



JANV #
JUN 22

CONCERTS
ACTIONS
CULTURELLES
ESPACE
MUSICIEN-NE-S
URBAN PARK
INFO JEUNESSE

OLDELAF / ORANGE BLOSSOM & LES MACHINES DE
FRANÇOIS DELAROZIÈRE / L'ENTOURLOOP / LES
SHERIFF / DANAKIL / KO KO MO / THE MOORINGS
/ LES INOUÏS 2022 / LA MAL COIFFEE / YOUTHSTAR
& MISCELLANEOUS / RODRIGUEZ JR./ GUILHEM
DESQ « STORM » / WATT THE FOX / BASS TONG / LE
PUTAN CLUB / MÖNG PROJECT / KABYLIE MINOGUE /
VICTOR AND THE HATERS / TWO SUSPECTS / SANGUE
/ DJE BALETI / BALAPHONIK SOUND SYSTEM
/ TARA'S FOLK / LA SOUBIRANE / CHILLERZ /...

SOMMAIRE

- **LES CONCERTS « TOUT PUBLIC »** P.3 à 17
- **ACTIONS CULTURELLES** P. 18 à 21
- **RÉSIDENCES** P. 23
- **ESPACE MUSICIEN-NE-S** P. 24
- **URBAN PARK** P. 26
- **INFORMATION JEUNESSE** P. 27

INFOS

Les Docks, 430 allées des Soupirs, 46000 CAHORS

05 65 24 13 60 / contact@lesdocks-cahors.fr

lesdocks-cahors.fr

Facebook : [dockscahors](https://www.facebook.com/dockscahors)

Instagram : [lesdocks_smac_cahors](https://www.instagram.com/lesdocks_smac_cahors)

Accueil : du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
attention ouverture billetterie uniquement
à partir de 14 h jusqu'à 18 h.

BILLETTERIE

- **Billetterie des Docks** : du mardi au samedi de 14 h à 18 h.
- **DIGITICK** : digitick.com
- **TICKETMASTER** : ticketmaster.fr
(E.Leclerc, Intermarché, Virgin, Cultura)
- **FRANCE BILLET** : francebillet.com
(Auchan, Fnac, Carrefour)



Pour la sécurité des usagers le parking à l'intérieur du site n'est pas accessible en voiture. Suite au prolongement du Plan Vigipirate « alerte attentat », nous appliquerons à l'entrée du site la palpation réglementaire et la fouille des bagages à main (les sacs de moyenne et grande contenance ne sont pas autorisés). Toute l'équipe des Docks vous invite donc à voyager léger ! Merci de votre compréhension.

Crédits photos : Les Sheriff © DR ; Oldelaf © Franck Loriou ; Le Putan Club © Carlo Mazzotta ; Balaphonik Sound System © Scalisi ; KKC Orchestra © Frédéric Caray ; Danakil © Alex Sorin ; Viktor and the Haters © DDKBS ; Kabylië Minogue © Elena Groud ; Djé Balèti © PierreCapistrone ; Orange Blossom © Rod Maurice ; L'Entourloop © Royx ; La MalCoiffée © DR ; Lombre © Kévin Spadafora ; Julit Sharp © DR ; Karkara © DR ; WarEnd © DR ; Suzanne Belaubre © DR ; Aschenbecks © DR ; Rodriguez JR. © Paul Normann ; The Moorings © DR ; Tara's Folk © Manu Picado ; Sangué © DR ; Storm © Eftekhari ; La Chose © DR ; Watt The Fox © DR ; Chillerz © Sophia_Clean ; Two Suspects © DR ; Psatech © DR ; Baldango © DR ; Miloon © DR ; Banana Shrimp © DR ; Jérôme Désigaud © DR ; Mông Project © Julie Biloud ; Ko Ko Mo © Alice Grégoire.

Les Docks, Scène de Musiques Actuelles

- Régie d'Équipements Culturels, Etablissement Public Industriel et Commercial
Licences de spectacles : L-R-21-9007 / L-R-21-9087 / L-R-21-9088

CONCERTS

VENDREDI 21 JANVIER 20H GRANDE SALLE

LES INOUIIS DU PRINTEMPS DE BOURGES

Dans le cadre de ce fameux dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, 8 projets ont été retenus parmi près de 200 candidatures en Occitanie-Ouest. Il est l'heure d'étancher votre curiosité et de venir découvrir ces belles nouveautés!



JULII SHARP

FOLK ● TOULOUSE

Porté par le beau chant de sirène de Julii Sharp, ce groupe formé d'une guitare, contrebasse et batterie prodigue une folk sensible, électrique et cinématographique, à découvrir d'urgence sur scène.

Facebook : Julii Sharp

KARKARA

ROCK PSYCHÉ ● TOULOUSE

Ce trio mêle habilement et furieusement l'univers garage/fuzz et les sonorités orientales dans un objectif commun : la transcendance ! Une musique viscérale et imparable dont vous nous direz des nouvelles!

karkaraband.com

SUZANNE BELAUBRE

INDIE POP ● TOULOUSE

Voilà une artiste multi-facettes : pianiste, bassiste, chansonnière et beatmakeuse, Suzanne s'inspire autant d'Erik Satie que de Nina Kraviz, Camille ou Daft Punk. Prix Nougaro décroché en 2012 à l'âge de 17 ans : c'est la classe !

suzannebelaubre.com

WAREND

HIP-HOP ● TOULOUSE

Rappeur toulousain né à Créteil, Warend baigne dans le milieu artistique depuis très jeune. Passionné de rap et de vidéo, ses talents lui permettent de mettre en scène et de réaliser ses propres clips. Un personnage marquant, haut en couleurs !

Facebook : WarEnd

JEUDI 27 JANVIER 21H DOCKS'SIDE

LA CHOSE

HIP-HOP ELECTRO SWING • MILLAU



Conjuguant modernité et intemporalité, ces joyeux drilles aveyronnais fusionnent machines et instruments, boucles (enregistrées en live) et solos (basses/ guitare)... L'univers musical de LA CHOSE est un savant mélange de hip-hop, de jazz, de reggae et d'électro qui confère au groupe une identité hybride. Les textes, à la fois incisifs et poétiques, généreusement portés par le flow audacieux de MC Féf, tracent les limites de la société de consommation et chantent les tribulations de ce duo atypique. Arrosez d'une grosse dose de vibes, secouez le tout, ouvrez grand vos oreilles et vous embarquez pour un trip musical aux multiples escales !

lachose.org



Gratuit

GRANDE SALLE

22H

SAMEDI 5 FEVRIER



SOIRÉE CARTE BLANCHE À
L'ASSOCIATION ALL TECH FAMILY

RODRIGUEZ JR.

ELECTRO ● PARIS

Depuis 20 ans dans le « circuit », originaire de Montpellier puis installé à Paris, Olivier Mateu est connu pour ses multiples influences, de Kraftwerk à Eric Satie en passant par LFO et Carl Craig. Ce DJ-producteur a imposé son projet solo RODRIGUEZ JR. comme l'un des plus excitants de la scène deep-house-techno underground actuelle. Son troisième album, intitulé *Bliss* et paru en Avril 2020 (Mobilee Records), a eu un accueil des plus chaleureux et élogieux auprès des médias spécialisés et du public.



<https://soundcloud.com/rodriguezjrmusic/>

SARAH_LABB (ASSOCIATION REN'ART)

ELECTRO ● LOT

soundcloud.com/sarah-lenti

Co-fondatrice et jeune dj du collectif Ren'art, Sarah_Labb oscille entre plusieurs styles musicaux. Fortement inspirée par la vague de house irlandaise, ses sets empruntent également des sonorités exotiques et tropicales. Pour l'occasion, elle prépare un set inédit de house orientale qui, elle l'espère, déchaînera le dancefloor !

GOB ITCH & JERΩ

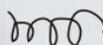
(ASSOCIATION ALL TECH FAMILY)

TECHNO HOUSE ● DORDOGNE

soundcloud.com/gobindustrip
soundcloud.com/jerohm-atf

Membres co-fondateurs de l'association All Tech Family depuis 2011, ces deux passionnés de musique électronique sont principalement influencés par des artistes internationaux de la scène tech-house et techno comme Barem, Paco Osuna, Marco Carola, Loco Dice, Joris Voorn... JerΩ & Gob'Itch distillent aussi bien des sets aux sonorités groovy que plus sombres et très percutants, toujours improvisés selon l'état d'esprit du moment.

10€ : Tarif réduit (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans, carte GD PASS)
12€ : Tarif plein



SAMEDI 12 FEVRIER 21H GRANDE SALLE

LES SHERIFF

PUNK ROCK ● MONTPELLIER



www.lessheriff.fr

De 1984 à 1999, LES SHERIFF ont mené tambour battant une carrière riche de quelques centaines de concerts en Europe et au Canada, sorti 9 albums dont 2 lives, et marqué à jamais toute une génération d'aficionados à coups de 1,2... 1,2,3,4 ! Ils ont rempli tous les clubs et les Zénith de France, ouvert pour Les Ramones, été les fers de lance du mouvement rock alternatif aux côtés de La Mano Negra, Bérurier Noir, Les Wampas, Parabellum et OTH. Quinze ans après avoir rendu les armes avec le sentiment du devoir accompli, les 9 musiciens passés par le groupe ont repris leur chevauchée fantastique depuis 2014, distillant ça et là quelques concerts à l'énergie intacte et toujours fougueuse. Cette renaissance est aussi l'occasion de rééditer un par un l'ensemble de leurs albums après leur avoir fait profiter des dernières techniques de remastering pour booster le son et profiter à nouveau de ces hymnes enivrants.

ASCHENBECKS

PUNK ROCK ● CAHORS

Formé sur les bancs du lycée, Aschenbecks déverse une musique forte mélangeant punk, funk et grunge. Précurseurs du punk fleuri, la chanteuse-bassiste Hélène Evard, le guitariste Florian Nallit et le batteur Grégoire Pangrazzi entraînent le public dans un univers très rock, à la fois vintage et actuel ; physique et sensiblement sexy.



www.aschenbecks-ashb.com



5€ : pour les moins de 12 ans
10€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans
12€ : Grand Pass
14€ : tarif plein

DOCKS'SIDE

21H

JEUDI 17 FEVRIER

SANGUE

POST VARIETE • LOT



« Sangue », c'est la pierre en persan, le socle sur lequel on construit des montagnes. Arbre aux multiples racines, la chanson, le hip-hop, l'électro, l'accordéon se côtoient et fabriquent une autoroute jubilatoire. Il en ressort un univers unique entre musique folk et électronique. Les mots et la langue s'entendent tel un écho sur notre condition. Entre immersion visuelle et pulsation sonore, la danse et la vidéo s'invite aussi à cette célébration. C'est donc aussi un endroit où on danse, où l'on joue. Libérer l'énergie contenue se révèle salutaire.

sangue.me



VENDREDI 4 MARS

21H

GRANDE SALLE

OLDELAF « L'AVENTOUR »

CHANSON HUMOUR • PARIS



www.oldelaf.com



On a tous déjà écouté du Oldelaf ! Un copain qui vous dit : « Regarde ça, ça s'appelle la *Tristitude* », « Quoi tu connais pas le clip du Café ??? », « Il faut que tu écoutes *Les Mains Froides*, c'est trop joli... ». Des chansons qui restent et qu'on se transmet. Chanter et faire rire, c'est ce qu'il fait sur scène depuis plus de 20 ans devant des salles toujours aussi larges et pleines. Devant un public de tout âge qui se régale de ce qu'il connaît déjà et de ce qu'il découvre à chaque fois. Cette année, il revient avec un nouvel album bien particulier. Lui qui a tant tourné voulait faire un album SUR LE VOYAGE, dans cette France qu'il connaît si bien. Il est alors parti en CAMPING-CAR et comme ça, d'étape en étape, d'une plage à une forêt, d'une colline à un château, d'une rencontre à un champ désert, les chansons se sont construites et ont été enregistrées. 14 chansons parfois drôles, parfois pas. Mais qui laisseront une trace indélébile dans la carrière du Monsieur. Ça s'appelle L'AVENTURE...

BALDANGO

CHANSON NOMADE • LOT



baldango.com

Avec un violon, une guitare, une contrebasse et trois voix, BALDANGO nous fait découvrir les musiques populaires du monde qu'ils ont choisies et arrangées avec soin. Cumbias, tziganes, maloyas, swings, bluegrass et autres friandises nous transportent au pays du déhanché certain. Le minutieux et bel entremêlement des voix ruissèle sur les lignes mélodiques tendues par le violon et sur le moelleux tapis tissé par la guitare et la contrebasse.



5€ : pour les moins de 12 ans

18€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans

20€ : Grand Pass

22€ : tarif plein

GRANDE SALLE

21H

JEUDI 17 MARS

FÊTE DE LA SAINT PATRICK

THE MOORINGS

PUNK CELTIQUE • BAS-RHIN

The Moorings forment un quintet ultra énergique et contagieux, réputé pour propager avec fièvre un folk celtique mêlé à du rock alternatif. Depuis 2011, le groupe est fidèle aux thèmes du répertoire populaire et traditionnel irlandais et a été choisi à plusieurs reprises pour partager l'affiche avec les plus respectés du genre, tels que The Dubliners (à La Cigale), The Pogues (à l'Olympia) ou même Dropkick Murphys ! De l'avis du défunt mais légendaire membre des Dubliners Eamonn Campbell :

« [The Moorings] sont un mélange entre The Pogues, The Dubliners et eux-mêmes.

En d'autres termes ils sont uniques, ils ont leur propre son tout en incorporant d'autres influences d'un style Irish punk. Je vais vous faire une confidence, mon plus grand souhait serait de produire leur album... Nous avons tous des rêves n'est-ce pas ? »

Un CV qui incite à ne surtout pas les louper lors de ce concert à Cahors !



www.moorings-band.com

TARA'S FOLK

FOLK ROCK IRLANDAIS • ARIÈGE

Tara's folk c'est la version folk et semi acoustique des Booze Brothers, groupuscule quasi légendaire en Occitanie ! Le trio reprend les meilleurs morceaux des Booze en y ajoutant quelques compositions plus folk, des jigs et des reels, le tout mijoté longuement dans une marmite de Guinness, évidemment.



labelbooze.wixsite.com/tarasfolk

5€ : demandeurs d'emploi, RSA, moins de 18 ans, étudiants.
8€ : Grand Pass
10€ : Tarif plein



VENREDI 25 MARS

21H

GRANDE SALLE

SOIRÉE LES FEMMES S'EN MÉLENT

LA MAL COIFFEE

POLYPHONIES OCCITANES • LANGUEDOC ROUSSILLON



lamalcoiffée.com

Roge, le sixième disque de ce flamboyant quatuor polyphonique languedocien (sorti le 28 Mai 2021 chez Sirventès/L'Autre Distribution) marque une volonté d'ancrage dans les écritures poétiques des mouvements d'émancipation culturelle qui résonnent entre l'Occitanie et les colonies de l'empire français. Dans ce tout nouveau spectacle, au côté des textes et de la musique de Laurent Cavalié, les musiciennes subliment les textes d'auteurs engagés dans une pensée de la résistance à l'écrasement des cultures populaires.

MÖNG PROJECT

FUSION WORLD • DORDOGNE



mong-project.fr

MÖNG libère une musique onirique et envoûtante qui ouvre une brèche vers des mondes où rêve et réalité s'entremêlent. À la croisée de sonorités traditionnelles et de couleurs plus contemporaines, l'univers de MÖNG se raconte dans une langue mystérieuse...

LA SOUBIRANE

POLYPHONIES DU MONDE • LOT



Facebook : La Soubirane

La Soubirane est un groupe lotois de chants polyphoniques et de percussions traditionnelles composé de trois femmes, Carine Joanny, Isabelle Bourguétou et Stéphanie Della Rocca. Une magnifique rencontre artistique qui met en valeur leurs racines occitanes et leurs inspirations d'ailleurs. Ces trois voix portent l'histoire de la femme dans son cheminement vers sa propre souveraineté à travers les âges.



5 € : pour les moins de 12 ans

8 € : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans

10 € : Grand Pass

12 € : tarif plein

STAGE DE CHANT AVEC LA MAL COIFFEE LES 26 ET 27 MARS 2022 - AVEC LOT ARTS VIVANTS

ce stage s'adresse à toutes celles et ceux qui souhaitent chanter, sans pré-requis !

Lieu du stage : La Grange du Causse à Souломès.

Horaires : 11h à 17h. Tarif : 20€ les 2 jours.

Infos et inscriptions : 05.65.20.60.30.





GRANDE SALLE
CARTE BLANCHE À
MUSICAUSSE & CAMPAGN'ART

21H

VENDREDI 1 AVRIL

KO KO MO

POWER ROCK ● NANTES

Warren et K20 aiment à brasser le meilleur du rock blues heavy psyché avec des zestes de pop. Ils vous invitent à fêter la sortie de leur troisième album prévue en Mars 2022. Ces deux-là ont une dalle à bouffer toutes les scènes du monde (déjà plus de 350 à leur actif), et une « gnak » à faire passer Beep-Beep et Coyote pour des grabataires asthmatiques ! A croire que le terme « power rock » a été créé spécialement pour eux. La jubilation est immédiate, viscérale, presque érotique !



www.ko-ko-mo.com

PUTAN CLUB TRIO

FEMINISTINDUSTRIALAVANTROCKWORLDTECHNOSAUVAGERIE ● ITALIE-FRANCE

Voix, guitares, basse, batterie et ordinateur, le PUTAN CLUB decline féminisme, électricité et sauvagerie – comme si Skrillex violait Birthday Party : groove et haute-tension. Trance, dance et défi. Le PUTAN CLUB est voulu comme une cellule de résistance, caractérisée par un mode d'agir très proche des premiers complots des partisans européens durant la dernière guerre mondiale et aujourd'hui par des opposants du monde entier. De l'avant-rock à la musique classique contemporaine à la techno/house plus brutale, du baiser sur la bouche au coup de pied au cul... !



www.putanclub.org

VIKTOR AND THE HATERS

POST RAP ● PARIS

VIKTOR & THE HATERS, c'est de l'ordre de la performance, une quête. Un post-rap dont le leitmotiv est d'exploser les barrières musicales et donner vie à une poésie surréaliste, marginale et contemporaine. Une « esthétique du choc » qui mélange la lourdeur des basses trap à la fureur des riffs enragés, où de petits morceaux d'espoir naissent sur fond de No Future. Attention, ici ça brûle !



Facebook : Viktor & The Haters

5€ : pour les moins de 12 ans
8€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans
10€ : Grand Pass
12€ : tarif plein

JEUDI 14 AVRIL

21H

DOCKS'SIDE

BASS TONG

TECHNO ACOUSTIQUE • NANTES



Facebook : Bass Tong

Le nantais Bass Tong s'approprié des objets de récupération comme des tuyaux de pvc pour fabriquer des instruments non standardisés avec lesquels il fait résonner une hypnotique techno acoustique !

Dans la rue ou sur scène, cet ancien étudiant des Beaux Arts promène sa lutherie sauvage : «Tout objet est une source sonore potentielle et pour transformer le trottoir en dancefloor, pas besoin de synthétiseurs hors de prix» raconte-t-il. En résulte une musique de récup' low tech, qui s'inspire de la techno domestique de «Jacques», des allemands du «Blue Man Group», ou encore des congolais de «Kokoko». C'est cette «techno du pauvre» qui amène, en avril 2020, Antoine de Caunes à lui consacrer un mini reportage dans lequel il le lie à une nouvelle génération de géniaux musiciens/bricoleurs !



Gratuit

p. 12

GRANDE SALLE

21H

SAMEDI 23 AVRIL

L'ENTOURLOOP

BANGING HIP-HOP INNA YARDIE STYLE ! ● SAINT-ETIENNE

2022 marque le retour des infatigables seniors de L'ENTOURLOOP sur scène avec un tout nouvel album ! Élevés en plein air depuis 1964, Sir James et King Johnny sont les figures de proue du mystérieux collectif. Ces anciens, nourris au bon grain des sound systems, de la culture vinyle et bercés par les dialogues épiques du cinéma d'antan, nous concoctent une fine fusion de reggae et hip-Hop. Cet attroupement de beatmakers aime exploiter les samples, le tout saupoudré de scratches et d'une french touch vintage qui nous fait voyager depuis la France vers Kingston, Londres et New York ! Alors, une chose est claire : ça va chauffer et le public est attendu de pied ferme !



www.lentourloop.com

CHILLERZ

HIP-HOP ● LOT

Deux amis de longue date réunis autour d'une passion musicale commune. De la culture hip-hop à l'électro en passant par des sonorités plus rock, ils donneront à voir et à écouter un projet hybride qui vous transportera de remixes bien cuisinés en compositions plus personnelles toutes aussi alléchantes...
Come on dudes !



soundcloud.com/zut-aka-the-monkey

5€ : pour les moins de 12 ans
14€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans
16€ : Grand Pass
18€ : tarif plein



VENREDI 6 MAI 21H GRANDE SALLE

GUILHEM DESQ & SEBASTIEN GISBERT PRÉSENTENT STORM

FUSION ● TOULOUSE



guilhemdesq.com
sebastiengisbert.com

Storm est né de la rencontre de deux univers singuliers : d'une part celui de Guilhem Desq déjà venu ensorceler les Docks en solo avec sa sublime vielle à roue électrique et, d'autre part, celui du remarquable percussionniste Sébastien Gisbert. Ensemble ils créent une fusion détonante, passionnante. Et puis la danse des corps avec les instruments, la performance qui s'opère sur scène nous embarquent loin, très loin dans un voyage aux imaginaires fabuleux et enivrants. Ne loupez surtout pas ces deux fiévreux alchimistes-musiciens !

WATT THE FOX

ELECTRO ORGANIQUE ● PARIS

Watt the Fox est un tandem d'électro organique qui mêle musique électronique et instruments traditionnels en live. L'exploration des tempos et la collaboration avec de nombreux artistes insufflent une énergie novatrice et audacieuse à leurs compositions. Didgeridoo, oud, sitar, violoncelle et autres instruments s'invitent et se mélangent aux percussions, beats, guitare et synthétiseurs. Un métissage qui confère une réelle maturité à leurs compositions ainsi qu'une vraie patte musicale. Watt the Fox nous emportera vers d'autres territoires inédits à travers un show vitaminé, à la fois festif, groovy et psychédélique !



Facebook : Watt the Fox



5€ : pour les moins de 12 ans
8€ : demandeurs d'emploi, RSA, moins de 18 ans, étudiants.
10€ : Grand Pass
12€ : tarif plein



JOURNÉE ÉLECTRO AVEC REN'ART
GRANDE SALLE

21H

SAMEDI 14 MAI

Ren'Art Open Air : Samedi 14/05 après-midi, l'association Ren'Art vous invite à venir profiter de la musique et du soleil dans un espace convivial en plein air et aménagé pour l'occasion. Au programme Djs sets, bières artisanales locales, et stand de restauration responsable, idéal pour démarrer en douceur les festivités ! Lieu/prog/horaires à venir ultérieurement...

KABYLIE MINOGUE

HOUSE & TRANCE ORIENTALE ● PARIS

Après une Boiler Room explosive, le duo Kabylie Minogue invite la Méditerranée sur le dancefloor : l'embrasement du derbuka, l'harmonie microtonale, le souffle chaud de la foule qui se presse, l'effervescence des soirées dansantes hors les murs et hors du temps. Entre tradition et modernité, le tandem revisite les rites de la transe et navigue entre psychédéisme et émotions pures.



www.facebook.com/kabylieinogue

PSAHTECH

TECHNO ● PARIS

Psahtech est un producteur et DJ aux influences hard techno, old school et indus. Sa patte musicale est associée aux univers british du early hardcore et de l'acid techno tout droit sortis des warehouses de Manchester. Basé à Paris, il a déjà partagé la programmation avec des artistes comme Draugr, Fuerr, Mayeul, JKS, NTBR, Léa Occhi, Soul Edifice, Illnurse et Contrefaçon pour ne citer qu'eux. Rendez-vous pour un set à haut niveau d'énergie !



facebook.com/Psahtech/

TWO SUSPECTS (LIVE)

HYBRID-TECHNO ● CAHORS

Parmi les curiosités hybrides qui émergent au sein du paysage électronique ces dernières années, l'univers futuriste de Two-Suspects fait assurément partie des plus prometteurs et captivants. Enfants terribles de la techno, le duo Lotois en pleine ascension propose un live percutant, conjuguant à la perfection trance et acid core. Pas étonnant qu'ils aient su trouver leur place au sein de labels tels que Omny Lab, Union Trance Mission ou bien KTK records, dont les lignes artistiques figurent parmi les plus audacieuses de la scène actuelle.



soundcloud.com/twosuspects-music

5€ : pour les moins de 12 ans
7€ : demandeurs d'emploi, RSA, étudiants, moins de 18 ans
9€ : tarif plein



VENDREDI 10 JUIN 20H30 FESTIVAL LET'S DOCKS!

PLEIN AIR SUR LES ALLÉES FÉNELON

ORANGE BLOSSOM & LES MACHINES

DE FRANCOIS DELAROZIERE

ELECTRO ORIENTAL ● NANTES



Facebook : Orange Blossom

Quand les machines de François Delarozière rencontrent la musique électro-orientale d'Orange Blossom, cela donne Sharing, une création curieuse, musicale et lumineuse à travers le Mali, l'Égypte, Cuba et la France. Clairement, c'est une invitation au voyage et à la rêverie. Les musiciens, emmenés par la voix ensorcelante de Hend Ahmed, prendront place sur scène avec deux géants de métal et de bois construits par l'inventeur des Machines de l'île de Nantes pour un moment hors du temps, exceptionnel !

DJÉ BALETI

TRANSE WORLD ● TOULOUSE



<https://www.dje-baleti.com>

Entre mystique carnavalesque et prière païenne, lorgnant toujours plus loin vers l'Afrique via une Méditerranée réinventée, le trio toulousain marie les riffs chamaniques de l'esquina, instrument niçois redécouvert par Jérémie Couraut, aux rythmes châabis, à la tarentelle ou au highlife, dans une transe fusionnelle furieusement primitive. Un mix détonnant qui ouvre la voie à une expérience musicale inédite !

BALAPHONIK SOUND SYSTEM

ONE MAN BAND FUSION WORLD ● MONTPELLIER



<https://balaphonik.wixsite.com/balaphonik>

Multi-instrumentiste, Alex Scalisi a participé à des projets musicaux variés. Balaphonik Sound System est son projet le plus personnel. Sa magnifique carriole sound system compte des instruments traditionnels comme le balafon, le didgeridoo, la vielle à roue et autres guimbardes qui se mêlent aux machines, au bass synthé, et au beat box, le tout lié par un chant-dialecte et orchestré par la loop station. Une recette magique qui fait danser les corps et voyager les esprits.



5€ : pour les moins de 12 ans

15€ : demandeurs d'emploi, RSA, moins de 18 ans, étudiants

18€ : Grand Pass

20€ : tarif plein

TARIF DU PASS 2 JOURS 10 ET 11 JUIN 2022 : 30/28/24/5€ JUSQU'AU 28/02/2022 PUIS

35/32/28/5€ À PARTIR DU 1ER MARS 2022.

SAMEDI 11 JUIN 20H30 FESTIVAL LET'S DOCKS!

PLEIN AIR SUR LES ALLÉES FÉNELON

DANAKIL

REGGAE • BORDEAUX

Vingt ans de carrière, près de 1000 concerts et 150 000 albums écoulés, des salles comblées, des festivals en pagaille... Quel parcours ! Le groupe a su trouver l'alchimie entre les inspirations et talents de chacun de ses membres, entre les racines jamaïcaines du reggae et la langue de Molière, imposant son empreinte singulière, frappée du sceau de l'indépendance et du militantisme. Presque cinq ans après *La rue raisonne, Rien ne se tait*, onzième album de DANAKIL, est sorti à l'automne 2021 et, avec lui, une belle dose d'espoir, de lumière et de groove !



bacorecords.fr/artistes/danakil

YOUTHSTAR & MISCELLANEOUS

ELECTRO HIP-HOP • MARSEILLE

L'*Out Past Curfew* show est le fruit de l'union exclusive des deux MCs et performers YOUTHSTAR (Chinese Man) & MISCELLANEOUS (Chill Bump). Ils ont profité de cette année blanche pour penser leur projet commun et enregistrer un album ensemble. Difficile de passer à côté de l'éclectisme, de la richesse des sujets abordés, des flows complètement dingues et des boucles headbangeuses de cet album tonitruant ! Un tandem de feu, accompagné de Dj Vex, à voir absolument !



chinesemanrecords.com/youthstar/

LOMBRE

RAP • AVEYRON



Facebook : [LombreHome](https://www.facebook.com/LombreHome)

5€ : pour les moins de 12 ans

15€ : demandeurs d'emploi, RSA, moins de 18 ans, étudiants

18€ : Grand Pass

20€ : tarif plein



TARIF DU PASS 2 JOURS 10 ET 11 JUIN 2022 : 30/28/24/5€ JUSQU'AU 28/02/2022 PUIS 35/32/28/5€ À PARTIR DU 1ER MARS 2022.

ACTIONS CULTURELLES JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES & IME

VENDREDI 7 JANVIER 2022 10H30 GRANDE SALLE

FILAGE & BORD DE SCÈNE

- ACTION CULTURELLE RÉSERVÉE AUX SCOLAIRES & IME
- DURÉE : 1H ENVIRON



miloon.fr

Explorateur sonore des temps modernes, Miloon prend le pouls de notre planète avec ses soucoupes volantes. Percussionniste multi-instrumentiste depuis plus de 20 ans, il explore et partage un univers riche et singulier autour des percussions du monde. Son art s'exerce sur des instruments atypiques comme le handpan et le balafon qu'il aime fusionner avec des percussions à peaux et des percussions électroniques.



GRATUIT

Infos et inscriptions par téléphone au 05 65 24 13 60.

VENDREDI 25 FEVRIER 2022 14H30 GRANDE SALLE

FILAGE & BORD DE SCÈNE

- SÉANCE TOUT PUBLIC
- DURÉE : 1H ENVIRON



www.mong-project.fr

Rencontre avec Lily et Isao du groupe MÖNG PROJECT, en résidence de création aux Docks du 22 au 25 Février 2022. Après la présentation sur scène d'un échantillon de leur nouveau spectacle, les artistes discuteront avec le public de leur parcours, de leurs instruments, de leur façon de créer, etc.



GRATUIT

Infos par téléphone au 05 65 24 13 60.

MARDI 22 ET MERCREDI 23 MARS - COMPLET

VICTOR ET LE UKULELE

● CONTE MUSICAL À PARTIR DE 6 ANS

● DURÉE : 50 MINUTES

Spectacle organisé par les JMF en partenariat
avec Les Docks

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème « de taille », dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie. L'estime de soi, la course incessante des adultes et le manque de temps pour faire grandir les rêves ; autant de sujets abordés avec humour, tendresse et poésie dans ce conte initiatique sur le thème de la différence.



kandid-music.com/victor-le-ukulele

Infos auprès des JMF : 07 70 43 34 16 (Présidente de la délégation de Cahors).

JEUDI 21 AVRIL - COMPLET

ECOUTE ECOUTE

● SPECTACLE PÉDAGOGIQUE D'ÉDUCATION AU SONORE POUR LES PRIMAIRES

● DURÉE : 60 MINUTES

Les envoyés du Centre de l'Oreille Heureuse invitent les enfants à redécouvrir leur univers sonore afin de comprendre comment s'en protéger tout en en tirant un maximum de plaisir. Par le biais d'une succession de tableaux grotesquement menés, ce duo promet des expériences sensorielles de haut vol, des hymnes à l'ouïe, des exploits sportifs et même de répondre à vos questions sur le bien-être auditif (dans la limite des réponses disponibles). Bref, ils viennent pour RENDRE LES OREILLES HEUREUSES.



OCTOPUS
FÉDÉRATION
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE

Infos au 05 65 24 13 64.
Deux séances prévues : l'une à l'école primaire de Gigouzac, la seconde à l'IME Géneyer de Cahors.



MARDI 22 ET MERCREDI 23 FEVRIER

TICKET CULTURE - ÉVEIL MUSICAL

(ATELIERS RESERVÉS AUX ENFANTS)

● FABRICATION DE COUGOURDONS ET MIRLITONS



www.esgourde.com

De 10h à 12h et de 14h à 16h
Pour les enfants en CE2/CM1/CM2

Le cougourdon est un matériau qui, associé au roseau, produit aisément de petits instruments simples à utiliser. Les mirlitons servent à modifier la voix, les maracas ponctuent le rythme. Les enfants vont élaborer eux-mêmes des objets et des instruments de Carnaval en cougourdon, avec des outils adaptés, Le tout fourni par l'animateur. Chaque enfant gardera ensuite sa création.



GRATUIT

Attention, nombre de places limité !

MARDI 22/02 - TICKET CULTURE : Inscriptions à partir du 14 Février au 05 65 20 88 05.

MERCREDI 23/02 - EVEIL MUSICAL : Inscriptions au 05 65 24 13 64.

MARDI 26 ET MERCREDI 27 AVRIL

TICKET CULTURE - ÉVEIL MUSICAL

(ATELIERS RESERVÉS AUX ENFANTS)

● INITIATION À LA LOOPSTATION



Facebook : Banana Shrimp

De 10h à 12h et de 14h à 16h
Pour les enfants en CE2/CM1/CM2

Animée par l'artiste toulousaine Banana Shrimp (Amandine de son prénom), les enfants entreront dans le vaste monde des possibles musicaux grâce à la Loop Station (enregistreur de boucles musicales/sonores en direct). Seule en scène avec ses machines, Banana Shrimp utilise cet outil pour composer sa musique, quelque part entre pop, électro et hip-hop.



GRATUIT

Attention, nombre de places limité !

MARDI 26/04 - TICKET CULTURE : Inscriptions à partir du 19 Avril au 05 65 20 88 05.

MERCREDI 27/04 - EVEIL MUSICAL : Inscriptions au 05 65 24 13 64.

MARDI 10 MAI 14H30 GRANDE SALLE

CONCERT & RESTITUTION D'ATELIERS

● AVEC LE KKC ORCHESTRA ● SEANCE SCOLAIRE

Avec 600 concerts, 2 albums et 3 Eps au compteur, le KKC Orchestra n'a plus à démontrer son savoir-faire. En parallèle, le groupe aime aussi à « faire savoir », en d'autres termes à transmettre et à libérer les mots. Les 4 musiciens mèneront en ce sens des parcours artistiques (ateliers d'écriture et de composition d'une chanson de A à Z) dans plusieurs établissements scolaires du Lot entre Janvier et Avril 2022. Le concert-restitution du mardi 10 Mai 2022 aux Docks sera le point d'orgue de cette action culturelle.



Tarifs : 5€/élève et gratuit pour les accompagnateurs-trices.
Séance offerte aux classes inscrites aux parcours artistiques proposés par Lot Arts Vivants.



JEUDI 19 MAI 14H30 GRANDE SALLE

« YO » PAR SAPRITCH

● ONE MAN CONFERENCE SUR LE RAP

À partir de 12 ans

Voici comment un jeune homme de 17 ans, qu'à priori tout oppose à la culture Hip-Hop (et qui, par dessus le marché, DÉTESTE le rap) a fini 10 ans plus tard en première partie de groupes mythiques tels que Sugarhill Gang, De La Soul ou Dj Vadim. Il a partagé la scène avec Joey Starr, Tricky, Orelsan, Hocus Pocus, Busdriver, Doseone... et a même fini par monter un label indépendant. Suivez l'histoire d'amour qui a changé à jamais la vie de Sapritch et changera peut-être la vôtre. Une One Man Conf' pleine de vécu, d'anecdotes sur le rap et son univers !



sapritch.com

Tarifs : 5€/élève et offert aux accompagnateur/trices.
Nombre de places limité.
Inscription préalable requise au 05 65 24 13 64.



PASSERELLES AVEC BOISSOR



- *RÉSERVÉES AUX RÉSIDENT-E-S ET AU PERSONNEL DE BOISSOR*

Des artistes programmés aux Docks partent à la rencontre des résidents de l'IME-ESAT de Boissor à Luzech pour des pauses musicales et des moments d'échanges privilégiés.



JEUDI 27 JANVIER LA CHOSE

HIP-HOP ÉLECTRO SWING ● MILLAU

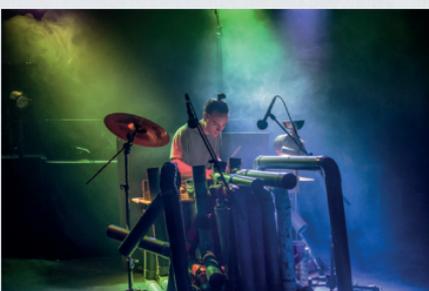
Voir biographie de l'artiste page 4.
lachose.org



JEUDI 17 FEVRIER SANGUE

POST VARIÉTÉ ● LOT

Voir biographie de l'artiste page 7.
sangue.me



JEUDI 14 AVRIL BASS TONG

TECHNO ACOUSTIQUE ● NANTES

Voir biographie de l'artiste page 12.
Facebook : Bass Tong

RÉSIDENCES

Les Docks soutiennent
de nouvelles créations.

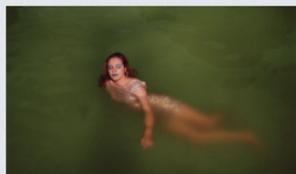


MILOON BAZAR ORCHESTRA

WORLD PERCUSSIONS ● HÉRAULT

3 au 7 janvier 2022

www.miloon.fr



JULII SHARP

FOLK ● TOULOUSE

Du 10 au 12 janvier 2022

Facebook : Julii Sharp



WAREND

HIP-HOP ● HAUTE-GARONNE

Les 13 et 14 janvier 2022

Facebook : WarEnd



KARKARA

ROCK PSYCHEDELIQUE ● HAUTE-GARONNE

Du 17 au 19 janvier 2022

karkaraband.com



MÖNG PROJECT

ELECTRO WORLD ● DORDOGNE

Du 22 au 25 Février 2022

www.mong-project.fr

ETAJ

RAP COSMIQUE ● LOT

Du 25 au 28 avril 2022.



ESPACE MUSICIEN-NE-S

MERCREDI 16 FEVRIER



SESSION MOULAGE DE BOUCHONS D'OREILLES



La musique écoutée et/ou pratiquée peut constituer un réel danger pour l'audition. En effet, les niveaux sonores élevés, combinés à des temps d'exposition prolongés, peuvent provoquer des dommages irréversibles sur l'oreille.

C'est pourquoi Agi-Son, ses relais régionaux, en partenariat avec Earcare Développement, et Octopus organisent des sessions de moulages groupés pour des protecteurs auditifs sur mesure avec filtres acoustiques. A destination des musicien-ne-s, professionnel-le-s du spectacle vivant et du public mélomane (répétition, concert, festival...).

Tarifs négociés : 89€ la paire au lieu de 175€.

Cette session de moulage sera maintenue à la condition de réunir 10 inscrit-e-s minimum.

Inscription nécessaire auprès des Docks AVANT le vendredi 11 février au 05 65 24 13 62.

VENDREDI 11 MARS



ATELIER-CONFERENCE SUR LA GESTION SONORE

Animé par Benoît Rapetti, musicien, ingénieur du son et formateur « gestion sonore » agréé par Agi-Son.

Aujourd'hui plus que jamais, la puissance et la qualité sonores font partie intégrante des musiques amplifiées. Cet atelier, qui se déroule en local de répétition, est un moment d'échange et de transmission, qui propose d'aider les musicien-ne-s (amateur-e-s et professionnel-le-s) à atteindre leurs visées stylistiques tout en préservant leur capital auditif.

Tarif : Gratuit

Inscription nécessaire auprès des Docks au 05 65 24 13 62.

RÉPÉTITIONS

Trois salles équipées de batterie, amplis (guitare et basse) et table de mixage quatre ou dix entrées. **Tarif : 1,50 € / heure par musicien.** Pensez à réserver au **05 65 24 13 60 !**

HORAIRES

MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
10 h - 12 h	10 h - 12 h	10 h - 12 h	10 h - 12 h	-
14 h - 18 h 20 h - 23 h	- 21 h - 23 h	14 h - 18 h 20 h - 23 h	14 h - 18 h -	14 h - 18 h -

RÉPÉTITIONS SCÉNIQUES

Dans le cadre de l'accompagnement des artistes locaux, la grande scène s'ouvre pour des répétitions. Un technicien son vous aiguillera sur la manière de gérer votre son, les retours, établir une fiche technique ou encore un plan de scène. Pour les projets artistiques plus avancés, ce dispositif permettra d'effectuer des filages c'est à dire des répétitions en condition de concert afin de préparer un événement ou même une tournée.

Tarif : 24€ / musicien.

Horaires : sur demande, le samedi en fonction des disponibilités du plateau scénique.

DÉMO & MAQUETTAGE

Accompagné par un technicien son, cet atelier « maquette » permet l'enregistrement multipistes d'une répétition en condition « live ». Ce module est également ouvert aux personnes désirant découvrir les patchs de scène, les câblages, les micros, les cartes son, les techniques d'enregistrement et de mixage.

Tarif : 24 € / personne pour 2 séances de 5 heures.

Horaires : sur demande, deux jeudis par mois, de 19 h à 23 h (hors vacances scolaires).



URBAN PARK SKATE & GRAFF



Graff par Jemer & Antistak © LM / Les Docks



Graff par Lady-C © LM / Les Docks

ÉQUIPEMENTS

● SKATE PARK

skate / bmx / roller / trott'

- Un espace couvert de 600m² en accès libre et gratuit.
 - Accessible à partir de 6 ans, accompagné(e) d'un adulte.
 - Casque obligatoire pour les mineurs
- Initiations skate pendant les vacances scolaires.

● GRAFF PARK

Un espace couvert comprenant 300m² de murs dédiés à la libre expression graffiti.

Ateliers graffiti les mercredis après-midi en période scolaire.
Stages pendant les vacances.

HORAIRES

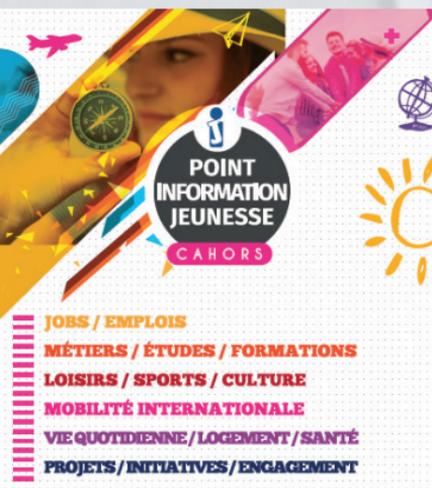
- **lundi** : fermé
- **mercredi** : 12h - 18h30
- **mardi + jeudi + vendredi** : 14h - 19h
- **samedi** : 14h - 18h30
- **VACANCES** : du lundi au samedi de 14h à 18h30.

**CHAQUE PREMIER VENDREDI DU MOIS
FERMETURE À 22H.**



Contacts & informations :
SERVICE JEUNESSE
servicejeunesse@mairie-cahors.fr
05 65 24 13 69
FACEBOOK : Urban Park Cahors

INFORMATION JEUNESSE



Situé aux Docks, le Service Info Jeunes du Grand Cahors offre un accueil, une écoute et une information pour tous les jeunes de 15 à 25 ans (Accompagnement dans les recherches, mise à disposition d'informations, de guides et brochures...) dans tous les domaines :

- Jobs / Emploi,
- Métiers / études / formations,
- Vie quotidienne / logement / santé,
- Loisirs / sport / culture
- Mobilité internationale
- Initiatives / projet engagement

L'accueil y est gratuit, anonyme et personnalisé. En consultation libre ou entretien individuel, la réponse apportée à votre demande est organisée en fonction de vos besoins.

Difficile de vous déplacer ? Possibilité de rendez-vous dans toutes les communes du territoire sur simple demande.



INFO JEUNES GRAND CAHORS

Les Docks 430, allée des Soupirs 46000 Cahors

05 65 24 13 66 / 07 61 72 43 34

infojeunes@grandcahors.fr

Facebook : Information Jeunesse Grand Cahors /

Emmanuelle_promeneur_du_net

PROOG

lesdocks-cahors.fr
facebook : dockscahors
05 65 24 13 60

JANVIER

Vendredi 21 à partir de 20h : JULII SHARP + WAREND +

KARKARA + SUZANNE BELAUBRE

Jeudi 27 à 21h : LA CHOSE

FEVRIER

Samedi 5 à 22h : RODRIGUEZ JR + SARA_LABB + JERΩ & GOB ITCH

Samedi 12 à 21h : LES SHERIFF + ASCHENBECKS

Jeudi 17 à 21h : SANGUE

MARS

Vendredi 4 à 21h : OLDELAF « L'AVENTOUR » + BALDANGO

Jeudi 17 à 21h : THE MOORINGS + TARA'S FOLK

Vendredi 25 à 21h : LA MAL COIFFEE + MÖNG PROJECT +

LA SOUBIRANE

AVRIL

Vendredi 1 à 21h : KO KO MO + LE PUTAN CLUB +

VIKTOR AND THE HATERS

Jeudi 14 à 21h : BASS TONG

Samedi 23 à 21h : L'ENTOURLOOP + CHILLERZ

MAI

Vendredi 6 à 21h : GUILHEM DESQ & SEB GISBERT

"STORM" + WATT THE FOX

Samedi 14 à 21h : KABYLIE MINOGUE + PSATECH +

TWO SUSPECTS + REN'ART ALL STARS

JUIN

Vendredi 10 à partir de 18h Allée Fénelon Cahors :

ORANGE BLOSSOM & LES MACHINES + BALAPHONIK SOUND

SYSTEM + DJE BALETI + TANGLED TAPE + JUNGLE BOX

Samedi 11 à partir de 18h Allée Fénelon Cahors :

DANAKIL + YOUTHSTAR & MISCELLANEOUS+ LOMBRE + autres

guests en cours de programmation !



- Programme sous réserve de modifications -

Création graphique : L'Encre Seiche / Impression : Boissor Imprimerie / Merci de ne pas jeter sur la voie publique, ni dans la nature !