

FESTIVAL SAINT-CÉRÉ

Un festival dans des lieux d'exception

Comme toujours, le Festival de Saint-Céré investira les plus beaux lieux du patrimoine lotois en Vallée de la Dordogne : du 27 juillet au 9 août 2025, embarquez pour un voyage au coeur de lieux d'exception, propres à sublimer les spectacles, œuvres lyriques, de musique de chambre ou de théâtre musical présentées au Festival.

Pour sa 45^e édition, le Festival de Saint-Céré présentera, au **château de Montal**, un magnifique récital d'*Éléonore Pancrazi* tel un hommage à ses racines corses, avec un programme de chants traditionnels de l'île réorchestrés par Ravel dans sa jeunesse - Ravel dont on célèbre cette année le 150^e anniversaire de la naissance -, le 28 juillet. Le château de Montal accueillera également un *Grand 8* exceptionnel Vivaldi / Richter, autour des *Quatre Saisons* de Vivaldi, avec l'Orchestre de chambre de Toulouse et la violoniste virtuose Manon Galy, le 8 août. Mais aussi une *Nuit Beethoven* le 6 août avec le Quatuor Fidelio, le pianiste Nathanaël Gouin et la contrebassiste Lorraine Compét, Révélation Soliste instrumental des Victoires de la musique 2025.

À Saint-Céré, la somptueuse **Église des Récollets** accueillera la violoncelliste Astrig Siranossian le 2 août, dans un programme puissant qui entremêlera la *Suite* de Bach à des mélodies et chants arméniens, mais aussi *Hope*, avec la guitariste Gaëlle Solal et l'altiste Arnaud Thorette, le 29 juillet : un concert humaniste pour dire l'espoir d'un monde nouveau. En fin de soirée, la **Place du Mercadial** accueillera, comme chaque année, un cinéma en plein air avec l'Opéra de Paris : *La Fille du Régiment*, à 21h30.

Dans l'écrin du **château des Plas de Curemonte** résonneront ukuléré et accordéon sous les accords d'Agathe Peyrat et Pierre Cussac, dans un concert classique et pop, de Bizet aux Beatles, le 31 juillet, et à Souillac le 30 juillet.



Le **château de Saint-Laurent-Les-Tours** et le **château de Cavagnac** accueilleront tour à tour la guitare de Kevin Seddiki et le cavaguinho à six cordes de Matheus Donato dans un duo à la liberté d'interprétation et richesse de timbres exceptionnelle, les 6 et 7 août.

L'**Abbatiale de Beaulieu-sur-Dordogne** offrira une *Consécration éclatante* à la compositrice *Jeanne Leleu*, avec la mezzo-soprano Marie-Laure Garnier, le 4 août ; le **château de Castelnau-Bretenoux** accueillera la recreation en plein air de l'opéra *Rinaldo* de Haendel, avec le Caravansérail, les 1^{er}, 3 et 5 août, le **Parc du château de Carennac** verra la création du spectacle *Stephein Sondheim*, de Sarah Lazerges et Vincen Vittoz, le 31 juillet...

Découvrez le Festival de Saint-Céré en Vallée de la Dordogne, au fil des lieux et des visites, dans un cadre exceptionnel ! Un Festival de musique comme vous ne l'avez jamais vu.



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire

Château de Castelnau-Bretenoux © Kodebar

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré
Billetterie du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.
Les samedis de représentation de 15h à 18h.

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr