

Opéra Théâtre Production

**OPÉRA  
ÉCLATÉ**

Direction Artistique Olivier Desbordes

## **Festival Opéra Éclaté : “Y’a d’la Joie à Gramat !”**

**Du 8 au 12 août**

À quelques jours de l’ouverture, Gramat s’apprête à accueillir une nouvelle édition du Festival Opéra Éclaté – *Y’a d’la Joie à Gramat*. Du 8 au 12 août 2025, ce rendez-vous musical porté par Olivier Desbordes investira les scènes du Lot avec une programmation éclectique mêlant théâtre musical, poésie chantée, musiques du monde et opéra. Cette année, la compagnie signe le retour de l’opéra avec *Carmen Al-Andalus*, une relecture métissée et audacieuse de Bizet.

Depuis plus de trente ans, la compagnie Opéra Éclaté défend un art lyrique ouvert, en lien avec les territoires, les publics et les grands textes du répertoire. Grâce au soutien de la municipalité, chaque été à Gramat devient un moment suspendu entre émotions, découvertes et fête collective. Le festival déploie une programmation généreuse et accessible, fidèle à l’esprit joyeux qui l’anime.

L’ouverture aura lieu le vendredi 8 août au Bastit, dans le cadre enchanteur du Clos du Chevalier, avec **Poète... Vos papiers**. Éric Perez y sera entouré de Jean-Marc Padovani au saxophone, Alain Bruel à l’accordéon et Julien Duthu à la contrebasse pour un hommage vibrant aux grandes figures de la poésie chantée, de Ferré à Apollinaire.

Le Samedi 9 août à la salle Jean Dumas, **Salvador et Monsieur Henri** revisitera la discographie d’Henri Salvador avec fantaisie et émotion. Le duo formé par Anne Cadilhac et Caroline Montier oscille entre swing, humour et tendresse dans un spectacle entre concert et théâtre musical.

Le dimanche 10 août, toujours à la salle Jean Dumas, la compagnie lotoise Cam Del Art présentera **Jubilación, Jubilation**, une comédie lyrique pleine de joie et d’esprit, portée par Éric Vignau et Fabienne Masoni. Une célébration de la retraite comme un nouveau départ, pleine de couleurs et de vie.

Le lundi 11 août, dans l’écrin du Grand Couvent de Gramat, **L’Espagne en musique** nous entraînera dans un voyage sonore de l’Andalousie à l’Amérique latine. Ahlima Mhamdi, Gaspard Brécourt au piano et Maxime Senizergues à la guitare feront résonner flamenco et mélodies populaires, de José Marín à Astor Piazzolla.

Enfin, le mardi 12 août, **Carmen Al-Andalus** viendra clore le festival en beauté. Ce spectacle lyrique aux accents arabo-andalous mêle chant, danse et orchestre dans une relecture flamboyante de l’œuvre de Bizet. Une création ambitieuse et envoûtante, à l’image du festival.

La salle Jean Dumas sera équipée de gradins pour garantir une bonne visibilité à toutes et tous. Une buvette et une offre de restauration légère seront proposées sur place chaque soir.

Toute la programmation détaillée et billetterie en ligne sur [www.opera-eclate.com/gramat](http://www.opera-eclate.com/gramat) ou par téléphone au 07 48 17 04 96 Tarifs : de 10 à 16 € pour tous les spectacles, et de 10 à 30 € pour *Carmen Al-Andalus*

Le festival approche, l’énergie monte, les équipes sont prêtes à accueillir le public pour cinq soirées inoubliables. Gramat vous attend.