

Festival
2026

Communiqué de presse

FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

26 juillet — 7 août 2026

UN FESTIVAL DANS DES LIEUX D'EXCEPTION

Du 26 juillet au 7 août 2026, le Festival de Saint-Céré s'installe au cœur des plus beaux sites patrimoniaux de la Vallée de la Dordogne. De cour de château en église, de chapelle en abbatale, le Festival de Saint-Céré transforme ces joyaux du patrimoine lotois en scènes d'exception. Chaque concert, chaque spectacle devient une expérience unique, où l'opéra, la musique de chambre, le théâtre musical... dialoguent avec l'histoire et l'âme des lieux.

Seul festival d'Occitanie à proposer un opéra en plein air, le Festival de Saint-Céré écrit l'histoire au fil du temps. Comme chaque année, c'est le majestueux château de Castelnaud-Bretenoux qui offrira un décor immersif à l'opéra *Fidelio* de Ludwig van Beethoven, dans une nouvelle création du Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne.

À Saint-Céré, l'église Sainte-Spérie, aux origines romanes, et l'église des Récollets, avec son étonnant plafond peint de couleurs vives et son retable baroque, accueilleront toutes deux des programmes musicaux originaux. Dans la première, c'est le jeune ensemble baroque Theodora qui célébrera la créativité des compositeurs européens installés à Londres aux XVII^e et XVIII^e siècles avec leur programme *Expats, tea time & country dances*, le 6 août. Dans la seconde, Manon Galy et Léa Hennino formeront un duo complice, le 4 août, et nous emmèneront sur les routes européennes de la musique aux côtés de Lischka, Bach ou Rossini. La place du Mercadial et



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire

Réservation auprès de la Billetterie

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr

Horaires billetterie : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Les samedis de représentation de 15h à 18h.

ses habitations médiévales serviront de décor à la projection en plein air, le 30 juillet, de l'opéra *La Bohème* de Giacomo Puccini, tandis que le jardin public de Saint-Céré prendra des airs de guinguette avec le concert de Lia Naviliat 4tet, le 29 juillet, en partenariat avec la ville de Saint-Céré.

À Saint-Jean-Lespinasse, voix et instruments dialogueront avec le château de Montal, joyau de la Renaissance au magnifique décor sculpté, lors de concerts sous les étoiles. Le 1^{er} août, le célèbre baryton Stéphane Degout y présentera un nouveau récital, *Poème(s) de l'amour et de la mer*, d'après Ernest Chausson, accompagné par l'ensemble Les Illuminations, tandis que le 5 août, le chanteur franco-marocain Walid Ben Selim y offrira un concert exaltant et mystique, en réinterprétant des poèmes soufis en langue arabe. Le château de Montal accueillera également, lors de la soirée de clôture du Festival, le 7 août, un concert de musique de chambre avec le Quatuor Zahir accompagné par le pianiste Jorge González Buajásán, pour une traversée vibrante de la musique américaine avec le programme *Une Rhapsody in blue*.

Le 27 juillet, au nord de la Vallée de la Dordogne, dans le cadre somptueux du château des Plas, à Curemonte, la voix de Marie Oppert, accompagnée par l'accordéon de Benoît Urbain, fera entendre les plus beaux textes de Shakespeare dans un spectacle de théâtre musical. L'abbatiale Saint-Pierre à Beaulieu-sur-Dordogne accueillera, le 2 août, le concert de musique de chambre, *Marie Jaëll, Une quête d'infini*, à la découverte du répertoire de la compositrice, sortie de l'oubli grâce au travail remarquable de La Cité des Compositrices et de sa fondatrice, Héloïse Luzzati.

Nous retrouverons les jeunes artistes virtuoses Manon Galy et Léa Hennino, en duo le 3 août à l'église Saint-Jean-Baptiste de Loubressac, tandis que l'ensemble baroque Theodora donnera un second concert le 7 août à la chapelle du Grand Couvent de Gramat avec un programme intitulé *Tranquilles cœurs*.

LE FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ RÉVÈLE LA MAGIE DES LIEUX ET DES NOTES...

Réservation auprès de la Billetterie

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr

Horaires billetterie : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Les samedis de représentation de 15h à 18h.



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire



L'église des Récollets



Le Château de Montal



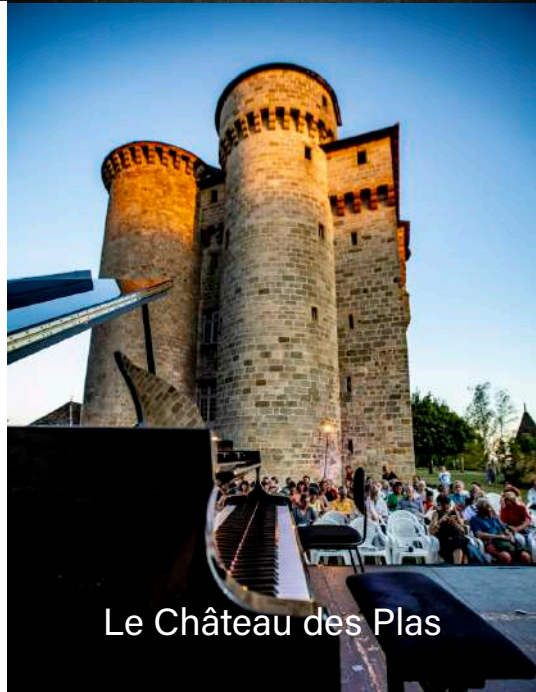
La cour du
Théâtre de l'Usine



La Chapelle du Grand
Couvent de Gramat

QUELQUES
LIEUX
EMBLÉMATIQUES

© Loran Chourrau



Le Château des Plas



Le Château de
Castelnau-Bretenoux



La place du Mercadial



L'Abbatiale Saint-Pierre de
Beaulieu-sur-Dordogne