

Festival
2026

Communiqué de presse

FESTIVAL SAINT-CÉRÉ

26 juillet — 7 août 2026

FIDELIO

LUDWIG VAN BEETHOVEN • PAULINE LAIDET
GABRIEL PIDOUX • ENSEMBLE LE CHAPITRE

Nouvelle création du Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne

Château de Castelnau-Bretenoux
31 juillet, 2 et 3 août 2026

Nous avons le plaisir de vous annoncer les dates de la prochaine édition du Festival de Saint-Céré, qui se tiendra du 26 juillet au 7 août 2026, ainsi que le nom du grand opéra de l'édition 2026 du Festival : la création, au château de Castelnau-Bretenoux, de *Fidelio* de Beethoven, dans la mise en scène originale de Pauline Laidet.

Après les opéras *Carmen* et *Tosca*, présentés au Festival de Saint-Céré en 2023 et 2024, le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne poursuit son exploration des grandes figures féminines avec Léonore *alias* Fidelio, dans un sublime hymne à la liberté. Présentée pour la toute première fois, la mise en scène de Pauline Laidet proposera au public de vivre une expérience scénique d'une intense proximité avec les artistes. Sous la direction de Gabriel Pidoux, neuf solistes de l'Ensemble Le Chapitre – octuor à vent et contrebasse – et sept chanteur.euses donneront vie à ce drame humaniste. Dans l'enceinte du château, des dizaines de cellules ouvertes, mouvantes, tisseront un univers où ténèbres et lumière, prison et liberté s'entrelacent, tout en dessinant le parcours courageux de Léonore, incarnée par l'incomparable Margaux Poguet. Entre intimité et souffle dramatique, éclat et ombre, cette création résonnera comme un appel vibrant à la justice, à l'amour et à la liberté.

Opéra de **Ludwig Van Beethoven**
Chanté en allemand, texte parlé en français
Direction musicale **Gabriel Pidoux**
Mise en scène **Pauline Laidet**
Scénographie et lumières **Antoine Franchet**
Costumes **Aude Desigaux**
Ensemble **Le Chapitre**
Direction artistique de production **Éric Rouchaud**

Avec
Margaux Poguet *Léonore*
Thomas Bettinger *Florestan*
Christian Helmer *Don Pizarro*
Jean-Vincent Blot *Rocco*
Romain Dayez *Don Fernando*
Marie Lombard *Marcelline*
Yoann Le Lan *Jaquino*

Production Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne • Coproduction ScénOgraph, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création (Saint-Céré) • Soutiens Ville de Compiègne, Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de l'Oise.

**Présentation de la programmation complète du
Festival le 20 mars à 19h au Théâtre de l'Usine.
Ouverture de la billetterie le 24 mars.**



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création

Un festival réalisé par ScénOgraph – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création

Niché au cœur de la Vallée de la Dordogne, ScénOgraph est un bel outil au service de la création, de celles et ceux qui la font vivre, l'écrivent, mettent en scène, composent et jouent. Il s'attache à soutenir et promouvoir la création artistique, tout en valorisant la relation à son territoire d'implantation et à tous les publics, toute l'année.

À travers le **Théâtre de l'Usine** à Saint-Céré, dont la saison pluridisciplinaire se déploie d'octobre à juin, et le **Festival de Saint-Céré**, l'été, qui présente opéras, concerts et spectacles musicaux dans les hauts lieux du patrimoine lotois en Vallée de la Dordogne, son projet singulier rayonne sur un vaste territoire, du local au national. La même exigence de qualité traverse l'ensemble de la programmation qui se veut ambitieuse, généreuse et sensible, au service de l'habitabilité et de l'attractivité du territoire.

Ce projet artistique et culturel structurant exceptionnel réunit le soutien de l'État - Ministère de la Culture et de l'ensemble des collectivités territoriales, Région Occitanie, Département du Lot, Ville de Saint-Céré et Communauté de commune Cauvaldor.

Le Festival est conçu par **Jean-Baptiste Henriat**, conseiller artistique pour la programmation musicale (Délégué général du Chœur de Radio France) et **Gabriel Lucas de Leyssac**, coordinateur général de ScénOgraph.

*Présentation de la programmation complète
du Festival de Saint-Céré 2026 le 20 mars
à 19h au Théâtre de l'Usine.*

Ouverture de la billetterie le 24 mars.

CONTACTS RELATIONS PRESSE :

Presse nationale

Hélène Sitbon : 06 84 01 50 49 / helene@helenesitbon.com

Presse locale

Charlotte Magné : 07 88 17 45 23 / communication@scenograph.fr
Assistée d'India Bac : 07 43 44 90 29 / assistante-com@scenograph.fr

*

ScénOgraph

Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art & Création

Théâtre de l'Usine

18 avenue du Docteur Roux 46400 Saint-Céré
05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr



Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création

Rinaldo – Festival de Saint-Céré 2024 © Loran Chouprau