

SAISON
26/27

Jeudi 5 novembre
20h30
Théâtre de l'Usine

THÉÂTRE
DE L'USINE

THÉÂTRE / ARTS DE LA PAROLE
**J'AI PAS FERMÉ L'ŒIL
DE LA NUIT**

Le 5 novembre, Yannick Jaulin revient au Théâtre de l'Usine avec son spectacle *J'ai pas fermé l'œil de la nuit*, une pièce de théâtre qui ne parle que des morts et qui – pourtant ! – vous donnera une furieuse envie de vivre.

Déambulant dans les allées d'un cimetière, Yannick Jaulin fait parler les mort-es en croquant leur vie. S'attardant sur les pierres tombales de ce lieu déserté, il raconte des récits de morts tendres, cruelles et drôles. Il retrace les parcours des un-es et des autres, celles et ceux qui sont parti-es sans avoir réalisé leurs rêves, celles et ceux qu'on a enterrés à côté de leurs pires ennemis, celles et ceux qui n'ont pas eu leur comptant d'amour, celles et ceux qui ont encore des comptes à régler, les veuves, joyeuses ou inconsolables, les suicidé-es et les assassiné-es, les mort-es pour la patrie ou pour leurs idées, les mort-es en exil... Avec sa gouaille de conteur et son incroyable habileté à manier les mots, Yannick Jaulin passe du truculent au tragique avec une grâce indescriptible. Si vous l'avez aimé dans *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*, accueilli en 2025, ne manquez pas ce spectacle culte, qu'il ne joue désormais qu'au mois de novembre... Pour, à sa manière, rabibochoer les mort-es et les vivant-es !

Texte **Yannick Jaulin** • Mise au monde avec **Wajdi Mouawad**, **Michel Geslin** et **Titus** • Avec la complicité initiale de **Joseph Racaille** • Direction d'acteur **Frédéric Faye** • Lumières **François Austerlitz** • Musique **Camille Rocailleux** • Production **Le Beau Monde ?** Compagnie **Yannick Jaulin** • En partenariat avec **Le Lieu Commun**

Tarif 10 à 25 €
Dès 10 ans

LE TEMPS
MORT DU
THÉÂTRE
DE
L'USINE

VEN 6 NOV | 19H
CAFÉ MORTEL

📍 Au Dionysos

Se libérer des tabous qui entourent la fin de vie pour parler librement de la mort et se rapprocher entre vivant-es... telle est la philosophie de ce Café mortel, animé par Perrine Lejot, en présence de Yannick Jaulin et de la chorale Accroche-Chœur de Lola Calvet.

SAM 7 NOV | 19H30
**BAL'OGRAPH
MORTEL**

Fanny Aguado x Evidanse

Plongez dans l'univers fascinant d'El Día de los Muertos, cette fête mexicaine qui célèbre la mémoire de nos disparu-es dans une ambiance festive et haute en couleur au rythmes de DJ Sets Latinos.

Dans le cadre de **Résurgence X**, en partenariat avec **Cauvaldor**

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré
05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire

© Caru-ine Janin