

Saison
2024 • 2025

Samedi 5 octobre
à partir de 18h

THÉÂTRE
DE L'USINE

LA BIENNALE - Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

ScénOgraph s'associe à la Biennale pour vous proposer une journée dédiée à la création contemporaine internationale. Temps fort foisonnant et festif de cette rentrée, La Biennale nous incite à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant !

WHERE DO I CONNECT ? - 18h

Samedi 5 octobre, à 18h, venez découvrir, sur la Place du Mercadial, le projet du Focus Lituanie de La Biennale présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024 : **Where do I Connect ?**, une performance de Džiugas Kunsmanas et Adrian Carlo Bibiano, un duo d'acrobates lituaniens qui interroge nos liens aux autres, distendus par les événements récents du monde grâce au langage non verbal des corps en mouvement.

Entrée libre / Durée 40 min

4 QUESTIONS À YOSHI OÏDA - 20h30

Puis, à 20h30 au Théâtre de l'Usine, après le vernissage de l'exposition *Écrire sur l'autre*, le public est invité à découvrir la conférence performée **4 Questions à Yoshi Oïda**, un puissant questionnement sur la portée éthique et métaphysique de l'art, inspiré des dialogues « instantanés » de Maxime Kurvers avec Yoshi Oïda. Malheureusement souffrant, Yoshi Oïda se voit dans l'impossibilité de venir jouer son spectacle. Les deux artistes ont donc imaginé ensemble une version alternative et exceptionnelle du spectacle, où Maxime, bien que seul en scène, poursuit, sous d'autres modalités, le jeu de questions-réponses avec un Yoshi dont la vivacité de cœur et d'esprit continuera d'habiter intensément le théâtre, alors même qu'il en sera physiquement absent.

Tarifs 8 à 20 € / Durée 1h20

RENDEZ-VOUS CURIEUX

Vernissage de l'exposition *Écrire sur l'autre* à 19h, samedi 5 octobre au Bistrot de l'Usine.

Une exposition des portraits des habitant·es écrits par Milène Tournier pendant sa résidence d'écriture au Festival de théâtre de Figeac dans le cadre du projet *Territoires d'Outre-Vie*, et des photos de Loran Chourrau. Avec le photographe Loran Chourrau et Anne Lefèvre, directrice du Vent des Signes. Entrée libre

Billetterie les mardi et jeudi de 13h30 à 18h,
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Les samedis de représentation de 15h à 18h.

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr

SCÉNO
GRAPH

Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire