredi 26	Samedi 27	Dimanche 28
10h-12h30	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Ouverture	Fin
15h - 18h30									
SOIREE									

www.leviganenquercy.org/coraux

www.tourisme-gourdon.com

