

Saison
2022 ■ 2023

Communiqué de presse

Vendredi 27 janvier, 20h30
Théâtre de l'Usine

Chanson

THÉÂTRE
DE L'USINE

LES P'TITS GARS LAIDS

Vendredi 27 janvier, le groupe de chanson française niçois Les P'tits Gars Laids enflammera la scène du Théâtre de l'Usine, dans une ambiance festive et conviviale. Un plein d'énergie au cœur de l'hiver !

Réputés pour leur énergie communicative, Les P'tits Gars Laid s'écument les scènes depuis plus de 10 ans. Programmés en 1^{ère} partie de La Rue Kétanou ou des Ogres de Barback, les cinq musiciens, animés d'une furieuse envie de vivre, livrent des textes engagés et poétiques, teintés d'espoirs et d'optimisme.

Manque d'énergie, besoin de chaleur humaine ? Le remède est simple. Mélangez guitares sèches, contrebasse, accordéon, paroles festives : vous obtenez Les p'tits Gars Laid.

Nouvelle vague

Les P'tits Gars Laid, c'est avant tout une histoire de rencontres. L'aventure débute fin 2008 à Nice. Les deux amis d'enfance, François Kenneally et Arnaud Piana, auteurs, compositeurs, musiciens, décident de mettre en commun leurs chansons et musiques afin de monter un groupe. Ils proposent alors à Jean-David Hovasse, professeur de contrebasse au conservatoire, et à Romain Gauthier, percussionniste autodidacte, de se lancer à grands coups de bonne humeur à la conquête du public niçois. Ils seront rejoints bien plus tard par celle qui complétera définitivement la formation, Camille El Hefnaoui, altiste de métier. C'était sans savoir que plus de 10 ans après, le groupe serait passé de bars en salles de spectacle puis de salles de spectacle en festivals comptabilisant des centaines de concerts à travers la France. Qu'il aurait participé et gagné à de nombreux tremplins. Qu'il aurait partagé la scène avec de nombreux artistes tels que la Rue Kétanou, Les Ogres de Barback, Ben Mazué, Patrice, Yaël Naïm, Debout sur le Zinc, Deluxe... Qu'il aurait enregistré 4 albums et tout cela avec l'intime conviction que le projet ne faisait que commencer... Leur dernier album, *Pieds nus / Scène*, est paru en 2019.

Avec **François Kenneally** chant, guitare, accordéon ■ **Arnaud Piana** chant, guitare, piano ■ **Jean-David Hovasse** contrebasse, piano ■ **Romain Gauthier** cajon, percussion ■ **Camille El Hefnaoui** alto

En partenariat avec Arcade

Tarifs 5 à 12 €

Billetterie tous les jours du mardi au vendredi de 13h30 à 18h et le mercredi matin de 10h à 12h. Les samedis de représentation de 15h à 18h.

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire