

**Katarina LAMOTTE (JAVORA)**, née à Zagreb en 1986, a obtenu un baccalauréat musical (piano) à l'école de musique Blagoje Bersa de Zagreb dans la classe de Renata Strojcin-Richter.

Elle a suivi des études universitaires à l'Académie de musique de Zagreb avec l'obtention d'un master d'orgue dans la classe de Ljerka Očić, ainsi que d'un master de clavecin dans la classe de Pavao Mašić et de Višnja Mažuran.

Elle est également titulaire d'un diplôme en théorie de la musique de l'Académie de musique de Zagreb.

Elle a obtenu plusieurs prix aux concours nationaux, ainsi que le prix du Fond "Janka Šanjek" (Croatie). En tant que soliste et musicienne chambriste, elle a participé à divers festivals en Croatie, en Allemagne, en Bosnie-Herzégovine, en Autriche, en République Tchèque, en Italie, en Espagne et en France.

Katarina est titulaire d'un master obtenu à l'Université de Vienne et à l'"Universität für Musik und darstellende Kunst" dans la classe de Pier Damiano Peretti. Elle y fut également élève de clavecin de l'éminent professeur Emanuel Schmelzer Ziringer.

Elle a participé à diverses *classes de maître* d'interprétation de la musique d'orgue et de clavecin, animées par Martin Sander, Louis Robilliard, Nathan Laube, Lorenzo Ghielmi, Simone Vebber, Luigi F. Tagliavini, Daniel Roth, Aline Zylberajch, Jean Baptiste Robin et bien d'autres.

Elle a suivi un programme de perfectionnement au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Toulouse, où elle a été étudiante dans la classe d'orgue de Michel Bouvard et de Jan Willem Jansen.

Jusqu'en 2022, elle a enseigné la théorie de la musique au lycée de musique "Franjo Lučić" (solfège, counterpoint, analyse musicale, écriture) et elle était organiste co-titulaire des orgues des églises Sainte-Thérèse de l'Enfant-Jésus et Sainte-Marie *Auxiliatrice* à Zagreb.

Katarina est membre de la Commission de l'Orgue du Ministère de la Culture de la République Croate.