

UN CONCERT EXCEPTIONNEL DE LA FONDATION ROCAMADOUR AU
PROFIT DE LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES PENITENTS DE
BEAULIEU-SUR-DORDOGNE

www.fondation-patrimoine.org

CONTACTS PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Téléphone
05 55 08 20 83

Mail
limousin@fondation-patrimoine.org

FONDATION ROCAMADOUR

Attachée de presse
Marie Lanzafame

Téléphone
06 64 76 91 08

Mail
marielanzafamepresse@gmail.com

MAIRIE DE Beaulieu-sur-Dordogne

Téléphone
05.55.91.11.31

Mail
contact@commune-beaulieu-sur-dordogne.com

ASSOCIATION DU PATRIMOINE DU PAYS
BELLOCOIS

Téléphone
06 81 50 42 70

Mail
rosie.cavarrot@gmail.com



L'abbatiale Saint-Pierre de Beaulieu-sur-Dordogne accueillera un concert de musique sacrée exceptionnel, interprété par l'Ensemble La Sportelle, dont les bénéfices seront intégralement reversés à la sauvegarde de la chapelle des Pénitents :

Le mercredi 15 juillet 2026 à 20h30

1 Place du Marché - 19120 BEAULIEU-SUR-DORDOGNE

**En présence de Marie-José DURAND-SERVOINGT, déléguée régionale de la Fondation du patrimoine
et Dominique CAYRE, maire de BEAULIEU-SUR-DORDOGNE.**

MODALITÉS DE RÉSERVATION ET DE PAIEMENT

La réservation des places se fait en ligne auprès de l'Office de Tourisme Vallée de la Dordogne à l'adresse suivante : LIEN

Prix du billet : 20 € par personne

Le soir du concert, une billetterie sera installée à l'entrée de l'abbatiale et sera ouverte de 19h45 à 20h20. Toutes les modalités de paiement seront acceptées, mais le règlement en espèces est à privilégier dans la mesure du possible.



Chapelle des Pénitents © Commune de Beaulieu-sur-Dordogne

UN CONCERT POUR FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE

Ce concert dépasse le cadre d'un simple événement culturel : il s'inscrit comme un véritable acte de solidarité en faveur du patrimoine local. En y assistant, le public apporte son soutien à un projet emblématique de la ville de Beaulieu-sur-Dordogne : la restauration de la chapelle des Pénitents.

Bordant les rives de la Dordogne, la chapelle présente des éléments architecturaux remarquables de style roman à commencer par son clocher-mur à quatre baies. À l'intérieur, il faut noter la présence d'une voûte en coque de bateau renversé en bois qui aurait été réalisée par les gabarriers. Cette richesse historique et architecturale a valu à la chapelle d'être classée au titre des Monuments Historiques en 1927. Mais le site est fragile et présente de sérieuses altérations structurels ainsi que des problèmes d'humidité. Une restauration de l'ensemble des charpentes est prévue, ainsi qu'une réfection totale des toitures, des menuiseries, des enduits. Une attention particulière sera également portée au décor peint. Face à l'urgence d'intervenir, la chapelle a été sélectionnée par la Mission Patrimoine départementale de 2025 afin de bénéficier de son soutien et fait actuellement l'objet d'un appel aux dons.

► **En savoir plus sur cette opération et faire un don : www.fondation-patrimoine.org/103757**

UN PROGRAMME DE CONCERTS ITINÉRANTS EN FAVEUR DU PATRIMOINE

L'Ensemble vocal la Sportelle, soutenu par la Fondation abritée Rocamadour – Musique sacrée, se produit depuis le printemps 2025 dans plusieurs édifices religieux soutenus par la Fondation du patrimoine, partout en France. Cette itinérance musicale visera à renforcer et dynamiser les collectes de dons locales de la Fondation du patrimoine. En effet, les recettes des concerts seront directement reversées aux collectes de dons des sites accueillant les représentations, leur permettant ainsi de contribuer à leur restauration.

Fondé en 2017, l'Ensemble la Sportelle dirigé par Emmeran Rollin accueille des grands chefs internationaux et se distingue par la qualité de ses interprétations et la diversité de son répertoire, explorant dix siècles de musique vocale, de la Renaissance au contemporain. Composé de 4 à 32 chanteurs, l'ensemble se spécialise dans le répertoire sacré a cappella et réunit des chanteurs parmi les meilleurs en France, alliant les qualités vocales de solistes et la précision d'un chœur de chambre.



Ensemble la Sportelle © François Le Guen

CONTEMPLATION – *Histoire d'une vie : les grandes étapes de l'existence humaine*

A quoi sert l'art, dans notre monde constamment bouleversé ? L'art divertit, oui, mais il fait bien plus : c'est sans doute le seul espace où les émotions sous toutes leurs formes, y compris la douleur et les peurs, peuvent à la fois s'exprimer et être transformées, par la beauté.

Deux compositeurs majeurs incarnent puissamment cette idée : Jean-Sébastien Bach, notamment dans son fameux « Actus tragicus », où la musique opère une véritable transfiguration de la peur de la mort, et Félix Mendelssohn, dans ses impressionnants Psaumes a cappella.

Le programme qui sera présenté, conçu comme un cheminement intérieur, fera ainsi résonner ces émotions universelles à travers des œuvres allant de la Renaissance au XXe siècle. Il tisse un dialogue entre les époques et les styles, nous guidant dans une réflexion musicale sur le sens de la vie. Une expérience intime et universelle, où la beauté du chant choral devient le reflet de nos émotions et questionnements.

À PROPOS DE LA FONDATION ABRITÉE ROCAMADOUR – MUSIQUE SACRÉE

Reconnue d'utilité publique depuis 1997, la Fondation du patrimoine a la capacité de faire bénéficier de son cadre juridique, fiscal et administratif à d'autres fondations, dites "abritées", leur permettant d'agir efficacement tout en bénéficiant de son expertise et de son réseau.

La Fondation abritée Rocamadour – Musique sacrée bénéficie grâce à ce dispositif d'un cadre lui permettant d'assurer ses actions. Elle peut ainsi mobiliser des mécènes et des donateurs autour d'actions concrètes pour garantir la pérennité de la musique sacrée et lui donner un nouvel élan. En outre, la Fondation abritée Rocamadour – Musique sacrée peut bénéficier de dons non affectés.

► **En savoir plus en cliquant [ici](#).**

À PROPOS DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

Premier acteur de la générosité en faveur du patrimoine, la Fondation du patrimoine a été créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997. Organisée autour de ses 21 délégations régionales, elle appuie son action sur un réseau de plus de 1100 délégués bénévoles qui œuvrent chaque jour à la préservation de ce patrimoine de proximité.

Depuis sa création il y a plus de 25 ans, la Fondation du patrimoine a soutenu financièrement la restauration de plus de 43 000 sites patrimoniaux publics et privés. Ces théâtres, églises, fontaines, manufactures, parcs, demeures, véhicules anciens et autres constituent une immense richesse pour la France dans un monde en évolution constante.

En participant activement au renforcement de l'attractivité des territoires, la Fondation est devenue au fil des années un partenaire privilégié des acteurs locaux et un moteur efficace du développement économique durable de notre pays, en contribuant à la création d'emplois, en participant à la transmission des savoir-faire, à l'insertion professionnelle et à la formation des jeunes. Le mécénat populaire qui fait appel à la générosité publique est l'outil le plus emblématique de la Fondation du patrimoine. Actuellement, la Fondation du patrimoine porte près de 2 500 projets ouverts aux dons sur son site internet.

► **En savoir plus sur www.fondation-patrimoine.org**