

ÉDITION X

Festival Résurgence

2026

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
RENDEZ-VOUS CULTURELS

CHOSE PUBLIQUE

SCRUTIN N° 1	SCRUTIN N° 5
SCRUTIN N° 2	SCRUTIN N° 6
SCRUTIN N° 3	SCRUTIN N° 7
SCRUTIN N° 4	SCRUTIN N° 8



CAUSSESet
VALLÉEde la
DORDOGNE
communauté de communes



FESTIVAL
ART CONTEMPORAIN
& TERRITOIRE

01 octobre
22 novembre 2026

ÉDITO

Le festival *Résurgence* – X^e édition

Depuis dix ans, le festival *Résurgence* fait dialoguer l'art, l'histoire et notre territoire. Il interroge notre époque à travers des regards sensibles, engagés et profondément humains. Pour cette dixième édition, intitulée *Chose Publique*, nous avons souhaité placer au cœur de notre réflexion ce qui nous relie collectivement : la démocratie, la citoyenneté, le débat public et notre capacité à faire société ensemble.

Cette édition trouve une résonance particulière autour de la figure de Gaston Monnerville, homme d'État d'exception, profondément attaché aux valeurs de la République. Résistant, défenseur des droits humains, artisan de la reconnaissance des territoires ultramarins et grand serviteur des institutions françaises, il fut également un élu du Lot engagé pour le développement de notre territoire et maire de Saint-Céré. Son parcours rappelle combien l'engagement public peut transformer durablement une société lorsqu'il est guidé par l'intérêt général, la justice et l'exigence démocratique.

À l'heure où nos démocraties sont traversées par de nombreuses interrogations (montée des fractures, défiance envers les institutions, omniprésence des médias et des réseaux sociaux, circulation des fake news, bouleversements climatiques et géopolitiques) il nous paraît essentiel de créer des espaces de rencontre, de dialogue et de réflexion accessibles à tous.

Cette année, le festival *Résurgence*, placé sous le thème « chose publique », propose une programmation dédiée aux enjeux de la transition écologique et à l'adaptation de notre territoire aux changements en cours. Spectacles, ateliers, ciné-débats, visites de sites naturels et animations pédagogiques inviteront le public à échanger, s'informer et imaginer de nouvelles façons de vivre et d'agir. Ces rendez-vous s'inscrivent dans l'engagement de CAUVALDOR en faveur des transitions écologiques et énergétiques, dans le cadre du renouvellement des Journées du Développement Durable.

Le festival *Résurgence* 2026 invite chacun, et particulièrement les jeunes générations, à s'interroger sur sa place dans la société. Comment préserver nos libertés ? Comment maintenir le lien entre les citoyens ? Comment continuer à faire vivre les valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité dans un monde en mutation permanente ?

À travers les œuvres, l'art s'affirme comme un outil de questionnement et parfois même un acte citoyen. Il devrait nous aider à mieux comprendre les enjeux de notre époque et à ouvrir des espaces de réflexion où chacun serait invité à participer à l'invention de futurs possibles. Ensemble, il devrait nous permettre d'imaginer et de construire collectivement l'avenir.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble des artistes, des partenaires culturels, des équipes, des élus et des bénévoles qui rendent cette aventure possible. Grâce à leur engagement, *Résurgence* demeure un rendez-vous culturel majeur pour notre territoire et un lieu vivant de réflexion partagée.

Je vous souhaite à toutes et à tous un très beau festival *Résurgence* 2026.

Jean-Claude FOUCHÉ
Président de Cauvaldor

SOMMAIRE

2-3	UN FESTIVAL : ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE
4-5	GASTON MONNERVILLE
6-7	LE LIVRE DES 10 ANS DU FESTIVAL
8-15	L'AGENDA
16	L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CAUVALDOR
17-20	UNE EXPOSITION COLLECTIVE D'ART CONTEMPORAIN
21-38	UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
39-133	LES RENDEZ-VOUS CULTURELS
134	LES PARTENAIRES
136	LA CARTE DES ACTIONS



CHOSE PUBLIQUE

FESTIVAL CULTUREL :
art contemporain
et territoire

Depuis dix ans, le **festival Résurgence** anime l'automne culturel de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Cauvaldor). Chaque année, l'édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité vivant ou ayant vécu sur le territoire, afin de proposer une thématique cohérente avec les enjeux sociétaux actuels. D'octobre à novembre, le festival propose ainsi une exposition phare d'art contemporain à Souillac, une constellation d'expositions, une grande diversité de rendez-vous culturels – spectacles, conférences, visites, ateliers, projections, etc. – et une offre de médiation culturelle. Depuis 2017, le festival a accueilli plus de 90 000 festivaliers et 10 000 scolaires. Nous accueillons chaque année toujours plus de visiteurs, de scolaires et de professionnels.

Construit avec de nombreuses associations du territoire, des partenaires locaux et nationaux (voir p.134), le **festival Résurgence** révèle le territoire à tous les publics sous un angle artistique inédit, tout en propageant la culture sur l'ensemble du nord du Lot et au-delà. Grâce à sa programmation de qualité, le festival fait aujourd'hui partie du réseau **air de Midi** qui rassemble les structures professionnelles d'art contemporain en Région Occitanie.

En 2026, la dixième édition du **festival Résurgence** prend le nom de **Chose Publique** et s'inspire du grand homme d'État français **Gaston Monnerville** (1897-1991). Entrant en résonance avec une actualité marquée par les élections municipales et les présidentielles de 2027, il paraissait pertinent de mettre à l'honneur une figure majeure du paysage politique français, qui marqua aussi le territoire lotois. De sa formation d'avocat à la présidence du Sénat, Monnerville eut un parcours exceptionnel et lutta sa vie durant pour défendre les droits humains et les valeurs de la République.

Inspiré par ce parcours exemplaire, **Résurgence X** développe une programmation en lien avec les thématiques actuelles de la chose publique, au sens des mots latins *res publica* qui se réfèrent au bien commun ou à l'intérêt général de tout un peuple. "Intérieur, Armées et Anciens combattants, Travail et Solidarités, Transition écologique, Biodiversité et Négociations internationales sur le climat et la nature, Justice, Économie, Finances et Souveraineté industrielle, énergétique et numérique, Petites et moyennes entreprises, Commerce, Artisanat et Tourisme et Pouvoir d'achat, Agriculture, Agro-alimentaire et Souveraineté alimentaire, Éducation nationale, Europe et Affaires étrangères, Santé, Familles et Autonomie des

personnes handicapées, Culture, Outre-mer, Aménagement du territoire et Décentralisation, Action et Comptes publics, Enseignement supérieur, Recherche et Espace, Sports, Jeunesse et Vie associative, Transports, Ville et Logement" : autant de portefeuilles ministériels français qui nous montrent que tous ces sujets sont politiques.

Cette édition 2026 est aussi marquée par la publication d'un ouvrage anniversaire *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoires Causses et Vallée de la Dordogne*, qui relate l'histoire du **festival Résurgence** de 2017 à aujourd'hui.

En quelques chiffres, le festival Résurgence 2026 c'est :

- 2 mois de festival
- 43 communes sur Cauvaldor, 1 en Dordogne
- 105 partenaires et plus encore (institutions culturelles, collectionneurs privés, associations, entreprises, mécènes)
- 1 exposition d'art contemporain à Souillac avec 87 artistes, 6 collectifs
- 17 expositions satellites
- 131 actions culturelles comprenant :
 - 8 vernissages, 2 finissages et 1 plateau radio
 - 28 ateliers (arts plastiques, photo, expression corporelle, sensibilisation citoyenne, pédagogique, fablab...)
 - 11 projections (films, courts métrages...) et 1 festival de cinéma
 - 40 rencontres (conférences, débats, lectures...)
 - 18 spectacles (théâtre, concerts, performances...)
 - 26 sorties ou visites (guidées, théâtralisées, ludiques...) dont 3 visites avec la commissaire Valentine Boé et les JPOA
 - 15 rdv proposés dans le cadre des Journées du Développement Durable renouvelées en 2026
 - 23 rdv pour les enfants
 - 75 rdv labellisés, proposés par des associations du territoire ou des partenaires institutionnels

En 2025, le festival a accueilli près de 20 000 festivaliers dont 1035 scolaires.

Le **festival Résurgence** s'engage au respect des droits et des diversités culturelles, il favorise l'ancrage territorial en travaillant en étroite collaboration avec les associations locales, et adopte une démarche écoresponsable, soucieuse de limiter son impact environnemental.

Bon festival à vous !

ÉDITION X

Festival Résurgence

2026

GASTON MONNERVILLE : un républicain d'exception



Interprétation colorée de Gaston Monnerville à Saint-Céré en 1967 © Archives du Sénat

Gaston Monnerville, un grand républicain implanté dans le Lot

Gaston Monnerville né en 1897 en Guyane, homme de couleur, petit-fils d'esclave, est devenu une personnalité politique de premier plan, implantée dans le Lot après la Seconde Guerre mondiale.

Cet enfant de la Guyane, boursier de la République, poursuit ses études en métropole à Toulouse. Il devient avocat, est élu député radical de Guyane en 1932, et nommé sous-secrétaire d'État aux colonies en 1937-1938. Il fait fermer le bagne de Cayenne.

Résistant et radical socialiste, son influence est déterminante en 1946 pour la départementalisation de la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane et La Réunion, faisant des ultramarins des citoyens français à part entière. Sa notoriété et ses capacités le portent en 1947 à la présidence du Conseil de la République à la suite du décès de son président Auguste Champetier de Ribes.

Avec les encouragements et le soutien d'Édouard Herriot, Henri Queuille et Maurice Faure, il gagne un nouveau siège de sénateur dans le Lot en 1948. Ses pairs l'élisent à nouveau à la présidence du Conseil de la République puis du Sénat sous la V^e République sans discontinuer. Il laisse la place en 1968 pour défendre le non au référendum de 1969 prévoyant la suppression du Sénat. Il entre au Conseil constitutionnel en 1974 pour le mandat de neuf ans et décède en 1991.

Son implantation solide dans le Lot (non seulement en tant que sénateur, mais aussi conseiller général du canton de Sousceyrac-en-Quercy depuis 1949), Président du Conseil Général de 1951 à 1970, et maire de Saint-Céré de 1964 à 1971, aura scellé son destin national.

Porteur des principes hérités de la Révolution (respect des droits humains, accès à l'éducation, égalité devant la loi sans aucune distinction de race, de religion et d'origine sociale), il sait associer les lotois lors de ses mandats pour des réalisations dans les domaines de l'urbanisme, du logement social, des constructions scolaires, de la culture, de l'économie... avec respect et tolérance, il se met au service du bien commun.

Gaston Monnerville rend hommage au Lot, à sa tradition républicaine, à son soutien dans des moments difficiles du fait de son opposition à de Gaulle : invoquant la procédure prévue par l'article 89 de la Constitution, il s'oppose en 1962 au recours au référendum au titre de l'article 11, voulu par de Gaulle en vue de l'instauration de l'élection du Président de la République au suffrage universel.

Rien n'a jamais pu faire fléchir Monnerville, garant du droit, refusant le pouvoir personnel plébiscitaire, défendant les valeurs de la République.

Jean-Pierre Jouffroy

*Président de la Clé des Arts aux Champs
Membre des Amis du Pays de Saint-Céré*

D'après une conférence qui sera donnée le vendredi 23 octobre 2026 à l'Étincelle de Saint-Céré (voir p.91), en compagnie du sénateur du Lot, Raphaël Daubet et ses collaboratrices. Le festival propose à nouveau une exposition itinérante extérieure qui se déploiera à Souillac, Saint-Céré et Sousceyrac-en-Quercy, *Sur les pas de Gaston Monnerville*, conçue par Margot Cloup. Nous remercions chaleureusement les archives du Sénat et Philippe Martial de nous avoir autorisés l'utilisation et la reproduction des documents liés à Gaston Monnerville.



Festival Résurgence - 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne

Ce livre relate les 10 ans du festival Résurgence (2017-2026).

Il fait « resurgir » du territoire des personnalités et histoires locales associées à des créations artistiques contemporaines. D'une première exposition d'œuvres d'art contemporain à Souillac en 2017, la manifestation est devenue un festival et de multiples manifestations ont peu à peu quadrillé tout le territoire du nord du Lot : expositions, ateliers, conférences, visites guidées... rassemblant en 2025 près de 20 000 festivaliers.

Les 100 contributeurs de cet ouvrage sont des artistes, des chercheurs, des collectionneurs, des critiques d'art, des enseignants en arts plastiques, des médiateurs. Les textes, organisés de manière chronologique, sont des articles sur les thématiques, des notices d'œuvres, des retours sur des actions culturelles, des témoignages et bien d'autres. Ils retracent toutes les éditions de Résurgence, pour témoigner de la construction au long cours de ce projet artistique ambitieux, inclusif en territoire rural qui vise à développer l'accès de tous à la culture et met à l'honneur les droits culturels des usagers. Un ouvrage d'art et de mémoire, qui vous livre l'histoire culturelle et artistique du nord du Lot.

Imaginé par l'**atelier Garnier Araguas**, l'ouvrage est un beau-livre en toile de 304 pages, avec un marquage à chaud irisé qui évoque la résurgence, clin d'œil au territoire dont le festival tire son nom. Le livre est imprimé chez Art & Caractère, dans le Tarn, une imprimerie française et locale qui porte un grand soin à la fabrication. Dans la continuité de la politique culturelle portée par Cauvaldor, le prix de cet ouvrage d'exception a été fixé à 25 euros, afin de le rendre accessible au plus grand nombre.

Le livre sera disponible à la vente au Beffroi Saint-Martin de Souillac à partir du 1^{er} octobre 2026, jour du vernissage de l'exposition **Chose Publique** et lors d'actions culturelles du **festival Résurgence X**. Il sera aussi en dépôt vente dans des librairies, maisons de la presse et certains hypermarchés.

Vous pouvez le commander pour le recevoir chez vous en nous envoyant un chèque de 36,32 € (25 € + 11,32 € frais de port) à l'ordre du Trésor Public, à l'adresse suivante : Cauvaldor service culture, 31 cour du Prieuré, 46110 Carennac, en précisant vos coordonnées pour l'expédition (nom, prénom, adresse postale, mail, téléphone).

« Nous vous invitons à plonger dans ces pages, à la découverte d'un festival qui, à l'image du territoire "cauvaldorien", s'épanouit dans une richesse vibrante et une passion sans fin. »

Valentine Boé, directrice des affaires culturelles de Cauvaldor, directrice artistique du festival Résurgence et commissaire des expositions du festival.

La soirée de lancement du livre aura lieu le vendredi 2 octobre à 17h au Palais des Congrès de Souillac (voir p.42)

LES EXPOSITIONS

date	titre	lieu	page
01/10 - 22/10	<i>Chose Publique</i>	Souillac	19
20/04 - 22/11	« Rémanences »	Autoire	22
08/05 - 30/11	« Roman-Photo »	Prudhomat	23
01/07 - 31/10	« Les châteaux se (la) racontent ! »	Carennac	24
15/09 - 30/11	« Regards. 200 ans de portraits photographiques »	Carlux (24)	25
01/10 - 22/11	« Sur les pas de Gaston Monnerville »	Souillac / Saint-Céré / Sousceyrac-en-Quercy	26
01/10 - 22/11	« 10 ans de "Résurgence" à Souillac »	Souillac	27
01/10 - 22/11	« Gilles, les vélos et les migrants »	Saint-Céré	28
01/10 - 22/11	« Le Jardin des Termes »	Saint-Denis-Les-Martel	29
01/10 - 22/11	« Les échos multiples »	Bétaille / Biars-sur-Cère / Souillac	30
01/10 - 31/10	« Les systèmes d'écriture et la chose publique »	Gramat	31
02/10 - 27/11	« Gaston Monnerville : un homme d'état(s) »	Sousceyrac-en-Quercy	32
09/10 - 25/10	« AGORA - L'art c'est aussi politique »	Gramat	33
16/10 - 25/10	« Défense d'afficher »	Martel	34
16/10 - 31/10	« Suzanne Vianès-Bernus, ethnologue en Guyane »	Cavagnac	35
21/10 - 01/11	« La Vie des cimetières »	Loubressac	36
27/10 - 01/11	« Sortir des cases, bande dessinée et migrations »	Martel	37
30/10 - 04/11	« Les communs »	Saint-Céré	38

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

La réservation est obligatoire pour toutes les actions culturelles. La majorité de ces actions culturelles sont gratuites, proposées par les partenaires du **festival Résurgence X** et la communauté de communes Cauvaldor.

date	heure	titre	thème	lieu	page
28/09 29/09	20h 18h	<i>Paysans du Ciel à la Terre</i>	Ciné-débat	Vayrac Saint-Céré	40
01/10	17h	<i>Chose Publique</i>	Vernissage	Souillac	41
02/10	15h	« Sur les pas de Gaston Monnerville »	Vernissage	Souillac	42
02/10	17h	<i>Festival Résurgence, 10 ans d'art contemporain en Cauvaldor</i>	Dédicace et plateau radio	Souillac	42
03/10	10h30 et 14h	Atelier Sténopé	Atelier	Saint-Jean-Lespinasse	43 
03/10	11h	Sim Copans à l'honneur	Inauguration et concert	Souillac	44
03/10	14h30	<i>Chose Publique</i>	Visite guidée	Souillac	45
03/10	16h30	Je rêve d'un lieu où ...	Sieste sonore	Saint-Céré	46
03/10	18h	Art & politique - Reconnaître le conflit	Table-ronde	Mayrac	47
04/10	11h	Art & politique - Critique des dominations	Table-ronde	Lamothe-Fénelon	47
04/10	15h	Votre jardin idéal	Atelier et visite guidée	Saint-Céré	48 
04/10	15h	Bienvenue chez Lurçat	Visite théâtralisée	St-Laurent-les-Tours	49
04/10	15h	Les petits détectives de la République	Visite ludique	Souillac	49 
04/10	17h30	Lucioles	Spectacle	Gramat	50 
06/10	18h	Fresque des vulnérabilités du Lot au changement climatique	Atelier participatif	Vayrac	50
07/10	18h	<i>C'est de la comédie</i> , quand l'art fait du bien	Ciné-débat	Vayrac	51
08/10	18h30	<i>Liberté</i> , Lurçat et Eluard	Conférence	Saint-Céré	52

09/10	10h-17h	Une ferme paysanne sert d'écrin à l'oeuvre de Frances Butler	Rencontre	Saint-Jean-Lagineste	53
09/10	18h	« AGORA - L'art c'est aussi politique »	Vernissage	Gramat	54
09/10	20h30	<i>Le coup de Trafalgar</i>	Spectacle	Martel	54
09/10-11/10	--	Questions d'identités Festival (QIF)	Festival cinéma	Saint-Céré	55
10/10-11/10	--	Journées Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes	Visites	Tout Cauvaldor	56
10/10	10h-18h	Cauvaldor Tour	Sortie	Saint-Sozy, Lacave, Souillac	57
10/10	9h-16h	La liberté d'informer face à la dictature des opinions	Conférence	Gramat	58
10/10	17h	<i>La licorne</i>	Spectacle	Martel	59
10/10	17h	<i>La bascule</i>	Spectacle	Martel	60
11/10	10h30	Visite de la zone humide restaurée du Castagné	Sortie	Sousceyrac-en-Quercy	60
11/10	15h	Liberté !	Visite guidée	St Laurent les Tours	61
11/10	15h	Fabrique ton carnet d'exposition	Visite ludique	Souillac	61 
11/10	15h	<i>Comment va le monde ?</i>	Spectacle	Martel	62
12/10	15h30	Focus sur trois œuvres	Visite guidée	Souillac	62
12/10	18h	John Heartfield	Conférence	Creyse	63
13/10	18h	Olympe de Gouges	Conférence	Le-Vignon-en-Quercy	64
14/10	18h	Et si on construisait la ville de demain ?	Atelier	Souillac	64 
14/10	15h	20 ans de collaboration avec Libération et Le monde	Conférence	Gintrac	65
14/10	18h30	Mouvement libre	Expression corporelle	Souillac	66
15/10	18h30	Charte du vivre ensemble du Royaume Mandé...	Film et conférence	Gramat	67

15/10	18h30	Le corps dans l'espace public	Expression corporelle	Saint-Céré	68
15/10	20h30	<i>Tentative d'épuisement</i>	Spectacle	Bio	69
16/10	20h30	« Défense d'afficher »	Vernissage	Martel	70
16/10	18h	« Suzanne Vianès Bernus, ethnologue en Guyane »	Vernissage	Cavagnac	70
16/10	19h	Martin Malvy : un regard sur le temps long de la République	Conférence	Souillac	70

↑ DÉBUT DES VACANCES SCOLAIRES

17/10	09h30	Sylvafresque	Atelier participatif	Carennac	71
17/10	10h30	Les ouvrages de protection contre les inondations	Sortie	Saint-Laurent-Les-Tours	72
17/10	12h30	Des mots et mets, banquet littéraire républicain	Rencontre et lecture	Gignac	73
17/10	15h30	Le bijou, un objet politique	Conférence	Souillac	74
17/10	18h30	La politique expliquée à mon père	Conférence	Creyse	75
18/10	10h	Chantier de restauration écologique de la couasne de Cabrette	Sortie	Tauriac	76
18/10	15h	<i>Chose Publique</i>	Visite guidée	Souillac	76
18/10	17h30	Chose publique et ses prétendants	Rencontre philo	Baladou	77
19/10	19h	Des Homes Indiens aux langues familiales en Guyane...	Film et table-ronde	Biars-sur-Cère	78
20/10	9h30-16h	Balade Mémoirelle sur les pas de Gaston Monnerville	Sortie	Saint-Céré	79
20/10	16h	Café réparation	Atelier	Saint-Céré	80
21/10	10h	Jeu Eco'n'home	Jeu pédagogique	Biars-sur-Cère	81
21/10	14h30	Faire page commune	Atelier	Meyronne	82 
21/10	15h	Initiation au portrait photo	Atelier	Carlux (24)	83 

21/10	15h	Blason en papier	Atelier	Carennac	83	
21/10	18h30	« La vie des cimetières »	Vernissage	Loubressac	83	
21/10	18h30	Chose Publique : le collectif comme moyen de résistance	Table-ronde	Floirac	84	
21/10	18h30	Mouvement libre	Expression corporelle	Souillac	85	
21/10	18h30	<i>Le Petit Maire</i>	Rencontre et dédicace	Vayrac	85	
22/10	9h-12h	La vie des cimetières	Visite guidée	Saint-Céré	86	
22/10	10h30	Sauvegarder le patrimoine	Visite guidée	Saint-Jean-Lespinnasse	87	
22/10	14h30	Faire page commune	Atelier	Thégra	87	
22/10	18h	Bienvenue chez Jean Mouliérat	Visite théâtralisée	Prudhomat	88	
22/10	18h30	La place de l'art aujourd'hui	Rencontre	Gramat	88	
22/10	19h	Architectures frugales heureuses et créatives	Café-conférence	Saint-Céré	89	
23/10	15h	Affichez-vous !	Atelier	Martel	90	
23/10	16h	Faire page commune	Atelier	Teyssieu	90	
23/10	18h	Gaston Monnerville et le Sénat, d'hier à aujourd'hui	Conférence	Saint-Céré	91	
24/10	10h	La vie dans les cimetières	Débat	Loubressac	92	
24/10	10h	Faire page commune	Atelier	Bétaille	92	
24/10	16h	<i>Montcuq, 1933-1938</i>	Film et débat	Gramat	92	
24/10	17h	<i>Je ne reverrai plus le monde : textes de prison</i>	Lecture musicale	Payrac	93	
24/10	19h30	<i>Futurs désirables</i>	Spectacle	Lacave	94	

25/10	14h	« AGORA - L'art c'est aussi politique »	Finissage	Gramat	94	
25/10	14h30	Deux Castrums sur la Dordogne	Sortie	Floirac, Montvalent	95	
25/10	15h	Croiser les regards : lire et observer	Visite ludique	Souillac	95	
25/10	15h	Visite d'une maison bioclimatique	Visite guidée	Saint-Céré	96	
26/10	20h30	<i>Welcome to Europe</i>	Film	Gramat	97	
27/10	10h30	Saint-Céré et ses grands personnages	Sortie	Saint-Céré	97	
27/10	13h45	<i>Le Dictateur</i>	Ciné ateliers	Biars-sur-Cère	98	
27/10	18h	« Sortir des cases, bande dessinée et migration »	Vernissage	Martel	99	
28/10	09h30	Décorez vos objets de seconde vie	Atelier	Saint-Céré	99	
28/10	15h	Lot O'bus culturel	Visite guidée	Souillac	100	
28/10	16h	<i>Et pourquoi pas empêcher la nuit de tomber ?</i>	Spectacle	Bretenoux	100	
28/10	18h	La vie des cimetières	Débat	Loubressac	101	
29/10	9h	La vie des cimetières	Visite guidée	Loubressac	101	
29/10	15h	À vos tampons, prêt, château !	Atelier	Carennac	101	
29/10	18h	<i>Liah et moi & Babel 404</i>	Spectacles	Saint-Céré	102	
30/10	18h	« Les communs »	Vernissage	Saint-Céré	103	
31/10	10h	Les Gestes Qui Sauvent	Sensibilisation	Bretenoux	103	
31/10	15h et 18h	« Les systèmes d'écritures et la chose publique »	Atelier et finissage	Gramat	104	
31/10	20h30	Le fabuleux voyage de l'école de Payrac...	Conférence	Payrac	104	

01/11	15h	Les petits détectives de la République	Visite ludique	Souillac	105	
01/11	16h	Match d'improvisation théâtrale	Spectacle	Saint-Céré	105	

FIN DES VACANCES SCOLAIRES

02/11	18h	Les Gestes Qui Sauvent	Sensibilisation	Martel	106	
03/11	18h30	L'IA et la fabrique de l'opinion	Conférence	Souillac	106	
04/11	15h30	Une heure, un café, une photo	Rencontre	Carlux (24)	107	
04/11	18h30	La carte postale : image publique, parole privée	Conférence	Padirac	107	
05/11	17h30	Reconditionnez votre PC avec Linux	Atelier	Saint-Céré	108	
05/11	18h30	Cluny et les sites Clunisiens	Conférence	Carennac	109	
05/11	20h30	<i>J'ai pas fermé l'oeil de la nuit</i>	Spectacle	Saint-Céré	110	
06/11	19h	Café mortel	Rencontre	Saint-Céré	111	
06/11	20h30	<i>Demain la vallée</i>	Film	Vayrac	112	
06/11	20h30	<i>Catharsis en pièces détachées</i>	Concert	Alvignac	113	
07/11	19h	Madeleine Riffaud, résistante	Conférence chantée	Rignac	114	
07/11	19h	Bal'Ograph mortel	Soirée festive	Saint-Céré	115	
08/11	15h	Fabrique ton carnet d'exposition	Visite ludique	Souillac	116	
09/11	20h30	La Nuit Queer	Films	Gramat	116	
10/11	20h30	<i>L'Arbre, le Maire et la Médiathèque</i>	Film	Biars-sur-Cère	117	
11/11	18h30	Une inauguration mouvementée à Creysse le 7 octobre 1923	Conférence	Creysse	118	
12/11	18h30	Vivre ensemble : des droits et des devoirs	Débat	Souillac	119	

13/11	18h	Les activistes de la paix en Palestine et en Israël	Débat	Saint-Céré	119	
13/11	18h	Art et technologie	Conférence	Pinsac	120	
14/11	12h-23h	Fête des 10 ans de CLAC	Rencontre, expos, concert	Frayssinhes	121	
15/11	10h-18h	Atelier de théâtre-forum	Atelier	Saint-Céré	122	
15/11	15h	Croiser les regards : lire et observer	Visite ludique	Souillac	122	
15/11	15h30	Grandeurs et misères de l'humanitaire	Débat	Martel	123	
16/11	18h	Les Gestes Qui Sauvent	Sensibilisation	Saint-Céré	123	
17/11	18h30	Edouard Glissant, philosophe et humaniste	Lecture accompagnée	Biars-sur-Cère	124	
18/11	18h	Image du pouvoir : le portrait présidentiel sous la V ^e République	Conférence	Carlux (24)	125	
19/11	18h30	<i>Mentir en politique</i>	Conférence signature	Saint-Céré	126	
20/11	11h-18h	Une journée sur les pas de Gaston Monnerville	Sortie	Sousceyrac-en-Quercy	127	
20/11	19h	<i>Esquif</i>	Spectacle	Saint-Céré	128	
20/11	20h30	Résistances aux couleurs du jazz	Lecture musicale	Mayrinhac-Lentour	129	
21/11	10h30	Faire des liens : architecture et enjeux de cohabitation	Atelier	Saint-Céré	130	
21/11	14h et 16h	Création de papier	Atelier	Autoire	131	
21/11	17h30	<i>La Terre y est a mesma & repas portugais</i>	Spectacle & repas	Cornac	132	
22/11	15h	<i>Chose Publique</i>	Visite guidée	Souillac	133	
22/11	17h	« Rémanences »	Finissage et rencontre	Autoire	133	

L'Éducation Artistique et Culturelle à Cauvaldor

Des visites scolaires se déroulent parallèlement à l'ouverture de l'exposition pour tous les publics. Les enfants, de l'école élémentaire au lycée jusqu'en étude supérieure, peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition d'art contemporain **Chose Publique** avec leur établissement scolaire. Couplées à d'autres visites avec nos partenaires, ces visites permettront aux publics scolaires de bénéficier d'un accès à différentes propositions culturelles. L'objectif de cette sortie est de permettre aux enfants de développer leur curiosité, leur sensibilité et leur imagination face aux œuvres d'art, aux documents et aux collections.

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) vise à apporter une « boîte à outils » pour observer l'art, la société et le monde. Elle est articulée autour de trois piliers fondamentaux définis par le Ministère de la Culture : l'acquisition de connaissances; la pratique artistique et scientifique; la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture, les artistes et autres professionnels.

Afin de valider ces points, nous proposons cette année, en 2026, des **"Parcours-Ateliers"**, tous incluant une visite de l'exposition guidée par un(e) médiateur/trice. Ces 20 "Parcours-Ateliers" sont dirigés par des acteurs culturels (artistes, élus, guides-conférenciers, etc.), afin de croiser les regards et enrichir l'expérience des enfants. Le **festival Résurgence** est devenu un rendez-vous essentiel de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les publics scolaires du territoire.

L'an dernier, 43 classes, de la maternelle jusqu'en étude supérieure, soit 1035 élèves, ont bénéficié d'une visite de l'exposition et d'un atelier ou d'un spectacle, pour un total de plus de 125 heures de médiation. Plus qu'une visite guidée, c'est un moment de découverte, de partage et de discussion autour des œuvres qui est proposé. Dans l'optique de soutenir cet accès à la culture, la communauté de communes a mis en place la gratuité des transports culturels pour toutes les écoles élémentaires de **Cauvaldor**.

Ainsi, les résidents des plus petites communes, et de celles qui sont éloignées géographiquement, ont l'opportunité de se rendre jusqu'à **Souillac** pour une journée culturelle riche.

Pour la troisième année consécutive, l'entreprise **Pivaudran** se fait mécène du festival en permettant l'embauche d'une médiatrice culturelle. Elle est un renfort essentiel de la chargée des publics, pour mener à bien les parcours-ateliers et les médiations dans l'exposition.



Vue de l'exposition *Éternel Refuge* lors d'une médiation 2025 © Alexis Mestre

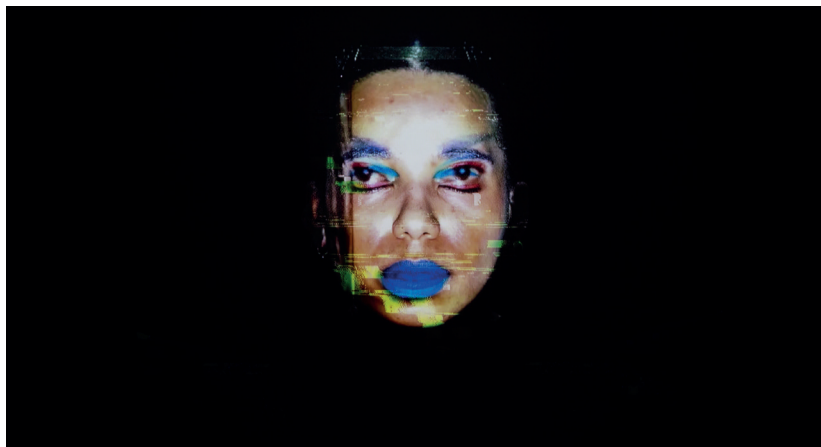
ÉDITION X
**Festival
Résurgence**
2026

UNE
EXPOSITION
COLLECTIVE
D'ART
CONTEMPORAIN



Marion Lefèvre, 14/07/89, 2011, collection Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse
©SAIF, Paris, 2026 ; crédits fotogr. Cédric Eymenier

Joséfa Ntjam, Mélas de Saturne, 2020, collection Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA © Adagp, Paris, 2026



Chose Publique Souillac

du vendredi 02 octobre
au dimanche 22 novembre 2026
entrée libre & gratuite

Une exposition collective d'art contemporain

Les attaques que subissent aujourd'hui la démocratie et la liberté d'expression dans le monde nécessitent une vigilance de tous pour défendre la chose publique.

Dans une société en constante mutation et en pleine crise politique, comment ne pas nous interroger sur la démocratie de demain ? Quelle place pour les jeunes sur une planète où l'on prévoit des températures insoutenables d'ici quelques années ? Comment envisager l'avenir au regard des enjeux écologiques, humains et démocratiques ? Aujourd'hui, la rapidité des bouleversements et celle des avancées technologiques donnent le vertige. Quelle sera la res publica en 2050 ?

Effectuer une sélection s'est avéré difficile au vu de la quantité des sujets liés au bien commun. Pourquoi écarter une thématique au profit d'une autre ? Représentative du « brouhaha » médiatique et numérique auquel nous sommes constamment confrontés, la scénographie d'exposition a été pensée comme une sorte de happening, dans l'esprit d'un accrochage dit « de Saint-Petersbourg », soit du sol au plafond.

Composée de près de 130 œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux, l'exposition **Chose Publique** met en avant des thématiques qui nous concernent tous : l'engagement politique, la citoyenneté et la jeunesse,

la justice sociale et l'égalité hommes femmes, la décolonisation et la lutte contre le racisme, le capitalocène et l'écologie, la monnaie et la société de consommation, l'éducation à l'image, l'IA et la liberté d'expression.

En écho à la figure de Gaston Monnerville, les artistes de l'exposition **Chose Publique** se font la voix des combats et des préoccupations qui agitent les sociétés contemporaines. Que peut l'art ? L'art peut tout, l'art ne peut rien ! C'est à vous de voir.

Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin à Souillac

**Du mercredi au dimanche
du 02/10 au 01/11 :
de 13h30-18h30, puis du
02/11 au 22/11 : de 14h-17h**

**Les vendredis, dimanches
et jours fériés : de 10h-12h30
en plus de l'après-midi**

**6 visites ludiques pour les
familles sont proposées
certains dimanches du
festival (voir pages : 49, 61,
95, 105, 116, 122).**



**Retrouvez également
la commissaire Valentine Boé,
accompagnée de collection-
neurs ou d'artistes lors
de 3 visites commentées
(voir pages : 45, 76, 133).**

**Pour programmer une visite
de groupe gratuite :
c.larbiouze@cauvaldor.fr
06 08 75 73 47**

CETTE EXPOSITION EST COMPOSÉE DES ŒUVRES DE :

Tessilim ADJAYI / ALLORA & CALZADILLA / Heba Y. AMIN / Willem ANDERSSON / Franco ANGELONI / Marcos AVILA FORERO / Mathieu BEAUSÉJOUR / Camille BES / Clémentine BESSOU / Maty BIAYENDA / Sophie BLOCH / Mina BOROMAND / Laura BOTTEREAU & Marine FIQUET / Katia BOURDAREL / Arno BRIGNON / Monika BRUGGER / Clémence BRUNO / Stéphane CALAIS / Jennifer CAUBET / CÉSAR / Julie CHAFFORT et Florian DE LA SALLE / Didier CHAMIZO / Marine CHEVANSE / Geneviève CLAISSE / Jean-Baptiste dit Auguste CLÉSINGER / Robin COLLYER / Adrien COUVROT / Gregory CREWDSON / Henri CUECO / Alain DECLERCQ / Annie DECUPPER / DEMOCRACIA / Quentin DESTIEU / DEWAR & GICQUEL / Omar Victor DIOP / Mika DOMINGUEZ / Kenny DUNKAN / Fanny DURAND / Shepard FAIREY (OBEY) / Dan FRIEDMAN / GHAZEL / Sophie HANAGARTH / Anaïs HAY / Ana HENRIQUES / Michel HERRERIA / Debora HIRSCH / Suzanne HUSKY / IMBUE / Alison JACKSON / Alain JOSSEAU / Gabrielle KOURDADZÉ / Lucie LANZINI / Léa LE BRICOMTE / Martin LE CHEVALLIER / Marion LEFÈBVRE / Iris LEVASSEUR / Gonçalo MABUNDA / Benoît MAIRE / Audrey MARTIN / Nicolas MILHÉ / Yan MORVAN / MORVARID K / Zanele MUHOLI / Roghayeh NAJDI / Josèfa NTJAM / Adrian PACI / Chloé PARIS / Claude PAUQUET / Cleon PETERSON / Lilie PINOT / Éric POITEVIN / Manuel POMAR / Libia POSADA / Enrique RAMÍREZ / Gérard RANCINAN / Jean-Pierre RODRIGO SUBIRANA / Lisa SARTORIO / Martin SCHOELLER / Antonio SEGUÍ / Marine SEMERIA / Molly SODA / Reena SPAULINGS / Diamond STINGILY / Georges Tony STOLL / Claire TABOURET / Rebecca TOPAKIAN / Béatrice UTRILLA / Jennifer VASHER / Rozenn VEAUVY / Jacques VILLEGLÉ / Lois WEINBERGER / Ai WEIWEI / Dana WYSE

L'exposition **Chose Publique** intègre le programme inter-régional dédié à la jeunesse, série d'expositions coordonnées par le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA à partir de sa collection. Elle est aussi composée d'œuvres prêtées par des artistes, les Abbatoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, le Frac Poitou-Charentes, le Fonds d'art contemporain – Paris Collections, la Fondation d'entreprise Francès, le Département du Lot et l'artothèque, le Musée Henri-Martin de Cahors, les collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon, Carole et Philippe Coutaut et Évelyne et Jacques Deret, ainsi que d'autres collectionneurs.

L'équipe

Valentine Boé, commissaire de l'exposition et directrice artistique du festival ; **Emilie Losch**, chargée de production ; **Lise Barrière** puis **Cécile Larbiouze**, chargées des publics ; Une médiatrice culturelle en renfort ; **Eloïse Giry**, stagiaire assistante de production ; **Abel**

Zaroukian, Prince Emeric, régisseurs de l'exposition.

Merci aux nombreux bénévoles qui nous aident sur le festival et nous permettent l'accueil de scolaires dans l'exposition en même temps que le grand public. **N'hésitez pas à les rejoindre en nous contactant au 06 08 75 73 47.**

La médiation culturelle

Les médiatrices vous accueilleront lors de visites gratuites afin d'échanger librement face aux œuvres.

L'exposition accueille sur le temps scolaire **OCELLES. Les couleurs n'existent pas**, un dispositif artistique de médiation pour les tout-petits. Ce dernier a été conçu par **Bianca Millon-Devigne**, graphiste, et **Marine Semeria**, sérigraphe et artiste présente dans l'exposition. Il est mis à disposition par le **LMAC - Laboratoire des Médiations en Art Contemporain**, qui rassemble les professionnels de la médiation en art contemporain de la Région Occitanie.

ÉDITION X
**Festival
Résurgence**
2026

UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS

« Rémanences »

Rétrospective de **Stéphanie Poincloux**

Manoir de Laroque Delprat,

7 impasse de La Roque Del Prat, Autoire

Depuis le **lundi 20 avril** jusqu'au **dimanche 22 novembre**

Finissage le dimanche 22 novembre à 17h



©Raphaël Lucas

Stéphanie Poincloux façonne le papier depuis plus de trente ans. Son geste, d'un minimalisme radical, s'origine dans l'essentiel : pâte à papier recyclée, pigments naturels et liants alimentaires.

Pendant six mois, le **Manoir de Laroque** Delprat devient l'écrin d'une déambulation singulière. Ses sculptures, telles des vestiges ou des formes survivantes, dialoguent naturellement avec les strates calcaires et la mémoire de nos vieux murs. Ici, le temps n'altère pas : il révèle.

Cette exposition invite le visiteur à une immersion silencieuse dans un univers de dépouillement et de poésie.

Chaque œuvre semble avoir toujours habité le lieu, créant un pont entre la création contemporaine et la pierre ancestrale.

En résonance avec l'engagement du Manoir pour la défense des cultures minorées, le travail de **Stéphanie Poincloux** célèbre la force de la simplicité et la pérennité du geste artisanal transfiguré en art. Une expérience sensorielle unique au cœur du patrimoine quercynois.

Cette exposition est une proposition de l'**association Kalos Production** basée à Autoire.

Le finissage se fera en présence de l'artiste et de la poète et romancière italo-costaricaine **Zingonia Zingone** (voir p.133). **Stéphanie Poincloux** animera également deux **ateliers de création de papier** pour enfants et adultes le samedi 21 novembre (voir p.131).



Ouvert :

Ouverte au public de 14h à 18h

Informations : 06 42 89 38 47

Entrée libre et gratuite

« Roman-Photo »

*Château de Castelnau-Bretenoux,
1 place Jean Mouliérat, Prudhomat*

Depuis le **vendredi 8 mai** jusqu'au **lundi 30 novembre**



© Lilie Pinot, Noix, 2026

Invitée dans le cadre du programme Champ libre 2025 au Château de Castelnau-Bretenoux, l'artiste **Lilie Pinot** a puisé au cœur du territoire agricole lotois pour imaginer un parcours inédit entre patrimoine et création contemporaine.

Mêlant photographies personnelles, archives du château, témoignages d'agriculteurs et fonds patrimoniaux rares, l'exposition tisse un dialogue puissant entre passé et présent. En imprimant directement ses images sur des matériaux vernaculaires lotois comme le chanvre et la laine, **Lilie Pinot** met en œuvre une pratique photographique originale, entre expérimentations artisanales, procédés techniques anciens et innovations contemporaines. Révélant la beauté du quotidien agricole, sa mémoire, ses luttes et sa fragilité face à l'effacement, chacune de ses œuvres devient une matière à ressentir autant qu'à regarder.

En interrogeant les liens qui unissent patrimoine agricole et avenir des territoires, l'exposition met en lumière

les ressources d'un pays, ainsi que les pratiques et les métiers qui participent à sa vitalité économique, culturelle et environnementale. Dans le cadre majestueux du château, la visite devient bien plus qu'une découverte artistique. Elle devient une traversée émouvante et poétique de l'histoire et de l'identité d'un territoire, invitant chacun à réfléchir sur ce que nous choisissons collectivement de préserver, de transmettre et de faire vivre.

En partenariat avec le **Centre des Monuments Nationaux** et **La Maison des arts George et Claude Pompidou de Cajarc**. Retrouvez l'artiste **Lilie Pinot** dans l'exposition « **Chose Publique** » au Beffroi Saint-Martin de Souillac (voir p.19) et pour un **atelier sténopé** le samedi 3 octobre (voir p.43)



Ouvert :

Tous les jours, sauf le mardi et les jours fériés, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Entrée comprise dans le ticket d'accès au château, 9€ à partir de 26 ans, gratuit - 26 ans

Informations : 05 65 10 98 00

« Les châteaux se (la) racontent ! »

Château des Doyens, Carennac

depuis le mercredi 1^{er} juillet jusqu'au samedi 31 octobre



Enfilez vos plus belles chausses et partez à la découverte des châteaux du territoire. Du château médiéval au château "musée" contemporain, en passant par la demeure résidentielle du 16^e siècle, venez découvrir l'histoire mouvementée de ces monuments emblématiques et leur évolution au fil des siècles. Grâce à des dispositifs de manipulation, des jeux d'observation et des supports adaptés, cette exposition pour petits et grands vous permettra de comprendre comment tous ces monuments ont façonné notre territoire et l'Histoire de France. Alors, êtes-vous prêts à partir à l'assaut des châteaux ?

La scénographie de cette exposition est réalisée par la **Compagnie la Rotule**. Cette exposition est une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**. En lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » plusieurs rdvs sont intégrés au festival : des ateliers

d'arts plastiques avec **Charlotte Clauzel** (voir p.83) et **Anne Rouquette** (voir p.101), un spectacle pour les enfants avec la **Cie Oui Sire** (voir p.100), des visites avec **Antonin Boccara** (voir p.80), **Jacques Cubaynes** (voir p.97) et **Anne-Marie Pêcheur** (voir p.95) qui animera également une conférence sur les sites clunisiens (voir p.109).



Ouvert :

**Du vendredi 25 septembre
au vendredi 16 octobre**

**Mardi au vendredi :
14h30-17h30**

**Samedi : 10h30-12h30
& 14h30-17h30**

**Du samedi 17 octobre
au samedi 31 octobre**

**Mardi au samedi : 10h30-
12h30 & 14h30-17h30**

Entrée libre et gratuite

« Regards. 200 ans de portraits photographiques »

Gare Robert Doisneau,

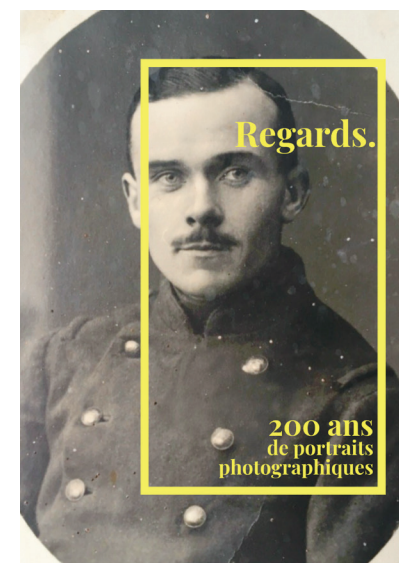
650 route de Dordogne, Carlux (24)

depuis le mardi 15 septembre jusqu'au lundi 30 novembre

L'exposition « **Regards. 200 ans de portraits photographiques** » propose un voyage d'images en images des premières expérimentations du XIX^e siècle jusqu'au selfie qui prolifère sur nos réseaux sociaux. Elle interroge les usages successifs de l'image, entre construction sociale et enjeux politiques tout en montrant comment le portrait circule, se transforme et oscille entre chose privée et chose publique.

De photos en photos se dessine ainsi une réflexion sur le statut de l'image et du regard du photographe, avec un clin d'œil à **Robert Doisneau**, dont l'autoportrait accueille le visiteur dans la Gare qui porte aujourd'hui son nom.

En lien avec l'exposition « **Regards. 200 ans de portraits photographiques** », plusieurs rdvs sont intégrés au festival : une initiation au portrait photo (voir p.83), un temps d'échange convivial autour d'une oeuvre (voir p.107), une conférence avec **Gabrielle Andries-Roussel** sur les portraits présidentiels (voir p.125).



Portrait de Symphorien, soldat, Première Guerre mondiale, 1917. Collection privée



Ouvert :

**Septembre & Octobre :
tous les jours de 10h à 18h**

**Novembre : du mardi au
samedi de 10h à 17h**

Informations : 05 53 59 10 70

Entrée libre et gratuite

« Sur les pas de Gaston Monnerville »

Une exposition itinérante et pédagogique

Parc Delmas, Souillac

Du jeudi 1^{er} octobre au dimanche 18 octobre

Place du Mercadial, Saint-Céré

Du lundi 19 octobre au dimanche 08 novembre.

Dans les rues de Sousceyrac-en-Quercy

Du lundi 9 novembre au dimanche 22 novembre

Cette exposition itinérante nous emmène sur les pas de **Gaston Monnerville** figure politique lotoise singulière qui éclaire le parcours de femmes et d'hommes politiques et militants sur le territoire du nord du Lot. Son parcours, qui le mène de la Guyane au Sénat en passant par les terres lotoises, illustre l'engagement et les valeurs d'un homme qui a porté les valeurs républicaines humanistes jusqu'à son dernier souffle.

Ce portrait nous invite à redécouvrir les institutions démocratiques de la Cinquième République française, pour en comprendre les fonctionnements et les rouages. A l'heure où des enjeux électoraux stratégiques sont à l'œuvre, cette exposition est une manière de reprendre en main notre pouvoir citoyen tout en interrogeant l'enjeu d'une évolution de nos institutions.

Cette exposition est une commande de Cauvaldor à **Margot Cloup**, **Explorations Culturelles**.



Margot Cloup animera trois médiations de l'exposition dans le cadre du festival :
le vendredi 02 octobre à Souillac lors du week end inaugural, **le mardi 20 octobre à Saint-Céré** à la suite d'une Balade Mémoirelle (voir p.79), **le vendredi 20 novembre à Sousceyrac-en-Quercy** à la suite de l'inauguration d'une plaque commémorative Gaston Monnerville (voir p.127).

Si vous souhaitez voir cette exposition dans votre commune après le festival, faites-vous connaître auprès du service culture de Cauvaldor

« 10 ans de Résurgence à Souillac »

Notre festival culturel de l'automne

Bibliothèque municipale, Vitaines,

10 Rue de la Halle, Souillac

Du jeudi 1^{er} octobre au samedi 28 novembre



Le nom « **Résurgence** » fait écho aux résurgences naturelles de la vallée de la Dordogne, ces sources souterraines qui jaillissent à la surface. De la même manière, le festival fait remonter à la lumière des histoires oubliées, des personnalités méconnues et des patrimoines enfouis du territoire : **Sim Copans** et le jazz à Souillac, Le **Musée de l'Automate** et son patrimoine mécanique, **Pierre Betz** et la revue d'art Le Point, **Nancy Cunard**, poétesse engagée, Les profondeurs du territoire avec **Viré et Rupin**, **Louis Vicat** et L'architecture et l'habitat, le lien entre art et sport avec **Roger Couderc**, L'exil et les migrations avec **Gisèle Freund** et **Gaston Monnerville** pour la « chose publique » cette année.

Pour cette 10^e édition anniversaire du **festival Résurgence**, la bibliothèque

accueillera au rez-de-chaussée des photos et des textes revenant sur les personnalités inspirantes du festival. Les vitrines donneront à voir depuis l'extérieur les dix affiches du festival et les brochures correspondantes, qui ont jalonné cette aventure de territoire.

La figure de Sim Copans sera, elle aussi, mise à l'honneur en vitrine, et lors d'une inauguration de plaque commémorative le samedi 03 octobre (voir p.44).

Ouvert :

Mardi et jeudi 15h - 18h

Mercredi et vendredi 10h-12h & 15h-18h

Samedi 10h-12h & 14h-17h

Informations : 05 65 32 67 92

Entrée libre et gratuite



« Gilles, les vélos et les migrants »

Centre Socioculturel L'Étincelle,
89 avenue Lucien Darnis, Saint-Céré

Du jeudi 1^{er} octobre au dimanche 22 novembre



© Annie Decupper 2025

La photographe lotoise d'adoption **Annie Decupper** a partagé les moments de réparation et la joie des migrants de rouler sur un beau vélo.

Gilles Fernandez aime beaucoup réparer divers objets, surtout les vélos. De la simple bicyclette au vélo électrique, tous passent entre ses mains. Les différentes pièces n'ont plus de secret pour lui, les heures passées dans son atelier défilent avec plaisir.

Engagé bénévolement dans l'association SESAM, Gilles répare des vélos pour les donner aux migrants qui vivent à Souillac ; ainsi, ils peuvent se déplacer dans la ville en toute autonomie. Exilés, ces hommes et ces femmes ont tout quitté pour l'espoir d'une vie meilleure. Certains d'entre eux reviennent pour une petite réparation, un frein défectueux, le dérailleur qui déraille !

Produite par Cauvaldor et présentée à la bibliothèque de Souillac en 2025 à l'occasion de **Résurgence IX - Éternel Refuge**, l'exposition s'installe pour **Résurgence X - Chose Publique** à L'Étincelle, pour que les habitants d'un autre bassin de vie du territoire puissent la découvrir.

Ouvert :

**Lundi au jeudi : 10h - 12h
et 14h - 18h**

**Vendredi : 10h - 12h
et 14h - 20h**

Samedi : 10h - 13h

**1^{er} samedi du mois :
10h - 13h / 14h - 18h**

**Fermé le dernier
lundi du mois**

Informations : 07 84 27 52 19

Entrée libre et gratuite



Le Jardin des Termes

Un jardin quercynois inspiré par la Forêt amazonienne

Lieu-dit Termes, 171 Impasse du Buis,
Saint-Denis-lès-Martel

Du jeudi 1^{er} octobre au dimanche 22 novembre

Le site des Termes et sa maison sont positionnés sur un coteau est de la vallée de la Tourmente, face à Uxellodunum. (Re)découvert il y a plus d'un quart de siècle, ce lieu, abandonné depuis plus de 40 ans, était une friche en cours de fermeture tendant vers le reboisement.

Depuis les années 2000, le paysagiste **Jacques Bernus** a rouvert environ 5000 m² évoluant vers une prairie complantée d'arbres existants et de nombreux fruitiers. La stratégie paysagère s'est ensuite portée sur la mise en place d'îlots d'arbustes et de vivaces avec une strate de couvre-sol. La conception du jardin s'est ensuite concentrée sur la lisière, trait d'union entre la forêt et la prairie complantée*, entre l'ombre et la lumière, entre le sec et le frais. Cette lisière d'une richesse botanique exceptionnelle, contient en son sein naturellement des lianes de toutes sortes rappelant certains motifs de la forêt Amazonienne.

À l'occasion d'un premier voyage en 2017 en Guyane avec Gilles Clément**, Jacques Bernus a découvert la Forêt amazonienne et la richesse de cet écosystème exubérant et fantasmagorique. Introduire toutes les espèces végétales capables de s'adapter, permet au site de devenir une jungle nourricière. **Le Jardin des Termes** est, en ce sens, un véritable hommage à la terre natale de Gaston Monnerville.



Retrouvez Jacques Bernus à Cavagnac du 16 au 31 octobre, avec l'exposition des photographies de sa mère « **Suzanne Vianès-Bernus, ethnologue en Guyane** » (voir p.35).

* La complantation ou agriculture complantée est un mode d'exploitation traditionnel des terres où différentes cultures sont pratiquées en même temps sur le même terrain.

** Gilles Clément est un célèbre jardinier, paysagiste, botaniste, entomologiste, biologiste et écrivain français. Il est internationalement reconnu pour ses théories du « Jardin en mouvement », du « Jardin planétaire » et du « Tiers paysage ». En rupture avec l'art des jardins traditionnels, il propose de « faire le plus possible avec, le moins possible contre » la nature.

Ouvert :

**Le week-end 14h30-17h30
et sur rendez-vous**

**Informations : 06 72 18 06 72
ou jacbernus@gmail.com**

Entrée libre et gratuite



« Les échos multiples »

Bibliothèques de Bétaille et Biars-sur-Cère,
CDI du Lycée Louis Vicat à Souillac

Du jeudi 1^{er} octobre au dimanche 22 novembre



©Jean-Baptiste Dos Ramos - Département du Lot

Chaque année, les bibliothèques du territoire partenaires du festival **Résurgence** exposent une sélection d'œuvres de **l'artothèque du Lot***. Pour cette édition **Chose Publique**, la bibliothèque de Bétaille, la médiathèque intercommunale de Biars-sur-Cère et le CDI du Lycée Louis Vicat présentent des œuvres en lien avec la thématique de l'année : engagement politique et luttes sociales, égalité et diversité, écologie et liberté d'expression.

Retrouvez l'artothèque du Lot dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac, avec le prêt de l'œuvre *Manifestation I* de Henri Cueco, issue de sa série *Les Hommes rouges*. Sur une proposition de **Diane Tham-Vo**, chargée de l'artothèque, chacune des bibliothèques accueillera également une autre œuvre de cette série, en écho avec celle présentée à Souillac.

*L'artothèque a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois. Le prêt d'œuvres est ouvert aux particuliers, collectivités et associations. Rdv sur <https://artotheque.lot.fr/> pour en savoir plus sur les différents abonnements.

Ouvert :

**Bibliothèque de Bétaille,
Espace culturel, Le bourg**

**Lundi : 9h-12h, 16h-18h
Mardi : 13h30-17h
Mercredi : 10h-12h, 16h-18h
Jeudi : 13h30-16h30
Vendredi : 8h30-12h
Samedi : 9h30-12h**

Info : 05 65 32 06 61

**Centre Social et Culturel
Robert Doisneau, 94
avenue de la République
Biars-sur-Cère**

**Du lundi au jeudi :
9h-12h, 14h-18h
Vendredi :
9h-12h, 14h-17h**

Info : 05 65 38 03 79

**CDI Lycée polyvalent
et des métiers Louis
Vicat, 2 Place Marsalès,
Souillac**

**Lundi, mardi, jeudi :
8h-12, 13h-18h
Vendredi : 8h-12h
Sur rendez-vous**

Info : 05 65 32 67 92

Entrée libre et gratuite

« Les systèmes d'écriture et la chose publique »

Bibliothèque municipale de Gramat,
102 Rue de l'atelier

Du jeudi 1^{er} octobre au samedi 31 octobre
Rencontre finissage le samedi 31 octobre à 18h



René-Philippe Deswattenne, installé à Brive, découvre très tôt l'univers de la reliure, dès l'âge de neuf ans. Devenu relieur-restaurateur de livres anciens, il élargit naturellement sa pratique vers la gravure, l'imprimerie et la calligraphie. Autodidacte passionné, il développe au fil du temps une véritable recherche autour de l'écriture et de ses multiples formes.

Depuis plusieurs années, il explore de nouveaux territoires calligraphiques, porté par le mouvement de la calligraphie moderne, qui lui offre un vaste champ d'expérimentation : jeux de formes, de couleurs et d'outils variés nourrissent sa création. Pour lui, l'émotion esthétique, proche d'une poésie visuelle, prime sur la lecture immédiate du texte. Une fois cette émotion ressentie, les lettres se révèlent peu à peu et deviennent des mots presque naturellement.

Sa vision de la calligraphie contemporaine s'inscrit dans un dialogue entre cultures et techniques, mêlant supports et écritures du monde entier, dans une

démarche ouverte et humaniste fondée sur le partage, l'égalité et la fraternité. Considérant l'écriture comme une chose publique, un patrimoine vivant qui appartient à tous, il explore sa capacité à créer du lien, à transmettre des mémoires et à nourrir le dialogue entre les individus et les cultures. Entre tradition et réinvention, son travail invite à porter un nouveau regard sur les signes qui nous entourent et à redécouvrir la puissance expressive de la calligraphie comme langage universel et vivant.

L'exposition sera accompagnée d'un atelier de calligraphie mené par l'artiste, puis d'une rencontre à l'occasion du finissage le samedi 31 octobre (voir p.104)

Ouvert :

**Mardi 10h-12h
Mercredi 10h-12h & 13h30-18h
Jeudi 10h-12h
Vendredi 13h30-18h
Samedi 10h-12h & 13h30-18h
Informations : 05 65 38 84 63**

Entrée libre et gratuite



« Gaston Monnerville : un homme d'état(s) »

Bibliothèque de Sousceyrac-en-Quercy,
3 place de l'église Saint-Martin

Du vendredi 2 octobre au vendredi 27 novembre

De sa naissance à Cayenne en Guyane, en passant par ses études de droit à Toulouse, sa carrière d'avocat, son poste de sous-secrétaire d'État aux colonies, son travail pour le parti radical-socialiste, sa position de résistant pendant la Seconde Guerre mondiale, son rôle de président du Sénat, du Conseil de la République, puis sénateur du Lot, maire de Saint-Céré et conseiller général de Sousceyrac, Gaston Monnerville était un homme aux multiples états.

Découvrez la vie et le travail de cette illustre figure, ses engagements politiques et moraux, dans une exposition riche de photographies et extraits de documents, proposée en partenariat avec les **Archives départementales du Lot**.

L'exposition fera l'objet d'une visite commentée le vendredi 20 novembre après-midi, lors d'une journée consacrée à la mémoire du grand homme d'État. (voir p.127)



Inauguration du Canton de Sousceyrac-en-Quercy par Gaston Monnerville, 1949

Ouvert :

Mercredis et vendredis : 10h-12h
Vendredi 20 octobre

et vendredi 27 novembre :
16h-19h

Vendredi 20 novembre : 15h-18h

Informations : 05 65 38 18 13

Entrée libre et gratuite

« AGORA - L'art c'est aussi politique »

La Grange du Grand Couvent,
33 avenue Louis Mazet, Gramat

Du vendredi 9 octobre au dimanche 25 octobre

Vernissage le vendredi 9 octobre à 18h,
Finissage le dimanche 25 octobre de 14h à 18h



© Hélène Genevois

Tout est politique ! L'écologie, le féminisme, l'urbanisme... L'art aussi. Les artistes sont des gens comme tout le monde, ils font partie du peuple et ont les mêmes préoccupations que les autres, la première étant « subvenir à ses besoins ». Comme les autres, ils se révoltent mais ils luttent à leur façon, à travers leur art, contre les injustices, pour un monde qu'ils espèrent meilleur un jour.

20 artistes en questionnement proposent leurs visions de l'actualité, de la vie en général ; tous ensemble sur cette terre ; avec humour ou gravité, poésie ou colère. Avancer, pouvoir partir... Échanger, débattre. Partager. Toujours se battre, bec et ongle (ou à corps perdus), pour défendre ses idées. Rester sur la défensive, jamais lâcher. Pour rester libres de créer.

Avec : **Aiza, Emmanuel Bing, Sophie Bloch, Corinne Bretel, Michel Cand, Dbl-J** (duo d'artistes : Léonore Fandol et pH), **Annie Decupper, Do Delaunay, Hélène Genevois, Charlotte Jude, Titos Kontou, Catherine Lhuissier, Marie-Sophie-André, Brigitte Paillet, Régine Razavet, Luc Rigal, Benoit de Senneville, Chantal Tichit, et Françoise Utreil.**

Une proposition conjointe de l'**association Quinze donadiou - Mayrinhac-Lentour**, et de l'**association Itinéraires-Art contemporain - Paris**.

En lien avec l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** », plusieurs rdv sont intégrés au festival : deux conférences, avec **Edwy Plenel** (voir p.58), **Luc Rigal et Rémi Tournier** (voir p.88), deux projections rencontres, avec **Hamzat Boukari-Yabara** (voir p.67) et **Michel Cand, Xavier Vidal** et **Jean-Jacques Pertusot** (voir p.92).

Retrouvez **Sophie Bloch** et **Annie Decupper** dans l'exposition « **Chose Publique** » au Beffroi Saint-Martin de Souillac.

Ouvert :

Mercredi au dimanche
de 14h à 18h

Informations : 06 79 28 37 64

Entrée libre et gratuite



« Défense d'afficher »

Palais de la Raymondie, Martel

Du vendredi 16 octobre au dimanche 25 octobre

Vernissage le vendredi 16 octobre à 18h, en présence
de Laurent Gervereau



Carte postale représentant un colleur d'affiche, circa 1900

En 2024, le Centre National des Arts Plastiques (CNAAP) passe une commande publique intitulée Messages/Images, graphisme d'intérêt général. Celle-ci a abouti à un corpus de 16 affiches à caractère politique visant à « sensibiliser la société toute entière aux valeurs et attitudes relevant du vivre ensemble ». L'exposition « Défense d'afficher » présente ce travail contemporain tout en le situant dans un contexte historique, retraçant l'évolution de l'affiche politique en France depuis le XVIII^e siècle.

Cette exposition est destinée à sensibiliser au rôle de l'image dans notre société de submersion multimédias. Elle essaye de rendre du fond à la forme pour se demander si la pensée individuelle a encore sa place dans les mentalités collectives,

guidées par l'impulsion, l'habitude ou l'émotion (E. Bernays, *Propaganda*, 1928).

Majoritairement constituée de pièces originales issues des collections de Nuage Vert (nuage-vert.com) à Argentat-sur-Dordogne, l'exposition est enrichie par des prêts de collectionneurs privés. Laurent Gervereau, président de Nuage Vert et commissaire invité de cette exposition, est l'auteur de *La Propagande par l'affiche* (1991) et de *Terroriser, manipuler, convaincre ! Histoire mondiale de l'affiche politique* (1996).

Une proposition de l'association **Poiësis** basée à Creysse, en partenariat avec l'association **Nuage Vert** à Argentat-sur-Dordogne (19). Un atelier badges et collage d'affiches est proposé par **Poiësis** le vendredi 23 octobre au sein de l'exposition (voir p.90). Retrouvez également **Laurent Gervereau** à St-Céré pour une conférence à deux voix avec Alexandra Duchêne le jeudi 08 octobre (voir p.52) et pour une lecture signature de son nouveau livre le jeudi 19 novembre (voir p.126).

Ouvert :

Tous les jours 10h-18h
Infos au 06 73 86 76 81
ou au 06 32 14 65 85

Entrée libre et gratuite



« Suzanne Vianès-Bernus »

Ethnologue en Guyane 1950-1955

90 chemin des Bordigues,

Le Champ de Rieu, Cavagnac

Du vendredi 16 octobre au samedi 31 octobre

Vernissage le vendredi 16 octobre à 18h



Suzanne en pirogue sur le Maroni avec des adolescents amérindiens, 1952

Suzanne, dite Suzy, Bernus, née Vianès (1928-1990) à Valence dans la Drôme, est issue d'une famille de protestants cévenols. Après avoir obtenu son baccalauréat, elle obtient des certificats d'études supérieures en ethnologie et histoire des religions, en histoire de la colonisation et en démographie. Ethnologue, **Suzy Bernus** a été directrice de recherches au CNRS, membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale du Collège de France et de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Sa carrière débute en Guyane (1950-1955), où elle est au service des populations autochtones (africaines et indiennes) : installation d'écoles, rédactions de manuels scolaires, organisation d'un dispensaire, création d'une coopérative de production et de vente d'objets artisanaux,

organisation d'une coopérative de chasse et de pêche, de gestion forestière par les Amérindiens, et en tant que ethnographe, classement de collection d'objets ethnologiques et archéologiques rapportés au Musée de l'Homme et enregistrements et éditions de disques de musique indienne de Guyane.

Présentée dans les murs de cette ancienne petite ferme quercynoise de Cavagnac, où elle a vécu en partie, l'exposition prend la forme d'une sorte de cabinet de curiosités de son travail d'ethnologue. Elle donne à voir une Guyane révolue à travers des objets ethnographiques amérindiens (poteries, objets en bois) mais aussi des photographies en noir et blanc prises par elle lors de son séjour.

Cette exposition est possible grâce à son fils paysagiste **Jacques Bernus**, qui s'est replongé dans ses archives. Pendant le festival, celui-ci ouvre les portes du **Jardin des Termes**, son jardin d'inspiration amazonienne qu'il fait croître à Saint-Denis-les-Martel (voir p.29).

Ouvert :

Le week-end et sur rendez-vous
Informations et réservation :
06 72 18 06 72
ou jacbernus@gmail.com

Parking après le cimetière
de Cavagnac

Entrée libre et gratuite



« La Vie des cimetières »

Presbytère, Loubressac

Du mercredi 21 octobre au dimanche 1^{er} novembre

Vernissage le mercredi 21 octobre à 18h



Cimetière de Loubressac ©Eric Vignau

Lieu de mémoire, lieu de recueillement, conservatoire de l'art funéraire, le cimetière est un bien commun et un équipement public. Au fil du temps, son aspect a changé. Il s'est raidi, appauvri, les monuments se sont standardisés, le granit a pris le pas sur les pierres locales, l'entretien s'est simplifié, les arbres ont vieilli puis disparu. L'expression artistique est devenue rare, les columbariums et jardins du souvenir sont choisis sur catalogue, tout comme les monuments et les plaques funéraires.

Pour cette exposition le travail demandé aux photographes **Marie Joubert, Philippe Muraro, Nicolas**

Gary, Dominique Nachez, Christine et Thierry Ewangelista, Christophe Pelaprat ainsi qu'aux membres du **photo club CadréCéré** est de nous révéler ce qu'il reste de sensible, d'attachant, de vivant, d'habité dans les cimetières de la communauté de communes pour, peut être modifier notre regard sur ces lieux, en interroger notre perception. A côté de ces photographies, des plasticiens qui revisitent ou interrogent objets et pratiques funéraires, urnes, lincoils, couronnes, plaques... et proposent une création artistique contemporaine vivifiante

Avec : **Yvonne Calsou, Colette Couleau, Louis De Verdal, Lili Dreyer, Emmanuèle Faugeras, Lucie Salmon, Élodie Madebos et Juliette Gauvit.**

Cette exposition est une proposition de l'**association Cam Del Art** basée à Bannes.



Ouvert :

Tous les jours de 13h à 18h
Informations : 06 80 07 13 74

Entrée libre et gratuite

« Sortir des cases, bande dessinées et migrations »

Palais de la Raymondie,
Salle des Consuls, Martel

Du mardi 27 octobre au dimanche 1^{er} novembre

Vernissage le mardi 27 octobre à 18h

Sortir des cases explore la relation historique entre le développement de la bande dessinée et les mouvements migratoires. Elle met en lumière la façon dont la bande dessinée est peu à peu devenue un moyen privilégié de raconter la migration et ses enjeux, sous des formats toujours plus diversifiés laissant une grande part aux récits personnels et familiaux.

Mêlant des œuvres de toutes les époques, depuis les débuts de la bande dessinée à la création la plus récente, elle interroge l'évolution des représentations de l'étranger, de l'immigré et de la migration en lien avec celle des mentalités.

Dans un monde où la question des frontières est éminemment politique, comment la bande dessinée traite-t-elle de la question de la migration ? À la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire de l'immigration, l'exposition mobile **« Sortir des cases »** s'intéresse aux auteurs et aux autrices qui se sont progressivement emparés du sujet. Elle souligne aussi une double évolution : les récits en bande dessinée se sont transformés au fil du temps, tout comme les représentations de la migration et de l'étranger.



© Nous Travaillons Ensemble / Atelier Valmy / 2021

Cette exposition est une proposition de **La Cimade, groupe de Cahors**. Elle est mise à disposition par la **Mission Égalité Diversités de la mairie de Toulouse**. **« Sortir des cases »** est une exposition mobile du Palais de la Porte-Dorée Paris.



Ouvert :

Tous les jours
10h-12h & 13h30-17h30
Informations : 06 84 70 34 07

Entrée libre et gratuite

« Les communs »

Maison des Consuls,
Place du Mercadial, Saint-Céré

Du vendredi 30 octobre au mercredi 4 novembre

Vernissage le vendredi 30 octobre à 18h



Qu'est-ce-que les communs ? Matériels et immatériels, des bois communaux à wikipédia, en passant par la gestion de l'eau et les modes de gouvernance des biens communs, la notion de communs et de biens communs est en constante évolution.

Ils traduisent un rapport au monde et aux ressources naturelles fondé sur l'intérêt général en opposition aux intérêts privés capitalistes.

L'exposition explore la notion de communs aujourd'hui, en présente des exemples à plusieurs échelles, dont l'échelle très locale de Saint-Céré, pour se demander comment faire commun aujourd'hui.

Cette exposition est une proposition de l'association **Le Lieu Commun**. Dans le cadre du festival, l'association Le Lieu Commun propose également deux autres rdv à Saint-Céré : **le QIF festival** de cinéma (voir p.55), et une conférence avec **Bertrand Bloch** sur les activistes de la paix en Palestine et Israël (voir p.119).

Ouvert :

**Lundi au vendredi
de 14h à 19h**

**Le week-end
de 10h30 à 12h30
& 14h30 à 19h00**

**Informations :
06 16 40 34 10**

Entrée libre et gratuite



ÉDITION X
**Festival
Résurgence**
2026

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS



Interprétation colorée d'un détail des **Quatre danseuses** de Frédéric Boissonnas

« Paysans du Ciel à la Terre », de Hervé Payen

En avant-première du festival Résurgence X



**Lundi 28 septembre
20h**

Cinéma L'Uxello
Vayrac

**Mardi 29 septembre
18h**

Cinéma L'Étincelle
Saint-Céré

Tout public, à partir de 13 ans
Durée : 2h30, payant
(tarifs habituels des cinémas)
Informations : 05 65 32 27 38

Philippe, photographe aérien, fils de paysan, observe en ULM les paysages agricoles depuis 25 ans. Un phénomène particulier lui offre de superbes clichés : les coulées de boue. Interpellé, il décide d'interroger les agriculteurs sur ce problème de plus en plus apparent, en particulier vu du ciel. Sur cette terre semblant en perte de vie, il rencontre des agriculteurs qui vont le surprendre ! Soucieux de retrouver une terre vivante, ils font de leur mieux pour cultiver de manière respectueuse et innovante, chacun à leur façon. Les témoignages de ces femmes et hommes investis, heureux d'être écoutés et fiers d'être paysans sont poignants. Finalement, un sol vivant ne serait-il pas source d'autonomie et de bonheur pour les paysans, et source de santé pour la Terre et les humains ?

Pour ces deux dates en avant-première du festival Résurgence, la projection du film « Paysans du Ciel à la Terre » sera suivie d'un débat avec le public animé par **Hervé Payen**, réalisateur et co-auteur du film.

Un ciné-débat proposé par le **Syndicat Mixte de la Dordogne moyenne de la Cère aval (SMDMCA)** dans le cadre des Journées du Développement Durable.
Partenariat relais de communication avec **Ecaussysteme**.

Chose Publique

Vernissage de l'exposition et lancement
du festival Résurgence X



Vernissage Éternel Refuge 2025 ©Alexis Mestre

**Jeudi 1^{er} octobre
17h**

Beffroi Saint-Martin,
place Saint-Martin
Souillac

Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00 / Tout public

17h Ouverture de la salle d'exposition au public

18h Discours sous la halle

19h Buffet et performances sur la terrasse du lycée Louis Vicat
(repli Palais des Congrès en cas de pluie)

Venez assister au lancement de la dixième édition anniversaire du **festival Résurgence**, et à l'inauguration de l'exposition **Chose Publique** présentée au Beffroi Saint-Martin de Souillac (voir p.19).

Après les discours officiels sous la halle, rendez-vous sur la terrasse du **Lycée polyvalent et des métiers Louis Vicat** pour une soirée artistique et festive. À cette occasion, un cocktail sera concocté et servi par les élèves du **Lycée des Métiers Hôteliers Quercy-Périgord de Souillac**, partenaire du festival depuis ses débuts.

Toutes deux présentes dans l'exposition *Chose Publique* au Beffroi Saint-Martin, les artistes **Camille Bes** et **Marine Semeria**, de l'atelier de fabrique artistique **Le Parti**, vous proposeront trois heures de sérigraphie en live. Venez avec un textile en coton de votre choix et repartez avec un motif engagé ! Les dessins qui vous seront proposés à l'impression ont été réalisés pendant la résidence de territoire de Camille Bes, lors d'ateliers de pratique artistique en 2026.

La soirée sera animée par **DJ Cheloo Mercury**, président de l'association Vinyl'En Vie basée à Martel. Venez vivre une traversée de l'histoire du jazz, de **Sim Copans** à aujourd'hui. À cette occasion, les archives de Souillac mettront à disposition le fonds de vinyles du célèbre chroniqueur de jazz, figure inspirante de la première édition du festival Résurgence - *Partition Graphique* en 2017.

«Sur les pas de Gaston Monnerville»

Vendredi 02 octobre, 15h, Parc Delmas, Souillac

Retrouvez toutes les infos p.26

Festival Résurgence – 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne

Vendredi 2 octobre 17h-20h, Palais des Congrès, Rue du Maquis, Souillac

Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00, Tout public (ados-adultes)

À l'occasion de l'édition anniversaire du festival, **Résurgence** prend la forme d'un beau-livre d'art et de mémoire qui célèbre cette décennie d'art contemporain dans le nord du Lot (voir p.7). Pour la soirée de lancement de cet ouvrage d'exception, de nombreux contributeurs seront réunis autour d'un plateau radio.

Enregistrée devant le public par la radio locale **Décibel FM 105.9 - 106.9**, cette rencontre sera un temps d'échange précieux pour entendre les voix de celles et ceux qui contribuent à l'aventure de Résurgence.

Au programme :

17h : accueil du public et vente du livre

17h30 : plateau radio avec les contributeurs du livre et Décibel FM

En présence de **Jean Claude Fouché**, président de Cauvaldor, **Geoffrey Cros**, vice-président délégué à la culture de Cauvaldor et son prédécesseur **Freddy Terlizzi**, **Valentine Boé**, directrice des affaires culturelles de Cauvaldor, directrice artistique du festival Résurgence et commissaire des expositions du festival, **Nathalie Bourges**, coordinatrice éditoriale pour le livre des 10 ans du festival, **Évelyne Deret**, collectionneuse ainsi que des graphistes, **Léna Araguas** et **Alaric Garnier** de l'atelier GARNIER ARAGUAS.



Calage machine pour l'impression du livre des 10 ans, Imprimerie Art & Caractère, Lavalur, 1^{er} juillet 2026 © Alexis Mestre

Atelier Sténopé avec Lilie Pinot



©Lilie Pinot

Samedi 3 octobre à 10h30 et 14h
Château de Montal, 307 Allée
Jeanne de Balzac
Saint-Jean-Lespinnasse

Tout public

Durée : 2h

Gratuit pour les - 5 ans

7,5€ pour les - 26 ans

9€ pour les + 26 ans

Informations et réservation :

05 65 38 13 72

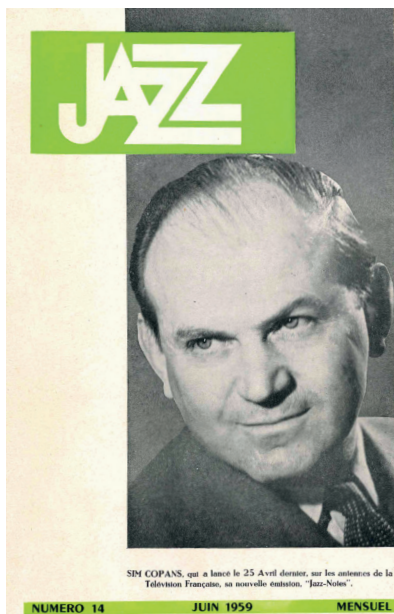
Dans le cadre de la célébration du Bicentenaire de la photographie, le Centre des monuments nationaux célèbre cette invention aussi technique qu'artistique, en invitant l'artiste **Lilie Pinot**.

L'artiste vous propose de découvrir le sténopé, une technique simple à l'origine même de la photographie. Dans un monde où tout accélère, porté par internet et l'Intelligence Artificielle, l'atelier propose une parenthèse dans un site patrimonial d'exception. Petits et grands pourront expérimenter une autre manière de capter la lumière et le temps, et repartir avec leurs prises de vue fixées sur papier.

Une proposition du **Centre des Monuments Nationaux** et **La Maison des arts George et Claude Pompidou de Cajarc**. Retrouvez l'artiste Lilie Pinot dans son exposition « **Roman-Photo** » à Prudhomat (voir p.23) et dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac.



Sim Copans à l'honneur



Mensuel Jazz n°14, juin 1959 © Pierre Bompar 59,
tous droits réservés

La ville de Souillac et Cauvaldor tiennent à rendre hommage à Sim Copans (1912-2000), universitaire, homme de radio et grand passeur des cultures américaines et du jazz en France.

Avec Jean Calvel, il contribua à propulser le festival Souillac en jazz, qui célèbre son 50^e anniversaire en 2026, et il fut également la figure clé de la première édition du festival *Résurgence - Partition Graphique* en 2017.

À l'occasion des dix ans du festival, une plaque commémorative en son honneur sera installée à la bibliothèque de Souillac. Elle sera accompagnée de discours de ses proches et d'un mini-concert de jazz, en fin de matinée.

Sim Copans ayant légué ses archives à la ville de Souillac, la bibliothèque propose tout au long de la journée d'écouter des vinyles de sa collection, dont certains ont été joués par DJ Cheloo Mercury lors de la soirée du vernissage (voir p.41). La bibliothèque lui consacrera une exposition photos dans l'une de ses vitrines, en parallèle d'un retour en images sur les dix ans du festival (voir p.27).

Samedi 3 octobre, 11h

Bibliothèque municipale,

10 Rue de la Halle

Souillac

Tout public

Gratuit

Informations : 05 65 32 67 92



Chose Publique avec la commissaire et les collectionneurs



Visite commentée d'Éternel Refuge avec Valentine Boé et les collectionneurs, 2025 ©Alexis Mestre

Venez découvrir l'exposition **Chose Publique** en compagnie de la commissaire d'exposition **Valentine Boé** et des collectionneurs **Daniel Bost** et **Dominique Chambon, Carole** et **Philippe Coutaut, Évelyne** et **Jacques Deret**. Cette visite vous offre une occasion rare de découvrir les histoires et les inspirations derrière chaque pièce, directement racontées par celles et ceux qui les ont choisies.

Samedi 3 octobre, 14h30

Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin

Souillac

Tout public (ados-adultes)

Gratuit

Informations et réservation :

06 76 36 93 00



Je rêve d'un lieu où...



©Emmanuelle Lagrange / Simple_illusion

Samedi 3 octobre, 16h30

Médiathèque L'Étincelle

89 avenue Lucien Darnis

Saint-Céré

Tout public

Renseignements au 05 65 38 18 14

Pendant le mois de septembre, **Juliette Didelot** a réalisé deux ateliers de podcast avec de jeunes créateurs. Cette sieste sonore retranscrit le travail réalisé à plusieurs et vous propose d'écouter des voix qui murmurent des « je rêve d'un lieu où... ». Récits, souffles et silences s'entrelacent pour dessiner une utopie collective, sensible et poétique.

Allongés, vous êtes invités à dériver, écouter et laisser naître vos propres rêves.

Une proposition de la **Médiathèque de Saint-Céré**, dans le cadre du weekend des **Biblis en folies**. **Juliette Didelot** est vidéaste et organisatrice d'expériences collectives au sein de **Fantaisie Vivante**.

Elle interviendra à nouveau à L'Étincelle dans le cadre du festival avec un atelier sur le thème de l'utopie le samedi 21 novembre (voir p.130)



Art & Politique

Reconnaître le conflit,
Critique des dominations



Samedi 3 octobre, 18h

Salle des fêtes Mayrac

Dimanche 4 octobre, 11h

Salle des fêtes Lamothe-Fénelon

Tout public
(ados-adultes)

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00

Les **éditions Lorelei** publient des ouvrages critiques et théoriques sur l'art et la culture, ainsi que des livres d'artistes.

À l'occasion de la thématique Chose Publique, cette maison d'édition engagée, dirigée par Jérôme Dupeyrat et Julie Martin, propose deux tables rondes sur les liens entre Art et Politique. Les deux termes sont en effet au cœur d'une relation tumultueuse. Certains considèrent l'art comme un langage commun dépassant les antagonismes politiques, tandis que d'autres attendent des artistes qu'ils se prononcent sur l'état du monde.

La première table-ronde à Mayrac propose d'observer comment l'exercice de la politique suppose la **reconnaissance de conflits** inhérents à la société et au processus démocratique, et de voir ensemble ce que les artistes en font. La discussion se fera à quatre voix, autour de plusieurs ouvrages des éditions Lorelei : **Jérôme Dupeyrat**, *En grève, art et conflit social* (2024) ; **Olivier Huz**, *Prendre l'image, le graphisme comme situation politique* (2024) ; **Ana Scrivener**, *Terrorisme esthétique, une lecture politique du tableau synoptique surréaliste avec Germaine Berton* (2023).

La deuxième table-ronde à Lamothe-Fénelon propose d'observer les pratiques artistiques qui questionnent les **systèmes de domination** tels que le patriarcat et le racisme. La discussion se fera à trois voix autour de deux ouvrages des éditions Lorelei : **Emilie Blanc**, *Devenir une artiste, Le Feminist Art Program* (2026) ; **Julie Martin**, *Contre-visualités, Écarts tactiques dans l'art contemporain* (co-écrit en 2023 avec Sara Alonso Gómez).

Retrouvez un texte de **Jérôme Dupeyrat** et **Julie Martin** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Votre jardin idéal avec Yvonne Calsou



© Yvonne Calsou

**Dimanche 4 octobre
15h-17h**

Les jardins du pré
d'Aubié
Saint-Céré

Famille avec enfants
de plus de 5 ans

Gratuit
(20 personnes max),
réservation : 06 80 07 13 74

Atelier suivi d'un goûter
à la Maison des Consuls

Chaque jardin est-il le miroir de son jardinier ?

Celui de Monsieur Chaudun à Bannes, passionné de fleurs, de conifères et d'espèces rares, a marqué le territoire par son originalité. Aux Jardins du Pré d'Aubié à Saint-Céré, il en va de même : chaque parcelle porte l'empreinte des jardiniers qui l'entretiennent. Nous vous proposons de venir découvrir leur univers lors d'une visite sensible.

Ensuite, en famille, vous pourrez imaginer votre propre jardin idéal, et le matérialiser en explorant différentes techniques : dessin, collage, perçage de papier, et d'autres encore, inspirées de la pratique de l'artiste. Petits et grands repartiront avec une création unique après un moment de partage autour de l'art et de la nature.

À l'issue de l'atelier, Yvonne Calsou proposera une visite commentée de son exposition « **Le Jardin Extraordinaire de Monsieur Chaudun** » à la Maison des Consuls.

Une proposition de l'association **Cam Del Art**,
basée à Bannes, en partenariat avec l'association **Les Jardins du Pré d'Aubié** à Saint Céré
et animée par **Yvonne Calsou**, artiste et médiatrice.

Bienvenue chez Jean Lurçat avec Antonin Boccara

Dimanche 4 octobre, 15h-16h

Atelier-musée Jean Lurçat,
1696 Avenue Jean Lurçat
Saint-Laurent-les-Tours

Tout public

Sur réservation : 05 82 11 04 56
(15 personnes max)

Compris dans le tarif d'entrée
au musée (prix plein 4€)



©JB Dos Ramos - Département du Lot

Avez-vous imaginé découvrir un jour les tours de Saint-Laurent en compagnie de Jean Lurçat ? C'est ce que nous vous proposons à travers une visite insolite avec le comédien **Antonin Boccara** !

Avec l'intervention des guides du musée.

Une proposition du **Département du Lot** et de **l'Atelier-musée Jean-Lurçat**. Retrouvez Antonin Boccara le jeudi 22 octobre prochain à Prudhomat, pour une visite théâtralisée dans la peau de Jean Mouliérat, avec le CMN et le Pays d'Art et d'Histoire de Cauvaldor (voir p.88)

Les petits détectives de la République

Dimanche 4 octobre, 15h-16h30

Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin
Souillac

Enfants de 4 à 8 ans

Gratuit sur réservation : 06 08 75 73 47
(15 personnes max)

Atelier suivi d'un goûter

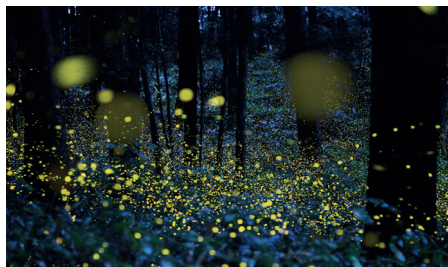


Jade Maignan, Marianne Martin, Mon corps national, dans Éternel Refuge 2025 - œuvre produite par Cauvaldor ©Alexis Mestre

Après avoir reconstitué des puzzles et pioché au hasard des "sucettes-détails", les enfants partiront à la recherche des emblèmes et symboles nationaux présents dans l'exposition **Chose Publique** : Mariannes, drapeaux tricolores, devises Liberté, Égalité, Fraternité, figures présidentielles...

Une véritable chasse au trésors pour s'initier à l'art, tout en favorisant la curiosité, l'autonomie et l'apprentissage des valeurs communes qui fondent la République française.

Lucioles



Dimanche 4 octobre, 17h30
Le Grand Couvent

33 avenue Louis Mazet
Gramat

Tout public
à partir de 8 ans
Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00

Avec sa nouvelle création, la compagnie lotoise **Étadam** continue à explorer notre rapport intime et collectif face à la folie du monde et à ses corollaires : doutes, découragements, dérives... Alliant les mots à la danse, *Lucioles* nous interroge sur la nécessité de nous inquiéter du monde tout en s'émerveillant. Une attitude utopique et poétique pour garder au coin de l'œil des clairières pleines de galaxies, des myriades de lucioles comme de nouvelles lumières.

Fresque des vulnérabilités du Lot au changement climatique



© Département du Lot

Mardi 6 octobre, 18h-20h
Salle des fêtes

Place du 11 novembre 1918
Vayrac

Tout public, à partir de 12 ans
Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

Quel sera l'impact du changement climatique sur le territoire lotois, les habitants et nos activités ? Comment s'y préparer ?

Ces questions nous concernent tous. En 2024, elles ont amené les élus du Département à réaliser un diagnostic des vulnérabilités du Lot au changement climatique.

À travers cet atelier collaboratif et ludique qui aboutira à la réalisation d'une fresque, chacune et chacun pourra comprendre les impacts du changement climatique de notre territoire, pour pouvoir agir et se préparer aux enjeux de demain.

Une proposition du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** et du **Département du Lot** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

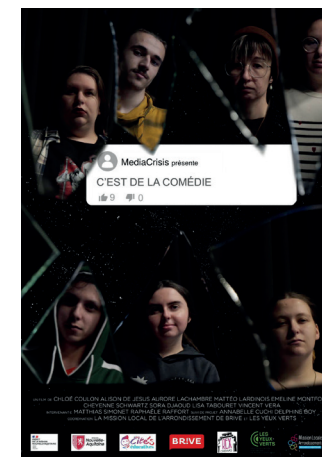
C'est de la comédie

Quand l'art fait du bien

Mercredi 7 octobre, 18h-20h
Cinéma l'Uxello

place du Cap del Let
Vayrac

Gratuit
Tout public
à partir de 12 ans
renseignement :
06 76 36 93 00



Cette soirée propose de parler de santé mentale, à partir de deux courts-métrages.

Le film *C'est de la comédie* (22 min) met en lumière une aventure humaine et artistique où le cinéma devient un espace d'expression, de rencontre et de transformation. À travers le portrait de jeunes, qui se rejoignent pour sensibiliser et déconstruire les préjugés, le film invite à réfléchir à la place de l'art dans le bien-être psychique et le parcours de vie.

Le film *Jamais mieux* (22 min) réalisé et écrit par Léo Lillini, aborde les problématiques liées à l'hyperactivité. À travers une forme originale et ludique, il s'adresse directement au public en un autoportrait sensible mélangeant photos, souvenirs et questionnements intérieurs.

Après les projections, plusieurs jeunes impliqués dans la création du film *C'est de la comédie* partageront leur expérience avec le public. Les échanges se poursuivront avec le **Dr Christophe Lagabriele**, médecin psychiatre, afin de croiser regards, vécus et approches professionnelles autour de la santé mentale, l'inclusion, la créativité, et le pouvoir d'agir.

En partenariat avec les acteurs locaux de la santé mentale, de la jeunesse et de la culture. Avec le contrat local de santé de Cauvaldor, dans le cadre de la **37^{ème} édition des SISM** (Semaines d'Information sur la Santé Mentale) autour de la thématique « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

Christophe Lagabriele était psychiatre auprès de SDF et de migrants au Centre Hospitalier Charles Perrens à Bordeaux.

Le film *C'est de la comédie* a été réalisé dans le cadre de l'action « Média Crisis », mise en œuvre par la **Mission Locale de Brive-la-Gaillarde**.
Le film *Jamais mieux* a été produit par l'**Université Bordeaux Montaigne** en 2025.



Liberté, Lurçat et Eluard

Avec Alexandra Duchêne
& Laurent Gervereau



Jean Lurçat, *Liberté*, 1943
(détail de la tapisserie)
© Adagp, Paris, 2026

Fernand Léger, *Liberté*,
illustration du poème de Paul
Eluard (détail); photos
© Nuage Vert

Jeudi 8 octobre, 18h30

La confrérie de Dionysos

112 rue Léon Moussinac
Saint-Céré

Tout public
(ados, adultes)

Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00

En 2026, le département du Lot acquiert ce qui semble être l'exemplaire n°1 d'une tapisserie inédite de Jean Lurçat, réalisée pendant la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit de *LIBERTÉ*, inspirée par le célèbre poème de Paul Eluard, un symbole fort de Résistance ! À l'occasion de sa première présentation au public à l'Atelier-musée de Saint-Laurent-Les-Tours, deux spécialistes viennent raconter leurs découvertes.

Laurent Gervereau, président de Nuage Vert en Corrèze, expliquera comment il a filmé l'éditeur Noël Arnaud, qui en 1942 fût le premier à faire paraître dans la clandestinité le poème de Paul Eluard. Il débusquera à cette occasion les erreurs souvent véhiculées sur ses éditions, en évoquant notamment la cantate de Francis Poulenc écrite à Beaulieu-sur-Dordogne en 1943.

Alexandra Duchêne, responsable des musées départementaux du Lot, retracera l'aventure de *LIBERTÉ*, du carton disparu aux 5 exemplaires tissés à Aubusson, dont un se trouve actuellement au Centre Pompidou à Paris. Elle expliquera la façon dont a été retrouvée la toute première tapisserie créée en 1943, qui peut être admirée désormais à Saint-Laurent-les-Tours : un acte fort de Résistance avec des symboles universels dont nous avons plus que jamais besoin.

Retrouvez un texte d'Alexandra Duchêne dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.



Une ferme paysanne sert d'écrin à l'œuvre de Frances Butler

L'artiste américaine **Frances Butler** (1940-2024) a laissé derrière elle un héritage durable dans le monde de l'art et du design. Reconnue entre autres pour ses textiles graphiques, elle passa la fin de sa carrière à recouvrir de mosaïques la maison qu'elle possédait à Saint-Jean-Lagineste.

Dans son testament, elle fait le choix de léguer cette dernière à l'association Terre de Liens, qui oeuvre à libérer la terre de la spéculation foncière, favoriser l'accès des paysans à la terre, promouvoir des projets citoyens pour dynamiser les territoires ruraux et appuyer une agriculture respectueuse de l'environnement.

De nombreuses discussions et expertises se sont alors engagées, afin de savoir comment valoriser au mieux ce lieu dans le respect des volontés de l'artiste et des prérogatives de l'association.

La propriété a finalement été vendue à **Camille Bonnet et Kévin Benedetto**, pour qu'ils y développent en installation progressive un projet de ferme en Plantes à Parfum Aromatiques et Médicinales. Ils nous ouvrent volontiers les portes de ce lieu extraordinaire pour nous présenter leur projet d'Agri-Culture

Une proposition de l'association **Terre de Liens Midi-Pyrénées**, animée par **Camille Bonnet**, agricultrice sur la ferme. Cette journée fait suite à la conférence qu'elle avait donné avec Valentine Boé le 22 novembre 2025, dans le cadre de *Résurgence IX - Éternel Refuge*.

La conférence avait été suivie de visites de la maison, alors tout juste acquise par Camille et Kévin.



Maison de Frances Butler à Saint-Jean Lagineste
©Alexandre Jéke

Vendredi 9 octobre, 10h-17h

334 impasse de Marot,
44.835538, 1.858747

Saint-Jean-Lagineste

Tout public
Gratuit

Informations :
07 70 46 24 04
ou 06 28 20 53 27

11h - 12h30 :
visites des œuvres
(40 personnes max)

12h30-14h :
Pique-nique champêtre (non fourni)

14h -15h :
visite de la ferme

15h - 17h :
atelier de discussion
pour porteurs de projets agricoles
avec l'ADEAR 46 et Terres de Liens

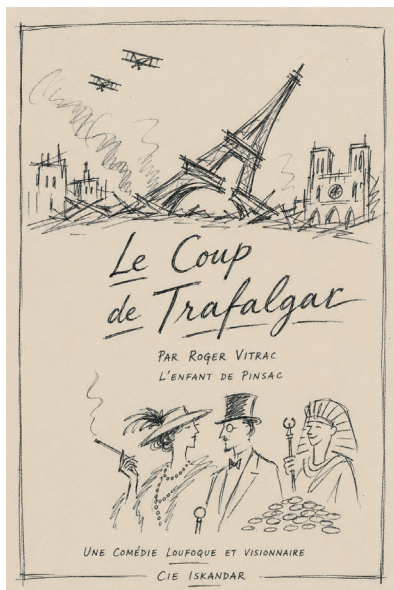
Il est possible de participer
indépendamment à chaque partie

« AGORA - L'art c'est aussi politique »

Vendredi 9 octobre, 18h, Grand Couvent, Gramat

Retrouvez toutes les infos p.33

Le coup de Trafalgar Cie Iskandar



« Ce n'est pas une maison, c'est un casino » dit la fille de la concierge en voyant défiler dans la loge de ses parents, un jour de mai 1914, les habitants de l'immeuble qui sont les acteurs de cette pièce. Il y a la belle Désirade, femme accueillante et facile, l'acteur Vincent Bonaventure qui tient le rôle de Don Quichotte, Vincent Despagne, un ancien militaire, monsieur Dujardin qui prévoit toujours la guerre, sa femme, leur fils Simon, un adolescent qui enregistre de façon précise l'univers des adultes,

Vendredi 9 octobre
20h30-22h
Palais de la Raymondie

rue Senlis
Martel

Tout public
Tarif à préciser

Informations :
05 65 37 30 03

le commente et l'explique. Le mariage d'une amie de madame Dujardin, Flore Médard, avec un savant professeur d'archéologie, Arcade Lemercier, est à l'origine d'un certain nombre d'énigmes et de coups de théâtre.

En s'introduisant à l'intérieur de la bourgeoise comédie de boulevard, **Roger Vitrac**, l'enfant de Pinsac, en a parodié les thèmes et les valeurs. Par ses jeux de mots, les mystifications de ses personnages, il est un des plus authentiques représentants du surréalisme. Écrite en 1934, *Le Coup de Trafalgar* n'a pas été joué depuis 1968.

Une pièce interprétée par la **Cie Iskandar** basée à Saint-Sozy et proposée par la **commune de Martel** dans le cadre de la **3^{ème} édition de son festival de théâtre**. De nombreuses manifestations auront lieu au cœur de village et au palais de la Raymondie, du jeudi 08 au dimanche 11 octobre 2026.

Questions d'identités festival (QIF) 2^e édition

Biens communs, luttes communes

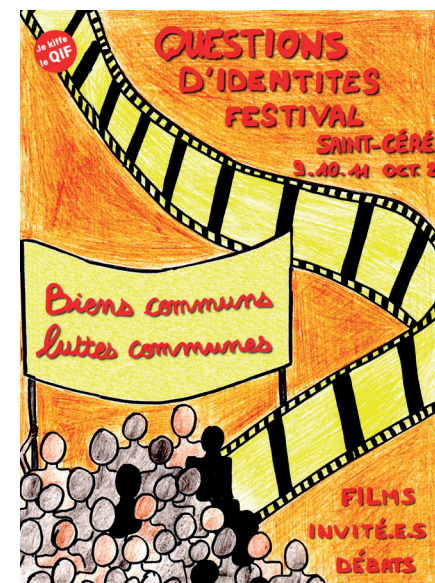
Du vendredi 9
au dimanche 11 octobre
Cinéma L'Étincelle

89 avenue Lucien Darnis
Saint-Céré

Tout public

Tarifs cinéma
6€ plein
4.5€ réduit

Renseignements
et programmation
complète sur qif-festival.fr



Biens communs, luttes communes est la thématique de cette 2^{ème} édition du QIF. Le festival se propose d'interroger les représentations qui façonnent nos vies. Le QIF donne la parole aux cinéastes et au public pour créer un espace de dialogue vivant, ouvert et inclusif. Il cherche à révéler les identités multiples et ce qui fait commun. Pendant plusieurs jours, la programmation réunit films de fiction et documentaires venus d'horizons multiples. Le festival invite ainsi chacun à se reconnaître, à se questionner et à s'ouvrir à l'altérité, dans une atmosphère festive et bienveillante.

Thomas Lacoste sera l'invité phare du samedi 10 octobre et présentera son documentaire **Soulèvements** réalisé en 2025. Ce film choral dresse le portrait d'un mouvement de résistance intergénérationnel, porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique.

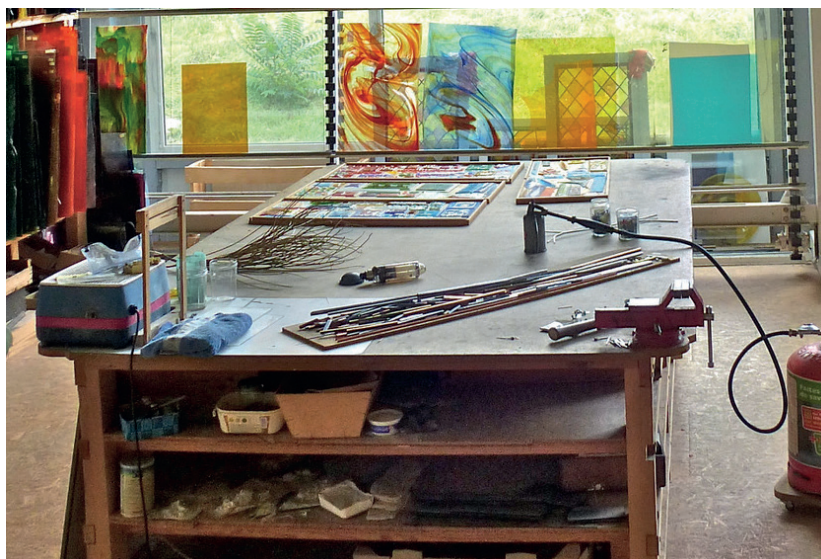
Questions d'identités festival est une proposition de l'association **Le lieu Commun**. Une exposition sur **Les communs** prolongera le QIF à la Maison des consuls, du 30 octobre au 4 novembre 2026 (voir p.38).

Retrouvez les photographies de **Claude Pauquet** dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin (voir p.19), qui a couvert les événements liés aux méga bassines de Sainte-Soline.

Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes (JPOA)

Samedi 10 et dimanche 11 octobre, 10h-18h
Territoire Cauvaldor

Tout public, Gratuit
 Informations : plaquette JPOA dédiée www.cauvaldor.fr



Atelier de Léo Amery à Martel

Le Nord du Lot est une terre d'accueil pour les artistes, preuve en est cette neuvième édition des JPOA qui a permis de découvrir plus de 90 artistes en 8 ans.

Artistes lotois, artistes de passage ou nouveaux artistes, le week-end des JPOA est l'occasion privilégiée d'échanger avec eux sur leurs inspirations, leurs techniques, leurs parcours... et de découvrir ensemble leurs espaces de création.

Le territoire de Cauvaldor est doté d'un important maillage culturel et artistique. Afin de mettre en valeur cette richesse, l'annuaire des artistes auteurs de Cauvaldor a été mis en ligne en 2025 sur le site internet de Cauvaldor. Vous y retrouverez les artistes et compagnies locales performant dans les arts visuels et les arts vivants, ainsi que des artistes ayant vécu sur le territoire. Si vous êtes vous-mêmes artistes ou que vous en connaissez, n'hésitez pas à les faire connaître en remplissant le questionnaire sur le site ou en contactant : artistes@cauvaldor.fr

Cauvaldor Tour

Samedi 10 octobre, 9h-17h

L'adresse vous sera transmise
 par sms avant le rdv

Saint-Sozy, Lacave, Souillac

Adultes, Gratuit (hors repas)
 Réservation : 06 76 36 93 00

Tarif du repas : 35€ (menu unique du chef, 35 personnes max), envoi du chèque à l'ordre du restaurateur "Le Pont de L'Ouyse", à : Cauvaldor service culture, 31 cour du Prieuré, 46110 Carennac



Cauvaldor Tour 2025, Grottes de Saint-Sozy

En 2026, le Cauvaldor Tour renouvelle son hommage à la photographe et sociologue **Gisèle Freund**, témoin du siècle passé et figure inspirante du festival *Résurgence IX - Éternel Refuge* en 2025.

Au programme de la journée :

9h La matinée commencera par une promenade théâtralisée en compagnie des comédiens **Alexandre Jazédé**, **Mercedes Insausti** et **Marianne Rosazza**. La déambulation amènera les participants à s'immerger dans des lieux liés à la Seconde Guerre mondiale et au réseau de résistance local.

11h30 Inauguration d'une plaque commémorative à la mémoire de **Gisèle Freund**, issue d'une famille juive d'origine allemande, qui fut cachée par les épiciers du village pendant la guerre. Ce moment riche en émotions sera suivi d'un verre de l'amitié offert par la **mairie de Saint-Sozy**.

13h Le restaurant gastronomique **Le Pont de L'Ouyse** nous fait l'honneur de renouveler son partenariat et de nous concocter un déjeuner à prix avantageux.

15h30 Visite de l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac, en compagnie d'une médiatrice.

Les participants devront être en bonne forme physique et venir en chaussures de randonnée (PR difficulté moyenne). Journée entière seulement (pas de repas seul).

Les personnes n'ayant jamais participé au Cauvaldor Tour seront tenues prioritaires.

Journée en partenariat avec la **Cie Iskandar**, **le Pont de L'Ouyse** et la **Mairie de Saint-Sozy**.

Retrouvez un texte d'**Alexandre Jazédé** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.



La liberté d'informer face à la dictature des opinions avec Edwy Plenel



Edwy Plenel ©Alain Stival - CC BY-SA

Samedi 10 octobre, 17h-19h

Grange du Grand Couvent

33 avenue Louis Mazet

Gramat

Gratuit

Adulte

(50 à 60 personnes max)

Sur réservation :

06 79 28 37 64

L'Article Premier de la Constitution donne un cadre précis des droits de chaque citoyen. La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. Son organisation est décentralisée. La loi favorise l'égal accès des femmes et des hommes aux mandats électoraux et fonctions électives, ainsi qu'aux responsabilités professionnelles et sociales.

Lors de cette conférence, **Edwy Plenel** s'attachera à démontrer que seule une presse libre peut assurer la pluralité des opinions et respecter l'esprit de la Constitution. Edwy Plenel est un journaliste politique français. Après avoir travaillé au *Matin de Paris*, il devient le directeur de la rédaction du *Monde* de 1996 à 2004. En 2008, il cofonde le site web d'information *Mediapart*.

Une proposition conjointe des associations **Quinze donadieu - Mayrinhac-Lentour et Itinéraires-Art contemporain - Paris**, en lien avec l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** » (voir p.33).



La licorne Cie Ewen

Samedi 10 octobre

17h-18h30

Palais de la Raymondie

rue Senlis

Martel

Tout public

Tarif à préciser

Informations :

05 65 37 30 03



Open space sans intimité, infinies méthodologies en acronymes à 3 lettres, micro-management, pression sans limite, objectifs irréalisables, fausse convivialité. Bienvenue dans le travail moderne du début du 21ème siècle !

Ce spectacle suit une visite guidée proposée dans un musée du futur. A travers une succession de sketches, 4 comédiens professionnels présentent une vision absurde, comique et décalée de ce qu'ont vécu les employés des start-ups et des entreprises du « nouveau monde » aux alentours des années 2020.

Cette visite dans le passé est centrée sur la déshumanisation du salarié par la machine managériale et ses environnements de travail pensés pour des ressources plutôt que des individus. Elle est interprétée par les gens du futur, et dévoile avec humour un univers professionnel infantilisant, qui a sa propre « novlangue », destiné à contrôler le comportement de chacun, où les humains n'ont qu'un seul choix : accepter de n'être qu'un rouage ou devenir fou.

Ronan David, informaticien le jour, dramaturge et acteur de théâtre le soir, a travaillé dans des entreprises numériques pendant une dizaine d'années. Il y a découvert un univers professionnel profondément différent de ce qu'il a connu dans ses précédents métiers (librairie, boulanger, pizzeria...) où il a vécu des moments particulièrement choquants et déshumanisants. Dans cette pièce mise en scène par **Thomas Zaghedoud**, il a exorcisé ses démons capitalistes, en tournant le bouton de l'absurde jusqu'au bout pour démontrer le ridicule du travail moderne.

Une pièce interprétée par **Alexandre Carneado, Ronan David, Céline Marlot et Aymeric Vergnolle** de la **Cie Ewen** et proposée par la **commune de Martel** dans le cadre de la **3^{ème} édition de son festival de théâtre**. De nombreuses manifestations auront lieu au cœur de village et au palais de la Raymondie, du jeudi 08 au dimanche 11 octobre 2026.

La bascule, Cie Les grandes personnes



Samedi 10 octobre
20h30-21h45
Palais de la Raymondie
rue Senlis, Martel

Tout public, à partir de 12 ans
Tarif à préciser, Informations :
05 65 37 30 03

Le spectacle *La Bascule* rappelle ce qu'est la peine de mort et raconte comment son abolition ne s'est imposée à la France qu'en 1981, bien après la plupart des pays européens. Le spectacle se concentre sur le procès et l'exécution de Claude Buffet et Gérard Bontems en 1972-1973, ainsi que sur le travail de Robert Badinter.

Incarné par deux acteurs et des sculptures textiles peintes, le récit présente de manière circonstanciée les forces en présence dans ce procès, mêlant des destins individuels et des grands moments historiques collectifs.

"Nous avons voulu raconter 4 épisodes de ces luttes qui ont changé notre vie : les conquêtes ouvrières et syndicales, l'abolition de la peine de mort, la santé pour tous et les droits des femmes".

Cie Les grandes personnes

Une pièce proposée par la **commune de Martel** dans le cadre de la **3^{ème} édition de son festival de théâtre**. De nombreuses manifestations auront lieu au cœur de village et au palais de la Raymondie, du jeudi 08 au dimanche 11 octobre 2026.

Visite de la zone humide restaurée du Castagné

Dimanche 11 octobre, 10h30-12h
Le Theil - Calviac
Sousceyrac-en-Quercy

Gratuit sur réservation t.etien@smdmca.fr
ou contact@smdmca.fr

Informations au 05 65 32 27 38
(20 personnes maximum)

15 min de marche pour rejoindre le site.
Prévoir des chaussures de marche
imperméables ou bottes

Venez découvrir une tourbière dégradée par le drainage dans les années 80, et restaurée en 2019 par le SMDMCA. Grâce à la neutralisation des drains enterrés et à une gestion douce la nappe d'eau est remontée, et la biodiversité revient peu à peu. Ce projet expérimental a reçu le Prix national du génie écologique 2020.

Lors de cette sortie, le syndicat vous expliquera les enjeux de la ressource en eau face au changement climatique, les techniques innovantes de « dé-drainage » et les premiers résultats positifs issus du suivi scientifique : piézomètres, inventaires faune & flore, et retour d'expérience valorisé par l'Office Français de la Biodiversité. Une balade immersive au cœur d'un site qui retrouve son rôle d'éponge naturelle.

Une sortie proposée par le **Syndicat Mixte de la Dordogne moyenne de la Cère aval (SMDMCA)** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Liberté !

Dimanche 11 octobre, 15h
Atelier-musée Jean Lurçat
1696 Avenue Jean Lurçat
Saint-Laurent-les-Tours

Tout public,
Sur réservation : 05 82 11 04 56
(15 personnes max)
Compris dans le tarif d'entrée au musée
(prix plein 4€)



Atelier-musée Jean-Lurçat ©JB Dos Ramos
Département du Lot

Visite guidée avec deux médiateurs de l'Atelier-musée Jean Lurçat autour de la tapisserie *Liberté* de Jean Lurçat, en cours d'acquisition par le Département et symbole de la résistance dans le Lot en 1943.

Une proposition du **Département du Lot**. Dans le cadre de *Résurgence X - Chose Publique*, l'histoire de cette tapisserie a fait l'objet d'une conférence à Saint-Céré le jeudi 8 octobre 2026, en compagnie d'Alexandra Duchêne et Laurent Gervereau (voir p.52).

Fabrique ton carnet d'exposition

Dimanche 11 octobre, 15h-16h30
Beffroi Saint-Martin
Place Saint-Martin, **Souillac**

Enfants de 8 à 12 ans
Atelier suivi d'un goûter
Gratuit sur réservation : 06 08 75 73 47
(15 personnes max)



Médiation «Éternel Refuge» 2025 ©Alexis Mestre

Après une courte visite de l'exposition **Chose Publique** avec une médiatrice, les enfants sont invités à créer leur propre carnet d'exposition photos. Avec des découpes d'images et collage, ils devront choisir les œuvres et organiser leur carnet selon des thématiques liées à l'exposition.

A travers cet atelier, les participants seront amenés à analyser les œuvres de l'exposition, et à les associer à d'autres, selon des thématiques. Cet atelier favorise la curiosité des jeunes et la réflexion artistique autour des grands enjeux actuels.

Comment va le monde ?

Cie L'altesse de l'air



D'après les textes supercolorifiques de Marc Favreau, le clown philosophe québécois SOL. ©Marc Clanche

Dimanche 11 octobre

15h30-16h45

Palais de la Raymondie

rue Senlis

Martel

Tout public

Tarif à préciser

Informations :

05 65 37 30 03

Les impertinences existentielles d'un clochard poète malaxeur de néologisme dealé par une arlequine, funambule sur la concorde des rires, qui emplit nos têtes de vertiges surréalistes et dérange avec bonheur notre conformisme encroûté. La naissance de cet être au monde, ce regard pétillant de naïveté, nous dévoile une humanité qui s'obstine à mettre le monde à l'envers.

D'après les textes poético-politiques de **Marc Favreau**, le clown philosophe québécois, SOL. **Marie Thomas**, arlequine funambule de la **Cie L'altesse de l'air** réincarne avec justesse ce clochard poète, ce jongleur de mots, humaniste, qui nous parle de l'état du monde, de l'homme, de son paradis perdu et de ses conquêtes chimériques.

Une pièce proposée par la **commune de Martel** dans le cadre de la **3^{ème} édition de son festival de théâtre**. De nombreuses manifestations auront lieu au coeur de village et au palais de la Raymondie, du jeudi 08 au dimanche 11 octobre 2026.

Visite guidée

Focus sur trois œuvres, avec une médiatrice

Dimanche 11 octobre, 17h Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin, Souillac

Tout public, Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

Venez découvrir l'exposition **Chose Publique** sous un nouvel angle ! Une médiatrice vous propose d'affûter votre regard à travers l'analyse de trois œuvres de l'exposition.

John Heartfield : l'art du photomontage au service de la lutte antifasciste

avec Gabrielle Andries-Roussel

Lundi 12 octobre, 18h-19h30

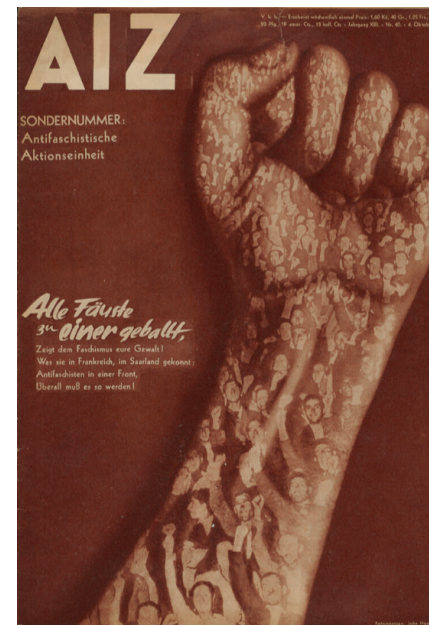
Moulin du bourg

Cresse

Tout public
(ados, adultes)

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00



John Heartfield, AIZ n° 40, 4 octobre 1934 © 2018 Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst, Bonn

John Heartfield (né Helmut Herzfeld) est un artiste allemand qui figure parmi les membres éminents du mouvement Dada berlinois. Il est l'un des précurseurs de la technique du photomontage. Ses créations sont indissociables de son engagement politique au sein du Parti communiste allemand. Il opère un détournement des codes de la communication publicitaire pour les muer en instruments de subversion antifasciste.

Par le biais de déconstructions et de réassemblages iconographiques, Heartfield s'attache à déceler et à exposer les mécanismes idéologiques du Troisième Reich. Il collabore avec la revue Arbeiter Illustrierte Zeitung (AIZ), pour laquelle il réalise, entre 1930 et 1938, une série de 237 compositions dénonçant la manipulation des masses. Son œuvre demeure l'un des exemples majeurs de l'utilisation de l'art comme outil de résistance face à l'oppression.

Cette conférence sera menée par **Gabrielle Andries-Roussel**, historienne de l'art, spécialiste de la photographie.

Olympe de Gouges, de figure révolutionnaire à figure médiatique



Portrait d'Olympe de Gouges à Montauban
©mog marika.gysbers

Mardi 13 octobre, 18h-19h

Salle Leyges

28 av. du Docteur Monmont

Le Vignonn-en-Quercy

Tout public

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00

Marie Gouze ou Olympe de Gouges ? Femme de lettres ou première féministe de France ? Derrière ce grand nom se cachent une vie riche, des combats multiples et un impact qui résonne encore aujourd'hui.

Cette conférence reviendra sur la vie et l'œuvre de cette illustre Montalbanaise, évoquera quelques-unes de ses contemporaines, et nous questionnera sur l'héritage qu'elle nous a laissé.

Une proposition des **Cultiveuses**, médiatrices culturelles et guides conférencières, basées entre le Tarn et le Tarn-et-Garonne.

Atelier LEGO

Et si on construisait la ville de demain ?

Mercredi 14 octobre, 15h-17h

Bibliothèque municipale, 10 rue de la Halle, **Souillac**

Enfants à partir de 4 ans, Gratuit sur réservation : 05 65 32 67 92

Seuls ou en binômes, les enfants vont assembler des petites maisons imaginaires avec des briques LEGO®. Puis, tous ensemble, ils vont tenter de réunir leurs constructions pour fabriquer une ville du futur. A l'aide de roues et d'engrenages, ils pourront inventer toutes sortes de mécanismes qui seront, qui sait, les outils de demain pour une ville moins vorace en énergie. Même sans électricité, la force motrice peut exister !

Cet atelier sera mené par **Catherine Capelle**. Les briques utilisées pour l'atelier ont été données à la **bibliothèque de Souillac** par le **Musée des Automates de Souillac**, lors de sa fermeture en 2022.

Les LEGO® Education sont utilisés en établissements scolaires pour favoriser la recherche, le jeu, la curiosité, la capacité à trouver des solutions à des problèmes et la créativité dans la recherche des solutions.

20 ans de collaboration avec Libération et Le Monde avec Claude Pauquet

Mercredi 14 octobre

18h30 - 20h

Salle communale

1 Place de la Mairie

Gintrac

Tout public

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00



© Claude Pauquet, Manifestation anti-bassines, Sainte-Soline. France, 2023

Claude Pauquet reviendra sur le métier de journaliste de presse et plus particulièrement sur son activité de journaliste pour les rédactions de Libération et du Monde.

Dans un contexte de crise de confiance envers la presse au moment où les fake news et la désinformation sont de plus en plus présentes dans l'espace public, il montrera le sérieux du travail effectué par ces rédactions. Il détaillera le travail d'une commande déclenchée par le service-photo du journal : édition des photographies, travail de post-production et parution.

Plus globalement, il parlera de la façon dont il articule son métier de journaliste, entre les commandes pour la presse, ses séries personnelles, les résidences et les expositions. Il nous parlera à ce sujet des séries « 35 ans d'ancienneté » et « Sainte-Soline 2023 » présentées dans l'exposition « **Chose Publique** » au Beffroi Saint-Martin de Souillac. Seront également évoquées les petites histoires des reportages, les anecdotes, les rencontres, les portraits etc...

A l'occasion de Résurgence VIII - Sportive Attitude en 2024, le service culture de Cauvaldor a produit l'exposition « **Le Pied d'Hercule** » de Claude Pauquet. Proposant 30 portraits de jeunes sportifs du territoire, l'exposition a rencontré depuis 2025 un beau succès en circulant sur tout Cauvaldor : Saint-Céré, Bretenoux, Souillac, Gramat, Alvignac. N'hésitez pas à solliciter le service culture si vous souhaitez la voir installée sur votre commune !

Retrouvez les photographies de **Claude Pauquet** dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin (voir p.19), qui a couvert les événements liés aux méga bassines de Sainte-Soline et un texte dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Mouvement libre avec Stéphanie Morier



Mouvement libre dans l'exposition Sportive Attitude, 2024 © Alexis Mestre

Mercredi 14 octobre
Mercredi 21 octobre
18h30 - 20h30

Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin
Souillac

Adulte,
Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00

Venir en tenue chaude et confortable,
une gourde d'eau et un tapis de sol

Être en harmonie avec soi pour s'ouvrir aux autres, au groupe qui évoluera ensemble au cœur de l'exposition **Chose publique**. Entrer dans la conscience de notre état de corps et laisser naître le mouvement librement. Par des consignes ludiques et poétiques, sentir l'ouverture qui s'opère et nous relie à ce qui nous entoure. Nous laisser imprégner par ce que l'on voit et poser un autre regard sur les œuvres. Celles-ci deviendront sources d'inspiration pour notre exploration du mouvement.

Atelier proposé par **Stéphanie Morier**, en partenariat avec le **contrat local de santé de Cauvaldor** et dans le cadre de la **37^{ème} édition des SISM** (Semaines d'Information sur la Santé Mentale) autour de la thématique « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts ».

Charte du vivre ensemble du Royaume Mandé (1222) en Afrique

avec Hamzat Boukari Yabara



©Hamzat Boukari Yabara

Tout public
Gratuit

Sur réservation :
06 79 28 37 64
(50 personnes max)

Judi 15 octobre, 18h30-20h30

Salle Micro-Folie,
Bibliothèque municipale

102 Rue de l'Atelier
Gramat

L'historien **Hamzat Boukari-Yabara** présentera la Charte du Vivre ensemble créée en 1222 à l'époque du Royaume Mandé, dans le pays mandingue. Ce royaume recouvrait le sud de l'actuel Mali, le nord de la Côte d'Ivoire et l'est de la Guinée.

Son intervention sera suivie du documentaire « **Empires africains, Mali : Soundiata Keïta, le lion du Mandé** ». Réalisé par **Chris Macari** en 2023, ce film est le deuxième épisode d'une série de cinq, partant à la découverte des plus grands royaumes d'Afrique avant la colonisation.

Amzat Boukari-Yabara est un écrivain, historien indépendant et militant franco-béninois. Ses publications portent sur l'histoire contemporaine de l'Afrique et le panafricanisme.

Une proposition conjointe des associations **Quinze donadieu - Mayrinha-Lentour et Itinéraires-Art contemporain - Paris**, en lien avec l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** » (voir p.33).
En partenariat avec la **bibliothèque municipale de Gramat**.

Le corps dans l'espace public avec la Cie Etadam



©Daniel Roblin

Jeudi 15 octobre, 18h30-20h

Place du Mercadial
Saint-Céré

Adultes, Tarif : 13 € (25 personnes max)
Informations et réservation :
06 23 45 88 37
atelier.etadam@gmail.com

Venir en tenue confortable, avec
chaussures de sport et gourde d'eau

Les ateliers de la **Cie Etadam** s'adressent à tous et à toutes, sans pré-requis. La danse y est vécue comme un voyage à travers le corps, l'imagination et le jeu.

En déployant divers outils d'improvisation collective et d'exploration du corps, cet atelier vous invite à partager une nouvelle expérience sensorielle et créative. Une manière d'inviter la joie et la confiance, de prendre soin, lâcher prise et se mettre à l'écoute de nos paysages intérieurs et extérieurs.

À l'occasion du **festival Résurgence X - Chose Publique**, cet atelier vous est proposé hors les murs, dans la ville de Saint-Céré, questionnant ainsi la place du corps, des représentations et de la création dans l'espace public.

Tentative d'épuisement G&G Cie



©Pascal FAYETON

Tout public
Tarifs : de 8 à 14 €

Informations et réservation :
05 65 38 28 08

www.scenograph.fr

Jeudi 15 octobre
20h30-21h30

La Talvère

Clayrac
Bio

Au fil des saisons, **Gaspard Chauvelot** décortique avec l'entrain d'un stand-upper et le sérieux d'un conférencier cette œuvre que l'on nomme « actualité ». Une actualité qui n'est, selon lui, qu'une gigantesque et passionnante œuvre de fiction.

Dans chaque épisode de sa série **Tentatives d'épuisement**, il s'emploie à étudier le travail des scénaristes, la structuration dramaturgique, la conception des effets spéciaux de cette superproduction hollywoodienne internationale offrant du sensationnel, des dialogues ingénieux et une panoplie de personnages politiques interprétés avec brio. Une manière de prendre de la hauteur, tenter de comprendre quelque chose à ce monde en marche ou du moins en rire...

Un spectacle proposé par **G&G Cie** et présenté par **ScénOgraph, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en territoire dans le cadre de la saison du Théâtre de l'Usine**. Les Tentatives d'épuisement de Gaspard Chauvelot ponctueront la saison du Théâtre de l'Usine, pour suivre à ses côtés le feuilleton de l'actualité politique en cours.

Retrouvez un texte de **Gabriel Lucas de Leyssac**, coordinateur général du ScénOgraph, dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

La Talvère est un lieu collectif qui fonctionne en auto-gestion comme un bien commun. Il propose des ateliers, spectacles, discussions, fêtes ou stages. La Talvère s'inscrit dans une démarche anticapitaliste, attentive aux systèmes d'oppression qui traversent la société (sexisme, racisme, classisme, validisme, etc.).

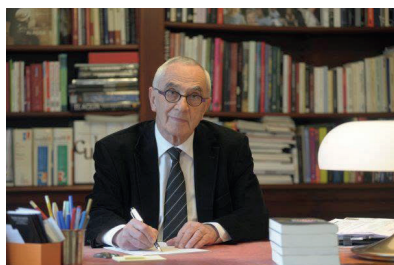
« Défense d'afficher »

Vendredi 16 octobre, 18h, Palais de la Raymondie, **Martel**
Retrouvez toutes les infos p.34

« Suzanne Vianès-Bernus, ethnologue en Guyane »

Vendredi 16 octobre, 18h, Le Champ de Rieu, **Cavagnac**
Retrouvez toutes les infos p.35

Martin Malvy



Vendredi 16 octobre, 19h-20h30
Palais des Congrès

rue du Maquis
Souillac

Tout public
Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00

Ancien ministre, député du Lot, président de région, figure majeure et retirée de la vie publique, **Martin Malvy** livrera un témoignage exceptionnel nourri par plus d'un demi-siècle d'engagement au service de l'intérêt général.

À travers un échange en trois temps animé par **Geoffrey Cros**, maire de Glanes et vice-Président délégué à la Culture et au Patrimoine de Cauvaldor, **Martin Malvy** reviendra d'abord sur son parcours politique au cœur de la V^e République et sur les grandes évolutions qu'il a traversées. La discussion abordera ensuite les transformations de la société française depuis cinquante ans : mobilités, écologie, mutations technologiques, évolution de la pensée politique et adaptation de l'action publique à ces nouveaux enjeux dans notre territoire. Enfin, un temps de questions-réponses courtes permettra d'évoquer divers sujets institutionnels et les défis qui attendent les élus de demain.

Sylva fresque

Samedi 17 octobre, 9h30-13h
Passage Del Roc

Magnague
Carennac

Tout public, à partir de 17 ans
Pique-nique tiré du sac
Gratuit sur réservation
[www.sylvafresque.fr/
session/atelier-sylvafresque-
en-foret-de-magnagues/](http://www.sylvafresque.fr/session/atelier-sylvafresque-en-foret-de-magnagues/)

Information auprès
de Claire Chauchard :
06 79 39 25 60



©Béatrice SOUM

Les forêts françaises couvrent un tiers de notre territoire et jouent un rôle vital dans la régulation du climat, la préservation de la biodiversité et notre qualité de vie. Pourtant, leurs équilibres sont fragiles et souvent méconnus.

Pour mieux comprendre ces enjeux, nous vous proposons de participer à la Sylva fresque, un atelier collaboratif et ludique sur l'écosystème de la forêt inspiré de la Fresque du Climat.

Atelier réalisé sur le site arboré de Arts Scènes & Cie, et pique-nique tiré du sac si la météo le permet, sinon repli en salle. Possibilité de poursuivre l'après-midi avec une balade guidée en forêt.

Animé par Claire Chauchard du **PETR Figeac Quercy Vallée de la Dordogne**, et proposé par le **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Les ouvrages de protection contre les inondations



Bassin du Fontvieille ©SMDMCA

Samedi 17 octobre, 10h-12h, Rue de Labrunie, Saint-Laurent-les-Tours

Adolescents et adultes, Gratuit sur réservation : 05 65 32 27 38 ou 06 38 65 59 45
Prévoir une tenue adaptée

La Prévention des Inondations est une compétence obligatoire des EPCI (Établissement Public de Coopération Intercommunale), transférée par Cauvaldor au **SMDMCA**.

Sur la plaine de la Bave, les aménagements les plus récents sont deux bassins de rétention à l'amont du quartier du Gary sur la commune de Saint-Laurent-les-Tours. Ils ralentissent les écoulements de versant du secteur de Labrunie, ainsi que des écoulements torrentiels du ruisseau du Fontvieille, affluent de la Bave. Cependant, c'est au XVII^{ème} siècle que s'est déroulé le chantier le plus remarquable pour la réduction des inondations à Saint-Céré, la création de la Bave telle que nous la connaissons aujourd'hui, délestant l'Ayguevieille de ses crues.

L'heure est aujourd'hui à l'amélioration de la prévision et de l'alerte et aux solutions fondées sur la nature (SFN).

Une proposition du **Syndicat Mixte de la Dordogne moyenne de la Cère aval (SMDMCA)** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Des mots et mets Banquet littéraire républicain

Tout public
Gratuit
Repas partagé
(chacun apporte quelque chose)
Informations et réservation :
06 07 67 65 54



Pieter Bruegel le Jeune, Le repas du Moissonneur, circa 1624

Samedi 17 octobre, 12h30-15h30

Moulin de Gignac
(repli à la salle des fêtes en cas de pluie)

Gignac

Dans la tradition des banquets républicains qui ont scandé notre histoire, **Les Semeurs de Mots** proposent un banquet lecture partagé au cours duquel seront lus des textes (fiction, poésie, essais) choisis par les habitants du territoire lors de deux précédents ateliers en septembre et octobre, pour faire vivre les valeurs fondatrices de la *Res Publica*.

Le toast final rassemblera tous les convives autour d'une lecture chorale des principaux articles de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen mis à disposition sur chaque table. Lancés à la volée sous les ailes du moulin les mots de la liberté, de l'égalité et de la fraternité se déploieront par les bois et par les prés.

« Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom »

Liberté
Paul Eluard

Une proposition de la compagnie de lecture-spectacle **Les Semeurs de Mots**, implantée en Occitanie depuis 1998. En partenariat avec les **bibliothèques bénévoles du réseau de lecture publique de Cauvaldor** (Saint-Michel-de-Bannières, Le Vignon-en-Quercy, Gignac) pour l'accueil des deux ateliers précédant le banquet et l'organisation de ce dernier.

Le bijou, un objet politique avec Monika Brugger



Monika Brugger, *Marianne en roberts**, 2008

Samedi 17 octobre, 15h30-16h45

Salle du Bellay

Souillac

Tout public

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00

Le bijou est un révélateur depuis toujours du rang et du statut de celui qui le porte. Presque une obligation ou une convention sociale pour les femmes, les hommes sont aussi concernés. Notamment lorsqu'il s'agit de parures militaires, mettant en valeur leurs grades ou leurs hauts-faits. D'une simple coquetterie intime aux badges militants, en passant par les broches portées par les chefs de gouvernements lors de sommets internationaux, rien n'est muet. Le choix du bijou porté sur soi est toujours porteur d'un message, qu'il soit inconscient, discret ou bien clairement affiché.

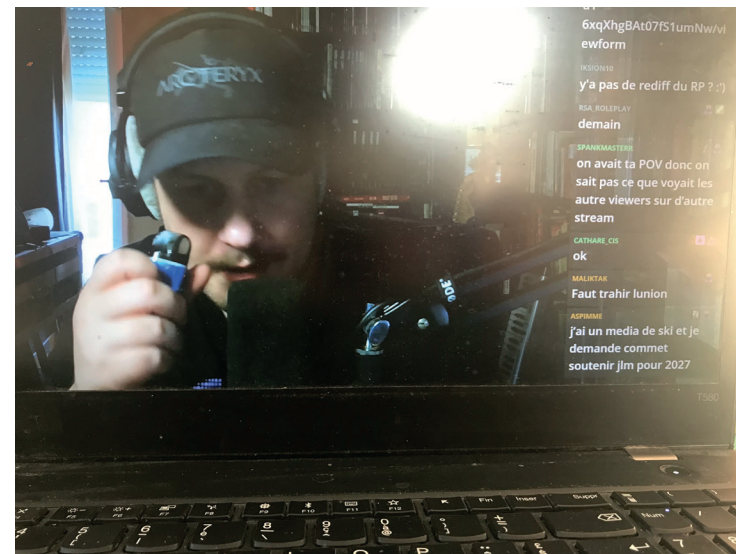
Lors de cette conférence, cet aspect du bijou sera mis en lumière au travers de nombreux exemples illustrés.

Monika Brugger est orfèvre-plasticienne et chercheuse en bijou. Elle enseigne aujourd'hui à l'ENSAD de Limoges et est reconnue internationalement pour son expertise et son travail d'artiste.

Retrouvez **Monika Brugger** dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac et dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

*Robert, n.m. – 1928 ; du biberon Robert, marque vendue depuis 1888, Fam. Sein « J'aurais pu tomber plus mal, tu verrais ses roberts : aux pommes. » Sartre. Josette Rey-Deboye, Alain Rey, *Dictionnaire Le Nouveau Petit Robert*, Le Robert, Paris, 2007, p. 2260

La politique expliquée à mon père avec Valéry et Raphaël Jamin



Raz, une des stars des réseaux Internet politiques sur Twitch

Samedi 17 octobre, 18h30

Le Passe-Temps

Esplanade François Gouygou

Creysse

Tout public

Chez les **Jamin**, la politique est une passion familiale. Mais à chaque génération, son média de prédilection. Le journal chez les grands-parents, la radio chez le fils, les Web médias chez le petit-fils avec leur grammaire et leur syntaxe parfois insaisissables pour les boomers et la génération X. C'est pourtant sur la toile que se forment des idées, que se nourrissent des débats et pas seulement à coups d'invectives. D'où cette conférence-débat en forme d'arrêt sur images sur vidéoprojecteur à partir d'extraits d'émissions politiques de blogs ou chaînes de youtubeurs. Il s'agit de montrer et de décrypter le langage et l'image utilisés par une jeune génération à la fois très politisée et présente sur la toile mais qui reste largement invisible du champ médiatique traditionnel.

Possibilité de consommations pendant l'échange (boissons, apéritifs), aux tarifs du Passe-Temps.

Le Passe-Temps est un café associatif et bénévole ouvert à tous.

Visite du chantier de restauration écologique de la couasne de Cabrette



Vue aérienne de la couasne de Cabrette ©EPIDOR

Dimanche 18 octobre

10h30-12h30

Les borgnes de Magnol

Tauriac

Tout public / Gratuit (20 personnes max)

Informations et réservation :

05 65 32 27 38

Prévoir une tenue adaptée.

La Couasne de Cabrette renaît ! Découvrez un chantier exceptionnel sur la Dordogne : dans le cadre du programme LIFE Dordogne, le **SMDMCA** restaure un bras mort en voie de fermeture. Grâce à des travaux forestiers, des terrassements et la suppression des espèces envahissantes, ce site redevient un sanctuaire de biodiversité avec des gazons amphibies, mégaphorbiaies et autres espèces pionnières.

Plongez dans un écosystème en pleine résilience et observez la nature reprendre ses droits !

Une proposition du **Syndicat Mixte de la Dordogne moyenne de la Cère aval (SMDMCA)**, en partenariat avec l'**EPTB EPIDOR** dans le cadre du programme LIFE Dordogne et des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Chose Publique avec la commissaire et des artistes

Dimanche 18 octobre, 15h Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin Souillac

Tout public, à partir de 12 ans. Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

Découvrez l'exposition **Chose Publique** à travers le regard de **Valentine Boé**, commissaire qui l'a composée. Elle partagera sa vision des œuvres et vous fera profiter de cette occasion unique d'appréhender différemment cette exposition ! Elle sera accompagnée des artistes de l'exposition **Camille Bes** et **Marine Semeria** qui ont également animé la soirée du vernissage avec 3h de sérigraphie en live (voir p.41). **Katia Bourdarel** se joindra également à la visite.

Retrouvez **Camille Bes** pour des ateliers Fanzine dans les bibliothèques du territoire (voir p.82)

Chose publique et ses prétendants avec Philippe Mouraud

Dimanche 18 octobre, 17h30

Restaurant Madam

99 Route de Martel

Baladou

Adolescents & adultes Gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00



La statue de La Loi, place du Palais Bourbon
©Assemblée nationale

Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, avec plus ou moins de succès, de nombreux prétendants se lèvent et proclament : « Pour s'occuper de la cité, du bien public, pour gouverner les autres, c'est moi le meilleur. »

Le monarque, l'oligarque, le démocrate et le tyran s'affrontent souvent violemment pour tenter de nous persuader que leur seule motivation est le bien du peuple.

Philippe Mouraud tentera de dresser le profil de ces personnages qui ne cessent de hanter notre histoire et nos vies pour en restituer toute l'actualité.

Après la conférence, la discussion pourra se poursuivre autour d'un dîner aux tarifs du **restaurant Madam**.

Philippe Mouraud fut maire de Pinsac de 1995 à 2020, il est passionné de philosophie depuis plus de trente ans.



Des Homes Indiens aux langues familiales : transmettre pour survivre

Langues, cultures et mémoires guyanaises



Jeunes filles kali'na, pensionnaires du home indien de Mana en Guyane; Extrait du film *La Blessure* ©Berenice Medias Corp / archives de St-Joseph de Cluny

Lundi 19 octobre, 19h-21h30

Cinéma Robert Doisneau

94 Avenue de la République
Biars-sur-Cère

Tout public, à partir de 14 ans
Durée : documentaire 53 min.
+ table ronde 1h30 environ
Gratuit, informations au : 06 08 60 00 47

Cette soirée propose un regard sur l'histoire des Homes Indiens de Guyane, longtemps méconnue mais encore vive dans les mémoires familiales.

La projection du documentaire *Pensionnats Catholiques de Guyane : La Blessure*, écrit par la journaliste lotoise Hélène Ferrarini, sera suivie de la table ronde « Regards croisés sur la transmission des langues et cultures familiales guyanaises » animée par **Manon Plasschaert**, avec **Hélène Ferrarini** et trois membres de l'association Chercheurs d'Autres : **David Crochet**, **Jean-Luc Maïs**, **Naap Tokotoko**.

Entre blessures de l'histoire coloniale et résistances culturelles, les échanges feront dialoguer récits intimes, mémoire collective et héritages vivants, dans l'esprit d'ouverture et d'émancipation porté par Gaston Monnerville.

Manon Plasschaert fut enseignante dans l'Académie de Guyane pendant plus de dix ans. Elle enseigne aujourd'hui le français langue seconde et le plurilinguisme au lycée de Saint-Céré.

Hélène Ferrarini a étudié le journalisme à New Delhi et l'Histoire à Sciences Po Paris. Férue de voyages, elle pratique le reportage sur le temps long, par l'écrit, le film, le son, la photographie ou encore la bande-dessinée. Elle est l'autrice du livre *Allons enfants de la Guyane* (éd. Anacharsis, 2022), qui a révélé au grand jour l'histoire des « homes indiens » de Guyane.

Avec son siège social à Papaïchton en Guyane française et une antenne à Toulouse, l'association

Chercheurs d'Autres a pour but de tisser des liens entre les cultures proches et lointaines.

David Crochet est directeur de l'association et producteur de documentaires en langue vernaculaire. Le mardi 20 octobre, il animera également une balade mémorielle en l'honneur de Gaston Monnerville à Saint-Céré (voir page suivante). **Jean-Luc Maïs** anime des ateliers de tembé (peinture sur bois) et a réalisé un dictionnaire dans l'une des langues marrones, l'Aluku. **Naap Tokotoko** travaille autour de l'engagement citoyen et de la question des autochtones.



Balade Mémorielle sur les pas de Gaston Monnerville

avec David Crochet et Margot Cloup

Mardi 20 octobre, 9h30-16h

devant le buste de Gaston Monnerville

Place de la République
Saint-Céré

Tout public, à partir de 14 ans
Gratuit (hors repas)
sur réservation : 06 76 36 93 00

Tarif du repas : 24€ (45 personnes max)
envoi du chèque à l'ordre du restaurateur
"Le Bistrot de Bacchus"
à : Cauvaldor service culture,
31 cour du Prieuré, 46110 Carennac



Gaston Monnerville devant la table des droits de l'homme en 1947 © Archives du Sénat

Gaston Monnerville est né à Cayenne, Guyane, en 1897 et mort à Paris en 1991. Petit-fils d'esclaves affranchis en 1848, avocat, résistant, il présida le Sénat pendant 21 ans. Le Lot l'a élu dès 1945 : conseiller général, puis président du Conseil général. Il y consacra une grande partie de sa vie publique.

Au programme de la journée :

9h30 Animée par **David Crochet**, la balade mémorielle traversera les lieux de Saint-Céré liés à la présence de Monnerville dans le département. Elle sera entrecoupée de musique et de lectures de poèmes de **Léon-Gontran Damas**, poète de la négritude, né lui aussi à Cayenne en 1912, et rival politique de Monnerville sur la question de la départementalisation. La balade s'appuie sur un travail de terrain conduit avec **Philippe Martial**, poète et filleul de Gaston Monnerville, dont le témoignage nourrit directement ce parcours.

12h30 Repas au **Bistrot de Bacchus**. Menu concocté par le chef aux saveurs du Lot.

14h30 En début d'après-midi, **Margot Cloup** commentera l'exposition « **Sur les pas de Gaston Monnerville** » (voir p.127) située place du Mercadial. L'exposition évoque la vie du célèbre homme d'État mais aborde aussi le fonctionnement des institutions de la V^e République, ainsi que les femmes et les hommes politiques du nord du Lot.

David Crochet est directeur de l'association **Chercheurs d'Autres** (voir page précédente).

Margot Cloup est consultante. Avec **Explorations Culturelles**, elle réalise des médiations et accompagne des projets culturels. L'exposition « **Sur les pas de Gaston Monnerville** » lui a été commandée par le service culture de Cauvaldor. Retrouvez le texte de **Jean-Pierre Jouffroy**, historien amateur, relatant la vie de Gaston Monnerville (voir p.5).

Café réparation



@Quart-Lieu Cauvaldor

Mardi 20 octobre, 16h-19h

Le Quart-lieu Cauvaldor

4 place Charles Bourseul
Saint-Céré

Tout public, à partir de 10 ans
Gratuit sur réservation : 05 82 12 00 41
fablab-saintcere@cauvaldor.fr

Votre grille-pain vous bat froid ? Votre chaîne hi-fi est aphone ? Votre perceuse a le tournis ? Avant de tout envoyer à la déchetterie, venez tenter le tout pour le tout autour d'un café chaud et convivial !

Dans le cadre des Journées Nationales de la Réparation, les animateurs du Fablab et les bénévoles vous accompagnent pour diagnostiquer les pannes de votre matériel (outil, jouets, petits électroménagers, pièces plastiques cassées...) et à redonner vie à vos objets du quotidien. L'imprimante 3D pourra même permettre de refabriquer certaines pièces cassées ou introuvables !

Un atelier animé par Clément Jean et Guillaume Escobar du **Quart-lieu Cauvaldor** dans le cadre des Journées Nationale de la Réparation et proposé par **le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET)** de Cauvaldor dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.



Jeu Eco'n'home



©Quercy Energies

Mercredi 21 octobre, 10h-11h30

Centre Social et Culturel Robert Doisneau

94 Avenue de la République
Biars-sur-Cère

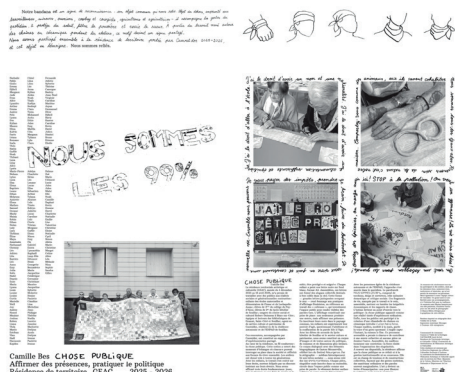
Tout public, à partir de 17 ans
Gratuit sur réservation : 05 65 38 03 79
(15 personnes maximum)

Jouons ensemble pour mieux maîtriser sa consommation d'Énergie et d'Eau ! Le jeu Eco'n'home s'adresse à tous les publics (locataires, personnes hébergées, propriétaires...) et a pour objectif d'aborder de façon ludique et éducative l'ensemble des thèmes liés aux consommations d'énergie et d'eau. Il inclut les aspects réglementaires, la protection de l'environnement, la santé et les écogestes à adopter afin de mieux maîtriser sa consommation.

Le plateau de jeu représente une maison familiale meublée entourée d'un jardin. Les équipes de joueurs se déplacent dans les différentes pièces (chambres, cuisine, salle de bain...) de cette maison en utilisant des dés. Elles auront à répondre à des questions à choix multiple, inscrites sur des cartes, posées par l'animateur. Ces questions permettent aussi d'échanger d'idées et d'astuces entre animateurs et participants...

Un atelier animé par Christophe Guinot de **Quercy Energie**, et proposé par le **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor et le Centre Social et Culturel Robert Doisneau** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor

Faire page commune avec Camille Bes



©Camille Bes

Bibliothèques municipales

Mercredi 21 octobre
14h30-16h30 Meyronne

Judi 22 octobre
14h30-16h30 Thégra

Vendredi 23 octobre
16h-18h Teyssieu

Samedi 24 octobre
10h-12h Bétaille

Tout public,
à partir de 6 ans
(accompagné d'un parent)

Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00
(10 personnes max)

À travers quatre ateliers de création de fanzine, les participant-es seront invité-es à expérimenter l'édition comme espace d'expression collective, de circulation des idées et de prise de parole.

Chaque personne réalisera une page d'une publication à partir de textes, d'images et d'archives : découper, assembler, annoter, détourner, faire dialoguer des récits et des formes.

Hérité des cultures alternatives et militantes, le fanzine devient ici un outil de création accessible à tous-tes, un geste artistique autant que politique, où l'on fabrique ensemble une parole située, sensible et collective.

Retrouvez **Camille Bes** dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac. Elle est membre de l'association Le Parti à Grenade sur Garonne et a été l'artiste invitée pour la résidence de territoire CGEAC 2025-2026 de Cauvaldor.

Initiation au portrait photo

Mercredi 21 octobre, 15h-17h
Gare Robert Doisneau
650 Route de la Dordogne
Carlux (24)

À partir de 8 ans
Gratuit sur réservation : 05 53 59 10 70
ou sur le site de l'office de tourisme
du Pays de Fénélon
(12 personnes maximum)



Après avoir appris tous les secrets du portrait dans l'exposition « **Regards. 200 ans de portraits photographiques** » (voir p.25) et avec un photographe invité, prenez tour à tour les rôles de photographe et de modèle pour créer vos propres portraits ! Petit plus : Repartez avec votre cliché !

Blasons en papier avec Charlotte Clauzel

Tout public, à partir de 8 ans
Tarif C : 10 € / adulte, 8,50 € / enfant
Gratuit (12 enfants max)

Informations et réservation :
05 65 33 81 36

Mercredi 21 octobre, 15h-17h
Château des Doyens
Carennac

À partir de papier recyclé, les enfants découvrent comment fabriquer une pâte à papier, puis créent leur blason à l'aide de pochoirs et de fibres colorées. Un atelier ludique pour inventer symboles et armoiries personnelles.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne** en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24). **Charlotte Clauzel** travaille à Strenquels, elle était présente en 2025 dans l'exposition de « Éternel Refuge » au Beffroi Saint-Martin de Souillac.

«La vie des cimetières»

Mercredi 21 octobre, 18h30, Presbytère, Loubressac
Retrouvez toutes les infos p.36

Chose publique : le collectif comme moyen de résistance



© Frédéric Boissonnas, *Les quatre danseuses*, la Monte Verita (1909)

Mercredi 21 octobre, 18h30

Le Cantou

Floirac

Tout public

Gratuit sur réservation :

06 76 36 93 00

Chose publique, chose collective ! Se réunir, dialoguer, imaginer des projets, mener des actions, concrétiser des formats réels... Aujourd'hui, associations et collectifs se constituent ou restent constitués afin de rendre ce vocable toujours actif et vivant.

Face à l'accélération de nos vies, aux temps individuels trop emplis, faire collectif devient un acte de résistance ultime qui nous reconnecte au réel mais qui requiert des efforts : pour s'écouter, pour partager, pour observer, pour expérimenter.

Que ce soit dans le cadre d'actions participatives et concertations, de workshops pédagogiques, de fêtes et festivals organisés ou sauvages, de formes et diffusions éditoriales... La mobilisation des acteurs culturels demeure fragile mais indispensable à nos équilibres collectifs.

Une proposition de **Cécile Cano** et **Hervé Lot**, de l'association **Supercellule** et de **Florian Jomain**, directeur de l'agence d'architecture **MBL** et de l'incubateur d'architecture **SANA**, élu de la commune de Mayrac dans le Lot.

Supercellule est une structure de diffusion et de réflexion de l'architecture basée au Pays Basque et associée au festival Udada. Cécile Cano dirige également l'association Tropismes (art contemporain et festival Baleapop) tandis qu'Hervé Lot est associé de l'agence d'architecture Brunsard&Lot et membre du bureau de **SANA+**, le réseau des ancien-nes participants à SANA. SANA et SANA+ sont intervenus lors de *Résurgence IX - Éternel Refuge* avec une table ronde sur "les nouvelles pratiques architecturales", à laquelle Florian Jomain associe ses étudiants.

En présence de témoins lotois :

Emma Conquet, journaliste-pigiste, membre de Champ Libre Occitanie (collectif de pigistes ruraux).

Depuis le Lot, elle écrit pour des médias nationaux et développe la notion d'*Urban Gaze*, où comment

la ruralité est soumise au regard médiatique urbain; **Fanny Aguado**, directrice artistique de l'association

Evidanse - Saint-Céré, danseuse et chorégraphe; **Annie Maurel**, présidente de l'association **Le Cantou**

de **Floirac** et **Didier Maziero**, trésorier de l'association.

Mouvement libre

Mercredi 21 octobre, 18h30, Beffroi Saint-Martin, Souillac

Retrouvez toutes les infos p.66

Rencontre et dédicace

Le Petit Maire avec Laurent Turpin et Olivier Berlion

Mercredi 21 octobre

18h30 rencontre

19h30 dédicaces

Restaurant Veirem Bé

64 place Lucterius

Vayrac

Adultes et adolescents

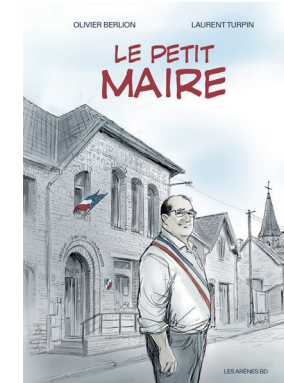
Gratuit sur réservation

(35 personnes maximum pour la rencontre)

Achat de l'album sur place pour dédicace

Informations et réservation :

06 37 75 48 04 ou 06 80 18 36 60



La France compte exactement 34 955 communes, dont 30 772 sont classées comme rurales, avec moins de 2 000 habitants. En dehors des bourgs, souvent urbanisés, ce sont surtout des communes de moins de 1 000 habitants, des villages, des municipalités à taille humaine, où tout le monde connaît tout le monde... ou presque !

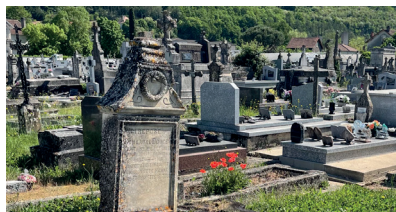
Laurent Turpin est maire de Saudemont, un village de 420 habitants dans le Pas-de-Calais. Pour gérer les affaires courantes, il est seul. Il est appelé sur son portable, le soir et le week-end, par des habitants qui refusent de parler à quelqu'un d'autre. Il doit se débattre avec l'absurdité de l'administration et des normes, gérer les conflits de voisinage, les chiens errants, les fêtes de village, l'entretien de la voirie, la recherche de financements, et lutter pour maintenir une école ou un commerce... Et pourtant, il s'engage avec passion, par amour de son village, et de ses habitants.

À travers un entretien croisé, **Laurent Turpin** et **Olivier Berlion** raconteront la genèse de l'album *Le Petit Maire*, une bande dessinée documentaire qui explore, avec humour et tendresse, les réalités concrètes et souvent méconnues de la fonction municipale. Une plongée drôle et sincère dans le quotidien d'une démocratie locale.

Une proposition conjointe de l'association **Sophie Festi Expo BD** (SOFÉ BD) et de l'association

Les Félés de la BD, chacune basée à Martel.

La Vie des cimetières



Cimetière de Saint-Céré ©Eric Vignau

Jeudi 22 octobre

9h-12h

rdv parking du stade

Saint-Céré

Samedi 24 octobre

10h-12h

Salle des fêtes, 1 rte de Sourrouil

Loubressac

Tout public, à partir de 8 ans.

Gratuit sur réservation :

06 80 07 13 74

(25/30 personnes max)

Mercredi 28 octobre

18h-20h

Salle des fêtes, 1 rte de Sourrouil

Loubressac

Jeudi 29 octobre

9h-12h

nouveau cimetière, rte de Sourrouil

Loubressac

Lieu de mémoire, lieu de recueillement, conservatoire de l'art funéraire, le cimetière est un bien commun et un équipement public.

Au fil du temps, son aspect a changé. Il s'est raidi, appauvri, les monuments se sont standardisés, le granit a pris le pas sur les pierres locales, l'entretien s'est simplifié, les arbres ont vieilli puis disparu. La loi Labbé du 6 février 2024 qui a conduit à l'interdiction des désherbants chimiques a quelquefois ramené un peu de végétation, dans les allées secondaires, les interstices, peu d'arbres encore... Mais l'expression artistique est devenue rare, les columbariums et jardins du souvenir sont choisis sur catalogue, tout comme les monuments et les plaques funéraires.

Jeudis 22 et 29 octobre :
visites de cimetières

Deux visites commentées en compagnie de Sarah Dissac (le 22) et d'Hélène Sirieys, paysagiste, proposeront de découvrir des cimetières anciens, nouveaux, pour en faire un état des lieux et voir si des aménagements prenant en compte la nature, la végétation, l'innovation ou l'expression artistique, peuvent composer des lieux de mémoire bien vivants....

Samedi 24 et mercredi 28 octobre:
rencontres débats

Revisiter l'histoire de l'aménagement des cimetières, découvrir des cimetières paysagers et des projets innovants, locaux ou pas. Ces interventions seront conduites à plusieurs voix articulées à partir de l'exposé d'une paysagiste, Hélène Sirieys. Un moment pour échanger et s'informer.

Une proposition de l'association **Cam Del Art** basée à Bannes. Retrouvez Cam Del Art au Presbytère de Loubressac avec l'exposition « **La vie des cimetières** » (voir p.36)

Sauvegarder le patrimoine



Jeune public dans l'escalier Renaissance du château de Montal, 2024. ©CMN - Marc Allenbach.

Jeudi 22 octobre, 10h30-12h

Château de Montal

307 Allée Jeanne de Balsac

Saint-Jean-Lespinasse

Tout public, à partir de 12 ans

Billet d'entrée à 9€ / personne (gratuit

pour les - de 26 ans)

Réservation : 05 65 10 98 00

(20 personnes max)

Le château de Montal a abrité de 1943 à 1945 les tableaux du département des peintures du musée du Louvre, dont la mondialement célèbre Joconde de Léonard de Vinci. A partir de l'exemple et du vécu du château de Montal, les questions de la protection du patrimoine en France seront abordées au fil de la découverte des lieux.

Une visite animée par **Sylvie Dusséaux**, administratrice adjointe des châteaux de Castelnau-Bretenoux, Montal, Assier et Puyguilhem. Ces quatre monuments classés sont gérés par le **Centre des Monuments Nationaux (CMN)**. Le CMN est un établissement public, qui gère l'ensemble du patrimoine de l'État.

Retrouvez un texte de **Sylvie Dusséaux** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Atelier fanzine

Faire page commune
avec Camille Bes

Jeudi 22 octobre, 14h30, bibliothèque municipale, Thégra

Retrouvez toutes les infos p.82

Bienvenue chez Jean Mouliérat avec Antonin Boccara



©Thomas Campagne / Département du Lot

Jeudi 22 octobre, 18h-19h30
Château de Castelnaud-Bretenoux

Prudhomat

Tout public, à partir de 6 ans
Informations, tarif et réservation :
www.castelnaud-bretenoux.fr

Le célèbre ténor Jean Mouliérat vous accueille chez lui pour vous faire visiter son village, son château... et pour vous raconter sa vie aussi riche que surprenante ! Nul doute qu'il vous chantera également quelques-unes de ses plus belles œuvres.

Une visite théâtralisée et chantée, réalisée par **Antonin Boccara**, comédien de l'association **Les Imagités** basée à Teyssieu. Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**, en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24). En partenariat avec le **Centre des Monuments Nationaux**.

La place de l'art aujourd'hui avec Luc Rigal et Rémi Tournier



©Luc Rigal

Jeudi 22 octobre, 18h30- 20h
Grange du Grand Couvent

33 Avenue Louis Mazet
Gramat

Adulte Gratuit sur réservation :
06 79 28 37 64
(50 à 60 personnes max)

Rencontre et échanges avec deux artistes plasticiens sur la place et le rôle de l'art comme partie prenante de « la Chose publique » en 2026.

Nous sommes aujourd'hui dans un temps où l'art semble être devenu une marchandise exploitable dans l'esprit des industries culturelles. Comment s'appropriier les expressions de l'art comme un bien commun dans lequel nous pourrions être en mesure de nous reconnaître ?

Une proposition conjointe des associations **Quinze donadiou - Mayrinhac-Lentour et Itinéraires-Art contemporain - Paris**, en lien avec l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** » (voir p.33). **Luc Rigal**, plasticien, et **Rémi Tournier**, peintre muraliste, font tous deux partie de l'exposition.

Architectures frugales heureuses et créatives



Dominique Gauzin-Müller lors d'une conférence à Cahors ©Yolene Valiere

Jeudi 22 octobre, 19h-20h30
La Confrérie de Dionysos

112 Rue Léon Moussinac
Saint-Céré

Tout public / Gratuit sans réservation
informations : 06 76 36 93 00

L'architecte-chercheuse **Dominique Gauzin-Müller** œuvre depuis 40 ans à la promotion d'une architecture écoresponsable sous tous ses aspects : matériaux, énergie, implications sociales et culturelles... Intervenant dans plusieurs universités à travers le monde et auteure de nombreux ouvrages, elle a cofondé en 2018 le mouvement pour une Frugalité heureuse et créative dans l'architecture et le ménagement des territoires.

Elle nous convie aujourd'hui à un café-conférence suivi d'une table ronde avec des artisans locaux (le maçon Frédéric Olivier, l'artisan enduiseur Camille Bonhert) pour nous faire découvrir ce que peut être un lieu de vie frugal en énergie, en matière et en technicité, créatif et heureux pour la Terre et pour ses habitants..

Une invitation à ménager nos territoires, plutôt que de les aménager !

Une proposition du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** en partenariat avec le **Mouvement Frugalité heureuse et créative, groupe Haut-Quercy - Saint-Céré**. Dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Retrouvez **Dominique Gauzin-Müller** le dimanche 25 octobre à Saint-Céré pour une visite de sa maison bioclimatique (voir p.96). Retrouvez son texte dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Affichez-vous !



Badges politiques des années 60/70, visuel : www.andrewwhitehead.net/political-badges

Qu'ils affichent un slogan politique, une opinion personnelle, un groupe de musique ou un simple motif décoratif, les badges sont de véritables vecteurs de communication.

Après une rapide déambulation dans l'exposition « **Défense d'afficher** » (voir p.34) les participants pourront presser leurs badges à l'aide d'une badguese. Ils auront aussi la possibilité de s'exprimer librement sur un mur d'affichage, laissé à cet effet pour les visiteurs de l'exposition.

À vos papiers, feutres, marqueurs, pinceaux ! Quels messages les jeunes vont-ils vouloir faire passer ?! Ils repartiront avec leurs badges sur eux et riches d'une expérience de colleurs d'affiche ! L'atelier sera suivi d'un goûter.

Une proposition de l'association **Poïésis** basée à Creysse, en partenariat avec l'association **Nuage Vert** à Argentat-sur-Dordogne (19).

Vendredi 23 octobre
15h-16h30

Palais de la Raymondie
Martel

Enfants à partir de 6 ans & ados
4€/participants, sur réservation
au 06 73 86 76 81

Atelier suivi d'un goûter
(15 places max)

Faire page commune avec Camille Bes

Vendredi 23 octobre, 16h, bibliothèque municipale, **Teyssieu**
Retrouvez toutes les infos p.82

Gaston Monnerville et le Sénat, d'hier à aujourd'hui

Vendredi 23 octobre, 18h
Cinéma L'Étincelle

89 avenue Lucien Darnis
Saint-Céré

Tout public, adulte
Gratuit, informations
au 06 76 36 93 00



Le Président Gaston Monnerville prononçant son discours du 9 octobre 1962 ©Archives du Sénat

En l'honneur de la figure inspirante du festival, une soirée sur Gaston Monnerville à Saint-Céré s'imposait. Le célèbre homme d'État français fut en effet maire de la ville de 1964 à 1971, où il mit en place un plan d'urbanisme, appuya Jean Lurçat et créa les « Rencontres Internationales de choristes » qui donneront lieu plus tard au Festival de Saint-Céré.

Les recherches effectuées par **Jean-Pierre Jouffroy** depuis 2012 aideront à retracer le parcours d'exception de ce petit-fils d'esclave, natif de Guyane, boursier de l'école publique, qui connut une destinée politique nationale. De conseiller général du Canton de Sousceyrac à la présidence du Sénat, Monnerville marquera les esprits de la IIIe à la Ve République, du fait d'une posture morale, philosophique et politique engagée.

Raphaël Daubet, sénateur du Lot depuis 2023, apportera l'éclairage d'un élu en fonction. Aux côtés de ses collaboratrices, il partagera son expérience et mettra en lumière son activité ainsi que ses travaux au Sénat. Il témoignera de la vie institutionnelle du Sénat, de son rôle dans la séparation des pouvoirs et l'exercice de la démocratie. Il précisera notamment ses relations avec l'Assemblée nationale, ainsi que l'engagement de Gaston Monnerville pour préserver l'équilibre des pouvoirs et la représentation des territoires au sein de la République.

À l'issue de cette conférence témoignage à quatre voix, la **mairie de Saint-Céré** offrira un verre de l'amitié.

Jean-Pierre Jouffroy, historien amateur, est président de la Clé des Arts aux Champs et membre des Amis du Pays de Saint-Céré. **Raphaël Daubet** s'engage dans la vie publique en 2008, comme adjoint puis maire de Floirac. Il est élu maire de Martel en 2020 et président de Cauvaldor. Sénateur du Lot depuis 2023, il est membre de la commission des Finances et siège au sein du groupe du Rassemblement démocratique et social européen.

La vie des cimetières

Samedi 24 octobre, 10h, Salle des fêtes, **Loubressac**
Retrouvez toutes les infos p.36

Faire page commune avec Camille Bes

Samedi 24 octobre, 10h, bibliothèque municipale, **Bétaille**
Retrouvez toutes les infos p.82

Montcuq, 1933-1938 avec Michel Cand, Xavier Vidal et Jean-Jacques Pertusot



Montcuq 1933-1938
©Marcel Planacassagne 1933

Samedi 24 octobre, 16h-17h30
Salle Micro-Folie, Bibliothèque municipale,
102 Rue de l'Atelier
Gramat

Tout public. Gratuit sur réservation :
06 79 28 37 64 (50 personnes max)

Durée du film : 35 min

Le film *Montcuq 1933-1938* donne à voir la vie du village durant des années d'avant-guerre, avec différents événements collectifs comme la foire, les processions ou des scènes familiales privées.

Certaines des séquences du film ont été réalisées par le grand-père du sculpteur et poète **Michel Cand**, présent dans l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** » présentée au Grand Couvent de Gramat (voir p.33).

Réalisé par **Jean-Jacques Pertusot**, le film a été monté, mixé et doté d'une bande musicale réalisée par **Xavier Vidal**.

Ils seront tous les trois présents à la bibliothèque municipale pour parler du film et échanger avec le public.

Une proposition conjointe des associations **Quinze donadieu - Mayrinhac-Lentour et Itinéraires-Art contemporain - Paris**, en lien avec l'exposition « **AGORA - L'art c'est aussi politique** » (voir p.33).
En partenariat avec la **bibliothèque municipale de Gramat**.

Je ne reverrai plus le monde : textes de prison de Ahmet Altan avec Hélène Pierron et Laurence Huc



Hélène Pierron, Laurence Huc

Samedi 24 octobre, 17h-18h15
Salle des fêtes

Avenue de Toulouse
Payrac

Adultes et adolescents
Participation libre

L'écrivain et journaliste Ahmet Altan, né en 1950, est l'un des écrivains turcs les plus lus dans le monde. Auteur du roman *Madame Hayat* (2021), il est d'autre part connu pour ses engagements en faveur de la démocratie. En 2016, suite à la tentative de putsch contre le pouvoir en place, il a été arrêté et condamné à la prison à perpétuité. Aujourd'hui, en partie suite à l'intervention de la Cour européenne des droits de l'homme, sa condamnation a été annulée et il peut circuler librement. *Je ne reverrai plus le monde* dit le quotidien du prisonnier, mais aussi comment la littérature lui a permis de trouver une liberté nourrie de mots et d'imaginaire.

Une lecture en musique d'un texte humainement engagé, proposée par **l'association Les livres nous parlent**, avec **Hélène Pierron**, lectrice et **Laurence Huc**, musicienne et compositrice. Cette dernière accompagnera les mots d'Ahmet Altan du timbre doux et apaisant du Ney, la flûte traditionnelle turque.

Hélène Pierron est lotoise, elle intervient dans différents lieux culturels et scolaires, ainsi que chez l'habitant. Avec son association, elle propose pour la seconde fois une lecture musicale dans le cadre du *festival Résurgence*. **Laurence Huc** est spécialisée, entre autres, en musique orientale traditionnelle et classique, et enseigne à Paris.

Futurs désirables

Cie Lambda Impro



©Bernadette Diène

Samedi 24 octobre, 19h30

Les Grottes de Lacave

Le bourg, D23

Lacave

Plongez dans un monde où tout est possible avec « Futurs désirables » ! Vivez un spectacle d'improvisation théâtrale inédit où des comédiens imaginent de nouveaux récits sur notre avenir collectif, impulsés par vos vécus des défis environnementaux actuels.

Proposé par la **compagnie Lambda Impro de Toulouse**, chaque scène est une aventure surprenante et joyeuse, suivie d'éclairages fascinants d'experts qui vous feront voir l'écologie sous un jour nouveau. En partant des vécus et des questionnements du public, les artistes créent en direct des scènes parfois drôles, touchantes et inspirantes, qui donnent à voir notre rapport au monde, à la nature et aux autres.

Venez rêver et rire ensemble dans un des lieux les plus insolite du territoire, **les Grottes de Lacave !**

Une pièce de la **Cie Lambda Impro** et proposée par le **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

« AGORA - L'art c'est aussi politique »

Dimanche 25 octobre, 14h, Grand couvent, Gramat

Retrouvez toutes les infos p.33

Tout public
Durée : 1h15
(sans compter le temps d'accès de la grotte)
Réservation sur le site internet des Grottes de Lacave. Places limitées.
Informations : 06 76 36 93 00

Deux Castrums sur la Dordogne

Dimanche 25 octobre
14h30-16h30

Floirac, Montvalent

Tout public, à partir de 10 ans
Gratuit sur réservation :
05 65 33 81 36



Floirac ©Malika Turin

Ces deux castrums construits par le vicomte de Turenne contrôlaient les ports de la Dordogne et le commerce du sel et d'autres marchandises, tout en veillant à la sécurité des pèlerins en route vers Rocamadour.

Cette visite sera conduite par **Anne-Marie Pêcheur**, historienne de l'art, qui en éclairera le contexte historique et architectural.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**, en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24).

Croiser les regards : lire et observer

Dimanche 25 octobre, 15h-16h30
Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin
Souillac

Enfants de 8 à 12 ans
Gratuit sur réservation :
06 08 75 73 47
Atelier suivi d'un goûter
(15 personnes max)



Atelier pédagogique, «Éternel Refuge»
Résurgence 2025 ©Alexis Mestre

Après avoir analysé les œuvres présentes dans l'exposition **Chose Publique**, les enfants devront les associer à une de leur lecture préférée (roman jeunesse, bande dessinée, conte etc.), pour ensuite expliquer le lien qu'ils ont créé entre l'œuvre et leur livre.

À travers cette enquête entre image et récit, ils apprennent à construire une analyse personnelle, à questionner les informations qui leur sont présentées et à débattre collectivement autour de thématiques telles que l'écologie, le féminisme ou la lutte contre le racisme.

Visite d'une maison bioclimatique en bois, paille et terre crue avec Dominique Gauzin-Müller



©Dominique Gauzin-Müller

Dimanche 25 octobre, 15h-17h
L'adresse exacte vous sera transmise lors de votre réservation

Saint-Céré

Tout public
Gratuit sur réservation :
06 76 36 93 00
(15 personnes max)

Dominique Gauzin-Müller et Jörg-Martin Müller proposent une visite de la maison bioclimatique où ils viennent de s'installer à Saint-Céré.

Conçue pour être aussi autonome que possible en énergie et en eau, cette maison doit assurer confort thermique et qualité de l'air intérieur grâce à des systèmes passifs simples et robustes : puits thermique, ventilation naturelle traversante et petit poêle à bois au centre du séjour devant le mur en pisé à forte inertie thermique.

Elle a été construite avec des matériaux locaux transformés par des artisans de la région : structure en douglas, isolation en paille dans les murs et en ouate de cellulose en toiture, mur central en terre du site compactée, enduit intérieur à l'argile, enduit extérieur à la chaux vive, parquet en frêne ou en douglas, plafond en peuplier, etc.

Une proposition du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** en partenariat avec le **Mouvement Frugalité heureuse et créative, groupe Haut-Quercy - Saint-Céré** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Retrouvez le texte de **Dominique Gauzin-Müller** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne* dans le cadre de *Résurgence VII - Construction Vivante*.

Welcome to Europe

Lundi 26 octobre, 20h30

Cinéma l'Atelier

110 Rue de l'Atelier
Gramat

Tout public,
à partir de 12 ans
Durée : 2h film + 45 min débat
Tarif : 5.5 € Ouverture au public dès 20h,
Informations : 05 65 10 61 12
(157 personnes max)



Cyril, petit-fils de réfugié politique espagnol, décide de s'engager, en mémoire de son grand-père, aux côtés des exilés. Il entame alors un périple de Paris jusqu'aux frontières de l'Europe, à la rencontre de celles et ceux qui ont quitté leur pays, leurs proches, leur vie d'avant. Dans son voyage, il se lie d'amitié avec Yadullah, un jeune Afghan arrivé à Paris en 2022.

Croisant récits d'exilés et analyses politiques et scientifiques, *Welcome to Europe* combat les idées reçues et la xénophobie, pour démasquer ce qui se cache derrière la fiction de l'immigration.

Une proposition du **cinéma L'Atelier de Gramat** et animée par **Grégory Serres**, projectionniste.

Saint-Céré et ses grands personnages avec Jacque Cubaynes

Tout public, à partir de 12 ans
Tarif A : 8 € / adulte
Gratuit (voir conditions)
Informations et réservation :
05 65 33 81 36

Mardi 27 octobre
10h30-12h30

Saint-Céré

Belle ville développée autour d'un sanctuaire, de foires et marchés, Saint-Céré a hébergé ou vu naître de nombreux personnages devenus célèbres.

Ingénieurs, généraux, poètes... ou citoyens, que les circonstances ont transformé en héros. Une promenade sur leurs pas en compagnie du guide conférencier Jacques Cubaynes permettra de les découvrir, ainsi que leurs maisons parfois toujours présentes.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**, en lien avec l'exposition « Les châteaux se (la) racontent ! » à Carennac (voir p.24).

Ciné ateliers



Mardi 27 octobre, 13h45-17h30
Centre Social et Culturel Robert Doisneau

94 avenue de la République
Biars-sur-Cère

Tout public, à partir de 9 ans
Tarifs cinéma
Informations : 05 65 38 03 79
(194 places)
10 personnes max par atelier

Un ciné atelier autour de l'engagement politique et de l'imaginaire.

Au programme de l'après-midi :

13h45 projection du film :

Le Dictateur, réalisé par Charlie Chaplin en 1940 (durée : 2h05). À son retour de la guerre de 14-18, un petit barbier juif a perdu la mémoire. Après des années d'hôpital, il retrouve sa boutique dans le ghetto. Mais il découvre un monde en proie à la folie. Un dictateur hystérique, Adenoid Hynkel, son parfait sosie, sème la terreur dans le pays. Avec l'aide de sa compagne Hannah, le barbier résiste aux SS qui menacent la petite communauté. Il se retrouve acteur malgré lui de cette tragique mascarade...

15h50-16h30 pause goûter

16h30 ateliers au choix :

- **Atelier grommelot.** Venez vivre un atelier de théâtre d'impro animé par Emilie de la Compagnie Lotoise d'Improvisation Théâtrale. Après des jeux et des échauffements, découvrez l'art du grommelot, langage théâtral composé de mots indistincts et imaginaires. Ça sera aussi l'occasion d'expérimenter d'autres catégories d'impro comme la "muette" et la "sans paroles". Une occasion de s'exprimer davantage avec son corps, ses émotions et des mimes (à partir de 9 ans).

- **Atelier illusions d'optique.** Venez découvrir la technique de l'animation en volume. Petits et grands pourront créer des objets permettant d'animer des images et de créer l'illusion du mouvement (à partir de 6 ans).



« Sortir des cases, bande dessinée et migration »

Mardi 27 octobre, 18h, Palais de la Raymondie, **Martel**
Retrouvez toutes les infos p.37



Décorez vos objets de seconde vie

Mercredi 28 octobre, 9h30-11h30

Le Quart-lieu Cauvaldor

4 Avenue Charles Bourseul
Saint-Céré

Tout public, à partir de 10 ans
Gratuit
Informations et réservation :
05 82 12 00 41
fablab-saintcere@cauvaldor.fr



@Quart-Lieu Cauvaldor

Vous conservez chez vous des objets, matériaux et vêtements « au cas où » et auxquels vous tenez encore ? Venez leur donner une nouvelle vie lors de cet atelier créatif au Fablab !

Tuile, ardoise, miroir, pot en verre, morceaux de bois... Apportez les supports de votre choix et découvrez comment les personnaliser grâce aux outils du Fablab. Les animateurs vous présenteront différentes techniques de gravure laser sur vos objets selon les matériaux apportés.

Lors d'une démonstration, Clément Jean vous présentera sur la brodeuse la réalisation d'un patch pour sublimer vos vêtements.

Un atelier placé sous le signe du réemploi, de la créativité et du partage !

Un atelier animé par Clément Jean et Guillaume Escobar du **Quart-Lieu Cauvaldor** dans le cadre des Journées Nationale de la Réparation et proposé par le **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) de Cauvaldor** dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Lot O'bus culturel

Embarquez depuis Gourdon et Payrac pour une escapade culturelle à Souillac !

Mercredi 28 octobre, arrivée à 15h au Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin
Souillac

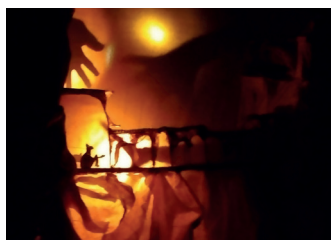
Tout public.

Pour connaître l'emplacement des arrêts du bus, ses horaires de passage et réserver gratuitement votre place :
06 76 36 93 00

Dans le cadre du festival *Résurgence*, le Département du Lot met en place un bus gratuit aller-retour au départ de Gourdon et Payrac. Les passagers embarqués pourront visiter l'exposition **Chose Publique** (voir p.19) avec **Cécile Larbiouze**, chargée des publics de Cauvaldor, ainsi que le cœur de ville de Souillac avec **Simon Weymiens**, guide conférencier du Pays d'Art et d'Histoire. À quelques minutes à pied du Beffroi, la bibliothèque municipale de Souillac propose également l'exposition « **10 ans de Résurgence à Souillac** » (voir p.27).

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire de Cauvaldor

Et pourquoi pas empêcher la nuit de tomber ? Cie Oui Sire



©Cie Oui Sire

Mercredi 28 octobre, 16h-17h30
Château de Castelnaud-Bretenoux

Prudhomat

Tout public, à partir de 7 ans
Tarif et réservation :
www.castelnaud-bretenoux.fr

Du haut de sa tour, une Altesse-enfant-oiseau insensible règne sur sa ville, avec l'aide de son valet. Les habitants craignant ce que cache l'obscurité, de lumineuses solutions successives sont proposées et testées. Des petites flammes aux réseaux d'éclairages, sa Majesté se laisse porter par l'ambition et la folie des grandeurs !

Une proposition de la **Cie Oui Sire**, en partenariat avec le **Centre des Monuments Nationaux**.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**, en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24).

La vie des cimetières

Mercredi 28 octobre, 18h, Salle des fêtes, **Loubressac**
Retrouvez toutes les infos p.86

La vie des cimetières

Judi 29 octobre, 9h, Nouveau cimetière, **Loubressac**
Retrouvez toutes les infos p.86

À vos tampons, prêt, château ! avec Anne Rouquette

Judi 29 octobre, 15h-16h30
Château des Doyens

Carennac

À partir de 6 ans
Tarif C : 10 € / adulte
8,50 € / enfant

Informations et réservation :
05 65 33 81 36



©Anne Rouquette

Après une courte visite de l'exposition « **Les Châteaux se (la) racontent !** », fabriquez vos tampons avec **Anne Rouquette**, illustratrice, et jouez avec la répétition des formes pour composer d'originales cartes postales du Lot.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne** en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24). Anne Rouquette a notamment réalisé le visuel 2026 de l'affiche du *Tout Petit Festival* porté par Cauvaldor.

Liah et moi, Cie À l'envi & Babel_404, Cie L'Isolée du Trèpe



Liah et moi ©Jamil Mehdaoui

Jeudi 29 octobre, 18h-20h
Théâtre de l'Usine

18 avenue du Docteur Roux
Saint-Céré

Tout public, à partir de 10 ans
Gratuit sur réservation
05 65 38 28 08

www.scenograph.fr

Une soirée pour découvrir deux créations artistiques autour des thématiques de l'effondrement et du numérique.

Avec *Liah et moi*, Pauline Sales explore le sujet ultra contemporain de l'intelligence artificielle et imagine des liens de filiation entre humains et robots. Cette fable initiatique nous plonge dans un futur autoritaire où un couple de scientifiques élève leurs deux filles - Frankie, adolescente rebelle, et Liah, robot sensible - dans une "zone noire", loin de la surveillance.

La danseuse et chorégraphe Léonor Clary propose *Babel_404*, un solo de danse et de manipulation d'objets explorant une chorégraphie de la construction et de la chute. Inspirée du mythe de la tour de Babel, des data centers et de l'hantologie, la pièce interroge notre incapacité à entendre les signes de l'effondrement à venir.

Les deux sorties de résidence seront suivies d'un échange avec **Lucie Alidières**, chercheuse et maître de conférence en humanité numérique.

Liah et moi : Texte et mise en scène **Pauline Sales** – Avec **Clothilde Caïe, Olivia Chatain et Sann Vargoz Bourel** – Avec la participation artistique du **Studio de l'Esca** – Assistanat à la mise en scène **Auréli Mouilhade** – Scénographie **Damien Caille-Perret** – Lumières **Pascal Laajili** – Création sonore **Fred Bühl** – Vidéo **Jamil Mehdaoui**

Babel_404 : Chorégraphie et interprétation **Léonor Clary** – Scénographie **Emma Depoid** – Dramaturgie **Sidonie Fauquenois** – Création sonore et régie technique **Claire Thiébault** – Création lumière **Liliana Ferri** – Regards extérieurs **Marie-Astride Ducroquet, Kenji Takagi, Cristiana**

Une proposition de la **Cie À l'envi**, de la **Cie L'Isolée du Trèpe** et du **ScénOgraph**, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire dans le cadre de la saison du **Théâtre de l'Usine**.

« Les communs »

Vendredi 30 octobre, 18h, Maison des Consuls, **Saint-Céré**
Retrouvez toutes les infos p.38

Sensibilisation citoyenne

Les gestes qui sauvent

Samedi 31 octobre
10h-12h, Bretenoux

Lundi 02 novembre
18h-20h, Martel

Lundi 16 novembre
18h-20h, Saint-Céré

Casernes des pompiers

À partir de 10 ans
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00
(15 places max)



UNION DÉPARTEMENTALE
SAPEURS - POMPIERS
LOT

Cette formation a pour objectif de sensibiliser le public présent aux gestes de premiers secours. Les gestes qui seront appris ont pour but de préserver l'intégrité physique d'une victime en attendant l'arrivée des secours organisés. Cette sensibilisation permet de diffuser au plus grand nombre la connaissance de ces gestes et faire de ces citoyens un premier maillon de la chaîne des secours.

Contenu en 6 temps :

- Phases 1 et 2 : Protection/Alerte
- Phase 3 : Hémorragies externes + Garrot
- Phase 4 : La Perte de Connaissance
- Phase 5 : Arrêt Cardiaque (Réanimation cardio pulmonaire et utilisation du défibrillateur)
- Phase 6 : Plaies

Cette formation ne délivre pas de diplôme de premiers secours. Elle est assurée par un formateur en prévention et secours citoyen à jour de sa formation continue. Le matériel pédagogique est mis à disposition par l'**UDSP 46**.

« Les systèmes d'écriture et la chose publique »

Samedi 31 octobre

15h Initiation à la calligraphie

latine contemporaine

18h Rencontre et finissage

Bibliothèque municipale,
102 Rue de l'Atelier **Gramat**

Tout public, à partir de 11 ans
Gratuit (places limité) Informations
et réservation : 05 65 38 84 63

L'artiste **René-Philippe Deswattene** commencera par évoquer l'histoire de l'alphabet, montrera ce qu'est le ductus (gestes naturels dictés par la nature de l'outil utilisé) et présentera les différentes approches calligraphiques. Une fois ces explications données, le but sera de s'amuser en laissant libre cours à son expression personnelle pour faire danser les lettres ! À la suite de l'atelier, venez rencontrer l'artiste lors du finissage de l'exposition.

Une proposition de la **bibliothèque municipale de Gramat**, en lien avec l'exposition « **Les systèmes d'écriture et la chose publique** » (voir p.31).

🗣️ **Conférence**

Le fabuleux voyage de l'école de Payrac invitée au centenaire de Gaston Monnerville en Guyane



Les élèves de l'école de Payrac invités au centenaire de Gaston Monnerville à Cayenne, avril 1997

Samedi 31 octobre, 20h30

Salle polyvalente

3 Place Zimmermann

Payrac

Tout public, Participation libre
Informations : 06 42 80 86 01

Pour leur contribution remarquable lors du colloque sur la francophonie consacré à Gaston Monnerville en 1995, des enfants de l'école primaire de Payrac ont été invités à célébrer son centenaire à Cayenne en avril 1997. Leur instituteur, **Jean-Yves Brunerie**, nous relatera ce fabuleux voyage en Guyane. Il nous fera aussi une présentation de Gaston Monnerville et du colloque réalisé en son honneur.

Une proposition de l'association les **Actions Culturelles et Artistiques en Payracois (ACAP)**.

Les petits détectives de la République

Dimanche 1er novembre
15h-16h30

Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin
Souillac

Enfants de 4 à 8 ans
Gratuit sur réservation :
06 08 75 73 47
(15 personnes max)

Atelier suivi d'un goûter

Après avoir reconstitué des puzzles et pioché au hasard des "sucettes-détails", les enfants partiront à la recherche des emblèmes et symboles nationaux présents dans l'exposition **Chose Publique** : Mariannes, drapeaux tricolores, devises Liberté, Égalité, Fraternité, figures présidentielles...

Une véritable chasse aux trésors pour s'initier à l'art, tout en favorisant la curiosité, l'autonomie et l'apprentissage des valeurs communes qui fondent la République française.

Spectacle 🎭

Match d'improvisation théâtrale

Dimanche
1er novembre
16h-19h

Auditorium

Av. Pierre et
Andrée Delbos
Saint-Céré

Tout public
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00
(99 places max)



©Siofoto

Pour la troisième année consécutive, **la CLIT** (Compagnie Lotoise d'Improvisation Théâtrale) s'inspire de la thématique du **festival Résurgence** et rencontre une autre équipe d'improvisateurs pour un match d'impro sur le thème : "l'intérêt général et la démocratie". Sous le regard de l'arbitre, aussi incisif que pédagogique, et celui du maître de cérémonie très chic et bienveillant... que le match commence !!

Les gestes qui sauvent

Lundi 02 novembre, 18h, Caserne des pompiers, **Martel**
Retrouvez toutes les infos p.103

L'IA et la fabrique de l'opinion avec Tristan Mendès France



Cleon Peterson, *Destroy America*, 2020

Mardi 3 novembre, 18h30
Salle Joachim du Bellay

Parvis Saint-Eloi
Souillac

Tout public
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00

Tristan Mendès France, maître de conférences associé à l'université Paris-Cité et spécialisé dans les cultures numériques, nous partagera son expertise concernant les intelligences artificielles conversationnelles.

Leur développement, ces dernières années, interroge au niveau de leur fiabilité et de l'authenticité des réponses qu'elles apportent. Alors, comment peuvent-elles influencer notre lecture de l'actualité et de l'histoire ? Comment transforment-elles l'opinion publique ? Font-elles face à des biais idéologiques ? Quels en sont les dangers ? Peut-on freiner son expansion et poser un cadre pour la sécurité de tous, voir de l'humanité ?

Ces questions sont plus que jamais d'actualité et constituent un enjeu politique et civilisationnel majeur, dont les gouvernements tentent tant bien que mal de s'emparer.

Retrouvez l'œuvre de Cleon Peterson, de la collection Bost & Chambon dans l'exposition **Chose Publique** au Belfroi Saint-Martin de Souillac. Retrouvez un texte de **Tristan Mendès France** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.



Une heure, un café, une photo

Tout public
Gratuit sur réservation
(10 personnes max), 05 53 59 10 70
ou site de l'office de tourisme

Mercredi 4 novembre, 15h30-16h30
Gare Robert Doisneau

650 Route de la Dordogne,
Carlux (24)

« Une heure, un café, une photo » propose une rencontre autour d'une œuvre sortie de l'espace d'exposition pour être partagée autrement, dans le cadre convivial du café-restaurant de la Gare. Autour d'une boisson chaude, la photographie décrochée de son mur devient prétexte à échanger et à interroger la notion de « chose publique » et le passage de l'intime au collectif. Une expérience sensible pour comprendre que la photo se raconte autant qu'elle se regarde.



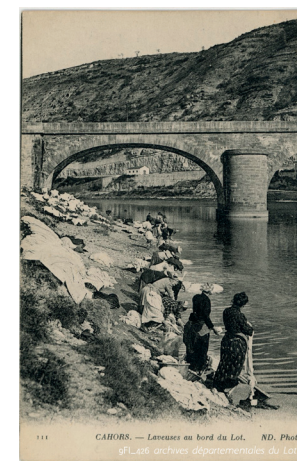
La carte postale : image publique, parole privée avec Lucie François

Mercredi 4 novembre, 18h30-19h15
Salle des fêtes

Padirac

Tout public,
Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

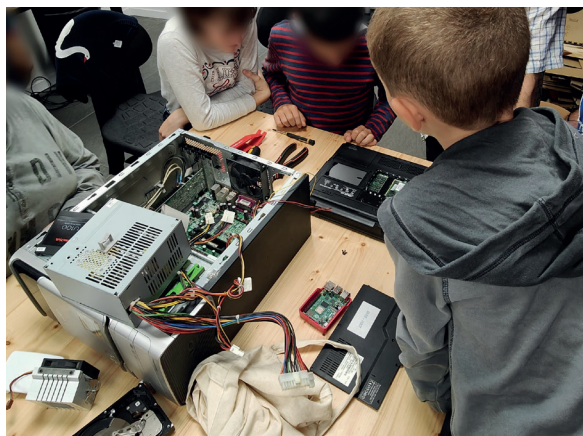
La chose publique est marquée par la longue exclusion des femmes. Jusqu'au XX^e siècle, elles existent juridiquement dans l'espace privé de la famille. Invisibilisées et anonymes, les femmes du peuple sont d'autant plus difficiles à trouver qu'elles ont laissé peu de traces écrites. Elles sont pourtant majoritaires parmi la moitié féminine de la société. Quelles sources racontent leur histoire ? De la Belle Époque à la Grande Guerre, les cartes postales sont alors un des premiers médias de masse.



Cahors, laveuses au bord du Lot, carte postale envoyée à une jeune femme pendant la Grande Guerre
©Archives départementales du Lot

Cette conférence animée par **Lucie François** présente, sous la forme d'une enquête, ces objets ; fragments de vie de femmes dans la cité, le travail et la guerre. **Lucie François** est étudiante en histoire et pourtant elle n'est plus une jeune fille. Elle a été jardinière du vivant et photographe des friches, des paysages et des gens.

Reconditionnez votre PC avec Linux



@Quart-Lieu Cauvaldor

Jeudi 5 novembre, 17h30-19h30

Le Quart-lier Cauvaldor

4 Avenue Charles Bourseul

Saint-Céré

Tout public, à partir de 14 ans

Gratuit sur réservation :

05 82 12 00 41 ou

fablab-saintcere@cauvaldor.fr

(4 à 6 personnes maximum)

Votre ordinateur sous Windows n'est plus à jour et vous souhaitez continuer à l'utiliser dans de bonnes conditions ? Offrez-lui une seconde vie en passant à Linux, un système d'exploitation libre, léger et adapté aux ordinateurs anciens !

Lors de cet atelier, les animateurs vous accompagneront dans cette migration et vous présenteront les bases essentielles pour bien démarrer son utilisation.

Attention, aucun retour arrière ne sera possible. Pensez à sauvegarder toutes vos données en amont. Fonctionne uniquement sur PC et non sur Mac.

Merci de contacter les animateurs en amont afin d'identifier votre matériel et de vérifier sa compatibilité.

Un atelier animé par Clément Jean et Guillaume Escobar du **Quart-lier** et Sylvain Coste et Lucas Calmejeane du **Point Numérique** de Biars-sur-Cère, dans le cadre des Journées Nationale de la Réparation.

Une proposition du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET)** de Cauvaldor dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.



Cluny et les sites Clunisiens



Cluny ©Falco

Jeudi 5 novembre, 18h30-20h

Salle polyvalente du Vieux Quercy

110 Route de Gramat

Carennac

Tout public, à partir de 10 ans

Gratuit sur réservation : 05 65 33 81 36

Cette conférence menée par **Anne-Marie Pêcheur**, historienne de l'art, vous expliquera pourquoi et comment l'abbaye de Cluny s'est retrouvée à la tête d'un véritable empire monastique en France et dans les pays voisins de l'Europe actuelle, entre 910 date de sa fondation, et le XIII^e siècle.

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**, en lien avec l'exposition « **Les châteaux se (la) racontent !** » à Carennac (voir p.24).

J'ai pas fermé l'oeil de la nuit de et avec Yannick Jaulin



©Carine Janin

Judi 5 novembre, 20h30 - 22h

Théâtre de l'Usine

18 avenue du Docteur Roux
Saint-Céré

Tout public à partir de 10 ans,
Tarifs de 10€ à 25€
Informations et réservation :
05 65 38 28 08
www.scenograph.fr

Déambulant dans les allées d'un cimetière, **Yannick Jaulin** fait parler les morts en croquant leur vie. S'attardant sur les pierres tombales de ce lieu déserté, il raconte des récits de morts tendres, cruels ou drôles. Il retrace les parcours des uns et des autres, ceux qui sont partis sans avoir réalisé leurs rêves, ceux qu'on a enterrés à côté de leurs pires ennemis, ceux qui n'ont pas eu leur comptant d'amour, ceux qui ont encore des comptes à régler, les suicidés et les assassinés, les morts pour la patrie ou pour leurs idées... Avec sa gouaille de conteur et sa drôlerie irrésistibles, il déterre des histoires du quotidien et la vie de ce village quitté par ses habitants, qui ont laissé leurs morts derrière eux.

Co-écrit avec le dramaturge **Wajdi Mouawad**, Yannick Jaulin rejoue chaque année son spectacle culte uniquement au mois de novembre pour, à sa manière, rabibochoer les morts et les vivants.

Texte **Yannick Jaulin** – Mise au monde avec **Wajdi Mouawad**, **Michel Geslin**, **Titus** - Avec la complicité initiale de **Joseph Racaille** - Direction d'acteur **Frédéric Faye** - Conception lumières François Austerlitz - Musique **Camille Rocailleux**

Une proposition de l'association **Le Lieu Commun** et de **ScénOgraph**, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire dans le cadre d'un temps fort dédié à la mort.

Café mortel



© Léonie Siegler

Vendredi 6 novembre, 19h

La Confrérie de Dionysos

112 rue Léon Moussinac, **Saint-Céré**

Tout public, Gratuit (30 à 40 personnes)
Informations : 05 65 38 28 08 ou www.scenograph.fr

Dénouer les gorges, se libérer des tabous qui entourent la fin de vie pour parler librement de la mort et se rapprocher entre vivant-es... c'est l'idée fondamentale qui nourrit le concept du « café mortel ».

Nés de l'impulsion du sociologue et ethnologue suisse Bernard Crettaz en 2004, les Cafés Mortels créent des espaces de partage et d'échange autour du sujet universel de la mort. Parlent ceux qui le désirent, se taisent ceux qui le souhaitent, toutes et tous s'écoulent... telle est la philosophie des cafés mortels. Retrouvons-nous autour d'un verre pour en faire l'expérience...

Une proposition du **ScénOgraph**, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire dans le cadre d'un temps fort dédié à la mort. Animée par **Perrine Lejot**, psychologue à Capdenac, avec **Yannick Jaulin**, comédien et l'association **Accroche-Choeur** de **Lola Calvet**.

Demain la vallée

un film de Jérôme Prudent



Vendredi 6 novembre
20h30

Cinéma L'Uxello

Place Cap Del Let
Vayrac

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h03
Plein tarif : 5,50€
Tarif réduit (lycéens, collégiens, étudiants) : 4,00€
Enfant de -12 ans : 3,50€
Informations : 05 65 32 05 76

Découvrez le film Demain la vallée réalisé dans le cadre du projet de recherche Just Scapes du centre INRAE Occitanie-Toulouse.

Ce film documentaire de **Jérôme Prudent** vous emmène dans une vallée des Pyrénées, en Ariège, à la rencontre de femmes et d'hommes qui, dans leurs différences, vivent et travaillent sur ces terres. Éleveurs et éleveuses, maraîchères et maraîchers, élues et élus, et gestionnaires, le changement climatique vient aujourd'hui questionner leurs rapports aux paysages. Pour faire entendre leurs voix, une équipe de recherche d'INRAE leur a proposé un espace de dialogue pour explorer ce que pourraient être, à leurs yeux, des transformations justes de l'usage des terres face au changement climatique.

Possibilité d'un échange après la projection avec le réalisateur et une chercheuse de l'INRAE, suivant leurs disponibilités.

Réalisation : **Jérôme Prudent** - Production : **Esperluette & Compagnie France**

Une proposition du **Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET)** de Cauvaldor dans le cadre des Journées du Développement Durable portées par Cauvaldor.

Catharsis en pièces détachées

Michel Cloup Trio

Vendredi 6 novembre
20h30

Espace Samayou

224 Route de Padirac
Alvignac

Tout public
Tarif : 10 €
Buvette sur place



Michel Cloup Trio ©Julien Vittecoq

Un nouvel album de **Michel Cloup Trio**, **Catharsis en pièces détachées**, salué par une presse unanime et un nouveau live époustouflant actuellement en tournée. Entre rythmes et textures électroniques, abrasifs riffs de guitare, scénographie radicale et liberté d'interprétation, cohérence sonore et spontanéité électrique, cette nouvelle tournée 2026 à haute tension n'a pas fini de faire vibrer nos neurones et nos corps.

Le chanteur et guitariste **Michel Cloup** a fondé Diabologum, l'un des groupes cultes du rock français, sans oublier ensuite Experience et Binary Audio Misfits, et créé plus récemment une superbe adaptation musicale d'A la Ligne, le livre phare de Joseph Ponthus. Avec **Julien Ruffié** (son batteur depuis 2015) et son amie toulousaine de No Milk Today, **Manon Labry** (guitare et basse), il poursuit, en power trio, la réinvention de sa viscérale et fascinante aventure sonore et verbale.

Première partie assurée par **ReZisterZ**, girls band mixte, chansons libres festives et engagées.

En partenariat avec la **Fée'n Roll**.

Michel Cloup revient 10 ans après sa première représentation, en 2017 dans le cadre de la première édition du **festival Résurgence I - Partition Graphique**. Retrouvez un texte de **Michel Cloup** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Madeleine Riffaud, résistante avec Roméo Boccara



Madeleine Riffaud, s.d. Tous droits réservés : Archives départementales de Seine Saint-Denis, côte 97FI/772198 A1

**Samedi 7 novembre
19h-21h**

Le petit Rignac café

1908 Route de Gramat
Rignac

Adultes
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00
(50 personnes max)

Consommations possibles
pendant la conférence : as-
siettes tapas 10€ et
boissons aux tarifs affichés
au café du Petit Rignac

Une conférence chantée, c'est un peu comme une conférence... sauf que la présentation est rythmée par des chansons ! On évoquera et on chantera une femme aux mille et une vies : combattante de la Libération, reportrice de guerre, écrivaine engagée, infirmière... en un mot, résistante. Cette femme, c'est Madeleine Riffaud.

Se guérir de la tuberculose dans un hôpital de haute montagne, se sauver du suicide en rencontrant Paul Eluard, prendre le maquis à Paris, ou bien au contraire s'exiler vers des ailleurs colonisés pour y dénoncer les ravages causés par son propre pays... À travers la vie de Madeleine, une question fera écho, comme un lien avec le dernier festival Résurgence : pour mieux résister, ne faut-il pas toujours, un peu, chercher refuge ?

Les spectateurs sont invités à participer aux chansons, et à poser des questions à chaque fin de partie.

Roméo Boccara est comédien et chanteur. Il fait partie de l'association **Les Imagités** basée à Teyssieu. Cette conférence chantée a été commandée dans le cadre du festival *Résurgence IX - Éternel Refuge*.

Bal'Ograph mortel



Bal'Ograph ©Nelly Blaya

Samedi 7 novembre, 19h

Théâtre de l'Usine, 18 avenue du Docteur Roux, **Saint-Céré**

Tout public / Tarifs : de 8€ à 14€
Informations et réservation : 05 65 38 28 08, www.scenograph.fr

Ramenons de la joie pour célébrer ensemble nos morts lors d'un **Bal'Ograph mortel** détonnant !

À l'image de la célébration El Día de los Muertos, jour des Morts au Mexique, l'équipe du Bal'Ograph vous convie à une soirée joyeuse et festive sur le thème de la mort. Une fête colorée et fleurie où la musique et la danse sont autant une célébration de la mort que de la vie.

Conception **Fanny Aguado** - Scénographie **Équipe du Bal'Ograph**

Production Evidanse / Cie Rouge à Lèvres

Une proposition du ScénOgraph, **Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire** dans le cadre d'un temps fort dédié à la mort.

Fabrique ton carnet d'exposition

Dimanche 8 novembre
15h-16h30

Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin
Souillac

Enfants de 8 à 12 ans
Gratuit sur réservation :
06 08 75 73 47
(15 personnes max)
Atelier suivi d'un goûter

Après une courte visite de l'exposition **Chose Publique** avec une médiatrice, les enfants sont invités à créer leur propre carnet d'exposition photos. Avec des découpes d'images et collage, ils devront choisir les œuvres et organiser leur carnet selon des thématiques liées à l'exposition.

A travers cet atelier, les participants seront amenés à analyser les œuvres de l'exposition, et à les associer à d'autres, selon des thématiques. Cet atelier favorise la curiosité des jeunes et la réflexion artistique autour des grands enjeux actuels.

La nuit Queer



Ugo Woztzi, *Azlou*, 2025 © Adagp, Paris, 2026

Lundi 9 novembre
20h30

Cinéma L'Atelier

110 Rue de l'Atelier
Gramat

Tout public, Tarif : 5.5 €
Ouverture au public dès 20h
Information :
06 76 36 93 00

Projection de films d'artistes queer explorant les récits, imaginaires et expériences LGBTQIA+ à travers des formes cinématographiques sensibles, expérimentales et singulières.

Cette programmation réunit des œuvres où se croisent mémoire, corps, fiction, désir et transformation, proposant d'autres manières de raconter et de percevoir le monde.

Une programmation imaginée par **Ugo Woztzi**, artiste d'origine lotoise. Il était présent en 2024 dans l'exposition *Résurgence VIII - Sportive Attitude* au Beffroi Saint-Martin de Souillac.

L'Arbre, le Maire et la Médiathèque

de **Éric Rohmer**

ERIC ROHMER

*L'arbre, le maire
et
la médiathèque*

Mardi 10 novembre
20h30

Centre Social et Culturel
Robert Doisneau

94 av. de la République
Biars-sur-Cère

Tout public
Durée du film : 112 min
Tarifs cinéma
Renseignements
05 82 12 00 89



Julien Dechaumes, jeune maire ambitieux, décide de construire un centre culturel et sportif, dans son village. Il rencontre Bérénice Beaurivage, une romancière dont il tombe amoureux. Suite à sa défaite aux cantonales, il apprend que son parti souhaite investir, pour les législatives, un nouveau candidat. En parallèle, l'instituteur, Marc Rossignol, est très inquiet pour le sort d'un saule centenaire menacé par la construction du centre. Une journaliste, Blandine Lenoir, prépare un article sur le maire et ses projets.

Réalisé par **Eric Rohmer** en 1993, **L'Arbre, le Maire et la Médiathèque** est un des seuls films de ce réalisateur à traiter de la politique des années 1990 : exode urbain, politique culturelle du Parti Socialiste, l'écologie politique. Né à Tulle, il est une figure majeure du cinéma français. Son œuvre compte plus de 23 longs métrages très atypiques et personnels.

Hélène Delrieux, programmatrice du cinéma Robert Doisneau et fêrue du cinéma de Rohmer, animera cette rencontre.

Une inauguration mouvementée à Creysse le 7 octobre 1923 avec Laurent Wirth



**Mercredi
11 novembre
18h30**
Moulin du bourg
Creysse

Tout public
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00

Au lendemain de la Grande Guerre, le début des années 1920 fut marqué en France par des inaugurations de monuments aux morts dans toutes les villes et villages du pays plongé dans un deuil de masse.

À Creysse, cette inauguration, prévue le 7 octobre 1923, devait être présidée par Louis-Jean Malvy qui fut ministre de l'Intérieur de 1914 à 1917 et qui fut injustement condamné à 5 ans d'exil en 1918. Il venait juste de rentrer en France et, accueilli en triomphe par les Lotois, il avait annoncé sa candidature pour les élections législatives de 1924. Mais cette journée fut marquée par des violences provoquées par des camelots du roi, troupes de choc de l'Action française, venus spécialement de Paris pour empêcher celui qu'ils accusaient à tort de « trahison » de présider la cérémonie.

Cette conférence sera menée par **Laurent Wirth**, historien.

Retrouvez un texte de **Laurent Wirth** dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*.

Vivre ensemble : des droits et des devoirs avec Brigitte Labbé

Jeudi 12 novembre, 18h30

Restaurant l'Aromate, 62 Boulevard Jean Malvy, **Souillac**

Adulte, Informations et réservation : 06 15 78 42 96

En périodes électorales surtout, on parle beaucoup de citoyenneté, de citoyens, sans toujours bien comprendre ce que ces termes signifient. La citoyenneté organise la société mais de quelle manière ?

Brigitte Labbé, philosophe, créatrice des *Goûters philo* (Milan) nous propose d'interroger ces notions et ce qu'elles impliquent concrètement dans nos vies. A commencer par la nécessité de « vivre ensemble » - à ne pas confondre avec « le vivre-ensemble » que certains tentent de nous vendre. Vivre ensemble suppose une décision, une volonté, une action, cela nous donne des droits mais exige aussi de nous des devoirs. Dans un monde où l'individualisme prospère, il est urgent de se remettre à vivre ensemble.

Une proposition de l'**association Désir de Livres** basée à Martel.

Les activistes de la paix en Palestine et en Israël avec Bertrand Bloch

Vendredi 13 novembre, 18h

Auditorium, Avenue Pierre et Andrée Delbos, **Saint-Céré**

Ados et adultes, Gratuit sur réservation : 07 48 14 76 79, 06 31 32 73 12

Dans le conflit entre Israéliens et Palestiniens, les extrêmes des deux camps dominant dans le débat public. Pourtant, dans les sociétés palestinienne et israélienne de nombreuses ONG refusent la violence et la négation de l'autre.

Ces activistes de la paix, militants citoyens, sont ancrés dans leurs sociétés. Ils sont légitimes et divers (laïques ou religieux, mouvements féministes, jeunes générations, etc.). (Standing Together, Women Wage Peace, Children for Gaza, Le Cercle des Familles endeuillées, Taghyeer, et beaucoup d'autres). Ils agissent avec courage au quotidien pour convaincre qu'une paix fondée sur le dialogue, la justice et la reconnaissance réciproque est la seule solution à ce conflit. Leur combat est le nôtre pour relayer en France leurs messages d'espoir et de paix.

Cette conférence est une proposition de l'**association Le Lieu Commun** basée à Saint-Céré, en lien avec l'exposition « **Les communs** » à la Maison des consuls (voir p.38).

Art et technologie avec Quentin Destieu



Quentin Destieu, *Mémoire sonore*, 2023 © Adagp, Paris, 2026

Vendredi
13 novembre
18h
Espace Roger Vitrac

6 rue Jean Lepointe
Pinsac

Tout public
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00

Le travail collectif, le partage de savoir-faire, l'émancipation par la pratique sont des principes défendus par certains artistes actuels qui utilisent les technologies dans leurs œuvres.

À travers différents projets utilisant les technologies numériques (programmation informatique, électronique, robotique etc.), **Quentin Destieu** cherchera à identifier les liens qui unissent les créateurs à certains mouvements de contre-culture numériques : mouvement hacker, *Do it yourself*, et l'*Open source*.

L'analyse de leurs démarche permettra de mettre en avant et de comprendre des questionnements faisant référence à un mouvement qui tend à s'émanciper du discours techno-libéral dominant, en renouant avec les enjeux de certaines avant-gardes artistiques du siècle dernier.

Quentin Destieu, artiste, est co-fondateur de **La Pouponnière à Cahors**, un lieu collectif de création artistique contemporaine. Il est également enseignant-chercheur à Aix-Marseille Université et co-directeur du master Arts Création numérique.

Retrouvez l'artiste **Quentin Destieu** dans l'exposition **Chose Publique** au Beffroi Saint-Martin de Souillac et dans le livre *Festival Résurgence : 10 ans d'art contemporain en territoire Causses et Vallée de la Dordogne*. Partenariat relais de communication **Écaussystème**.

Fête des 10 ans de CLAC

Arts pluriels, lien social, développement personnel et chose publique



Samedi 14 novembre, 12h-23h, Salle polyvalente, Frayssinhes

Tout public, Gratuit, informations : 07 66 19 59 70, 06 86 70 87 70
Livre d'or en ligne : url.me/wsVBaD

L'**association la Clef des Arts aux Champs** est née dans un petit hameau du village de Frayssinhes, Lavalade, et possède maintenant son épicerie au cœur même du village. Durant 10 ans, elle a favorisé l'expression de tous les talents, amateurs et professionnels, et a contribué à partager de grands moments d'amitié.

Cette journée est l'occasion de faire la fête et de montrer combien une association peut contribuer à la « chose publique » : présentation d'archives, exposition de photos d'art et d'un album photos, lectures et musiques retraçant l'aventure qu'a représenté l'association pour ses adhérents, le village de Frayssinhes et sa participation à la vie culturelle de Cauvaldor.

N'hésitez pas à partager vos souvenirs et émotions sur le livre d'or en ligne !

Au programme :

12h repas partagé pour les premiers arrivants, boissons offertes

15h-18h témoignages et impromptus :
film, lectures, chant, danse, musique, exposition

19h repas partagé

20h30 concert "Charlie et legroovepack", libre participation

Une proposition de l'**association la Clef des Arts aux Champs**.

Atelier de théâtre - forum

Dimanche 15 novembre, 10h-18h

Théâtre de l'Usine, 18 avenue du Docteur Roux, **Saint-Céré**

Tout public, sur réservation auprès de Marlène Redon :
relationspubliques@scenograph.fr

Développé par Augusto Boal, dramaturge brésilien et fondateur du Théâtre de l'Opprimé, le théâtre-forum est un outil d'éducation populaire qui permet de mettre en lumière les mécanismes d'oppression et d'explorer collectivement des pistes de changement. Une journée pour expérimenter, débattre et renforcer notre capacité à agir sur le réel.

Atelier animé par **Marin Clavaguera-Pratx**, de la **Cie La Lanterne**. Marin Clavaguera-Pratx avait proposé des ateliers photo en caravane dans le cadre du festival *Résurgence IX - Éternel Refuge*.

Une proposition de **ScénOgraph, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire**.

Croiser les regards : lire et observer



Médiation dans *Éternel Refuge*, 2025 ©Alexis Mestre

Dimanche 15 novembre
15h-16h30

Beffroi Saint-Martin

Place Saint-Martin
Souillac

Enfants de 4 à 8 ans
Gratuit sur réservation : 06 08 75 73 47
(15 personnes max)
Atelier suivi d'un goûter

Cet atelier propose aux enfants de découvrir les œuvres de l'exposition **Chose Publique** à travers un dialogue entre l'art et la littérature jeunesse. Après une courte visite accompagnée d'une médiatrice, les œuvres seront mises en relation avec une lecture choisie (conte, album illustré, bande dessinée, récit jeunesse...) afin d'en approfondir la compréhension.

Cette approche permet aux enfants d'aborder de manière sensible et accessible des thématiques telles que l'écologie, l'égalité entre les femmes et les hommes ou encore la lutte contre les discriminations. En croisant les images et les récits, ils développent leur réflexion tout en enrichissant leur compréhension des messages portés par les œuvres.

Grandeurs et misères de l'humanitaire avec Philippe Lévêque



Dimanche 15 novembre, 15h30
Palais de la Raymondie, Salle Duguesclin

Martel

Adultes, Gratuit sur réservation : 06 15 78 42 96

Longtemps directeur général de l'ONG CARE France, **Philippe Lévêque** connaît mieux que personne le monde de la solidarité internationale et son évolution au fil du temps et de la géopolitique. Des missions humanitaires, il sait la nécessité, mais aussi les limites et les écueils. C'est tout cela qu'il abordera ici, interrogeant en filigrane notre besoin d'engagement.

Une proposition de l'**association Désir de Livres** basée à Martel. Verre offert par l'association, possibilité de prolonger la discussion autour d'un dîner aux frais de chacun.

Les gestes qui sauvent

Lundi 16 novembre 18h Caserne des pompiers, **Saint-Céré**
Retrouvez toutes les infos p.103

Edouard Glissant, philosophe et humaniste avec Eric Louviot



Mardi 17 Novembre
18h30-20h

Centre social et culturel
Robert Doisneau

94 Avenue de la République
Biars-sur-Cère

Tout public
Gratuit (50 participants)
sur réservation :
06 27 59 59 72

...tant de guerres ont ravagé partout
qu'il ne reste plus de songe ni de rêve
éveillé où se recueillir, et tant d'épidé-
mies insondables comme des flammes
d'incendies ont mangé la pensée du
monde...

Édouard Glissant, *La terre le feu l'eau
et les vents*

Glissant propose une réflexion sur la mise en contact des cultures les unes avec les autres. À l'identité-racine, fermée sur elle-même, il oppose l'identité-relation, ouverte sur l'échange. Glissant défend une dynamique de la diversité, contre l'idéologie de l'Un et de l'Unique : c'est l'opposition entre une poétique des humanités et du vivant, face à la vérité dominante. Reliée aux différentes réalités du monde, sa pensée s'accorde aux multiples sensations qui nous entourent, et invite à percevoir autrement les beautés infimes de la planète. Il aborde des sujets comme l'identité, l'écologie, le racisme, la mondialisation et bien d'autres thèmes d'actualité qui nous préoccupent, aujourd'hui.

Eric Louviot propose une lecture accompagnée du dernier texte d'Édouard Glissant (1928-2011), et évoquera à cette occasion les luttes politiques philosophiques et humanistes de ce grand romancier et poète français d'origine martiniquaise.

Une proposition de l'association **Sur les pas de William S. Merwin** basée à Loubressac.

Image du pouvoir : le portrait présidentiel sous la V^e République avec Gabrielle Andries-Roussel



Mercredi 18 novembre, 18h

Gare Robert Doisneau, 650 Route de la Dordogne, **Carlux (24)**

Tout public, Gratuit sur réservation : 05 53 59 10 70,
ou sur le site de l'Office de Tourisme du Pays de Fénélon

Le XX^e siècle est marqué par l'hégémonie de l'image photographique qui est devenue un moyen privilégié de la communication politique. Le portrait officiel est une tradition républicaine codifiée qui symbolise la continuité de l'État tout en reflétant la personnalité et la stratégie de communication de chaque président.

L'image présidentielle évolue considérablement au cours de la V^e République, que ce soit dans le costume, la pose, le lieu de prise de vue ou encore le choix du photographe. Chaque portrait officiel est le fruit d'une rencontre entre un chef d'État et un regard photographique. Le choix du photographe est devenu un acte de communication politique aussi important que le décor lui-même et pour cause il transforme le candidat en figure allégorique de l'État.

Cette conférence sera menée par **Gabrielle Andries-Roussel**, historienne de l'art, spécialiste de la photographie. En lien avec l'exposition « **Regards. 200 ans de portraits photographiques** » à la Gare Robert Doisneau (voir p.25)

Mentir en politique avec Laurent Gervereau



art populaire italien (collection Nuage Vert / nuage-vert.com)

En cette année électorale et avec une actualité internationale inquiétante, **Laurent Gervereau** abordera deux sujets.

D'abord, à travers des images rares, et en écho à l'exposition «**Défense d'afficher**» présentée à Martel avec l'association Poïësis (voir p.34), il expliquera les grandes évolutions des affiches politiques en France depuis le XVIII^e siècle.

Ensuite, il présentera **Mentir en politique**, un livre écrit sous sa direction paru en mai 2026 par Nuage Vert, comprenant une quarantaine d'articles, allant de la Mésopotamie à Trump, et traitant plus globalement du mensonge en politique. C'est une première histoire générale sur le sujet.

À travers cet ouvrage, il alertera sur les dangers qui nous entourent. Aujourd'hui, le mensonge est devenu une pratique ouverte qui, une fois liée à l'absence collective de buts, met en danger notre société.

Laurent Gervereau, président de Nuage Vert en Corrèze, a déjà publié en 2000 *Les Images qui mentent*, puis il a dirigé en 2006 le *Dictionnaire mondial des images*.

**Jeudi
19 novembre
18h30**
Auditorium

av. Pierre et Andrée Delbos
Saint-Céré

Tout public
Gratuit sur réservation
06 76 36 93 00

Une journée sur les pas de Gaston Monnerville

**Vendredi 20 novembre
11h-19h**
Mairie

8 Allée Gaston Monnerville
Sousceyrac-en-Quercy



Inauguration du Canton de Sousceyrac-en-Quercy par Gaston Monnerville, 1949

Tout public, Gratuit (hors repas)
Sur réservation : 06 76 36 93 00

Tarif du repas : 30€ (41 personnes max), envoi du chèque à l'ordre du restaurateur "Chez Sèv & Pat", à : Cauvaldor service culture, 31 Cour du Prieuré, 46110 Carennac

Une journée sur les pas de Gaston Monnerville, grand homme d'État, qui fut entre autres mandatures conseiller général du canton de Sousceyrac-en-Quercy.

Au programme de la journée :

11h Inauguration de la plaque commémorative Gaston Monnerville :
Un poème de **Philippe Martial**, issu de son livre *Guyane ou l'esclave marron* sera lu à cette occasion. Ce moment riche en émotions sera suivi d'un verre de l'amitié offert par la **mairie de Sousceyrac**.

13h Repas bistrannique à la Brasserie du Centre Chez Sèv & Pat. Menu concocté par le chef aux saveurs lotoises et guyanaises.

15h Déambulation guidée autour de deux expositions :
Découverte de l'exposition «**Sur les pas de Gaston Monnerville**» (voir p.26) en compagnie de **Margot Cloup**, puis par celle conçue par les **bénévoles de la bibliothèque** à partir des **archives du Département du Lot** (voir p.32).

17h Conférence-débat à la salle des fêtes :
Une table-ronde animée par **l'ALCP** clôtura cette journée. Pourquoi et comment un natif de Guyane est arrivé à Sousceyrac ? Quelles sont les actions qu'il a initié sur ce territoire et quel souvenir a-t-il laissé aux habitants ? Des témoins raconteront leurs souvenirs.

Journée en partenariat avec la **Mairie et la bibliothèque de Sousceyrac-en-Quercy**, **Explorations Culturelles (Margot Cloup)**, l'association **Loisir Culture Patrimoine (ALCP)** et la **Brasserie du Centre "Chez Sèv & Pat"**.

Philippe Martial est directeur honoraire de la Bibliothèque et des Archives du Sénat et fut par ailleurs le "fils adoptif" de Gaston Monnerville, qui ne put avoir d'enfant.

Esquif

de Anaïs Allais Benbouali



© Tuong-Vi Nguyen

Vendredi 20 novembre, 19h-19h45

Théâtre de l'Usine,

18 avenue du Docteur Roux
Saint-Céré

Tout public, à partir de 8 ans

Tarifs : de 8€ à 14€

Informations et réservation :

05 65 38 28 08, www.scenograph.fr

À partir de témoignages d'hommes, de femmes et d'enfants, qui n'ont eu d'autres choix que de prendre la mer, **Anaïs Allais Benbouali** signe un spectacle sensible, destiné à la jeunesse, pour nous aider à comprendre les méandres de ces exils contraints.

Dans ce conte poétique, empreint d'une sensibilité délicate, la mer Méditerranée sort du silence. Elle s'agace de l'attitude des êtres humains, se met en colère, s'agite. Au loin, l'Océan Viking, bateau ambulance portée par les flots, fend les sillons de la mer pour sauver les vies avalées par les eaux. Aux côtés de la Mer, incarnée par une comédienne, une violoncelliste accompagne l'histoire de ses notes profondes. Alors, les yeux clos, on entend le clapotis des vagues et le ventre de la mer... Et s'écrit dans le creux de notre oreille, un récit délicat et lumineux.

Texte et mise en scène **Anaïs Allais Benbouali** - Interprétation **Amandine Dolé**, comédienne et violoncelliste ; **Julia Gómez Valcárcel**, Comédienne - Scénographie **Lise Abbadie** - Écriture sonore **Anaïs Allais Benbouali**, **Sandy Ralambondrainy**

Production La Grange aux Belles. **Coproduction** Théâtre de Sartrouville - CDN, spectacle créé dans le cadre du festival Odyssées en Yvelines 2024

Une proposition du **ScénOgraph**, Scène conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / **Art en Territoire** dans le cadre de la saison du **Théâtre de l'Usine** et en partenariat avec la Cimade dans le cadre du **festival Migrant'Scène**.

Résistances aux couleurs du jazz

avec Géraldine Laurent et Robert Birou



Géraldine Laurent ©Steve Welles; Robert Birou, DR

Tout public
(60 personnes max)
Gratuit sur réservation : 06 73 36 93 00

Vendredi 20 novembre, 20h30

Église de **Mayrinhac-Lentour**

Le jazz, pour Gaston Monnerville, c'est Alexandre Stellio, clarinettiste avec qui il s'est élevé à Cayenne. La "chose publique", pour Gaston Monnerville, c'est l'affaire de toute une vie, comme le montre son parcours politique, de la Guyane au Lot en passant par Paris.

Homme d'engagement, il participe à la Résistance. Il dénonce l'antisémitisme des nazis ainsi que l'esclavage et le racisme dans des discours dont certains extraits seront mis en résonance avec des textes de Martin Luther King, Léopold Sédar Senghor, Paulette Nardal, Aimé Césaire, Nancy Cunard, Christiane Taubira...

Dits par **Robert Birou** (Théâtre du Cri), ces textes seront accompagnés par le saxophone de **Géraldine Laurent**. Improvisatrice talentueuse, celle-ci se produit parfois, aujourd'hui, au Bal Blomet à Paris où, dans les années 30, Gaston Monnerville venait écouter Alexandre Stellio.

Une proposition du **festival Souillac en Jazz**, avec la complicité de l'**association Patrimoine et culture** basée à Mayrinhac-Lentour, et le **Diocèse de Cahors** pour la mise à disposition de ce lieu exceptionnel. Témoignages sonores de Gaston Monnerville, enregistrés par **Jean-Pierre Meunier** en 1989, avec l'autorisation des **éditions Frémeaux & Associés**.



Faire des liens : architecture et enjeux de cohabitation

avec Juliette Didelot



Illustration ©Juliette Didelot

Samedi 21 novembre
10h30-12h30

Centre socioculturel L'Étincelle

89 avenue Lucien Darnis

Saint-Céré

Tout public, à partir de 14 ans
Gratuit (10 places max)

Informations et réservation :
06 31 52 06 36

Comment habiter ensemble ? Comment imaginer des espaces communs qui favorisent le partage, la solidarité et la créativité ?

A travers le jeu "Link City", les participants sont invités à réfléchir à la cohabitation, à la ville et au vivre ensemble, puis à concevoir collectivement le plan de leur village idéal. Cet atelier propose un moment d'échange et de création ludique pour penser autrement la manière dont nous faisons société.

Création papier avec Stéphanie Poincloux

Samedi 21 novembre
14h-15h30 Atelier adultes
16h-17h30 Atelier enfants
Manoir de Laroque Delprat

7 impasse de La
Roque Del Prat
Autoire

Tout public
à partir de 5 ans

7 places max atelier enfants
8 places max atelier adultes

Gratuit sur réservation
06 42 89 38 47



Stéphanie Poincloux ©Raphaël Lucas

L'artiste **Stéphanie Poincloux** vous propose deux ateliers totalement immersifs.

Les adultes s'initieront à la fabrication de papier recyclé. Après une phase de tri et la préparation des bains, ils exploreront l'usage de pigments naturels pour teinter leur production en noir.

Les enfants apprendront à transformer des emballages de tri en pâte à papier pour créer des modelages uniques.

A travers ces deux approches, les participants découvriront comment métamorphoser un déchet anodin en une matière nouvelle et singulière tout en étant sensibilisés au cycle de vie des objets.

Un atelier proposé par l'association **Kalos Production** basée à Autoire, dans le cadre de l'exposition **Rémanence de Stéphanie Poincloux** au Manoir de Laroque Delprat (voir p.22).

La Terre y est a Mesma



©Léa Anaïs Machado

Samedi 21 novembre
17h30-18h45 spectacle
19h repas
 Salle des fêtes,
 230 Route du Vignoble
 Cornac

Tout public à partir de 10 ans
 Spectacle gratuit suivi d'un repas au tarif 20€/personne (réservation dès le 1er octobre). Envoi du chèque à l'ordre de SAUDADE, à Cauvaldor service culture, 31 Cour du Prieuré, 46110 Carennac

Sur réservation : 06 76 36 93 00

La terre y est a mesma est un docu-spectacle fabriqué en direct autour de l'immigration portugaise. Sur scène **Léa Anaïs Machado** (vidéo, dessin, narration) et **Pierre-Antoine Naline** (musique) invitent les spectateurs à plonger dans le village de São Salvador (Nord du Portugal) le temps de la fête votive. Ils suivront les six sœurs Pimenta, tantes de Léa Anaïs Machado, qui ont toutes connu l'exil vers la France mais n'ont jamais vraiment raconté leur histoire. Composé de témoignages, de chants anciens et de paysages musicaux, La terre y est a mesma est une enquête intime au long cours pour interroger les non dits, l'appartenance et la difficulté de transmettre son histoire quand on pense qu'elle ne vaut pas grand chose.

Le spectacle sera suivi d'un repas traditionnel du nord du Portugal, organisé par l'association **Saudade**, basée à Gintrac, avec au menu : soupe caldo verde, morue accompagnée de pomme de terre, fromages portugais, pudding et pastéis de nata. L'association proposera à la vente de vins vert, de la région du nord du Portugal, du vin rouge, du douro, et des tapas en apéritif.

Un spectacle de la **Cie CUIDADO**.

Écriture, dessin, réalisation vidéo et interprétation : **Léa Anaïs Machado** - Création sonore, musique et prise de son : **Pierre-Antoine Naline** - Regards : **Nathalie Sejean** (écriture, réalisation), **Séverine Cagnac** (artistique) et **Sarah Baraka** (dramaturgie) - Création scénographie : **Samy Barras** - Création lumière : **Edel Pradot** - Photographie : **Caroline Lion**

Production déléguée : Chloe Horton avec L'arrière cuisine - Production de la partie «image» : Prisme Créations



Chose Publique avec la commissaire et des artistes

Dimanche 22 novembre, 15h

Beffroi Saint-Martin, place Saint-Martin, **Souillac**

Tout public, à partir de 12 ans / Gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00

Découvrez l'exposition **Chose Publique** avec **Valentine Boé**, commissaire qui l'a composée. Elle partagera sa vision des œuvres et vous fera profiter de cette occasion unique d'appréhender différemment cette exposition ! Elle sera accompagnée des artistes de l'exposition **Béatrice Utrilla** et **Annie Deccuper**.

Finissage expo et rencontre



« Rémanences »

Dimanche 22 novembre
17h-19h

Manoir Laroque Delprat

7 impasse de La Roque Del Prat
Autoire

Tout public
 Participation libre, sur réservation :
 06 42 89 38 47



Zingonia Zingone ©Raphaël Lucas

Le finissage de l'exposition « **Rémanence** » (voir p.22) s'ouvrira par une performance de **Stéphanie Poincloux**. Réalisée jour après jour depuis l'ouverture au public en avril 2025, la pièce collective sera offerte au feu de la cheminée, scellant le cycle cher à l'artiste (naissance, transformation, disparition, survivance).

Ce geste plastique dialoguera avec la voix de **Zingonia Zingone**. Poète et romancière italo-costaricienne de renommée internationale, elle présentera notamment son recueil "Les naufragés du Désert" (co-traduit par Aurélia Lassaque, Éd. La Rumeur Libre, 2025).

Pour clôturer cette soirée célébrant la trace et le passage, les participants seront invités à partager un moment suspendu autour d'un rituel mystérieux et ancestral, comme une ultime métamorphose.

Une proposition de l'association **Kalos Production**, dans le cadre des **Rencontres du Manoir de Laroque Delprat** à Autoire.

Le festival *Résurgence X* se construit avec de nombreuses associations du territoire, ainsi que des acteurs locaux et nationaux.

Des institutions : Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, les Archives du Sénat, le Centre des Monuments Nationaux - Château de Castelnau-Bretenoux et Château de Montal, le Département du Lot - l'artothèque et l'Atelier-musée Jean Lurçat, la Fondation d'entreprise Francès, le Fonds d'art contemporain - Paris Collections, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, le Frac Poitou-Charentes, la Gare Robert Doisneau à Carlux, la Maison des arts Georges & Claude Pompidou de Cajarc, le Musée Henri-Martin de Cahors.

Des collectionneurs : Daniel BOST et Dominique CHAMBON, Carole et Philippe COUTAUT, Évelyne et Jacques DERET [Art Collector].

Des établissements publics : les bibliothèques bénévoles de Saint-Michel-de-Bannières, du Vignon-en-Quercy et de Gignac, les bibliothèques municipales de Bétaille, de Gramat, de Souillac et de Sousceyrac-en-Quercy, le Centre Socio-Culturel L'Étincelle de Saint-Céré, le Centre Socio-Culturel Robert Doisneau de Biars-sur-Cère, EPIDOR EPTB Dordogne, le Syndicat Mixte de la Dordogne moyenne de la Cère aval (SMDMCA), le cinéma L'Atelier de Gramat, le Lycée des Métiers Hôteliers Quercy-Périgord, le Lycée polyvalent et des métiers Louis Vicat, le Pays d'Art et d'Histoire de Cauvaldor, le PETR Figeac Quercy Vallée de la Dordogne, le Point Numérique de Biars-sur-Cère, le Quart-Lieu Cauvaldor de Saint-Céré, ScénOgraph, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art et Création / Art en territoire.

Des associations : Actions Culturelles et Artistiques en Payracois (ACAP), Atemporales, Association Loisir Culture Patrimoine (ALCP), Cam Del Art, Chercheurs d'Autres - Échange et Transmission des Patrimoines, Cie Lotoise d'Improvisation Théâtrale (CLIT), Cie À l'envi, Cie Cuidado, Cie Etadam, Cie Ewen, Cie Iskandar, Cie L'altesse de l'air, Cie L'isolée du Trèpe, Cie Lambda Impro, Cie Les grandes personnes, Cie Oui Sire, Cimade groupes de Cahors et Figeac, Décibel FM, Désir de Livres, Ecaussystème, Evidanse - Saint-Céré, G&G Cie, Itinéraires Art Contemporain, Kalos Production, L'Uxello de Vayrac, La Clefs des Arts aux Champs, La Fée'n Roll, La Talvère, Le Cantou de Floirac, Le Lieu Commun, Le Passe-Temps, Les Amis du Pays de Saint-Céré, Les Fêlés de la BD, Les Imagités, Les Livres nous parlent, Les Semeurs de mots, Mouvement Frugalité heureuse et créative groupe Haut-Quercy, Nuage Vert, Poésies, Quercy Energies, Quinze Donadieu, Saudade, Sophie Festi Expo BD (SOFE BD), Souillac en Jazz, Supercellule, Sur les pas de Merwin, Terre de Liens Midi-Pyrénées, Union Départementale des Sapeurs Pompiers du Lot (UPSP 46), Vinyl'En Vie.

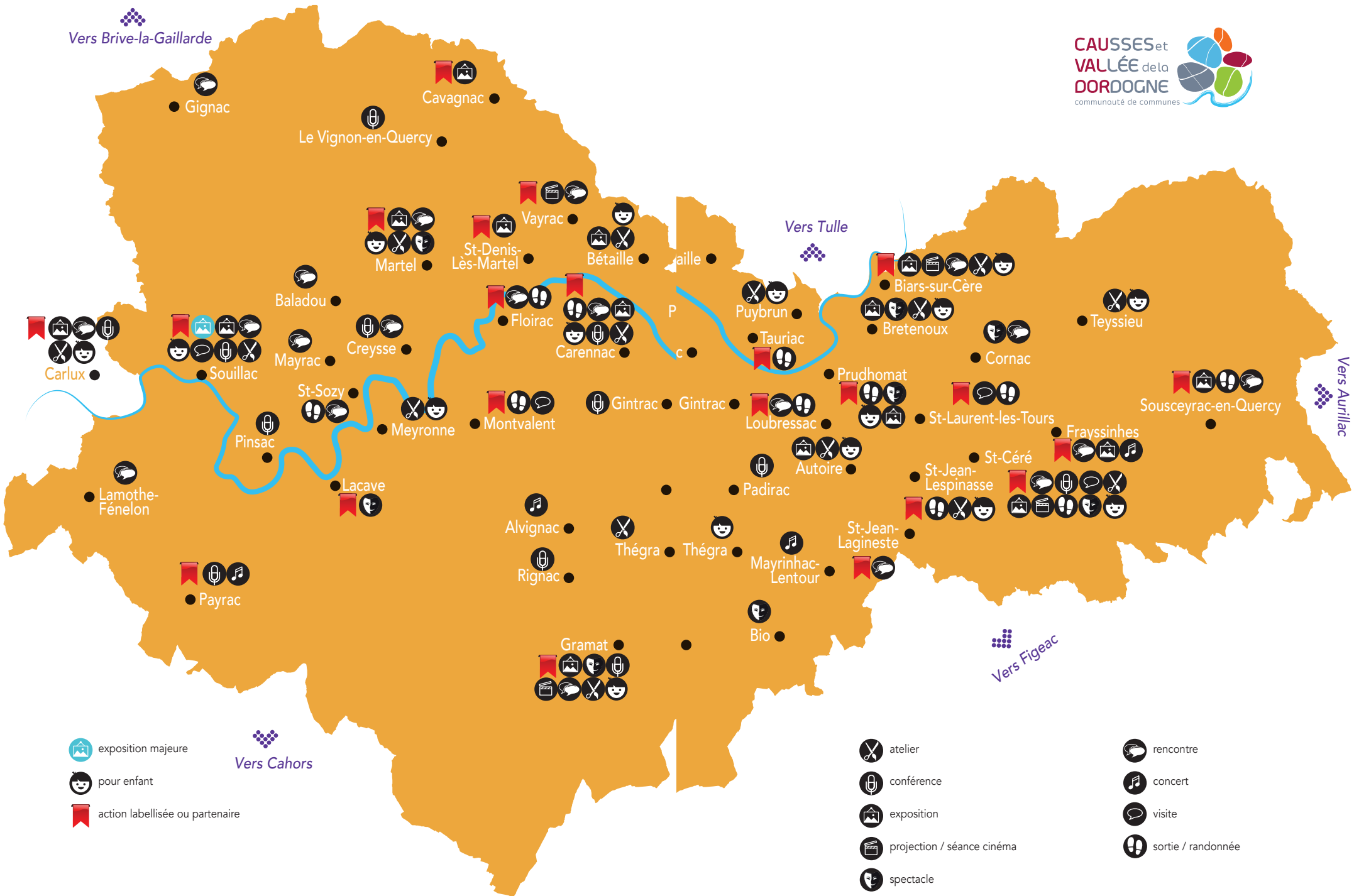
Des entreprises : Explorations Culturelles, Fantaisie Vivante, L'arrière Cuisine, La Station Service (Michel Cloup Trio), Les Cultiveuses, Les Éditions Lorelei, Les Grottes de Lacave, les restaurants : Brasserie du Centre «Chez Sèv & Pat» (Souceyrac-en-Quercy), L'Aromate (Souillac), La Confrérie de Dionysos (Saint-Céré), Le Bistrot de Bacchus (Saint-Céré), Le Pont de l'Ouysse (Lacave), Le Veirem Bé (Vayrac), Madam (Baladou) et bien d'autres professionnels indépendants (artistes, conférenciers, guides).

Des mécènes : G. PIVAUDRAN, les Leclerc de Biars-sur-Cère, Gramat et Souillac, Maison Borrèze, PANO Gramat, Thiot Ingénierie.

Des artistes, des bénévoles, des municipalités.

NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes



Communauté de communes Causse et Vallée de la Dordogne

Bramefond, 46200 SOUILLAC

Informations pratiques :

Service culture de Cauvaldor
31 Cour du Prieuré, 46110 Carennac
eac@cauvaldor.fr, 06 76 36 93 00

Retrouvez le **festival Résurgence**



CAUVALDOR Culture



resurgence.cauvaldor



Cauvaldor,
mes sorties,
mes loisirs

La plupart des événements sont en accès
libre et sur réservation obligatoire

Avec le concours de :



GOUVERNEMENT
*Liberté
Égalité
Fraternité*



CAUVALDOR NORD DU LOT
TERRITOIRE ET ART
CONTEMPORAIN
du 01 octobre au 22 novembre

ÉDITION X

Festival Résurgence

2026