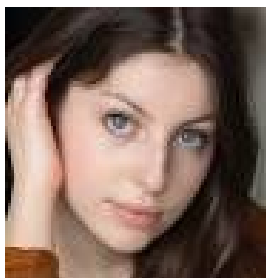


# Alma BETTENCOURT

## Organiste et pianiste

oooooooooooo



Née en 2004, **Alma Bettencourt** est organiste et pianiste. Concertiste internationale, elle est également depuis septembre 2025, organiste en résidence à la Maison de la Radio et de la Musique à Paris.

Alma Bettencourt commence le piano à cinq ans et l'orgue à onze ans dans la classe d'Éric Lebrun avant de rentrer en 2020 au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Elle y étudie l'orgue avec Olivier Latry, Michel Bouvard, Thomas Ospital et Maude Gratton ainsi que le piano avec Emmanuel Strosser, Cécile Hugonnard-Roche et Lidija Bizjak. Elle obtient son Master d'Interprétation en orgue, à l'unanimité, en juin 2025.

Elle est lauréate de plusieurs concours dans les deux instruments dont le Prix Gaston Litaize du Concours International d'Orgue du Canada en 2024. Alma Bettencourt s'intéresse beaucoup à la musique contemporaine, en octobre 2025, aux côtés de Nadia Ratsimendresy, elle joue en création mondiale *Nocturnes* pour ondes Martenot et orgue de Tobias Feierabend ( Commande de Radio France ) ainsi que plusieurs prestations comme la création française du *Concerto pour accordéon* de Georges Aperghis lors du Festival Présences 2026.

Elle crée des œuvres de Michel Boédec, tel que *Aleppian Circle* dont elle est dédicataire et avec qui elle enregistre son premier disque « #1653 » en 2019.

Depuis 2016, elle se produit en tant qu'organiste en récital dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger : Philharmonie de Paris, Auditorium de Radio France, Auditorium de Lyon, Philharmonie de Berlin, Maison Symphonique de Montréal, Auditorium National de Musique de Madrid, Notre-Dame de Paris, St-Sulpice, St-Eustache, Cathédrale Saint-Etienne de Vienne, Marienkirche de Lübeck...

Elle collabore avec de nombreux orchestres (Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Orchestre de Paris, Orchestre National de Lyon...) sous la direction de Santtu-Matias Rouvali, Franck Strobel, Cristian Măcelaru, Lionel Sow, Catherine Simonpietri, Marc Korovitch.