

SAISON
26/27

Jeudi 29 octobre | 18h
Théâtre de l'Usine
Dès 10 ans

THÉÂTRE
DE L'USINE

SORTIES DE RÉSIDENCE DÉCOUVREZ DEUX SPECTACLES EN CRÉATION AU THÉÂTRE DE L'USINE

Liah et moi, Pauline Sales

Babel_404, Léonor Clary

Le 29 octobre à 18h, le Théâtre de l'Usine ouvre gratuitement ses portes pour vous dévoiler deux spectacles en cours de création : **Liah et moi**, une pièce de Pauline Sales sur l'intelligence artificielle, et **Babel_404** de la danseuse Léonor Clary.

À travers ces deux sorties de résidence, le Théâtre de l'Usine vous invite à découvrir les artistes au travail, à travers des extraits de leur spectacle en cours de création.

Avec **Liah et moi**, Pauline Sales explore le sujet ultra contemporain de l'intelligence artificielle et imagine des liens de filiation entre humains et robots. Cette fable initiatique nous plonge dans un futur autoritaire où un couple de scientifiques élève leurs deux filles – Frankie, adolescente rebelle, et Liah, robot sensible – dans une “zone noire”, loin de la surveillance...

Dans **Babel_404**, la danseuse et chorégraphe Léonor Clary propose un solo de danse et de manipulation d'objets explorant une chorégraphie de la construction et de la chute. Inspirée du mythe de la tour de Babel, des data centers et de l'hanologie, la pièce interroge notre incapacité à entendre les signes de l'effondrement à venir.

Une soirée autour des thématiques de l'effondrement et du numérique, qui sera suivie d'un échange avec Axelle Abbadie – doctorante en sciences du langage et humanités numériques à l'université de Montpellier Paul-Valéry – et d'un pot convivial au Bistrot du Théâtre de l'Usine.

Entrée libre, sur réservation.
Dès 10 ans

Dans le cadre de Résurgence X, en partenariat avec Cauvaldor



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré
05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr