

AUTOUR DU NIL

AFRI—
CAJARC



DU 17 AU 20
JUILLET 2025

AFRICAJARC 2025 - DOSSIER DE PRESSE

THÉMATIQUE
AUTOUR DU NIL



EDITO

AFRICAJARC 2025 26^e édition DU 17 AU 20 JUILLET 2025

Comme vous le savez, chaque année, Africajarc met à l'honneur les cultures et les musiques africaines à travers un voyage unique, porté par une programmation centrée sur un ou plusieurs pays du continent.

En 2025, nous vous invitons à suivre le cours majestueux du Nil, ce fleuve mythique qui traverse l'histoire et unit les peuples d'Afrique du Nord-Est.

De l'**Égypte** à l'**Éthiopie**, en passant par le **Soudan**, le Nil est bien plus qu'un simple fleuve. Il est une source de vie, un trait d'union entre des civilisations anciennes et contemporaines, un témoin des échanges culturels et musicaux qui résonnent depuis des millénaires. Ces pays, chacun avec ses propres traditions et son héritage musical riche, seront au cœur de notre programmation 2025.

Et quel meilleur ambassadeur pour incarner cet esprit que le chat ?

Vénéralisé en Égypte antique, compagnon inséparable des foyers éthiopiens, symbole de protection et de mystère, il est l'un des animaux les plus aimés au monde. Lié aux divinités, gardien des greniers et des foyers, il a traversé les siècles, inspirant mythes et légendes. Cette année, il s'invite sur notre affiche pour représenter l'âme du Nil et de ses peuples, entre grâce et indépendance.

Nous sommes heureux de présenter ce nouveau visuel, signé **Julian et Yann Legendre**, qui marque le début d'une édition prometteuse.

ÉVOLUTION DU FESTIVAL

GRATUITÉ ET RESTRUCURATION

Une évolution nécessaire, un festival préservé

Depuis 2024, Africajarc est devenu un **festival gratuit**, un choix fort pour rendre la culture accessible à tous.tes et simplifier l'organisation. Ce changement a également renforcé notre légitimité auprès des institutions en tant qu'acteurs culturels engagés sur le territoire.

En 2025, le festival se recentre au bord du Lot, offrant ainsi une expérience plus fluide et immersive. La majorité des événements auront lieu au théâtre de verdure, sur l'avenue et l'esplanade devant la gare, tandis que le marché africain s'installera autour du boulodrome.

Cette décision n'a pas été prise à la légère, et elle est le résultat de longues réflexions et discussions au sein de l'équipe et avec les différentes institutions. Ce déplacement répond donc aux normes de sécurité actuelles (notamment l'**arrêté du 25 juillet 2022** sur les grands rassemblements), imposant un contrôle strict des accès et des flux.

Nous sommes conscients que ce changement d'emplacement, éloigné des zones commerçantes traditionnelles, peut soulever des inquiétudes parmi les commerçants. Toutefois, maintenir le festival dans sa configuration initiale aurait nécessité des moyens humains et matériels très lourds, incompatibles avec les capacités de l'événement.





AU PROGRAMME

**CONCERTS - EXPOS - CINÉMA - CONTES - RENCONTRES LITTÉRAIRES
ANIMATIONS - DÉAMBULATIONS - ATELIERS & STAGES**

GRAND MARCHÉ ARTISANAL & FOODTRUCKS

La 26e édition du festival Africajarc débutera **dès le 17 juillet 2025** avec **LE GRAND MARCHÉ ARTISANAL** qui sera installé autour du boulo-drome, ainsi que des **FOODTRUCKS** qui feront découvrir au public de nombreux plats africains.

• **LES CONCERTS** sur le théâtre de verdure démarreront **le vendredi 18 au soir jusqu'au 20 juillet** (voir programme ci-après).

Les journées quant à elle seront rythmées par diverses animations :

• **DES RENCONTRES LITTÉRAIRES :**

Nous accueillons durant le festival des auteur-ices africain-es et français-es autour de rencontres destinées à leurs oeuvres. Cet espace accueille également des moments de conférences-débats autour de divers sujets liés à l'Afrique (*programme à venir*).

• **DES EXPOSITIONS D'ART :**

Pendant le festival, un salle est dédiée à des expositions d'art : plusieurs artistes d'Afrique et de France feront découvrir leurs oeuvres (tableaux, sculptures, photos) aux festivaliers.

• **CINÉMA :**

Pour cette édition, le cinéma fait son grand retour avec une nouveauté : une compétition de courts et long métrages. De nombreux films sont actuellement en phase de pré-sélection par un jury de choix. Durant le festival, des films seront projetés et des prix seront remis sous plusieurs catégories (*programme à venir*).

• **DES ANIMATIONS, ATELIERS & STAGES :**

Pour rythmer ses journées, le festival accueille de nombreuses animations : Des contes, un salon de thé fantastique, des déambulations, des instruments de musique géants, des ateliers de danse, de percussions, de bricolage, etc. (*programme à venir*).

PROGRAMMATION
AFRICAJARC 2025



IHAB RADWAN

Oud et percussions - Égypte

Ihab Radwan est un oudiste et compositeur égyptien formé dès l'enfance au Conservatoire du Caire. Installé en France après une brillante carrière en Égypte, il multiplie les collaborations avec des artistes de renom comme Hugues de Courson (Mozart l'Égyptien), Michel Godard, Anne Pacey ou Youssou N'Dour.

Il compose aussi pour le cinéma et partage son savoir à travers des masterclasses sur le oud et l'improvisation arabe. Son jeu mêle tradition et modernité, virtuosité et profondeur, pour une musique méditative et expressive.

À l'occasion du festival Africajarc, il proposera un duo inédit entre oud et percussions.

VENDREDI 18 JUIL - 20H00 > 21H30



AMIRA KHEIR

Jazz, soul and desert blues - Soudan

Amira Kheir, chanteuse soudanaise basée à Londres, est surnommée la « Diva du désert soudanais » (BBC) et nominée aux Songlines Music Awards 2019. Sa musique mêle traditions soudanaises, jazz, soul, rock et blues du désert, créant un univers unique et poétique.

Chantant en arabe, anglais et italien, elle s'est produite sur de grandes scènes internationales et a sorti trois albums salués par la critique. Inspirée par ses racines multiculturelles, elle explore des thèmes tels que l'amour, l'appartenance et la paix, dans une musique à la fois spirituelle et moderne.

VENDREDI 18 JUIL - 21H45 > 23H15



FETHI TRAB

Rock Berbère - Algérie

Entre folk, rap et rock, Fethi Trab chante son Algérie méconnue et fascinante. Poète, chanteur et guitariste, ses mélodies racontent avec des airs de Gasba bedouine, les grands espaces, les plateaux râpés de l'Algérie rurale qui l'a vu grandir.

Sa musique, le tram (poussière, en arabe) prend ses racines dans les chants traditionnels ancestraux, le raï et le rock, l'Afrique des Farka Touré mais aussi dans la folk américaine.

De quoi nous parle-t-il ?

De l'universel : d'amour, évidemment, de mélancolie. Souffrance, d'un monde nomade qui disparaît doucement...

Le tout par une musique envoûtante, à la fois festive et propice à la méditation.

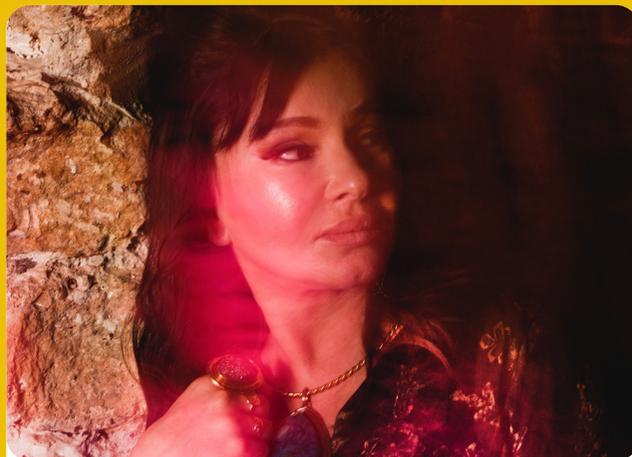
VENDREDI 18 JUIL - 23H30 > 01H00



BADUME'S BAND & SELAMNESH ZÉMÉ *Ethio Rock - Éthiopie*

Depuis 2007, le Badume's Band revisite l'âge d'or de la musique éthiopienne. Leurs tournées avec les légendaires Mahmoud Ahmed et Alémayéhu Eshété les mènent sur les scènes mondiales prestigieuses. En 2012, ils font la rencontre de celle qui fait danser le tout Addis Abeba, la jeune chanteuse azmari Selamnesh Zéméné avec laquelle ils enregistrent un premier album remarqué Ale Gena Ethiopia. Tout comme sa tante Eténèsh Wassié, Selamnesh Zéméné est considérée comme l'une des grandes voix féminines d'Éthiopie. En 2018, au Womad-UK, ils présentaient un aperçu du répertoire préfigurant leur nouvel album dans lequel Selamnesh apporte son écriture poétique et le Badume's Band les arrangements.

SAMEDI 19 JUIL - 20H00 > 21H30



NATACHA ATLAS *Jazz electro - Égypte*

Initiatrice d'une fusion musicale entre l'Orient et l'Occident, figure iconique de la wordmusic, d'abord au sein de TransglobalUnderground puis au cours d'une carrière solointernationale avec 15 albums à son actif et de multiples collaborations prestigieuses, Natacha Atlas nous présente, en quartet jazz électro, sa toute nouvelle création «Parallel Universe», produite par le violoniste égypto-britannique Samy Bishai. Toujours en quête d'explorations musicales éclectiques, elle nous entraîne dans un univers parallèle aux inspirations soul teintées de parfums orientaux, où sa voix toujours aussi magnifique, nous porte entre douceurs mélancoliques poétiques et réalités de l'actualité.

SAMEDI 19 JUIL - 21H45 > 23H15



DEF MAMA DEF *Rap afro electro - Sénégal*

Def Mama Def, c'est la rencontre explosive de deux étoiles montantes du hip-hop sénégalais : Mamy Victory et Defa. Le duo puise dans la richesse de la culture sénégalaise tout en intégrant des influences internationales. Leur style mélange avec brio Amapiano, Hip-Hop et Afro beats, créant une expérience sonore unique et percutante. Leur titre phare, « Oh Maliko », incarne parfaitement cette fusion : des rythmes frénétiques et contagieux, une identité forte, et une volonté de faire danser les foules tout en célébrant leurs racines.

Def Mama Def, c'est la voix d'une nouvelle génération, entre tradition et modernité.

SAMEDI 19 JUIL - 23H30 > 01H00



ROSELIANE

Musique malgache - Madagascar

Roseliane est une figure emblématique de la scène musicale malgache.

Fille du légendaire Jaobjoby Eusèbe, roi du salegy, Roseliane s'est construite une carrière riche et singulière. Dès son plus jeune âge, elle chante aux côtés de sa famille, multiplie les tournées à travers le monde, avant d'affirmer son identité artistique en solo avec son premier album Gasikara, sorti en 2009.

Elle incarne une musique puissante et joyeuse, nourrie par l'héritage familial et une modernité assumée, entre danse, engagement et énergie solaire.

DIMANCHE 20 JUIL - 20H00 > 21H30



KUTU

Ethio-Transe - France/Ethiopie

Kutu, c'est un projet franco-éthiopien né de la rencontre à Addis Abeba du musicien Théo Ceccaldi et de la voix de la chanteuse éthiopienne Hewan Gebrewold. L'étincelle de cette association a jailli d'un voyage au coeur des nuits enfiévrées de l'Addis-Abeba underground.

Un combo ethio-transe incandescent, où la liberté du jazz se mêle à la profondeur brute des sons azmaris. Kutu remue et explose en des rythmes et une énergie fulgurante qui impose une danse frénétique, une spiritualité joyeuse !

DIMANCHE 20 JUIL - 21H45 > 23H15



N'ZASSA FARÉ

déambulations dans le village

Le groupe **N'Zassa Faré** sera présent pour des déambulations dans le village du vendredi au dimanche. Entre artistes professionnels et amateurs, le groupe composé de passionnés de la culture africaine est un spécialiste de la déambulation pour partager la joie et le plaisir d'être ensemble. Le chant, la danse, les impros, accompagnent leurs déambulations.



FL CONTROL

djing fin de soirées

Franck et Léo, deux créateurs de musique originaires de Cajarc, ont fondé le projet FL Control.

Franck puise son énergie dans un style acid mélodique vibrant, tandis que Léo façonne une minimal hypnotique et précise.

Après avoir forgé leur expérience en mixant dans les bars de Suisse, ils s'apprentent à jouer à leur premier festival : Africajarc. Ils présenteront un set inédit mêlant leurs influences électroniques à l'énergie solaire de l'afro house.