



DÉCOUVREZ LA PROGRAMMATION DE LA PREMIÈRE SEMAINE DU FESTIVAL DE SAINT-CÉRÉ

La programmation de la première semaine du Festival de Saint-Céré vous emmènera du Théâtre de l'Usine aux châteaux de Curemonte, Castelnau et Montal à la découverte de deux opéras, deux créations en première mondiale, deux concerts de Birds on a Wire, mais aussi des événements gratuits... N'attendez pas trop pour réserver, les places partent vite !

Au programme de cette riche première semaine de Festival :

Dim 26 juillet - 11h et 18h - Théâtre de l'Usine, Saint-Céré

Deux représentations du pétillant opéra **Cendrillon** produit par la co[opéra]tive et une soirée d'ouverture exceptionnelle qui se poursuivra jusqu'au douze coups de minuits avec le **Bal'Ograph de Cendrillon**, dès 20h !

Lun 27 juillet - 21h - Château des Plas, Curemonte

Marie Oppert, pensionnaire de la Comédie-Française, vous embarque dans le théâtre musical féérique **Shakespeare Song(e)s** à la lueur des bougies, mêlant textes du dramaturge et musiques de Purcell, Bernstein...

Mar 28 juillet & mer 29 juillet - 21h & 18h - Théâtre de l'Usine, Saint-Céré Le célèbre duo **Birds on a Wire** clôturera sa tournée 2026 au Théâtre de l'Usine pour deux dates exceptionnelles en Occitanie !

Mer 29 juillet - 21h - Jardin public, Saint-Céré

Entre racines sud-américaines et créations contemporaines, **Lia Naviliat** propose une musique vibrante et vivante, explorant les thèmes de la mémoire et de l'exil. *Gratuit - Dans le cadre des Mercredis Guinguette, en partenariat avec la ville de Saint-Céré.*

Jeu 30 juillet - 21h30 - Place du Mercadial, Saint-Céré

Découvrez une version surprenante et interstellaire de l'opéra **La Bohème** de Puccini lors d'une séance de cinéma en plein air. *Gratuit*

Ven 31 juillet - 21h30 - Château de Castelnau-Bretenoux

Au cœur du château, dans un décor spectaculaire, l'opéra **Fidelio** de Beethoven reprend vie dans une création mise en scène par Pauline Laidet où s'entrelacent amour, justice et liberté.

Sam 1^{er} août - 21h30 - Château de Montal

Lors du récital **Poème(s) de l'amour et de la mer** – qui se jouera pour la toute première fois – le baryton **Stéphane Degout** et l'ensemble Les Illuminations livreront leur vision du chef d'œuvre d'Ernest Chausson au regard de la création *Un jour les étoiles* d'Othman Louati.

Réservation auprès de la Billetterie

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr

Horaires billetterie : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.

Les samedis de représentation de 15h à 18h. Le dimanche 26 juillet de 10h à 12h et de 13h30 à 16h, et le dimanche 2 août de 10h à 12h.

Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire