



Le Repaire des Arts
Mairie de Cornac, 46130 Cornac

AILLEURS

MARC PEREZ – ANDRÉ MALET

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION-VENTE

Entrée libre

Téléphone : 06 82 65 71 12

lerepairedesarts@gmail.com

Contact presse et communication : Sophie Frégeac

EXPOSITION AU PRESBYTÈRE DE LOUBRESSAC DU SAMEDI 20 JUILLET AU LUNDI 26 AOÛT 2024 DE 15H À 19H, TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI.

Cet été, Le Repaire des Arts vous invite à découvrir deux artistes, Marc Perez et André Malet, dans le magnifique presbytère de Loubressac.

Cette exposition, c'est la rencontre de deux Ailleurs. Le dialogue entre Marc Perez, sculpteur, et André Malet, photographe. Chaque sculpture est le point de départ d'un récit où l'humain est en première ligne. Chaque photographie est un voyage rêvé au hasard des pistes caillouteuses parcourues sur le toit du monde qu'est l'Himalaya.

Chez **Marc Perez**, l'homme est le plus souvent seul, à bord d'une barque, ou bien ployant sous un lourd fardeau, ou encore rêvassant, assis sur une pile de livres. En équilibre sur ses longues jambes, il fait face à une existence étrange, fasciné par ce qu'elle lui offre, par la beauté comme par le tragique qui en émane. Réalisées à partir d'un agrégat de matériaux divers, glanés par l'artiste, cette matière enrichit sa vision d'une humanité aux prises avec l'inconnu. Cet homme que l'on retrouve rêvant sur des livres, devant un temple ou bien face à la mer, de retour de pêche ou encore au cœur de grandes orgues basaltiques, est confronté aux mystères de notre présence ici-bas. Il oscille entre la fragilité de son destin et la force de vie dont il est habité.

« Je montre des êtres fragiles, mais toujours debout, dignes, droits, plantés sur ces socles lourds interdisant la chute » Marc Perez

Chaque sculpture est un conte des mille et unes vies, une voix qui récite le merveilleux et terrifiant voyage de chaque être humain.

André Malet, photographe voyageur, numérise et retravaille ses images afin de dépasser l'objet de sa prise de vue en essayant d'atteindre un rendu proche de la peinture. Comme l'écrivit Louise Bourgeois : *« Si vous ne pouvez pas vous résoudre à abandonner le passé, alors vous devez le recréer »*. Il nous offre des souvenirs captés lors de ses voyages parcourant la chaîne himalayenne du Ladakh au Bhoutan, en passant par le Népal et le Tibet, à la rencontre des hommes et de leur culture nourrie du Profane et du Sacré. Ces moments uniques et intemporels sont une incitation à la rêverie et à l'émerveillement présents au détour d'un chemin.

MARC PEREZ



La transmission, 2015



Hommage, 2015



À contre-courant, 2015



Le départ, 2017

ANDRÉ MALET



Exercice de danse, Monastère de Labrang,
Tibet oriental, 1992



Le campement, Tibet, 1993



Le retour de l'école, Baktapur, Népal, 2000



Moines aux bonnets jaunes, Monastère de Labrang,
Tibet oriental, 1992