

PROGRAMME DU **17 JUIN** AU **14 JUILLET** 2026

Disney · PIXAR

TOY STORY 5



CINÉMA

L'Atalante

HORAIRES DISPONIBLES SUR
[ALLOCINE.FR/ATALANTEGOURDON](https://www.allocine.fr/atalantegourdon)
[CINE.GOURDON.FR](https://www.cine.gourdon.fr)
[BLOGDESBOURIANS.FR](https://www.blogdesbourians.fr)

2 SALLES
4 BOULEVARD DES MARTYRS
46300 GOURDON
05 65 32 23 85



SEMAINE DU 17 AU 23 JUIN 2026

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
ANNA ET LES ENFANTS	14h55		18h30	15h00	19h15		
AUTOFICTION VO VF	19h05 VO			18h50 VO	15h00 VF 19h10 VO		
LES GOÛTEUSES D'HITLER VO	16h40 VO	20h45 VO		18h40 VO			
L'OBJET DU DÉLIT	16h40	20h45	20h45	21h00	16h45		
MATA	21h00		20h45	16h45 21h00	21h00		
NOUS L'ORCHESTRE			18h30	Séance précédée de la prestation de l'école de musique de la communauté de communes Quercy Bourianne			
THE NEW WEST VO		18h55 VO			21h10 VO		
TOUT VA SUPER	14h55 21h10	19h00		15h00	15h00		
VIVALDI ET MOI VO	18h55 VO			16h45 VO	17h05 VO		

SEMAINE DU 1 AU 7 JUILLET 2026

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
DISCLOSURE DAY VO VF	14h45 VF 20h30 VF	20h45 VO	21h00 VF	15h00 VF 20h45 VF	17h55 VO	20h50 VF	20h50 VO
FILS DE PERSONNE	16h30		19h00	17h25		18h55	18h55
LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER Avertissement	17h30 20h30	20h45	21h00	17h45	15h00 20h35		20h50
L'AFFAIRE ZANETTI			19h00		16h40		
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VO	18h30 VO	18h55 VO		19h15 VO	18h35 VO		18h55 VO
L'OBJET DU DÉLIT				15h00		20h50	
SCARY MOVIE -12				21h10	22h10		
THE NEW WEST VO						18h55 VO	
TOUT VA SUPER	14h45	19h00			14h55 20h30		

Le cinéma sera fermé du 22 au 30 juin

Bonne fête de la Saint Jean

SEMAINE DU 8 AU 14 JUILLET 2026

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
DEVIENS GÉNIAL				20h50	18h55		
DISCLOSURE DAY VO VF	21h00 VF		20h50 VF		20h50 VF	20h50 VO	20h50 VF
FILS DE PERSONNE				18h55	20h50		
LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER AVERTISSEMENT		15h00		20h50		20h50	20h50
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES VO						18h55 VO	
THE CHRISTOPHERS VO	19h00 VO		20h50 VO				
THE PLAGUE VO -12	21h00 VO		19h00 VO				18h55 VO
TOY STORY 5	19h00	14h30 16h25	18h55	18h55	18h55	18h55	18h55

VENREDI 19 JUIN À 18H30 :

Séance précédée de la prestation de l'école de musique de la communauté de communes Quercy Bourriane



NOUS L'ORCHESTRE

France 2026. Un documentaire de Philippe Béziat avec L'Orchestre de Paris. Durée : 1h30

Comment jouer ensemble à 80 sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment contribuer à quelque chose de plus grand que soi ? Comment cohabiter des dizaines d'années sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauillent entre les musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Une immersion totale pour partager leurs expériences, l'émotion et la beauté, au cœur de la musique en train de se faire.

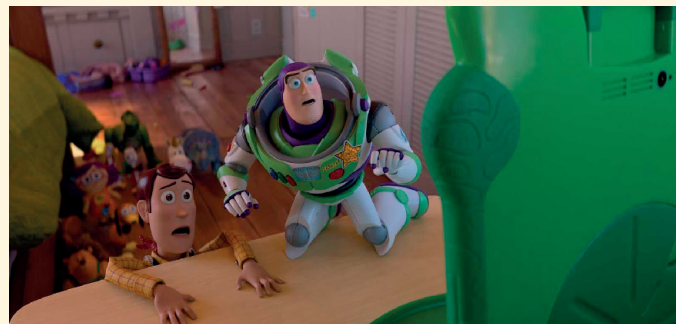
JEUNE PUBLIC



TOY STORY 5

États-Unis 2026. Un film d'animation de Andrew Stanton et Kenna Harris. Durée : 1h42

Nos jouets préférés sont de retour pour une cinquième aventure au cours de laquelle Buzz L'Éclair, Woody, Jessie et tous leurs compagnons voient leur vocation remise en question lorsqu'ils se retrouvent confrontés à Lilypad, une tablette connectée en forme de grenouille dotée des dernières technologies de pointe, qui arrive avec des idées bien arrêtées sur ce qu'il convient de faire pour le bonheur de la jeune Bonnie. Ses moments de détente resteront-ils les mêmes ?





DISCLOSURE DAY

États-Unis 2026. Un film de science-fiction de Steven Spielberg avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth... **Durée : 2h25**

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

VO V F

LA BATAILLE DE GAULLE - FILM 1 : L'ÂGE DE FER

France 2026. Un biopic de Antonin Baudry avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur... **Durée : 2h39**

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Jun 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026

LES GOÛTEUSES D'HITLER

VO

Italie/Belgique/Suisse 2026. Un drame historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun... **Durée : 2h03**

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme « goûteuse » pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



ANNA ET LES ENFANTS

France 2026. Une comédie de Diane Clavier avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Fred Testot... **Durée : 1h30**

Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !



MATA

France 2026. Un thriller de Rachel Lang avec Eye Haïdara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz... **Durée : 1h38**

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes, mais une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.





AUTOFICTION **VO** **VF**

Espagne 2026. Une comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón... Durée : 1h51

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? *Sélection Officielle, en Compétition, Cannes 2026*



TOUT VA SUPER

France 2026. Une comédie de Patrick Cassir avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb... Durée : 1h31

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !

DEVIENS GÉNIAL

France 2026. Une comédie de Léo Grandperret avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup... Durée : 1h33

Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. Pourtant, rien ne pourra l'empêcher de devenir le père que sa fille n'attend plus... et pour arriver à ses fins, il va devoir devenir génial !



SCARY MOVIE

États-Unis 2026. Une comédie horrifique de Michael Tiddes avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Faris... Durée : 1h34

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familier (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.

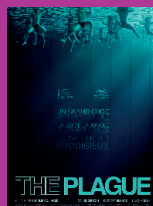


THE PLAGUE **VO**

États-Unis 2026. Un thriller de Charlie Polinger avec Joel Edgerton, Everett Blunck, Kayo Martin... Durée : 1h35

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

Dans un camp de water-polo pour garçons, un adolescent de douze ans est marginalisé par ses camarades qui le disent être porteur de « La Peste ». À mesure que la frontière entre le jeu et la réalité s'estompe, il commence à craindre que cette plague ne cache quelque chose de bien réel



L'OBJET DU DÉLIT

France 2026. Un comédie dramatique de et avec Agnès Jaoui, avec Daniel Auteuil, Eye Haidara... Durée : 2h14

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra « Les Noces de Figaro », les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

Sélection Officielle, hors Compétition, Cannes 2026



L'AFFAIRE ZANETTI

Italie/Suisse 2025. Un drame de Leonardo Di Costanzo avec Barbara Ronchi, Roschdy Zem, Diego Ribon...
Durée : 1h45

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs entoués refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ? D'après une histoire vraie.

Sélection Officielle, Mostra de Venise 2025

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Macédoine/République tchèque/Serbie/Croatie 2026. Une comédie dramatique de Georgi M. Unkovski avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova ...
Durée : 1h39

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

FILS DE PERSONNE

France 2026. Un drame de Safy Nebbou avec Romain Duris, Master Sanpasiri, Khosittachawanich...
Durée : 1h37

À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'apprivoiser.

THE NEW WEST

VO

États-Unis 2026. Un drame de Kate Beecroft avec Tabatha Zimiga, Porshia Zimiga, Scoot McNairy...
Durée : 1h37
Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain. Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

VIVALDI ET MOI

VO

Italie 2026. Un biopic historique et musical de Damiano Michieletto avec Tecla Insofia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi...
Durée : 1h50

Au début du XVIIIème siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bouleverser sa vie et celle de l'Ospedale.

THE CHRISTOPHERS

VO

Grande-Bretagne 2026. Une comédie dramatique de Steven Soderbergh avec Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden...
Durée : 1h40

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engageant Lori, restauratrice et ex-faus-saire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.



Tarifs

- **4€** pour les moins de 14 ans pour toutes les séances (SAUF 3D)
 - **7,50€**: TARIF PLEIN
 - **4€** pour Jeunes Lycéens Etudiants les mercredis aux séances de 14h45 / 17h / 19h, en période scolaire
- Majoration de 2€ pour les séances 3D
- **ABONNEMENT**: 32€ la carte de 5 places > la carte est vendue la première fois 2,50€ et est rechargeable à volonté
 - **COMITÉ D'ENTREPRISE**: 5,50€ (minimum 20 places)

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS

et le PROGRAMME de

L'Atalante

sur CINEGOURDON.FR

et sur ALLOCINE.FR/ATALANTEGOURDON

Prochainement

